



T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU
MİMARİ RESTORASYON PROGRAMI
ÖN LİSANS DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Teknik Resim I			
Kodu	Dönemi	Zorunlu/Seçmeli	MSGSÜ Kredi	AKTS
MYR103	I-II	Zorunlu		4

Ön Koşul Dersleri	-		
Dersin Dili	Türkçe		
Ders Uygulaması Saat/Hafta	Ders 1	Uygulama 2	Laboratuvar -
Dersi Veren(ler)	Öğr. Gör. Serpil Avukatoğlu Kalle		
Dersin Yardımcıları	Arş. Gör. Zeynep Ceran Keçici		
Dersin Amacı	Öğrenciye; bir objeyi iki veya üç boyutlu kavrayabilme, anlatabilme ve çizebilme alışkanlığını kazandırmak, kemer şekillerini tanıtmak ve çizimlerini sağlamak, mimari projelerde kullanılan çizim dilini, ölçek kavramını tanıtmak, mimari proje çizimi ve ifade tekniklerini uygulamalı olarak anlatmaktır.		
Dersin Öğrenme Kazanımları (DÖK)	Bu derste öğrenci: 1-Mimari yazı ve çizimleri tanır, çizimini yapar. 2-Perspektifleri verilen objelerin görünüş çizimlerini, görünüşleri verilen objelerin perspektif çizimlerini yapar. 3-Kemer şekillerini ve ölçü alma tekniklerini bilir, çizimini yapar. 4-Ölçek kavramını bilir ve mimari proje: plan, kesit, görünüş çizimlerini ve ölçeklendirilmesini yapar.		
Dersin İçeriği	Mimari yazı, çizgi, üç boyutlu objenin iki boyutlu çizimleri, iki boyutlu çizimlerinden objenin üç boyutlu çizimleri, kemer çizimleri, ölçek kavramı ve mimari proje çizimlerinin yapılması: plan, kesit, görünüş ve ölçeklendirilmesi		
Ders Öğretim Yöntemi ve Teknikleri	Teorik ve tahtaya çizilerek anlatım, örneklerle gösterim, uygulama çizimleri		

DERS AKIŞI(Haftalara Göre KonuBaşlıkları)		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık ve Notlar
1	Teknik resmin tanımı, önemi, kullanılan araç ve gereçlerin çeşitleri, sayfa standartları, mimari yazı ve özellikleri	1. ŞAHİNLER, O., KIZIL, F., Mimarlıkta Teknik Resim, İstanbul, 1990
2	Mimari yazı ve özellikleri, eşit aralıklarla çeşitli açılarda paralel çizgi çizme, Uygulama	1. ŞAHİNLER, O., KIZIL, F., Mimarlıkta Teknik Resim, İstanbul, 1990
3	İzdüşüm tanımı, çeşitleri, izdüşüm düzlemleri, bir objenin temel izdüşüm düzlemindeki görünüşlerinin epüre dönüştürülmesi, Uygulama	1. ŞAHİNLER, O., KIZIL, F., Mimarlıkta Teknik Resim, İstanbul, 1990
4	Perspektifi verilmiş objelerin görünüşlerinin çizilmesi esasları, Uygulama	1. ŞAHİNLER, O., KIZIL, F., Mimarlıkta Teknik Resim, İstanbul, 1990 2. KIZIL, F., Objelerin İki-Üç Boyutlu Grafik Anlatımı ve Zihinde Canlandırma, İstanbul, 2000
5	Geometrik kurallar kullanılarak ölçüleri ve biçim isimleri verilmiş kemerlerin çizimlerinin yapılması kuralları, Uygulama	1. ULUENGİN, F., ULUENGİN, B., Osmanlı Anıt Mimarisinde Klasik Yapı Detayları, İstanbul, 2002

