

SERAMİK VE CAM TASARIMI BÖLÜMÜ DERS İÇERİKLERİ

3. SINIF BAHAR DÖNEMİ

Zorunlu Dersler ve Ders Programı

DERSİN KODU	DERSİN ÖN KOŞULU	DERSİN ADI	DERSİN İNGİLİZCE ADI	T*	U*	AKT S
SCB 302a1	SCB 301a1, SCB 301a2, SCB 301a3, derslerinden biri	Atölye Endüstri II	Studio -Industry II	6	2	15
SCB 302a2	SCB 301a1, SCB 301a2, SCB 301a3, derslerinden biri	Atölye Sanat II	Studio - Art II	6	2	15
SCB 302a3	SCB 301a1, SCB 301a2, SCB 301a3, derslerinden biri	Atölye Sanat II	Studio - Art II	6	2	15
		SEÇMELİ DERS				
Zorunlu ders kredi toplamı :						15
Alınması önerilen seçmeli ders sayısı :4			Alınması önerilen seçmeli derslerin toplam kredisi :			15
Alınması önerilen serbest seçmeli ders sayısı :0			Alınması önerilen serbest seçmeli derslerin toplam kredisi :			0
3. SINIF BAHAR DÖNEMİ ALINMASI ÖNERİLEN DERSLERİN TOPLAM AKTS KREDİSİ :						30

3. Sınıf Bahar Döneminde Alınabilecek Seçmeli Dersler

DERSİN KODU	DERSİN ÖN KOŞULU	DERSİN ADI	DERSİN İNGİLİZCE ADI	T*	U*	AKTS
SCB 330		<i>Cam ve Tasarım</i>	<i>Glass and Design</i>	2	0	3
SCB 332	SCB 110	<i>Seramik Dekorları – Yüzey Değerlendirme Yöntemleri II</i>	<i>Ceramic Decorations Surface Evaluation Methods II</i>	2	2	4
SCB 336		<i>Seramik Heykel II</i>	<i>Ceramic Sculpture II</i>	2	2	4
SCB 338		<i>Antika Porselen Sanatı ve Tarihi</i>	<i>Antique Porcelain Art&History</i>	2	0	3
SCB 331		<i>Sırlama ve Pişirim Teknikleri</i>	<i>Glazing and Firing Technics</i>	2	2	4
SCB 335		<i>Tasarım Tarihi</i>	<i>History of Design</i>	2	0	3
SCB 337		<i>Seramik Dekorları Yüzey Değerlendirme Yöntemleri I</i>	<i>Ceramic Decorations- Surface Evaluation I</i>	2	2	4
SCB 339		<i>Seramik İşletmesi</i>	<i>Ceramic Management</i>	2	0	3
SCB 341		<i>Endüstriyel Cam Tasarımı</i>	<i>Industrial Glass Design</i>	2	0	3
SCB 343		<i>Çağdaş Seramik Sanatı</i>	<i>Contemporary Ceramic Art</i>	2	0	3
SCB 345		<i>Seramik Heykel I</i>	<i>Ceramic Sculpture I</i>	2	2	4
SCB349		<i>Sergileme ve Mekân</i>	<i>Exhibition and Space</i>	2	0	3
SCB 351		<i>Staj</i>	<i>Practice Internship</i>	0	0	3
SCB 230	SCB 233	<i>Emaye Sanatı</i>	<i>Enamel Art</i>	2	2	4
SCB 232		<i>Bilgisayar Destekli 3-Boyut</i>	<i>Computer Aided 3 Dimentional Design</i>	2	0	3
SCB 234	SCB 108	<i>Sır Teknolojisi</i>	<i>Technology of Glaze Production</i>	2	2	4
SCB 236		<i>Seramik Dekorları – Renklendirme Yöntemleri</i>	<i>Ceramic Decorations- Coloring Methods</i>	2	2	4
SCB 240		<i>Kalıp İçi Cam Şekillendirme</i>	<i>Kiln Casting</i>	2	2	4
SCB 242	SCB 239	<i>Cam Üfleme II</i>	<i>Glass Blowing II</i>	2	2	4

