MİMAR SİNAN
GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
2018 YILI
FAALİYET RAPORU



İÇİNDEKİLER

ÜST YÖNETİCİ SUNUŞU…….. 3

I- GENEL BİLGİLER

A- Misyon, Vizyon ve Temel Değerler…….…..... 5

B- Yetki, Görev ve Sorumluluklar…… 6

C- İdareye İlişkin Bilgiler……. 7
1- Fiziksel Yapı…….…….. 7
2- Örgüt Yapısı…….…….. 17
3- Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar …….. 22
4- İnsan Kaynakları ……..…….. 29
5- Sunulan Hizmetler ……..... 36
6- Yönetim ve İç Kontrol Sistemi …….. 45

II- AMAÇ ve HEDEFLER

A- İdarenin Amaç ve Hedefleri ……..…….. 48

III- FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER

A- Mali Bilgiler ……... 51
1- Bütçe Uygulama Sonuçları …… 51
2- Temel Mali Tablolara İlişkin Açıklamalar …… 53
3- Mali Denetim Sonuçları ……... 58

B- Performans Bilgileri …….. 59
1-Faaliyet ve Proje Bilgileri…….. 59

IV- KURUMSAL KABİLİYET VE KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ

A- Güçlü Yönler ……... 80
B- Zayıf Yönler …….……... 81
C- Fırsatlar …….. 82
D- Tehditler …….. 83

V- ÖNERİ VE TEDBİRLER ……..... 84

ÜST YÖNETİCİ SUNUŞU

1882 yılında Sanayi-i Nefise Mektebi adıyla kurulup Mart 1883'te eğitimine başlayan kurumumuz, 1928'e kadar bu adla, 1928–1982 yılları arasında Güzel Sanatlar Akademisi adıyla, 1982-2004 yılları arasında Mimar Sinan Üniversitesi adıyla eğitimini sürdürmüştür. 29.01.2004 tarih ve 25361 sayılı resmi gazetede yayımlanarak yürürlüğe giren 5076 sayılı kanunun birinci maddesiyle üniversitemizin adı Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi olarak değiştirilmiştir.

Üniversitemiz 1882 yılına dayanan 136 yıllık köklü geçmişi ile ülkemizin sanat alanında en köklü ve öncü eğitim kurumlarındandır.

Kurumumuzun 1882'den bu yana yüz yıldan fazla olan eğitim sürecinde sanat hep baş konumdadır. Osmanlı İmparatorluğu'nun son dönemindeki çağdaşlaşma düşüncesinin bir ürünü olarak kurulan, kuruluşundan bu yana ülkemizde sanat ve mimarlık alanında pek çok ilke imza atmış olan kurumumuz, Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşu sonrasında da genç cumhuriyetin dinamik yapısına uygun olarak çağdaşlaşma misyonunu kesintisiz olarak sürdürmüş ve öncülük görevini bugünlere taşımıştır.

Üniversitemiz, yetkin bir eğitici kadro, 136 yıllık birikimin oluşturduğu atmosfer ve deneyimle, Ülkemiz bünyesinde Resim ve Heykel Müzesi olan tek sanat kurumudur. Asya ve Avrupa kıtasını birleştiren İstanbul'un kent merkezinde, boğaz kıyısında, sanat ve kültürün odağında yer almaktadır.

Öğrencilerimiz, konuk öğrencilerimiz, öğretim elemanlarımız ve konuk öğretim elemanlarımız, idari personelimizle birlikte eğitim, kültür ve sanatla iç içe olmak; insana ve insanlığa hizmet etmek misyonumuz, en büyük övünç kaynağımızdır.

Bu kapsamda üniversitemiz, geliştirdiği vizyon çerçevesinde misyonuna uygun olarak faaliyetlerini sürdürmektedir. Gerek ulusal düzeyde gerekse uluslararası birçok platformda gerçekleştirilen faaliyetlerin bir raporda toplanması, bir bellek oluşturma gayreti olarak algılansa da, aynı zamanda faaliyetlerin geliştirilmesi için önemli değerlendirme fırsatları da sunmaktadır.

5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu'nun temel amaçları arasında hesap verilebilirlik, mali saydamlık, kamu kaynaklarının etkili, ekonomik ve verimli kullanımı sayılabilir. Bu nedenle hem sağlıklı bir değerlendirme yapabilmek hem de bu amaçlara ulaşılabilmek için kullanılacak araçlardan en önemlisi her yıl birim ve idarece hazırlanan faaliyet raporlarıdır. Üniversitemizin idare faaliyet raporu da, anılan kanunun amacı doğrultusunda ve tüm birimlerimizin katılımı ile hazırlanmıştır.

2018 yılı Faaliyet Raporumuzu kamuoyunun bilgisine sunar, emeği geçen tüm çalışanlarımıza teşekkür ederim.

Prof. Dr. Handan İNCİ ELÇİ
REKTÖR
Şubat-2019


صنایع نفیسه آقادمیسی


GÜZEL SANATLAR AKADEMİSİ

I – GENEL BİLGİLER

A. MİSYON VE VİZYON

Misyon

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi; ilk ve önder olma sorumluluğunu sürekli taşıyarak yaratıcılığı destekleyen ve çağdaş profesyonel bilgi birikimi sağlayan eğitim öğretim programlarıyla kültür, sanat, estetik, çevre ve sosyal bilinci gelişmiş, Atatürkçü, laik, yenilikçi, rekabetçi, özgür düşünen, yaratıcı bireyler yetiştirmeyi; sanatta, tasarımda ve bilimde araştırma ve geliştirme çalışmalarını teşvik etmeyi ve destek olmayı, üretilen bilgiyi ulusal ve uluslararası alanlarda akademik çevreler ve toplum ile paylaşmayı görev edinmiştir.

Vizyon

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nin vizyonu "çağdaş ve özgün yapısını koruyarak sanatta, tasarımda ve bilimde tüm dünyada tercih edilen öncü bir kurum olmak" tır.

Temel Değerler

Atatürk ilke ve devrimlerine bağlılık

Bilimsel etik değerlere bağlılık

Akademik özgürlük

Katılımcı, Eşitlik ilkesini benimseyen demokratik ve şeffaf yönetim anlayışı

Çağdaşlık

İşbirliği ve Paylaşımcılık

Kalite

Liderlik

Özgün Yaratıcılık

Araştırmacılık

Yetkinlik

Topluma katkı

Çevreci yaklaşım

B-YETKİ, GÖREV VE SORUMLULUKLAR

Üniversitemizin görevleri 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanununun 12'nci maddesinde sayılmıştır;

Bu kanundaki amaç ve ana ilkelere uygun olarak yükseköğretim kurumlarının görevleri:

a. Çağdaş uygarlık ve eğitim - öğretim esaslarına dayanan bir düzen içinde, toplumun ihtiyaçları ve kalkınma planları ilke ve hedeflerine uygun ve ortaöğretime dayalı çeşitli düzeylerde eğitim - öğretim, bilimsel araştırma, yayın ve danışmanlık yapmak,

b. Kendi ihtisas gücü ve maddi kaynaklarını rasyonel, verimli ve ekonomik şekilde kullanarak, milli eğitim politikası ve kalkınma planları ilke ve hedefleri ile Yükseköğretim Kurulu tarafından yapılan plan ve programlar doğrultusunda, ülkenin ihtiyacı olan dallarda ve sayıda insan gücü yetiştirmek,

c. Türk toplumunun yaşam düzeyini yükseltici ve kamuoyunu aydınlatıcı bilim verilerini söz, yazı ve diğer araçlarla yaymak,

d. Örgün, yaygın, sürekli ve açık eğitim yoluyla toplumun özellikle sanayileşme ve tarımda modernleşme alanlarında eğitilmesini sağlamak,

e. Ülkenin bilimsel, kültürel, sosyal ve ekonomik yönlerden ilerlemesini ve gelişmesini ilgilendiren sorunlarını, diğer kuruluşlarla işbirliği yaparak, kamu kuruluşlarına önerilerde bulunmak suretiyle öğretim ve araştırma konusu yapmak, sonuçlarını toplumun yararına sunmak ve kamu kuruluşlarınca istenecek inceleme ve araştırmaları sonuçlandırarak düşüncelerini ve önerilerini bildirmek,