		2. ULUENGİN, M. B., Rölöve, İstanbul, 2002
6	Kemer ölçüsü alma yöntemleri, ölçüsü alınmış kemer karnının çiziminin yapımı, kemer taşlarının çizimi, Uygulama	1. ULUENGİN, F., ULUENGİN, B., Osmanlı Anıt Mimarisinde Klasik Yapı Detayları, İstanbul, 2002 2. ULUENGİN, M. B., Rölöve, İstanbul, 2002
7	Perspektif tanımı, çeşitleri, paralel ve artistik perspektif, kullanım yerleri, Uygulama	1. ŞAHİNLER, O., KIZIL, F., Mimarlıkta Teknik Resim, İstanbul, 1990 2. KIZIL, F., Objelerin İki-Üç Boyutlu Grafik Anlatımı ve Zihinde Canlandırma, İstanbul, 2000
8	Görünüşleri verilen objenin perspektifinin çizilmesi esasları, Uygulama	1. ŞAHİNLER, O., KIZIL, F., Mimarlıkta Teknik Resim, İstanbul, 1990 2. KIZIL, F., Objelerin İki-Üç Boyutlu Grafik Anlatımı ve Zihinde Canlandırma, İstanbul, 2000
9	Ara sınav	
10	Görünüş ve perspektif çizimlerinde ölçülendirme yapılması, ölçü çeşitleri, ölçek kavramı, Uygulama	1. ŞAHİNLER, O., KIZIL, F., Mimarlıkta Teknik Resim, İstanbul, 1990 2. KIZIL, F., Objelerin İki-Üç Boyutlu Grafik Anlatımı ve Zihinde Canlandırma, İstanbul, 2000
11	Mimari proje yapım aşamaları, mimari projede bulunması gereken çizimler, ölçekleri, plan tanımı, plan çizimlerinin teknik esasları, yapı elemanlarının planlardaki gösteriliş şekilleri, Uygulama	1. ELDEM, S. H., Yapı, İstanbul, 1966 2. KIZIL, F., Mimari Anlatım Ders Notu, İstanbul, 2010
12	Mimari projede gerekli olan kesit çizimleri, kesit çizimlerinin teknik esasları, yapı elemanlarının kesitlerdeki gösteriliş şekilleri, Uygulama	1. ELDEM, S. H., Yapı, İstanbul, 1966 2. KIZIL, F., Mimari Anlatım Ders Notu, İstanbul, 2010
13	Mimari projede gerekli olan görünüş çizimleri, görünüş çizimlerinin teknik esasları, yapı elemanlarının görünüşlerdeki gösteriliş şekilleri, Uygulama	1. ELDEM, S. H., Yapı, İstanbul, 1966 2. KIZIL, F., Mimari Anlatım Ders Notu, İstanbul, 2010
14	Mimari projede plan, kesit ve görünüş çizimlerinde ölçülendirme teknikleri, Uygulama	1. ELDEM, S. H., Yapı, İstanbul, 1966 2. KIZIL, F., Mimari Anlatım Ders Notu, İstanbul, 2010

KAYNAKLAR

1. ŞAHİNLER, O., KIZIL, F., Mimarlıkta Teknik Resim, İstanbul, 1990
2. ELDEM, S. H., Yapı, İstanbul, 1966
3. KIZIL, F., Objelerin İki-Üç Boyutlu Grafik Anlatımı ve Zihinde Canlandırma, İstanbul, 2000
4. KIZIL, F., Mimari Anlatım Ders Notu, İstanbul, 2010
5. ULUENGİN, M. B., Rölöve, İstanbul, 2002
6. ULUENGİN, F., ULUENGİN, B., Osmanlı Anıt Mimarisinde Klasik Yapı Detayları, İstanbul, 2002

DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİNE KATKISI (Dersin katkısı olan alanı en az 1 en çok 3 olmak üzere değerlendiriniz)