SCB 248		Seramik Dekorları – Boya ve Uygulama Yöntemleri	Ceramic Decorations- Paints and Application Methods	2	2	4
SCB 250		Cam Şekillendirme Teknolojisi	Glass Forming Technology	2	2	4
SCB 252	SCB 105	Model Kalıp Yöntemleri- Torna	Model-Mold Methods- Wheel Shaping	2	2	4
SCB 254	SCB 105	Model Kalıp Yöntemleri- Elle Şekillendirme	Model-Mold Methods- Hand Shaping	2	2	4
SCB 231		Bilgisayar Destekli 2 Boyut	Computer Aided 2 Dimensional Design	2	0	3
SCB 233		Emaye Teknikleri	Enamel Techniques	2	2	4
SCB 235		Sıcak Cam Şekillendirme	Hot Glass Forming	2	2	4
SCB 237		Cam Füzyon Teknikleri	Glass Fusion Techniques	2	2	4
SCB 239		Cam Üfleme I	Glass Blowing I	2	2	4
SCB 241		Mekanik Baskı Yöntemleri	Mechanical Printing Methods	2	1	4
SCB 245		Pazarlamaya Giriş	Introduction to Marketing	2	0	3
SCB 249		Seramik Endüstrisinde Modern Üretim Teknikleri	Modern Manufacturing Techniques in Ceramic Industry	2	0	3
SCB 251		Fikri Haklar	Intellectual Property	2	0	3
SCB 253		Cam Üretim Teknolojisi	Glass Production Technology	2	2	4
SCB 255		İnsan Materyal Kültür İlişkisi	Human Material Culture Relations	3	0	3
HYK 276		Maske	Mask	2	0	3
HYK 275		Çin Heykeli	Chinese Sculpture	2	0	3
HYK 270		Modlaja Giriş	Introduction to Modelling	0	2	3
FOT 210		Felsefe Bağlamında Sanat	Art in Context of Philosophy	2	0	3
STA 384		Batı Uygarlığı Tarihi	History of Civilization	2	0	3
HYK 382		Bronz Heykel	Bronz Sculpture	1	2	3
STA 384		Batı Uygarlığı Tarihi	History of Western Civilization	2	0	3
FOT 332		Görsel Kültür Çalışmaları	Visual Culture Studies	2	0	3

TKS 439		Çevrede Lif Sanatı		3	1	4
GCL 338	GCL 333	Sanat Eserlerini Fotoğraflama Teknikleri I		2	2	5
GCL 435	GCL 346	Sergileme ve Depolama Yöntemleri 1		2	2	4

ZORUNLU DERSLER

SCB302a1 Atölye Endüstri II

8 Saat/Hafta, Teori+Uygulama 6+2, AKTS kredisi: 15

Amaç/İçerik:

Önkoşul: SCB 301a1, SCB 301a2, SCB 301a3 derslerinden biri

Değerlendirme Yöntemleri: Dönem içi notlarının yüzde 30'u ve dönem sonu projelendirme çalışmalarının yüzde 70'inin toplamı ile başarı notu belirlenir.

Dersi Veren: Prof. Süleyman A. BELEN

SCB302a2 Atölye Sanat II

8 Saat/Hafta, Teori+Uygulama 6+2, AKTS kredisi: 15

Amaç/İçerik: Sanat atölyesinin ikinci aşaması olan proje sürecinde öğrenci, belirlenmiş konu başlıkları ile önerdiği konu başlıkları bütününden kendi

programını oluşturması konusunda yönlendirilmektedir. Amaçlanan kişisel dil oluşumunda eř zamanlı “seçilmiş/önerilmiş” problem çözümüne odaklanma becerisi kazandırılması, özgün projeler geliştirilmesi ve projelerin uygulamalı olarak sonuçlandırılmasıdır.. Öğrenci projesini dönem sonunda pafta desteği ile sergiler ve dönem arkadaşlarına savunur.

nkoşul: SCB 301a1, SCB 301a2, SCB 301a3 derslerinden biri

Değerlendirme Yöntemleri: Dönem içi notlarının yüzde 30’u ve dönem sonu projelendirme çalışmalarının yüzde 70’inin toplamı ile başarı notu belirlenir.

Dersi Veren: Prof.Lerzan ZER, Arş. Gör. nder TERZİ

SCB302a3 Atölye Sanat II

8 Saat/Hafta, Teori+Uygulama 6+2, AKTS kredisi: 15

Amaç/İçerik: Sanat atölyesinin ikinci aşaması olan proje sürecinde ğrenci, belirlenmiş konu başlıkları ile önerdiği konu başlıkları bütününden kendi programını oluşturması konusunda yönlendirilmektedir. Amaçlanan kişisel dil oluşumunda eř zamanlı “seçilmiş/önerilmiş” problem çözümüne odaklanma becerisi kazandırılması, özgün projeler geliştirilmesi ve projelerin uygulamalı olarak sonuçlandırılmasıdır. Öğrenci projesini dönem sonunda pafta desteği ile sergiler ve dönem arkadaşlarına savunur.

nkoşul: SCB 301a1, SCB 301a2, SCB 301a3 derslerinden biri

Değerlendirme Yöntemleri: Dönem içi notlarının yüzde 30’u ve dönem sonu projelendirme çalışmalarının yüzde 70’inin toplamı ile başarı notu belirlenir.