f. Eğitim - öğretim ve seferberliği içinde, örgün, yaygın, sürekli ve açık eğitim hizmetini üstlenen kurumlara katkıda bulunacak önlemleri almak,

g. Yörelerindeki tarım ve sanayiinin gelişmesine ve ihtiyaçlarına uygun meslek elemanlarının yetişmesine ve bilgilerinin gelişmesine katkıda bulunmak, sanayi, tarım ve sağlık hizmetleri ile diğer hizmetlerde modernleşmeyi, üretimde artışı sağlayacak çalışma ve programlar yapmak, uygulamak ve yapılanlara katılmak, bununla ilgili kurumlarla işbirliği yapmak ve çevre sorunlarına çözüm getirici önerilerde bulunmak,

h. Eğitim teknolojisini üretmek, geliştirmek, kullanmak, yaygınlaştırmak,

ı. Yükseköğretimin uygulamalı yapılmasına ait eğitim - öğretim esaslarını geliştirmek, döner sermaye işletmelerini kurmak, verimli çalıştırmak ve bu faaliyetlerin geliştirilmesine ilişkin gerekli düzenlemeleri yapmaktır."

C- İDAREYE İLİŞKİN BİLGİLER

1.Fiziksel Yapı

Üniversitemiz Beyoğlu, Beşiktaş ve Şişli olmak üzere üç ilçede konumlanmıştır. Ayrıca Sarıyer, Birgi ve Divriği'de dönemsel yaz okulu şeklinde kullanılan mekânları bulunmaktadır.

Beyoğlu'nda bulunan Fındıklı Yerleşkesi 22.989 m² kapalı alana sahip olup; Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakülteleri, Rektörlük Binası ve Sedat Hakkı Eldem Oditoryum'unu barındırmaktadır. Bu yerleşkede ayrıca kütüphane, açık spor alanı, yemekhane ile açık otopark yer almaktadır. İlçede bulunan diğer birimler sırasıyla Geleneksel Türk El Sanatları, Tophane-i Amire Kültür ve Sanat Merkezi, Resim ve Heykel Müzesi (ICAM), Cihangir Grafik Tasarım Araştırma-Uygulama Merkezi binası yer almaktadır. Beşiktaş yerleşkesinde ise MSGSU ek hizmet binası, Konservatuvar, Prof. Sami Şekeroğlu Sinema TV Merkezi bulunmaktadır.

Bu iki yerleşke dışında Üniversitemize bağlı çeşitli birimlerin bulunduğu aşağıda belirtilen yerleşim alanları bulunmaktadır.

54.000 m² kapalı alana sahip Bomonti Yerleşkesinde; Fen Edebiyat Fakültesi, Konservatuar Müdürlüğü'nün Modern Dans Ana Sanat Dalı, Sanat Eserleri Konservasyonu ve Restorasyonu Bölümü, Meslek Yüksek Okulu, Kültür Varlıkları ve Sanat Eserleri Malzeme Uygulama ve Araştırma Merkezi- Merkez Laboratuvarı ve Rektörlüğe bağlı bazı idari birimler eğitim-öğretim hizmetini sürdürmektedir.

Kilyos Sarıyer Gümüşdere Köyü'nde yer alan Sanat ve Tasarım Merkezi'nde çeşitli rekreatif etkinlikler gerçekleştirilmektedir.

Ortaköy kız öğrenci yurdu ve misafirhanesi tamamlanarak 4.500 m² kapalı alanla 2013-2014 eğitim-öğretim döneminde hizmete başlamıştır. Birgi ve Divriği'de çalışmaları çerçevesinde yaz okulu eğitim faaliyetleri gerçekleştirilmektedir.

Kültür ve sanat alanındaki faaliyetler Fındıklı yerleşkesi, Konservatuvar ve Tophane-i Amire Kültür ve Sanat Merkezi, Prof. Sami ŞEKEROĞLU Sinema TV Merkezi dışında Bomonti Kampüsünde bulunan sahne ve salonlarda da sürdürülmektedir.

Ayrıca İstanbul Sarıyer, İzmir Birgi ve Sivas Divriği'de dönemsel çalışmalar için kullanılan mekanlarda eğitim faaliyetleri ve etkinlikler gerçekleştirilmektedir. Birgi'de yer alan Sandıkoğlu Konağı restorasyonu 2018'de tamamlanmış ve hizmete açılmıştır.

Üniversitemizin eğitim-öğretim faaliyetlerini sürdürdüğü taşınmazlarla ilgili kapalı alanlar ve kullanım şekli Tablo 1 ve Tablo 2'de gösterilmiştir.

Yerleşke Adı	Mülkiyet Durumuna göre Kapalı Taşınmaz Alanı (m^2)			Toplam m^2
	Üniversite	Maliye Hazinesi	Diğer	Toplam
Fındıklı Merkez Kampüs	1.000	22.580	360	23.940
Salıpazarı	0	0	22.402	22.402
Tophane	0	2.399	0	2.399
Beşiktaş	0	12.710	0	12.710
Bomonti	54.000	0	0	54.000
Ortaköy	0	4.500	0	4.500
Kilyos	1.009	0	0	1.009
Birgi	0	0	340	340
Divriği	0	0	0	0
TOPLAM	**56.009**	**42.189**	**23.102**	**121.300**

Tablo 1: Üniversitenin kullanımında olan ve mülkiyet durumuna göre kapalı taşınmaz alanı (m2)

Yerleşke Adı	Eğitim	Sağlık	Barınma	Beslenme	Kültür	Spor	Diğer	Toplam
Fındıklı Merkez Kampüs	16.749	184	0	1.746	2.849	0	2.412	23.940
Salıpazarı	0	0	0	0	21.177	0	1.225	22.402
Tophane	200	0	0	0	1.855	0	344	2.399
Beşiktaş	10.318	80	0	360	741	0	1.211	12.710
Bomonti	38.950	80	0	1.400	2.750	0	10.820	54.000
Ortaköy	0	0	3.530	500	0	0	470	4.500
Kilyos	609	0	150	250	0	0	0	1.009
Birgi	0	0	340	0	0	0	0	340
Divriği	0	0	0	0	0	0	0	0
Toplam	**66.826**	**344**	**4.020**	**4.256**	**29.372**	**0**	**16.482**	**121.300**

Tablo 2: Üniversitemizin eğitim-öğretim faaliyetlerini sürdürdüğü taşınmazlarla ilgili kapalı alanlar ve kullanım şekli