No	Program Yeterlilikleri (PY)	Ders Öğrenme Kazanımları	Katkı Yüzdesi		
			1	2	3
1	Osmanlı Devleti'nin son dönemlerindeki yenilik hareketleri ve Osmanlı Devleti'nin gerilemesi ve sebepleri, Türk İstiklâl Savaşı, Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin kuruluşu ve Atatürk İlke ve İnkılapları hakkında bilgi sahibi olur.				
2	Ana dil olarak Türkçenin ses özelliklerini, kural ve yapısını, dünya dilleri içindeki yerini bilir. Yazım kuralları, noktalama işaretleri, sözlü ve yazılı anlatım türleri, etkili ve güzel konuşma yöntemleri, Türk dili ve edebiyatında önemli eserler hakkında bilgi sahibi olur.				
3	Gerekli ve yeterli temel matematik bilgisine sahip olur.				
4	Arkaik ve Klasik Dönem Mimarisi hakkında temel kavram ve terimleri tanımlar. Neolitik Dönem'den başlayarak Girit ve Yunanistan'daki en erken yapılar hakkında bilgi edinir. Arkaik ve Klasik Dönem kent planları ve tapınak mimarisi hakkında temel bilgiler edinir.				
5	Korumanın amaçları, tarihsel gelişimi, korunması gereken değerler ve saptanmasındaki temel İlkeler, koruma anlayışının evrimi, koruma ve restorasyonun uygulama terminolojisi ve yöntemleri hakkında bilgi sahibi olur.				
6	Mimari bezemenin, tarihsel gelişimini ve geleneksel mimaride bezeme anlayışlarını tanıır. Takma-ekleme bezeme unsurları, mimari unsurların oranlarıyla oluşturulan bezemeye ilişkin örnekler hakkında bilgi sahibi olur.				
7	Mozaik sanatının doğuşu ve gelişimi hakkında bilgi sahibi olur, mozaiklerin bozulma nedenleri ve korunması hakkında gerekli bilgileri öğrenir.				
8	Anadolu öncesi Türk-İslam mimarisi hakkında bilgi sahibi olur. Asya Türk-İslam Devletlerinden Karahanlılar, Gazneliler ve Büyük Selçuklu Devri Mimarileri, yapı malzemeleri, yapı sistemleri, yapı tipleri ve dönem üslupları hakkında gerekli bilgiye sahip olur. Anadolu öncesi Türk-İslam Mimarisinin Anadolu Türk Mimarisine yansımaları hakkında gerekli bilgiyi edinir.				
9	Tarihi eserlerin envanterini çıkarmada ve rölövelerinde fotoğraftan yararlanma yöntemlerini bilir ve uygular. Belli başlı fotoğraf makinesi tiplerini ve kullanımları ile ilgili gereken bilgi ve beceriyi edinir ve bir belgeleme yöntemi olarak fotoğrafın önemi hakkında bilgi sahibi olur.				
10	Rölöve, restorasyon, restitüsyon ve konservasyon konusunda temel ilke ve yöntemleri bilir. Restorasyon uygulamalarının geçmişi ve dünyada uygulanan güncel restorasyon teknikleri konusunda gerekli bilgiye sahip olur.				
11	Geleneksel ve çağdaş yapılarda kullanılmış olan çeşitli yapı malzemeleri tanıır, malzeme üretim ve biçimlendirme teknolojileri ile kullanım alanları hakkında bilgi sahibi olur.				
12	Tarihi yapılarda yıpranma ve bozulma nedenleri ile alınması gereken koruma yöntemleri konusunda temel bilgilere sahip olur.				
13	Ahşabın bozulma nedenleri ve alınması gereken koruma yöntemleri konusunda temel bilgilere sahip olur.				
14	Geleneksel Türk Ev Mimarisi hakkında; Türk evinin kökeni, bölgesel özellikleri, plan tipleri, yapı sistemleri, yapı malzemeleri, cephe özellikleri ve süslemeleri hakkında bilgi sahibi olur. Geleneksel Türk Evlerinin korunma gerekliliği, restorasyonu ve yeniden işlevlendirilmesi konusunda gerekli bilgiyi edinir.				
15	Bizans, Anadolu Selçuklu, Beylikler ve Osmanlı Dönemlerine ait geleneksel yapı türlerinin tanıtılması, mekan örgütlenme ilkeleri, plan özellikleri, kütle özellikleri, cephe özellikleri, tiplendirilmeler, dini yapılar,				