Dersi Veren: Dr. Öğr. Üyesi Ayşe KURşUNCU, Arş. Gör. nder TERZİ

SEÇMELİ DERSLER

SCB330 Cam ve Tasarım

2 Saat/Hafta, Teori, AKTS Kredisi 3

Amaç/İçerik: Tasarım ihtiyacının doğması, Tasarım felsefesi, Tasarımın kurumsal açıdan önemi, vazgeçilmezliği ve organizasyondaki yerinin öğrenciye verilmesi. Kurumlarda tasarımın önemi, tasarımdan beklenen, tasarımcının ltleri, başarılı tasarımın özellikleri, satış btlerinin hazırlanmasında

tasarımcıdan beklenenler. Sanat eseri ile tasarımın farkı. Cam-Tasarım-Piyasa konularında öğrenciye tecrübelerin aktarılması.

Önkoşul: -

Değerlendirme Yöntemleri: Görsel destekli teorik anlatım. Final sınavının yüzde 100'lük dilimiyle başarı notu belirlenir.

Dersi Veren: Öğr.Gör.Erkin SAYGI

SCB332 Yüzey Değerlendirme Yöntemleri II

4 Saat/Hafta, Teori+Uygulama 2+2, AKTS kredisi: 4

Amaç/İçerik: Sanatsal ve endüstriyel seramik tasarımında kullanılan dekorların, sanatçı ve firma çalışmaları ile örneklenmesi, çeşitli yüzeylerdeki desen ve desen geliştirme yöntemlerinin tanıtılması amaçlanır. Özgün seramik üretiminde de seçilen yalın yüzeyler üzerinde birbirini tamamlayan serilerin oluşturulması için yöntemler geliştirilerek uygulama yapılır.

Önkoşul: SCB110

Değerlendirme Yöntemleri: Dönem sonu projesi ile başarı notu belirlenir.

Dersi Veren: Prof. Gül ÖZTURANLI, Arş. Gör. Ayşe BALYEMEZ

SCB336 Seramik Heykel II

4 Saat/Hafta, Teori+Uygulama 2+2, AKTS kredisi: 4

Amaç/İçerik: Yekpare heykel ve kabartma heykel teknikleri ile özellikle figüratif ve nonfigüratif konular üzerinde, seramik malzeme kullanarak özgün eserler uygulanmasını amaçlar. Kurutma, fırınlama yöntemlerini ve kompleks modellerde kalıp tekniklerini içerir.

Önkoşul: -

Değerlendirme Yöntemleri: Dönem içi notlarının yüzde 50'si ve dönem sonu notlarının yüzde 50'sinin toplamı ile başarı notu belirlenir.

Dersi Veren: Prof. Nilgün BİLGE

SCB338 Antika Porselen Sanatı ve Tarihi

2 Saat/Hafta, Teori+Uygulama 2+0, AKTS kredisi: 3

Amaç/İçerik: Ders, porselen tarihini başlangıcından başlayıp, ayrıntılı olarak inceleyip, porselenin sanat ve antika değeri ile kaydettiği aşamaların ayrıntılı olarak irdelenmesini içerir.

Önkoşul: -

Değerlendirme Yöntemleri: Dönem sonu sınav notu ile başarı notu belirlenir.

Dersi Veren: Prof Ateş ARCASOY

SCB331 Sırlama ve Pişirme Teknikleri

4 Saat/Hafta, Teori+Uygulama 2+2, AKTS kredisi: 4

Amaç/İçerik: Endüstriyel ve Sanatsal çalışmalarda etkili sırlama ve alternatif pişirme teknikleri öğretilir.

Önkoşul: -

Değerlendirme Yöntemleri: Dönem içi notlarının yüzde 40'ı ve dönem sonu notlarının yüzde 60'nın toplamı ile başarı notu belirlenir.