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Fiziki Alanları

Sıra No	Bina Adı	Taşınmazın Bulunduğu Yer					Taşınmaz Bilgileri		
		İl	İlçe	Bucak	Belediye Adı	Bina Cinsi	Açık Alan	Bina Oturum Alanı	Kapalı Alan
1	Güz. Sanatlar Fak. ve Mimarlık Fak.	İstanbul	Beyoğlu	Fındıklı	Beyoğlu	Eski eser	19.497	6.881	19.021
2	Fotoğraf Bölümü	İstanbul	Beyoğlu	Fındıklı	Beyoğlu	Betonarme-Karkas	-	209	866
3	Oditoryum	İstanbul	Beyoğlu	Fındıklı	Beyoğlu	Betonarme-Karkas	-	642	642
4	Heykel Bölümü	İstanbul	Beyoğlu	Fındıklı	Beyoğlu	Çelik-Karkas	-	900	1.108
5	Selamlık Köşkü	İstanbul	Beyoğlu	Fındıklı	Beyoğlu	Betonarme-Karkas	-	491	943
6	Sıbyan Mektebi	İstanbul	Beyoğlu	Fındıklı	Beyoğlu	Eski eser	-	180	360
7	Geleneksel Türk Snt.	İstanbul	Beyoğlu	Fındıklı	Beyoğlu	Eski eser	318	106	817
8	Nusretiye Kasr-ı	İstanbul	Beyoğlu	Fındıklı	Beyoğlu	Eski eser	1.950	172	344
9	Tophane-i Amire	İstanbul	Beyoğlu	Tophane	Beyoğlu	Eski eser	10.120	1.855	1.855
10	Konservatuar	İstanbul	Beşiktaş		Beşiktaş	Eski eser	434	1.675	3.000
11	Resim Heykel Müzesi(ICAM)	İstanbul	Beyoğlu	Salıpazarı	Beyoğlu	Betonarme-Karkas	-	-	21.177
12	Beşiktaş Kampus(İnşaat Halinde)	İstanbul	Beşiktaş		Beşiktaş		1.116	-	-
13	Kiralık Hizmet Binası	İstanbul	Beyoğlu	Salıpazarı	Beyoğlu	Betonarme-Karkas	-	175	1.225
14	Prof.Sami Şekeroğlu Sinema Tv. Araştırma Merkezi	İstanbul	Beşiktaş	Balmumcu	Beşiktaş	Betonarme-Karkas	4.549	4.000	9.710
15	Sanat ve Tasarım Merkezi	İstanbul	Sarıyer	Kısırkaya Köyü	Sarıyer	Betonarme-Karkas	154.500	743	1.009
16	Cihangir Hizmet Binası	İstanbul	Beyoğlu		Beyoğlu	Yığma	-	40	200
17	Sandıkçıoğlu Konağı (Restorasyon Halinde)	İzmir	Ödemiş	Birgi	Birgi	Eski eser	410	170	340
18	Bomonti Kampüs	İstanbul	Şişli	Bomonti	Şişli	Betonarme-Karkas	4.575	2.764	54.000
19	Yurt	İstanbul	Beşiktaş	Ortaköy	Beşiktaş	Betonarme-Karkas	963	970	4.500
20	Geleneksel Türk Snt. Bölümü	İstanbul	Beyoğlu	Fındıklı	Beyoğlu	Betonarme-Karkas	-	123	1.000

Tablo: 3

Devam Eden Yatırımlar

Resim ve Heykel Müzesi Projesi(ICAM)

İstanbul Resim Heykel Müzesi (ICAM) 2. Etap ince iş imalatlarına 11.05.2017 tarihinde işyeri teslimi yapılarak başlanmış olup, konteyner sergi salonları imalatları, çatıda mekanik sistemlerin yerleşim imalatları, tüm binada elektrik- mekanik altyapı imalatları ve mimari ince iş çalışmaları yapılmıştır.31 Aralık 2018 tarihi itibari ile geçici kabul işlemleri başlanmış ve geçici kabul eksikliklerinin tamamlanması beklenmektedir.



Resim ve Heykel Müzesi – maket çalışması

Büyük Onarım Projesi

Eğitim-öğretim faaliyetlerinin sürekliliği ve fiziksel alanların iyileştirilmesi ile ilgili büyük onarım çalışmaları üniversitemizin tüm binalarında devam etmektedir. Projede herhangi bir gecikme yaşanmamaktadır.

Kampüs Altyapısı

Üniversitemizin tüm binalarında eğitim öğretimin sürekliliğinin sağlanması ve fiziksel mekanların daha işlevsel hale getirilmesi için ihtiyaç duyulan altyapı yenileme, onarım ve yapım imalatları devam etmektedir. Projede herhangi bir gecikme yaşanmamaktadır.

Derslik ve Merkezi Birimler

Beşiktaş Kampüsü binasının inşaatı işinin ihalesi yapılarak imalatlara başlanmış olup, bina içi yerleşiminde yapılan değişiklikler sebebiyle projede birtakım değişiklikler yapılmıştır. Projede yapılan değişiklikler gecikmeye neden olmuştur.

Tophane-i Amire Kültür ve Sanat Merkezi Binaları

Tophane-i Amire binasında ihtiyaç duyulan bakım onarım işleri ile muhtelif yeni mekân oluşturma işi devam etmektedir.



Nusretiye Kasrı Restorasyonu

Nusretiye Kasrı'nın restorasyon projesi tamamlanmış olup, restorasyonun yapılabilmesi ile ilgili olarak, Galataport projesi kapsamında binanın bitişiğinde -30,00 kotunda yapılan diyafram perde çalışması sebebiyle, sismik olarak Nusretiye Kasrı binasına verebileceği zararları tespit etmek amacıyla bu çalışmaların sonlanması beklenmektedir. Bu sebeple restorasyon çalışmalarına başlanamamıştır.

Erken Dönem Konulu Türk Filmleri ile Belge Filmlerinin Restorasyonu

Türk sinemamızın başlangıç yıllarından günümüze ulaşmış iki konulu film; Bican Efendi Vekilharç (yönetmen: Şadi Fikret Karagözoğlu) ve Binnaz (yönetmen: Ahmet Fehim Efendi) Prof. Sami ŞEKEROĞLU Sinema-TV Merkezi tarafından korunmaktadır. Kültür ve Turizm Bakanlığı Sinema Genel Müdürlüğü'nün maddi katkılarıyla; Osmanlı İmparatorluğu'nun son dönemi, Cumhuriyet'in ilk yılları ve Atatürk'e ait nitrat (parlayıcı) tabanlı filmleri, bu eserler de dahil olmak üzere, HD çözünürlükte dijitalize edilmiş; belgelerin önemli bir bölümünün restorasyonu tamamlanmış ve tüm dijital koleksiyonu Sinema Genel Müdürlüğü'ne teslim edilmiştir.

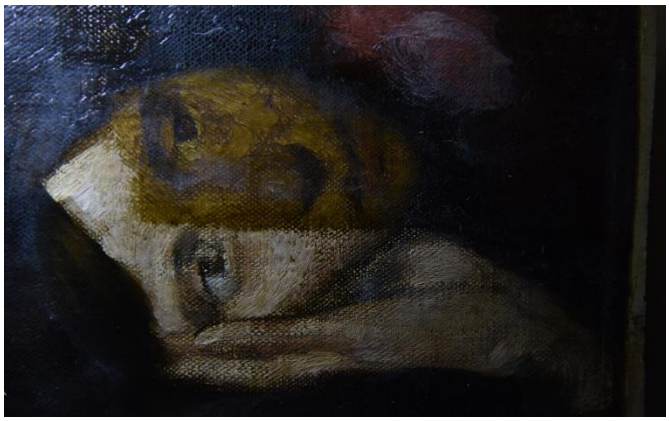
Bican Efendi Vekilharç ve Binnaz filmleri, Türk sinemasının sessiz döneminde çekilmiş ve Prof. Sami ŞEKEROĞLU Sinema-TV Merkezi arşivinde korunmaları suretiyle günümüze ulaşmış yegâne eserlerdir. Filmler, yanar (nitrat – parlayıcı) tabanlı, hassas yapıda ve yapımlarından bugüne dek geçen süre nedeniyle son derece kırılgan yapıdadırlar. Yanar tabanlı sinematografik malzemeye gerekli teknik işlemlerin uygulanabildiği tek kurum olan Prof. Sami ŞEKEROĞLU Sinema-TV Merkezi, "Erken Dönem Konulu Türk Filmlerini Restorasyonu" projesini, bu değerli eserlerin yaşamlarını sürdürebilmeleri ve dijital teknolojiyle yenilenebilmeleri için geliştirmiştir. Hazine ve Maliye Bakanlığı'nın desteklediği proje kapsamında, gereken altyapı donanımı da temin edilerek, filmler yüksek çözünürlükte dijitalize edilmiş, film kareleri üzerinde tek tek çalışılarak dijital yöntemlerle restore edilmiş ve zamanın yol açtığı tüm hasarlar giderilmiştir.