	sosyal amaçlı yapılar, eğitim yapıları, ticaret yapıları, askeri yapılar, su yapıları, saraylar, köşkler, kasırlar hakkında bilgi sahibi olur.				
16	Geleneksel yapıların ve yapı elemanlarının mevcut durumunun saptanması: çevre ilişkileri, geçirdiği evreler ve değişiklikler, tahribatlar ve restorasyonuna temel oluşturacak tüm bilgilerin elde edilerek belgelenmesi için uygulanan yöntemler, ölçme teknikleri, fotoğraf, video, fotogrametri, kopya alma, röportaj, gözleme dayalı analizler yoluyla belgeleme ve analitik rölöve çıkartılması yöntemleri, küçük boyutta kâğıt bir yapının rölövesinin çıkarılmasını öğrenir.		X		
17	Bilgisayarda proje çiziminde kullanılan komutlar ve bu komutların kullanılmasıyla ilgili uygulamalar, ölçülendirmeler, çıktı ayarları ve plan üzerine uygulama çalışmalarında bilgi sahibi olur.				
18	Kamu İhale Yasası ile taşınmaz kültür varlıklarının bakım, onarım, restorasyon, değerlendirme, muhafaza ve nakil işleriyle bu maksatla hazırlanacak projelerin yapılması hakkındaki yönetmeliğin incelenmesi; şantiyeler, yapılarda kontrollük hizmetleri, birim fiyat tarif ve analizleri, kazı ve taşımalar ve hesap işleri hakkında bilgi sahibi olur.				
19	Geleneksel Mimarimizden seçilen yapı elemanları ve yapı örneklerinin çizim ve ifade şekillerini bilir.	3 numaralı öğrenme kazanımı		X	
20	Yeni bir ifade şekli olarak mimari çizim dilini öğrenir.	1-4 numaralı öğrenme kazanımı			X
21	Mesleki bilgisinin kalitesini arttırmak için güzel sanatlar konusunda bilgi sahibidir.				
22	Rölövesi yapılmış bir tarihi eserin cephe analizleri, strüktür ve malzeme bozulmalarını tespit eder, restorasyon projesi çizer ve yapıya uygun fonksiyon verir.				
23	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilincini kazanır; kültür varlıklarını belgeler, bunların korunması ve sürdürülebilirliği konusunda gerekli bilgiye sahiptir.				
24	Bir yabancı dili, alanındaki bilgileri izleyebilme ve uluslararası sahada meslektaşlarıyla iletişim kurma düzeyinde kullanabilmeyi öğrenir.				
25	Malzeme özelliklerini öğrenir, çeşitli dış etkenler ile malzeme performansı arasındaki ilişkiler hakkında bilgi sahibi olur.				
26	Maket yapımı ile ilgili temel ilkeleri, yöntem ve maket yapımında kullanılan malzemeleri bilir ve kullanma becerisini edinir.				
27	Eski harflerle yazılı kitabeleri okuyarak, anıtın kimin tarafından hangi tarihte yapıldığını veya onarıldığını, yapının dönemini öğrenir.				
28	Klasik dönem Osmanlı mimarisinin geç döneme geçiş tarihini öğrenir. Batıda gelişen sanat akımlarının Osmanlı mimarisine etkilerini anlar. Geç dönem Osmanlı külliyelerinin özelliklerini kavrar. Geç dönem Osmanlı yapılarının mimarlık tarihi açısından değerlendirmesinin yapar.				
29	Anadolu Türk-İslam mimarisi hakkında bilgi sahibi olur. Selçuklu ve Beylikler Devri Mimarileri ile genel çizgileriyle Osmanlı mimarisi hakkında bilgi edinir.				
30	Güzellik kavramları, estetik kuramları hakkında genel bilgileri öğrenir. Plastik sanatları ve geleneksel sanatları tanımış olur.				
31	Sanat ve estetik değerleri ve sanatın kuramlarını öğrenir. Sanat eserlerini değerlendirme ve eleştirme yöntemlerini kavrar.				

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
DÖNEM İÇİ	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	1	20
Kısa Sınav		
Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor	4	20
Sunum		
Projelendirme Süreci Çalışmaları		
Toplam		40
DÖNEM SONU	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Sınav	1	40
Ödev	1	20
Proje		
Toplam		60
BAŞARI DURUMU		Katkı Yüzdesi
Dönem İçi		40
Dönem Sonu		60
Toplam		100

(*)Bu Taslağın Başlığındaki tanımlar, ilgili Akademik birim, Program ve Öğretim Düzeyine göre değiştirilir.

(**)Bölümler/Programlar, bu taslağı inceleyip görüş ve önerilerini bildirerek, üniversiteye ortak bir Ders Bilgi Formunun biran önce nihai halini almasına katkıda bulunabilir.