Dersi Veren: Doç. Hasan BAŞKIRKAN

SCB335 Tasarım Tarihi

2 Saat/Hafta, Teori+Uygulama 2+0, AKTS kredisi: 3

Amaç/İçerik: Seramik tasarımı, karşılaştırmalı örnekler yardımı ile kronolojik bir evrim süreci içinde incelenmektedir. Tarihsel süreç, coğrafi çevre, kültürel yapı, sanat akımları, endüstriyel ve toplumsal hareketler, bu dersin kapsamını oluşturmaktadır.

Önkoşul: -

Değerlendirme Yöntemleri: Dönem içi sınavı ve sunum %50, dönem sonu sınavı %50 oranında başarı notunu belirler.

Dersi Veren: Arş Gör.Dr. Zehra SÖZBİR KÖYLÜ

SCB337 Yüzey Değerlendirme Yöntemleri I

4 Saat/Hafta, Teori+Uygulama 2+2, AKTS kredisi: 4

Amaç/İçerik: Sanatsal ve endüstriyel seramik tasarımında kullanılan dekorların, sanatçı ve firma çalışmaları ile örneklenmesi, çeşitli yüzeylerdeki desen ve desen geliştirme yöntemlerinin tanıtılması amaçlanır. Özgün seramik üretiminde de seçilen yalın yüzeyler üzerinde birbirini tamamlayan serilerin oluşturulması için yöntemler geliştirilerek uygulama yapılır.

Önkoşul: SCB110

Değerlendirme Yöntemleri: Dönem sonu projesi ile başarı notu belirlenir.

Dersi Veren: Prof. Gül ÖZTURANLI, Arş. Gör. Ayşe BALYEMEZ

SCB339 Seramik İşletmesi

2 Saat/Hafta, Teori+Uygulama 2+0, AKTS kredisi: 3

Amaç/İçerik: Ders seramik işletmelerinde adı geçen tüm üretim, işletme, yönetim, sanat ve teknik kavramlar ile üretimin teknik aşamalarının açıklanmasını içerir.

Önkoşul: -

Değerlendirme Yöntemleri: Dönem sonu sınav notu ile başarı notu belirlenir.

Dersi Veren: Prof Ateş ARCASOY

SCB341 Endüstriyel Cam Tasarımı

3 Saat/Hafta, Teori, AKTS Kredisi 3

Amaç/İçerik: Cam ev eşyası ve cam ambalaj kapsamında, endüstriyel cam tasarımı kriterlerine ürün analizi yöntemiyle yaklaşım. Endüstri, cam ve tasarım temel kavramlar temel endüstriyel cam teknolojilerine giriş cam örnekler üzerinden cam, tasarım ve teknolojiye yönelik analizlerin yapılması, kurumsal bir yapı içinde süreçler anlatılmaktadır.

Önkoşul: -

Değerlendirme Yöntemleri: Ders anlatımı ve tartışma. Final sınavının yüzde 100'lük dilimiyle başarı notu belirlenir.

Dersi Veren: Öğr.Gör.Oya SAĞIROĞLU

SCB343 Çağdaş Seramik Sanatı

2 Saat/Hafta, Teori, AKTS Kredisi 3

Amaç/İçerik: Çağdaş Sanat Seramiği'nin güncel yönelimleri ve sanatçılarını, tarihçe ve kuramsal altyapısıyla beraber incelemektir. Çağdaş Sanat Seramiği'nin tarihçesi ve akımları, güncel yönelimler ve sanatçıların seramik sanatına yaptıkları katkılar, Seramik Müzeleri, Seramik Sanat Merkezleri ve Sanatçı Atölyeleriyle beraber Çağdaş Sanat Seramiğinin gelişiminin değerlendirilmesi dersin içeriğini oluşturmaktadır.

Önkoşul: -

Değerlendirme Yöntemleri: Çağdaş Sanat Seramiği'nin akımları ve güncel yönelimler, Türk Seramik Sanatı teorik olarak aktarılır. Her öğrenci seçtiği bir sanatçı/sanat akımı/sanatçı grubuyla ilgili araştırmasını yapar ve sunar. Sunumların ardından konular üzerine öğrencilerin ortak katılımıyla tartışılır. Öğrenciler dönem sonunda araştırma dosyalarını teslim eder ve final sınavına girerler. Uygulama, ödev, araştırma kriterlerinin yüzde 20'si, sınav sunumunun yüzde 30'u ve dönem sonu sınavının yüzde 50'si ile başarı notu belirlenir.