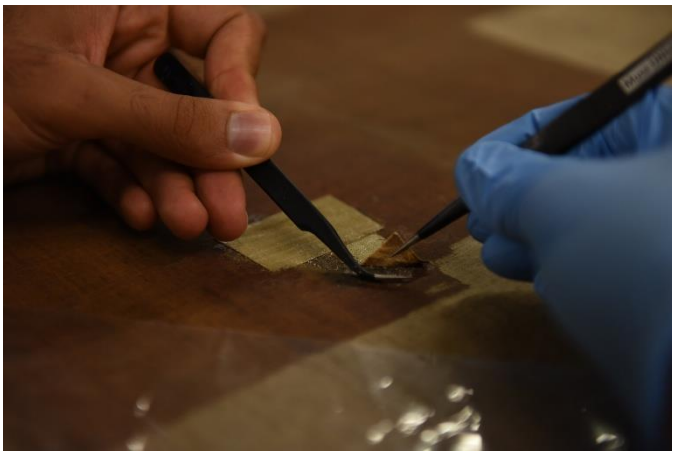
Resim Restorasyon Atölyesi ve Laboratuvarı Kurulması

Resim Restorasyon Atölyesi ve Laboratuvarı kurulması için gerekli malzemeler alınmış olunup, çalışmalar devam etmektedir. Projede herhangi bir gecikme yaşanmamaktadır.



Resim Restorasyon Atölyesi ve Laboratuvarı





Restorasyon çalışmalarından detay görüntüler

Biten Yatırımlar

Prestij Aks ve Odakları için Kentsel Tasarım Atlası Modeli

Projenin ana kalemi olan veri portalı'na ilişkin; proje kapsamında sonuç ürünler olan bina modelleri, nokta bulutu verileri ve panoramik görüntü teslimleri eksiksiz olarak gerçekleştirilmiştir. Projenin sağlıklı ve kontrollü ilerleyebilmesi için yazılım firmasından teslimler tutanaklar ve kabul sertifikasyonlar ile birlikte alınmıştır.

Eklem Projelere ilişkin; Beta sürümü değerlendirmesi yapılmış, değişiklik talepleri incelenerek portala uygulanmış, sonuç envanter içerik yönetimi portal yazılımı nihai halini almıştır. Portal kullanımına ilişkin kullanıcı eğitim dokümanı hard-copy ve elektronik ortamda teslim alınmıştır. Portalda talep üzerine yapılacak değişikliklere ait dokümantasyon ekler halinde kullanıcı dokümanına eklenmiştir. Lisanslama sözleşmeleri hakediş sertifikasyonları ve bakım destek sözleşmeleri teslimleri gerçekleştirilmiştir. Maket otomasyonu ve portal-maket entegrasyonunu kapsayan projede prototip maket üretimini takiben tüm maket parçaları tamamlanarak entegrasyona hazır hale getirilmiştir.

Türk Ressamlarına Ait Yağlıboya Tabloların Analitik Yöntemlerle İncelenmesi ve Veri Bankası Oluşturulması

Proje kapsamında eserlerin malzeme analizini yapacak uzman personelin bulunmaması ve personel çalıştırılmasına yönelik hizmet alımının mümkün olmaması nedeniyle projeye başlanamamıştır.

Çeşitli Ünitelerin Etüd Projesi

Üniversitemiz yatırım programında yer alan ve planlanan işler için ihtiyaç duyulan, proje, zemin etüt, denetim gibi hizmetler alınarak gerçekleştirilmiştir. Proje tamamlanmıştır.

Muhtelif İşler

Tespit edilen ihtiyaçlar doğrultusunda mal alımları yapılmıştır.

Yayın Alımı

Veri tabanları aboneliği, web keşif aracı(EDS), elektronik dergi arama ara yüzü A to Z, kampüs dışı erişim sistemi (DeepKnowledge) ve Türkçe basılı süreli yayın abonelikleri ile basılı ve elektronik kitap alımı gerçekleştirilmiştir. Abone olunan basılı süreli yayın ve kitaplar ilgili birim kütüphanelerine gönderilmiştir. Veri tabanları ve elektronik kitaplar kütüphane web sayfası üzerinden 7/24 kullanıma sunulmuştur. Veri tabanları, e-kitaplar ve bilgi erişim sistemlerine yönelik kullanıcı eğitimleri verilmiştir. Proje tamamlanmıştır.

Açık ve Kapalı Spor Tesisleri

Arazi tahsisi yapılamamış, üniversitemizde bulunan spor tesisleri için gerekli spor aletleri alınmış ve proje tamamlanmıştır.

Film Arşivi Restorasyonu

Film Arşivi Restorasyonu ile uzun zaman gerektiren dijital film restorasyonu uygulamalarını uzaktan erişimle yaygınlaştırmak, Prof. Sami ŞEKEROĞLU Sinema-TV Merkezi dışındaki kullanıcılara paylaştırmak, ülkemizdeki yaygın teknoloji ve internet kullanımından yararlanarak filmleri restore etmek ve restorasyon konusunda bilinç kazandırmak amaçlanmaktadır. Uzaktan erişimle film restorasyonu yapılması için güncellenen yazılım kullanılarak veri alışverişi denemeleri yapılmış ve restorasyon çalışmaları için tasarlanan İnternet sitesinin eksiklerinin giderilmesi için çalışılmıştır.



1.1-Sosyal Alanlar

1.1.1.Kantinler ve Kafeteryalar

1.Kantin Sayısı : 8 Adet
2.Kantin Alanı : 2.245 m2
3.Kafeterya Sayısı : 1 Adet
4.Kafeterya Alanı : 103 m2

1.1.2.Yemekhaneler

1.Yemekhane Sayısı : 8
2. Yemekhane Alanı : 1.565 m2
3. Yemekhane Kapasitesi : 1.800 kişi

1.2- Ambar Alanları

1.Ambar Sayısı: 11 Adet
2.Ambar Alanı: 265 m2

1.3- Arşiv Alanları

1.Arşiv Sayısı: 12 Adet
2.Arşiv Alanı: 296 m2

1.4- Atölyeler

1.Atölye Sayısı: 59 Adet
2.Atölye Alanı: 15.547 m2






2.Örgüt Yapısı

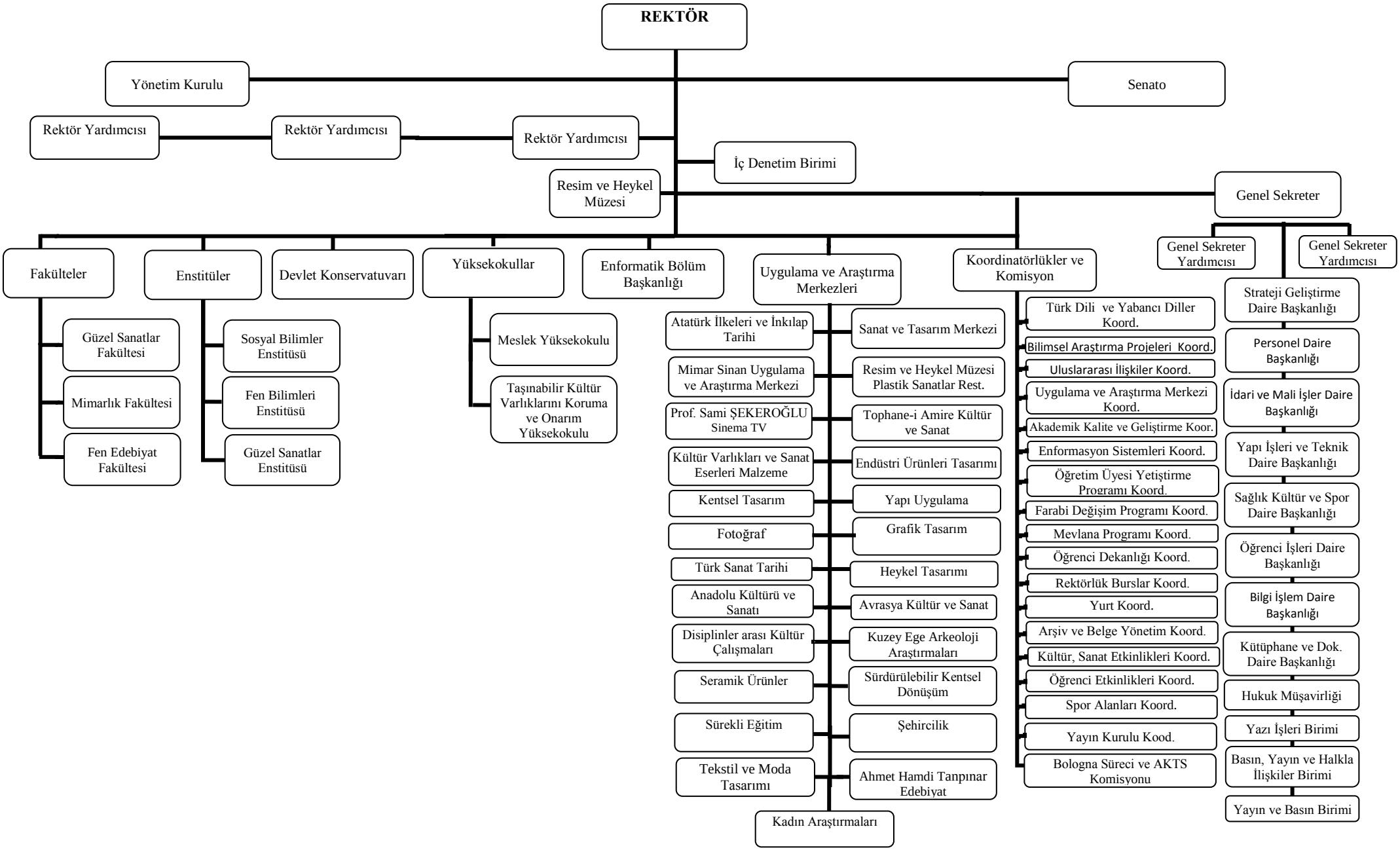
Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesinin yönetim ve organizasyonu 2547 sayılı yasa hükümlerine göre belirlenmiştir. Üniversitenin yönetim organları Rektör, Üniversite Senatosu ve Üniversite Yönetim Kuruludur.