Dersi Veren: Dr.Öğr. Üyesi Ayşe KURŞUNCU

SCB345 Seramik Heykel I

4 Saat/Hafta, Teori+Uygulama 2+2, AKTS kredisi: 4

Amaç/İçerik: Yekpare heykel ve kabartma heykel teknikleri ile özellikle figuratif ve nonfiguratif konular üzerinde, seramik malzeme kullanarak özgün eserler uygulanmasını amaçlar. Kurutma, fırınlama yöntemlerini ve kompleks modellerde kalıp tekniklerini içerir.

Önkoşul: -

Değerlendirme Yöntemleri: Dönem içi notlarının yüzde 50'si ve dönem sonu notlarının yüzde 50'sinin toplamı ile başarı notu belirlenir.

Dersi Veren: Prof. Nilgün BİLGE

SCB349 Sergileme ve Mekan

2 Saat/Hafta, Teori+Uygulama 2+0, AKTS kredisi: 3

Amaç/İçerik: Sergi, sergileme, müze, galeri tanımlarının öğrenilmesi, sergileme ve mekan ilişkisinin incelenmesi, güncel sergilerdeki mekan anlayışlarının araştırılması ve proje derslerinde üretilecek olan çalışmaların mekanla ilişkisinin kurulması için teorik altyapının oluşturulması amaçlanmaktadır. Öğrenciler finalde, dönem boyunca öğrenmiş oldukları teorik bilgileri kullanarak birer uygulama yaparlar.

Önkoşul: -

Değerlendirme Yöntemleri: Dönem içi notlarının yüzde 40'ı ve dönem sonu notlarının yüzde 60'nın toplamı ile başarı notu belirlenir.

Dersi Veren: Dr. Öğr. Üyesi Ayşe KURŞUNCU

SCB351 Staj

0 Saat/Hafta, Teori+Uygulama 0+0, AKTS kredisi: 3

Amaç/İçerik: Öğrencinin mesleki deneyim kazanması ve staj yönergesinde belirtilen alanlarda en az 30 iş günü deneyim kazanmak amaçlanır.

Önkoşul: -

Değerlendirme Yöntemleri: Dönem sonu notu ile başarı notu belirlenir.

Dersi Veren: Doç. Aygün DİNÇER KIRCA

SCB230 Emaye Sanatı

4 Saat/Hafta, Teori+Uygulama, 2+2, AKTS Kredisi 4

Amaç/İçerik: Emay (Mine) Sanatının teorik ve uygulamalı olarak öğretilmesi. Emay tarihi, tanımlar, emay kaplanabilen metaller, metal ve emay hazırlama, emay uygulama teknikleri, emay hataları.

Önkoşul: SCB233

Değerlendirme Yöntemleri: Teorik anlatım ve uygulama teknikleri. Dönem sonu sınavının yüzde 100'lük dilimiyle başarı notu belirlenir.

Dersi Veren: Öğr.Gör.M.Ayhan ÇAVUŞOĞLU

SCB232 Bilgisayar Destekli 3- Boyut

2 Saat/Hafta, Teori+Uygulama, 2+0, AKTS Kredisi 3

Amaç/İçerik:

Önkoşul:

Değerlendirme Yöntemleri:

Dersi Veren:

SCB234 Sır Teknolojisi

4 Saat/Hafta, Teori+Uygulama 2+2, AKTS kredisi: 4

Amaç/İçerik: Sır teknolojisine ait temel kavram ve bilgiler ile küçük/büyük ölçekli işletmelerde sır uygulaması, ARGE çalışmalarında kullanılan yöntemler temel alınarak sır hazırlama ve uygulamanın incelenmesi ders içeriğini oluşturur.

Önkoşul: SCB108

Değerlendirme Yöntemleri: Dönem içi notlarının yüzde 40'ı ve dönem sonu notlarının yüzde 60'nın toplamı ile başarı notu belirlenir.

Dersi Veren: Doç. Hasan BAŞKIRKAN

SCB236 Seramik Dekorları Renklendirme Yöntemleri

4 Saat/Hafta, Teori+Uygulama, 2+2, AKTS Kredisi 4

Amaç/İçerik: Öğrencinin, pişirim öncesi yüzey ve hamur bünyesinde renklendirme esasına dayanan dekor tekniklerine ait teorik bilgi edinmesi; tarihsel süreç örneklerini müzelerde araştırması, sanatçıların teknik ve görsel olarak uygulamalarını incelemesi, bu dekor tekniklerinin tasarım, uygulama ve pişirim gibi tüm aşamalarını uygulamalı olarak öğrenmesi amaçlanır. Seramikte, pişirim öncesi gerçekleştirilen yüzey ve hamur bünyesinde renklendirme esasına dayanan dekorların tanımı yapılmakta; tarihsel süreçte görülen döneme özgü teknikler örneklenmekte; uygulama yöntemleri, teorik ve uygulamalı olarak ele alınmaktadır.

Önkoşul: SCB110

Değerlendirme Yöntemleri: Görsel sunum eşliğinde teorik anlatım, öğrenci uygulamaları ve araştırma değerlendirme. Dönem sonu sınavının yüzde 50'lik dilimi ve dönem ödevinin yüzde 50'lik dilimiyle başarı notu belirlenir.

Dersi Veren: Prof.Gül ÖZTURANLI

SCB240 Kalıp İçi Şekillendirme

4 Saat/Hafta, Teori+Uygulama, 2+2, AKTS Kredisi 4

Amaç/İçerik: Kalıp içi cam şekillendirme tekniğinde kayıp mum aşamalarına teorik ve pratik olarak hakim olmak. Isıya dayanıklı alçı kalıp yardımı ile üç boyutlu modelden kayıp mum tekniğini kullanarak camdan heykel yapımını teorik ve pratik olarak uygulamak.

Önkoşul: -

Değerlendirme Yöntemleri: Her derste teorik bilgi aktarılır ve uygulaması her derste yapılır. Final projesinin yüzde 100'lük dilimiyle başarı notu belirlenir.

Dersi Veren: Öğr.Gör.Ebru SUSAMCIOĞLU

SCB242 Cam Üfleme II

4 Saat/Hafta, Teori+Uygulama, 2+2, AKTS Kredisi 4

Amaç/İçerik: Öğrencinin Cam Üfleme I dersinde edindiği temel sıcak cam tekniklerine hakimiyetini arttırma, renk kullanımı, optik kullanımı gibi farklı alanlarda ilerleme. Sıcak Cam Üfleme teknikleri orta seviyeye taşıma, temel formlar üzerinde yeteneği geliştirme, renk ve optik kullanımı. Egzersiz ve uygulamalar.

Önkoşul: SCB239

Değerlendirme Yöntemleri: Çoğunlukla izleme ve uygulama yöntemi kullanılır. Tekrar ve egzersizler önem taşır. Sözel anlatım uygulamayı destekleyicidir. Final projesinin yüzde 100'lük dilimiyle başarı notu belirlenir.

Dersi Veren: Prof. Mustafa AĞATEKİN

SCB248 Seramik Dekorları Boya ve Uygulama Yöntemleri

4 Saat/Hafta, Teori+Uygulama, 2+2, AKTS Kredisi 4

Amaç/İçerik: Öğrencinin, pişirim sonrası yüzey ve sır üzeri bünyesinde renklendirme esasına dayanan dekor tekniklerine ait teorik bilgi edinmesi; tarihsel süreç örneklerini müzelerde araştırması, sanatçıların teknik ve görsel olarak uygulamalarını incelemesi, bu dekor tekniklerinin tasarım, uygulama ve pişirim gibi tüm aşamalarını uygulamalı olarak öğrenmesi amaçlanır.

Önkoşul: SCB110

Değerlendirme Yöntemleri: Görsel sunum eşliğinde teorik anlatım, öğrenci uygulamaları ve araştırma değerlendirme. Dönem sonu sınavının yüzde 50'lik dilimi ve dönem ödevinin yüzde 50'lik dilimiyle başarı notu belirlenir.

Dersi Veren: Prof.Gül ÖZTURANLI

SCB250 Cam Şekillendirme Teknolojisi

4 Saat/Hafta, Teori+Uygulama, 2+2, AKTS Kredisi 4

Amaç/İçerik: Tüm cam şekillendirme tekniklerinin alt yapısını kazandırmak. Soğuk, Füzyon, Kalıp içi ve Sıcak cam şekillendirme yöntemleri.

Önkoşul: -

Değerlendirme Yöntemleri: Video film izleme, Teorik ders işleme ve Uygulama. Dönem sonu sınavının yüzde 100'lük dilimiyle başarı notu belirlenir.