Rektör Cumhurbaşkanınca atanır. Rektör, üniversite veya yüksek teknoloji enstitüsü tüzel kişiliğini temsil eder. Rektör, çalışmalarında kendisine yardım etmek üzere, üniversitenin aylıklı profesörleri arasından en çok üç kişiyi rektör yardımcısı olarak seçer.

Senato, rektörün başkanlığında, rektör yardımcıları, dekanlar ve her fakülteden fakülte kurullarınca üç yıl için seçilecek birer öğretim üyesi ile rektörlüğe bağlı enstitü ve yüksekokul müdürlerinden teşekkül eder. Senato, üniversitenin akademik organı olarak işlev görür. Bu kapsamda üniversitenin eğitim - öğretim, bilimsel araştırma ve yayım faaliyetlerinin esasları hakkında karar almak ve Üniversite Yönetim Kuruluna üye seçmek temel görevleri arasındadır.

Üniversite Yönetim Kurulu; rektörün başkanlığında dekanlardan, üniversiteye bağlı değişik öğretim birim ve alanlarını temsil edecek şekilde senato tarafınca dört yıl için seçilecek üç profesörden oluşur. Üniversite Yönetim Kurulu idari faaliyetlerde rektöre yardımcı bir organ olarak işlev görmektedir.

Üniversitenin teşkilat yapısı Tablo 4'te gösterilmiştir.


REKTÖR
Yönetim Kurulu
Senato
Rektör Yardımcısı
Rektör Yardımcısı
Rektör Yardımcısı
İç Denetim Birimi
Resim ve Heykel Müzesi
Genel Sekreter
Fakülteler
Güzel Sanatlar Fakültesi
Mimarlık Fakültesi
Fen Edebiyat Fakültesi
Enstitüler
Sosyal Bilimler Enstitüsü
Fen Bilimleri Enstitüsü
Güzel Sanatlar Enstitüsü
Devlet Konservatuvarı
Yüksekokullar
Meslek Yüksekokulu
Taşınabilir Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Yüksekokulu
Enformatik Bölüm Başkanlığı
Uygulama ve Araştırma Merkezleri
Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi
Mimar Sinan Uygulama ve Araştırma Merkezi
Prof. Sami ŞEKEROĞLU Sinema TV
Kültür Varlıkları ve Sanat Eserleri Malzeme
Kentsel Tasarım
Fotoğraf
Türk Sanat Tarihi
Anadolu Kültürü ve Sanatı
Disiplinler arası Kültür Çalışmaları
Seramik Ürünler
Sürekli Eğitim
Tekstil ve Moda Tasarımı
Kadın Araştırmaları
Sanat ve Tasarım Merkezi
Resim ve Heykel Müzesi Plastik Sanatlar Rest.
Tophane-i Amire Kültür ve Sanat
Endüstri Ürünleri Tasarımı
Yapı Uygulama
Grafik Tasarım
Heykel Tasarımı
Avrasya Kültür ve Sanat
Kuzey Ege Arkeoloji Araştırmaları
Sürdürülebilir Kentsel Dönüşüm
Şehircilik
Ahmet Hamdi Tanpınar Edebiyat
Koordinatörlükler ve Komisyon
Türk Dili ve Yabancı Diller Koord.
Bilimsel Araştırma Projeleri Koord.
Uluslararası İlişkiler Koord.
Uygulama ve Araştırma Merkezi Koord.
Akademik Kalite ve Geliştirme Koor.
Enformasyon Sistemleri Koord.
Öğretim Üyesi Yetiştirme Programı Koord.
Farabi Değişim Programı Koord.
Mevlana Programı Koord.
Öğrenci Dekanlığı Koord.
Rektörlük Burslar Koord.
Yurt Koord.
Arşiv ve Belge Yönetim Koord.
Kültür, Sanat Etkinlikleri Koord.
Öğrenci Etkinlikleri Koord.
Spor Alanları Koord.
Yayın Kurulu Kood.
Bologna Süreci ve AKTS Komisyonu
Genel Sekreter Yardımcısı
Genel Sekreter Yardımcısı
Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı
Personel Daire Başkanlığı
İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı
Yapı İşleri ve Teknik Daire Başkanlığı
Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanlığı
Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı
Bilgi İşlem Daire Başkanlığı
Kütüphane ve Dok. Daire Başkanlığı
Hukuk Müşavirliği
Yazı İşleri Birimi
Basın, Yayın ve Halkla İlişkiler Birimi
Yayın ve Basın Birimi

TARİHÇESİ

1882 - MEKTEB-İ SANAYİ-İ NEFİSE-İ ŞAHANE

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, 1 Ocak 1882 tarihinde Sanat Tarihçisi, Arkeolog, Müzeci, Ressam Osman Hamdi Bey tarafından Mekteb-i Sanayi-i Nefise-i Şahane resmi adıyla kuruldu. İstanbul Arkeoloji Müzesi karşısında inşa edilen yeni binasında 8 kişilik öğretim kadrosu ve 21 öğrencisi ile Resim, Heykel ve Mimarlık alanında 2 Mart 1883'te öğretime başladı.

1914 yılında başlayan Birinci Dünya Savaşı koşulları içinde Mekteb-i Sanayi-i Nefise-i Şahane Müdürlüğü Arkeoloji Müzesi Müdürlüğünden ayrılarak başka bir binaya taşındı.

1917-1920 yılları arasında ülkemizdeki ağır savaş şartları nedeniyle okul, binadan binaya taşınarak öğretimini sürdürdü.

1923 yılında ülkenin yıkılıp yenisinin kurulduğu karışık ortam içinde Mekteb-i Sanayi-i Nefise-i Şahane gelişimini sessizce sürdürdü. Bu kapsamda Tezyinat (Süsleme) Bölümü kuruldu.

1928 - GÜZEL SANATLAR AKADEMİSİ

1928 yılında Ülkemizin batılı anlamdaki ilk sanat ve mimarlık yüksek okulu olan Kurum, Güzel Sanatlar Akademisi adını aldı ve böylece Akademi unvanına sahip ilk yükseköğretim kurumu oldu.