Dersi Veren: Dr.Öğr. Üyesi İlhan HASDEMİR

SCB252 Model-Kalıp Yöntemleri-Torna

4 Saat/Hafta, Teori+Uygulama, 2+2, AKTS Kredisi 4

Amaç/İçerik: Öğrencilerin tasarladıkları modellerin alçı tornası ile şekillendirip, modelin biçimi doğrultusunda bir veya daha çok parçadan oluşan kalıbını hazırlama ve üretim planını yapma becerisi kazandırmak. İleri düzey kalıp yöntemleri, torna ile şekillendirme, çok parçalı kalıplar.

Önkoşul: SCB 105 Model-Kalıp Bilgisi

Değerlendirme Yöntemleri: Uygulama / Ödev / Araştırma / Rapor teslimlerinin yüzde 60'lık dilimi ve Projelendirme süreci çalışmalarının yüzde 40'lık dilimiyle başarı notu belirlenir.

Dersi Veren: Öğr.Gör.Refik TİNİŞ

SCB254 Model Kalıp Yöntemleri – El ile Şekillendirme

4 Saat/Hafta, Teori+Uygulama 1+3, AKTS kredisi: 4

Amaç/İçerik: Öğrencilerin tasarladıkları modelleri şablon yöntemi ile şekillendirip, modelin biçimi doğrultusunda bir veya daha çok parçadan oluşan kalıbını hazırlama ve üretim planını yapma becerisi kazandırmak amaçlanır.

Önkoşul: SCB 105 Model-Kalıp Bilgisi

Değerlendirme Yöntemleri: Dönem içi notlarının yüzde 60'ı ve projelendirme süreci çalışmalarının yüzde 40'nın toplamı ile başarı notu belirlenir.

Dersi Veren: Öğr.Gör. Refik TİNİŞ, Arş. Gör. Sinan AVİNAL

SCB231 Bilgisayar Destekli İki Boyut

2 Saat/Hafta, Teori, 2+2, AKTS Kredisi 3

Amaç/İçerik: Önkoşul: -

Değerlendirme Yöntemleri:

Dersi Veren:

SCB233 Emaye Teknikleri

4 Saat/Hafta, Teori+Uygulama, 2+2, AKTS Kredisi 4

Amaç/İçerik: Emay (Mine) Sanatının teorik ve uygulamalı olarak öğretilmesi. Emay tarihi, tanımlar, emay kaplanabilen metaller, metal ve emay hazırlama, emay uygulama teknikleri, emay hataları.

Önkoşul: -

Değerlendirme Yöntemleri: Teorik anlatım ve uygulama teknikleri. Dönem sonu sınavının yüzde 100'lük dilimiyle başarı notu belirlenir.

Dersi Veren: Öğr.Gör.M.Ayhan ÇAVUŞOĞLU

SCB235 Sıcak Cam Şekillendirme

4 Saat/Hafta, Teori+Uygulama, 2+2, AKTS Kredisi 4

Amaç/İçerik:

Önkoşul: -

Değerlendirme Yöntemleri:

Dersi Veren:

SCB237 Cam Füzyon Teknikleri

4 Saat/Hafta, Teori+Uygulama, 2+2, AKTS Kredisi 4

Amaç/İçerik: Cam füzyon tekniklerinden kalıp içi cam şekillendirme tekniğinin aşamalarına teorik ve pratik olarak hakim olmak. Isıya dayanıklı alçı kalıp

yardımı ile açık kalıp tekniğini kullanarak camdan yüzeysel pano uygulamasını teorik ve pratik olarak uygulamak.

Önkoşul: -

Değerlendirme Yöntemleri: Her derste teorik bilgi aktarılır ve uygulaması her derste yapılır. Final projesinin yüzde 100'lük dilimiyle başarı notu belirlenir.

Dersi Veren: Öğr.Gör.Ebru SUSAMCIOĞLU

SCB239 Cam Üfleme I

4 Saat/Hafta, Teori+Uygulama, 2+2, AKTS Kredisi 4

Amaç/İçerik: Cam üfleme zanaatini uygulamalı olarak öğrenciye başlangıç seviyesinde kazandırmaktır. Sıcak cam üfleme başlangıç seviyesinde tekniğin öğretilmesi, aletlerin kullanımı ve atölye düzeni.

Önkoşul: Prof. Mustafa AĞATEKİN

Değerlendirme Yöntemleri: Çoğunlukla izleme ve uygulama yöntemi kullanılır. Tekrar ve egzersizler önem taşır. Sözel anlatım uygulamayı destekleyicidir. Final projesinin yüzde 100'lük dilimiyle başarı notu belirlenir.

Dersi Veren:

SCB241 Mekanik Baskı Yöntemleri

4 Saat/Hafta, Teori+Uygulama 2+1, AKTS kredisi: 4

Amaç/İçerik: Bir dekor yöntemi olan serigrafi baskı tekniğinin teorik anlatımının yanı sıra, tasarımdan uygulamaya tüm aşamalar gerçekleştirilir.

Önkoşul: -

Değerlendirme Yöntemleri: Dönem içi notlarının yüzde 50'si ve dönem sonu notlarının yüzde 50'si toplamı ile başarı notu belirlenir.

Dersi Veren: Öğr. Gör. Necati GÖKTEN, Arş. Gör. Ayşe BALLYEMEZ

SCB245 Pazarlamaya Giriş

2 Saat/Hafta, Teori, 2+2, AKTS Kredisi 3

Amaç/İçerik: Güzel Sanatlar Fakültesi'nin farklı disiplinlerinde eğitim gören öğrencilerin pazarlama kavramları ile tanışmasını sağlayarak, çalışma hayatına atıldıklarında kendi alanlarında başarılarına katkı sağlamak. Pazar ve pazarlama stratejileri, marka yönetimi, yeni ekonomide pazarlamanın yeri, segmentasyon, müşteriye elde tutma, tasarım ve pazarlama yönetimi ilişkisi temel başlıkları altında pazarlama yönetiminin kritik kavramlarının anlatılması ve örneklerle desteklenmesi.

Önkoşul: -

Değerlendirme Yöntemleri: Görsel destekli teorik anlatım. Sunum tesliminin yüzde 50'lik dilimi ve sınavın yüzde 50'lik dilimiyle başarı notu belirlenir.

Dersi Veren: Öğr.Gör.Berna ERBİLEK

SCB249 Seramik Endüstrisinde Modern Üretim Yöntemleri

2 Saat/Hafta, Teori, AKTS Kredisi 3

Amaç/İçerik: Seramik Endüstrisi hammadde ve ürünleri ile bunların üretim yöntemleri hakkında bilgilendirme. Üretim Yöntemlerinin detaylı olarak öğretilmesi.

Önkoşul: -

Değerlendirme Yöntemleri: Ders power point olarak verilmekte ve interaktif olarak öğrenci katılımı sağlanmaktadır. Dönem sonu sınavının yüzde 100'lük dilimiyle başarı notu belirlenir.

Dersi Veren: Öğr.Gör.Tolun VURAL

SCB251 Fikri Haklar

2 Saat/Hafta, Teori, AKTS Kredisi 3

Amaç/İçerik:

Önkoşul: -

Değerlendirme Yöntemleri:

Dersi Veren: Öğr.Gör. Göksel KESKİN

SCB253 Cam Üretim Teknolojisi

4 Saat/Hafta, Teori+Uygulama 2+2, AKTS kredisi: 4

Amaç/İçerik: Camın fiziksel ve kimyasal yapısı ile üretim yöntemlerinin öğrenciye kavratılması amaçlanır. Sonraki sömestrelere alınabilecek cam derslerinde kullanılan camların alt yapı bilgilerini kazanarak uygulamada değişik yolları deneyebilme yetisi kazanmadırma hedeflenir.

Önkoşul: -

Değerlendirme Yöntemleri: Dönem içi notlarının yüzde 30'u ve dönem sonu notlarının yüzde 70'inin toplamı ile başarı notu belirlenir.

Dersi Veren: Öğr. Gör. Tolun VURAL

SCB255 İnsan, Materyal, Kültür İlişkisi

3 Saat/Hafta, Teori+Uygulama 3+0, AKTS kredisi: 3

Amaç/İçerik: Öğrenci tarih öncesi dönemlerden günümüze çok çeşitli zamanlara, yerlere ve kültürlerle ait görsel ifadeleri, sanat ve mimarinin ortaya çıkışındaki teknik süreci ve bunların üretim ve tüketimini çevreleyen tarihi koşulları öğrenir. Günümüzde görsel kültür araştırmaları alanında antropoloji, kültürel tarih ve sanat tarihi gibi alanlardan faydalanarak oluşturulmuş metotlar öğretilir.

Önkoşul: -

Değerlendirme Yöntemleri: Dönem içi notlarının yüzde 50'si ve dönem sonu notlarının yüzde 50'sinin toplamı ile başarı notu belirlenir.

Dersi Veren: Öğr. Gör. Dr. Güneş DURU