1930'da Seramik Bölümü, Tezyinat (Süsleme) Bölümüne bağlı olarak kuruldu.

1938'de Fotoğraf eğitimi verilmeye başlandı. Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünün başlangıcı da yine bu yılda açılan Kumaş Desenleri Atölyesine dayanmaktadır.

1948'de Merkez kütüphanede oluşturulan Sanayi-i Nefise Mekteb-i Alisi koleksiyonunun büyük bölümü, Fındıklı'daki binanın yanmasıyla kaybedildi.

1953'de Fındıklı merkez binanın restore edilmesiyle Merkez Kütüphane, burada hizmet vermeye başladı.

1958'de başlayan Tiyatro Dekoru ve Kostümü Atölyesi eğitimi, bugünkü Sahne Dekorları ve Kostümü Bölümünün temelini oluşturmaktadır.

1969 - İSTANBUL DEVLET GÜZEL SANATLAR AKADEMİSİ

1969 yılında 1172 sayılı Devlet Güzel Sanatlar Akademileri Kanunu'nun kabul edilmesiyle birlikte bilimsel özerkliğe kavuşan Kurum, İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi adını aldı. Aynı yıl, tüm bölümlerin gereksinim duyduğu Temel Sanat Eğitimi birimi kuruldu.

1971'de MSGSÜ Devlet Konservatuvarının yapı taşı olan Kültür Bakanlığı Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü'ne bağlı İstanbul Devlet Konservatuvarı kuruldu.

1972 yılında özel yüksek okulların devletleştirilmesi sürecinde, Mimarlık Yüksek Okulu ile Uygulamalı Endüstri Sanatları Yüksek Okulu da Akademi'ye bağlandı.

1976'da İDGSA Film Arşivi, Sinema-TV Enstitüsüne dönüştürüldü. Üniversite düzeyinde bağımsız diploma veren ilk Sinema-TV öğretim programı, Sinema-TV Enstitüsü'nde uygulanmaya başlandı. Yüksek Mimarlık Bölümü'ne bağlı Şehircilik Araştırma Enstitüsü ve Yüksek Dekoratif Sanatlar Bölümüne bağlı Endüstri Tasarımı Araştırma ve Yayın Enstitüsü ile Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü kuruldu ve eğitime başladı. Yine Yüksek Mimarlık Bölümüne bağlı olarak Türk Mimarisi Araştırma ve Restorasyon Enstitüsü kuruldu.

1979 yılında 1972'den beri eğitim vermekte olan İç Mimarlık ve Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü'nde değişikliğe gidildi ve Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü bağımsız hale getirildi.

1982 - MİMAR SİNAN ÜNİVERSİTESİ

4 Kasım 1981 tarihinde kabul edilen 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu ve bu kanunun gereği olarak 20 Kasım 1982'de çıkarılan Kanun Hükmünde Kararname ile Türkiye'deki tüm yükseköğretim kurumları Yüksek Öğretim Kurulu (YÖK) çatısı altında toplanınca Kurum, Mimar Sinan Üniversitesi adını aldı. Güzel Sanatlar Fakültesi, Mimarlık Fakültesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Fen Bilimleri ve Sosyal Bilimler Enstitülerinden oluşan Üniversite, Müzik ve Sahne Sanatları olmak üzere iki bölüm üzerine yapılanan İstanbul Devlet Konservatuvarının da katılımıyla diğer üniversitelere oranla benzersiz bir boyut ve düzey kazandı. Sinema-TV Enstitüsü, Sinema-TV Merkezi'ne dönüştürüldü.

1982'de Fen Edebiyat Fakültesi bünyesinde Matematik Bölümü açıldı. Şehircilik Kürsüsü ise Mimarlık Fakültesi içinde Şehir ve Bölge Planlama Bölümüne dönüştürüldü. 1927 yılından beri verilen grafik tasarımı eğitimleri Grafik Bölümü olarak yeniden yapılandırıldı.

1983'de Fen Edebiyat Fakültesi çatısı altında Sosyoloji Bölümü kuruldu.

1984'de Bilimsel Araştırma Projeleri Başkanlığı ve Araştırma Fonu, 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu'nun 2880 sayılı Kanunla değişik 58. maddesine göre düzenlenen Yönetmelik uyarınca kuruldu. Böylece, aynı yıl Mimar Sinan Araştırma Merkezi, Sinema-TV Araştırma Merkezi, Şehircilik Uygulama ve Araştırma Merkezi kuruldu. Fen Edebiyat Fakültesinde Fizik, İstatistik ve Türk Dili ve Edebiyatı Bölümleri ile Devlet Konservatuvarı bünyesinde A. Adnan Saygun'un önderliğinde Müzikoloji Bölümü kuruldu.

1985'de Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Araştırma ve Uygulama Merkezi kuruldu. İstanbul Devlet Konservatuvarı, Mimar Sinan Üniversitesi Rektörlüğüne bağlandı ve adı Mimar Sinan Üniversitesi Devlet Konservatuvarı olarak değişti.

1986'da Fen Edebiyat Fakültesinde Tarih Bölümü kuruldu.

1988 yılında açılan Meslek Yüksek Okulunun Moda Konfeksiyon ve Mimari Restorasyon programlarında eğitim-öğretime başlandı.

1990'da Resim ve Heykel Müzesi Plastik Sanatlar Restorasyonu Araştırma ve Uygulama Merkezi ile Prof. Sami ŞEKEROĞLU Sinema – Televizyon Uygulama ve Araştırma Merkezi ile kuruldu.

1994 yılında Güzel Sanatlar Fakültesine bağlı olarak Tekstil Bölümü kuruldu.

1996 yılında Türk Sanat Tarihi Araştırma ve Uygulama Merkezi kuruldu.

1998'de Güzel Sanatlar Fakültesinde Temel Eğitim Bölümü kuruldu. Tophane'deki tarihi Tophane-i Amire binası Milli Savunma Bakanlığınca Üniversite'ye tahsis edildi.

1999'da Rektörlüğe bağlı kurulan Enformatik Bölümünde sertifika eğitimlerine başlandı. 1983 yılında Fen Edebiyat Fakültesi çatısı altında Arkeoloji ve Sanat Tarihi adıyla kurulan bölüm, Arkeoloji ve Sanat Tarihi olarak iki ayrı bölüme dönüştürüldü. Aynı yılda, Seramik Ürünler
Araştırma ve Uygulama Merkezi (SERAM), Endüstri Ürünleri Tasarımı Araştırma ve Uygulama Merkezi ile Heykel Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi kuruldu.

2002'de Uluslararası İlişkiler Koordinatörlüğü kuruldu. Meslek Yüksek Okuluna 4702 sayılı kanun gereğince Mesleki ve Teknik Ortaöğretim Kurumlarından sınavsız geçiş yöntemiyle öğrenci alınmaya başlandı.

2004 - MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

22 Ocak 2004'te Üniversitenin adı Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi olarak değiştirildi. Tekstil Bölümünün adı Tekstil ve Moda Tasarımı, Seramik Bölümünün ise Seramik ve Cam Tasarımı Bölümü oldu.

2004'te,Üniversitemiz, Erasmus University Charter Beyannamesi'ni alarak Bologna Süreci çerçevesinde AB değişim programlarına aktif olarak katılmaya başladı.

2006'da 5018 sayılı Kanunla Bütçe Dairesi Başkanlıklarının kapatılmasının ardından, Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı kuruldu.

2007'de Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Akademik Değerlendirme ve Kalite Geliştirme Kuruluna bağlı MSGSÜ Akademik Değerlendirme ve Kalite Geliştirme Koordinatörlüğü kuruldu. Fen Edebiyat Fakültesinde Felsefe Bölümü kuruldu. Kurumun yayın etkinliklerini desteklemek amacıyla Yayın Komisyonuna bağlı olarak Yayın Koordinatörlüğü ve Anadolu Kültürü ve Sanatı Araştırma ve Uygulama Merkezi kuruldu.

2008'de Yapı Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürlüğü kuruldu.

2009'da Disiplinler arası Kültür Çalışmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi kuruldu.

2010'da Kültür Varlıkları ve Sanat Eserleri Malzeme Uygulama ve Araştırma Merkezi kuruldu.

2011'de Avrasya Kültür ve Sanat Uygulama ve Araştırma Merkezi kuruldu.

2012'deYaratıcı Endüstriler Uygulama ve Araştırma Merkezi ve Sürekli Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi kuruldu.

2013'te Taşınabilir Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Yüksekokulu, Tophane-i Amire Kültür Sanat Uygulama ve Araştırma Merkezi ve Grafik Tasarım Araştırma ve Uygulama Merkezi kuruldu.

2014'te Kentsel Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi ve Güzel Sanatlar Enstitüsü kuruldu.

2015'te Fotoğraf Uygulama ve Araştırma Merkezi ile Tekstil ve Moda Uygulama ve Araştırma Merkezi kuruldu.

2016'da Kadın Araştırmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi ve Kuzey Ege Arkeoloji Araştırmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi kuruldu.

2017'de Ahmet Hamdi Tanpınar Edebiyat Uygulama ve Araştırma Merkezi kuruldu.

2018'de Yaratıcı Endüstriler Uygulama ve Araştırma Merkezi kaldırıldı.

2018'de Sanat ve Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi kuruldu.



3. Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar

3.1- Yazılımlar

Sıra No	Yazılım Listesi
1	EBYS (Elektronik Belge Yönetim Sistemi)
2	Kütüphane Otomasyon Programı (Yordam BT)
3	Gelen/Giden Evrak Takibi Yazılımı
4	Öğrenci Otomasyonu
5	Personel İşleri Yazılımı
6	Adobe Ürünleri (Tüm set yıllık kiralama- Windows ve Mac için)
7	Autodesk Autocad
8	Microsoft Windows İşletim sistemleri(XP, Windows 7, 8, 10)(Tr-İng)
9	Microsoft Office Yazılımları (2000, 2003 ,2010,2016)
10	MS SQL Server
11	Linux Redhat / Linux Pardus
12	Adobe Photoshop 2018
13	Sun Solaris
14	Oracle veritabanı
15	SQL veritabanı
16	Corel Draw

Tablo: 5

3.2- Bilgisayar Sayısı

Masaüstü Bilgisayar: 1.693 adet
Taşınabilir Bilgisayar : 398 adet

Tablo: 6

3.3- Diğer Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar

Fen Edebiyat Fakültesi Bilgi ve Teknolojik Kaynakları

Projeksiyon	58
Bilgisayar	508
Fotokopi Makinesi	16
Fotoğraf Makinesi	12
Kameralar	5
Tarayıcılar	15
Müzik Setleri	1
Yazıcı	123
Televizyon	1
Faks	4
Barkot Yazıcı	6
Baskı Makinesi	1
Mikroskop	1

Tablo: 7

Güzel Sanatlar Fakültesi Bilgi ve Teknolojik Kaynakları

Bilgisayar	264
Projeksiyon	49
Slayt Makinesi	3
Faks	2
Baskı Makinesi	2
Fotokopi Makinesi	12
Fotoğraf Makinesi	20
Barkot Okuyucu	3
Kameralar	9
Televizyon	11
Tarayıcılar	14
Yazıcılar	54

Tablo: 8

Mimarlık Fakültesi Bilgi ve Teknolojik Kaynakları

Bilgisayar	298
Projeksiyon	61
Slayt Makinesi	6
Fotoğraf Makinesi	40
Yazıcı	66
Faks	2
Tepegöz	3
Fotokopi Makinesi	12
Tarayıcı	19

Tablo: 9

Devlet Konservatuvarı Bilgi ve Teknolojik Kaynakları

Kütüphanesinde Kayıtlı Bulunan Kitap	2.150
Nota	6.505
Basılı Periyodik Yayın Sayısı	6
Piyano	52
Enstrümanlar	380
Bilgisayar	66
Projeksiyon	34
Yazıcı	32
Faks	1
Slayt Makinesi	1
Fotokopi Makinesi	7
Fotoğraf Makinesi	1
Kameralar	1
Televizyon	5
Tarayıcılar	10
Müzik Setleri	4
DVD'ler	12

Tablo: 10

Meslek Yüksekokulu Bilgi ve Teknolojik Kaynakları

Kütüphanesinde Kayıtlı Bulunan Kitap	655
Bilgisayar	88
Projeksiyon	6
Fotokopi Makinesi	4
Faks	1
Tepegöz	2
Televizyon	1
Slayt Makinesi	1
Tarayıcılar	2
Fotoğraf Makinesi	3

Tablo: 11

Fen Bilimleri Enstitüsü Bilgi ve Teknolojik Kaynakları

Bilgisayar	8
Projeksiyon	2
Fotokopi Makinesi	1
Tarayıcı	1
Yazıcı	2

Tablo: 12

Sosyal Bilimler Enstitüsü Bilgi ve Teknolojik Kaynakları

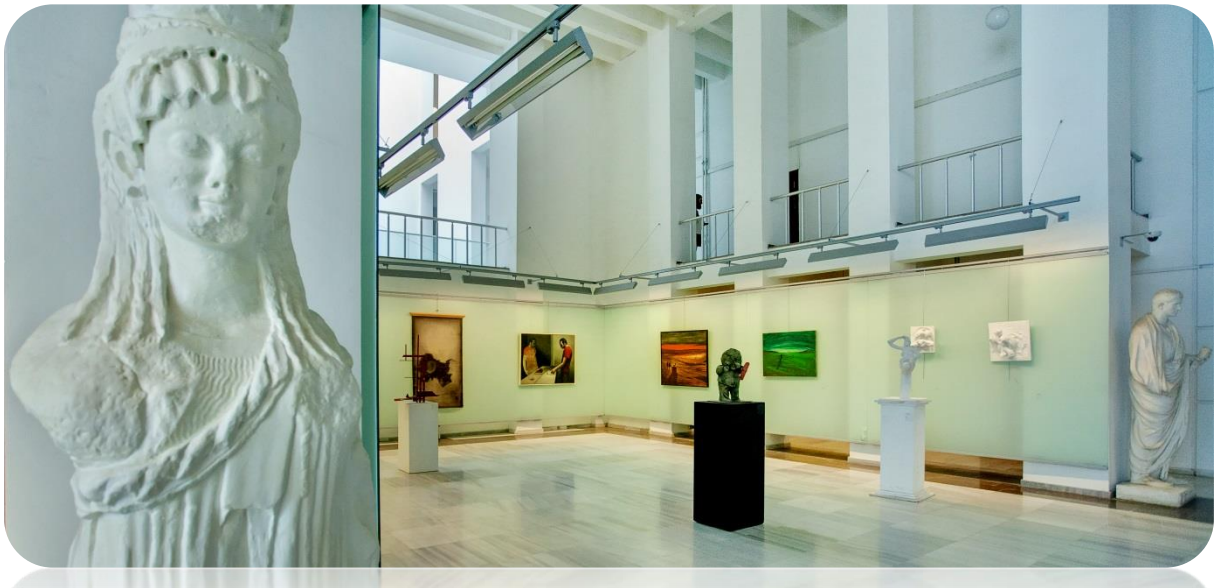
Bilgisayar	8
Projeksiyon	1
Faks	1
Yazıcı	5
Tarayıcı	1
Fotokopi Makinesi	1

Tablo: 13

Güzel Sanatlar Enstitüsü Bilgi ve Teknolojik Kaynakları

Bilgisayar	7
Fotokopi Makinesi	1
Projeksiyon	2
Tarayıcı	1

Tablo: 14



Prof. Sami ŞEKEROĞLU Sinema - Televizyon Uygulama ve Araştırma Merkezi
Bilgi ve Teknolojik Kaynakları

Film Malzemesi (Pelikül)	10.000
Film Malzemesi (Elektronik)	960
Film Dışı Görsel Malzeme (Afiş)	2.400
Film Dışı Görsel Malzeme (Fotoğraf)	19.074
Kütüphanede Kayıtlı Kitap	11.708
Basılı Periyodik Yayın	18
Bilgisayar (Restorasyon, Güvenlik ve Montaj Sistemi Dahil)	42
Dizüstü Bilgisayar (Restorasyon Sistemi Dahil)	8
Tablet Bilgisayar	3
HD Çözünürlükte Projeksiyon Cihazları	15
Slayt Makinesi	1
Fotokopi Makinesi	2
Faks	1
DVD – Blu-ray Okuyucu	12
Plotter	1
Yazıcı	18
Bell&Howell Model C Akar Kontak Film Baskı Makinesi	1
Hazeltine, Renk Analizörü	1
Special Effect Makinesi (Film Baskı Makinesi)	1
Bell&Howell Seiki Step Optik Islak Sistem Film Baskı Makinesi	2
Débrie Matipo Step Kontak Film Baskı Makinesi	1
Film Yıkama Makinesi	1
BTS FDL-60, Telesine	1
DVS-Spycerbox Sayısal Veri Depolama Ünitesi	1
DVS-Clipster Sayısal Veri Yönetimi Ünitesi	1
Cube-Tec Audio Cube Ses Restorasyon Ünitesi	1
Elemack Dolly	1
Arri – Arriscan, Sayısal Film Tarama Cihazı	1
Arri – Arrilaser, Sayısal Film Baskı Makinesi	1
Da Vinci Revival, Sayısal Film Restorasyon Ünitesi	1
HS-Art Diamant Sayısal Film Restorasyon Üniteleri	9
Sondor Altra HD tarayıcı – telesine	1
Christie 2K Dijital Projeksiyon Cihazı	1
Christie 4K Dijital Projeksiyon Cihazı	1
Digital Vision, Nucoda Renk ve Yoğunluk Düzeltme Cihazı	1
Da Vinci Resolve Renk ve Yoğunluk Düzeltme Cihazı	1
HD Video Kamera	4
Sony Dijital Betacam Kayıt Cihazı	1
Sony HD Kayıt Cihazı	1
Apple Bilgisayar	9
Steadycam	1

Tablo: 15

3.4- Taşıtlar

TAŞIT CİNSİ	ADETİ
Binek Otomobil	8
Station-Wagon	2
Minibus (Sürücü dahil en fazla 15 kişilik)	3
Pick-up (Kamyonet, sürücü dahil 3 veya 6 kişilik	3
Midibus (Sürücü dahil en fazla 26 kişilik)	4
Otobüs (Sürücü dahil en az 41 kişilik)	2
Panelvan	1
TOPLAM	**23**

Tablo: 16

3.5- Resim ve Heykel Müzesi Envanteri

Resim	10.491
Heykel	719
İkon	10
Hat	179
Seramik	257
Enstelasyon	1
Kütüphanesinde Kayıtlı Bulunan Kitap	3.361
Bilgisayar	9
Yazıcı	10
Fotokopi Makinesi	2
Faks	1
Server	1
Swich	1
Tarayıcılar	2
Barkod Makinesi	1

Tablo: 17

3.6- Kütüphane Hizmetleri

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı, Merkez Kütüphane ve buna bağlı 5 birim kütüphanesinden oluşmaktadır.

1 -Merkez Kütüphane
2- Bomonti Yerleşkesi Kütüphanesi
3- Devlet Konservatuvarı Kütüphanesi
4-Sinema-TV Uygulama ve Araştırma Merkezi Kütüphanesi
5- Meslek Yüksekokulu Kütüphanesi
6- Resim Heykel Müzesi Kütüphanesi

Kütüphanemizde Bulunan Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar

Cinsi	Adedi
Basılı Kitap	68.529
Basılı Dergi	58
Elektronik Dergi	67.723
Elektronik Kitap	3.388.894
Tez	3.551
ŞBPB (Lisans Bitirme Ödevi)	911
Online Veri Tabanı	85
Yayın	927
Nadir Eserler	3.871
Atlaslar	61
CD-Romlar	12
DVD	758
Haritalar	31
Röprodüksiyonlar	47
Video CD'ler	31
Röleveler	265
Bilgisayar	25
Yazıcı	1
Server	1
Tarayıcı	2
Barkot Okuyucu	2
Barkot Yazıcı	1
Fotokopi Makinesi	3

Tablo: 18


Merkez Kütüphanesi

4. İnsan Kaynakları

4.1- Akademik Personel

	Kadroların Doluluk Oranına Göre			Kadroların İstihdam Şekline Göre	
	Dolu	Boş	Toplam	Tam Zamanlı	Yarı Zamanlı
Profesör	115	25	140	140	-
Doçent	82	55	137	137	-
Dr. Öğretim Üyesi	207	71	278	278	-
Öğretim Görevlisi	83	60	143	143	-
Araştırma Görevlisi	180	97	277	277	-
TOPLAM	**667**	**308**	**975**	**975**	-

Tablo: 19

4.2- Diğer Üniversitelerde Görevlendirilen Akademik Personel

Unvan	**Bağlı Olduğu Bölüm**	**Görevlendirildiği Üniversite**
Profesör	İç Mimarlık	Doğuş Üniv., İst. Kültür Üniv.
	Müzik	Anadolu Üniversitesi
	Şehir ve Bölge Planlama	İst Aydın Üniv., Doğuş Üniv.
	Mimarlık	İstanbul Fatih Sultan Mehmet Üniv., İstanbul Medipol Üniv.
	Tarih	Beykent Üniv.,Yeditepe Üniv., İst. Aydın Üniv
	İstatistik	Yeditepe Üniv.
	Sanat Tarihi	FSM Üniv.,Işık Üniv. Yeditepe Üniv.
	Fizik	İst. Sebahattin Zaim Üniv.
	Grafik Tasarım	Yeditepe Üniv.
	Geleneksel Türk Sanatları	Marmara Üniv.
Doçent	Mimarlık	Medipol Üniv., Işık Üniv., İstanbul Fatih Sultan Mehmet Üniv., Sabahattin Zaim Üniv., İst. Aydın Üniv.
	Eğitim Bilimleri	Bahçeşehir Üniv.
	İstatistik	İst. Sebahattin Zaim Üniv. Maltepe Üniv.,Bahçeşehir Üniv.
	Felsefe	Özyeğin Üniv.
	Tarih	İst. Aydın Üniv.
	Grafik Tasarım	İstanbul Teknik Üniv., Bahçeşehir Üniv.
	Müzik-Sahne Sanatları-Müzikoloji	İstanbul Üniv. Okan Üniv.,Kadir Has Üniv., Sabancı Üniv.
Dr. Öğretim Üyesi	Şehir ve Bölge Planlama	Yeni Yüzyıl Üniv., İstanbul Aydın Üniv., İstinye Üniversitesi
	Mimarlık	İstinye Üniv., Işık Üniv.,Haliç Üniv., Maltepe Üniv., Gedik Üniv., Arel Üniv., Medipol Üniv., MEF Üniv.
	İç Mimarlık	Maltepe Üniv., Haliç Üniv., Işık Üniv., Gedik Üniv., İstinye Üniv., İstanbul Fatih Sultan Mehmet Üniv., İstanbul Teknik Üniv., Bahçeşehir Üniv., Nişantaşı Üni.
	Endüstri Ürünleri Tasarımı	İst. Aydın Üniv.
	Mimari Restorasyon	Işık Üniv.
	İstatistik	Arel Üniv. Maltepe Üniv.
	Müzik-Sahne Sanatları-Müzikoloji	Marmara Üniv.,Haliç Üniv.,Koç Üniv.
	Tekstil ve Moda Tasarımı	Işık Üniv
	Sahne Dekorları ve Kostümü	İstanbul Teknik Üniv.
Öğretim Görevlisi	Mimarlık	Işık Üniv.
	Şehir ve Bölge Planlama	Okan Üniv.
	Giyim Üretim Teknolojisi	Bilgi Üniv.
	İç Mimarlık	Maltepe Üniv.
	Sahne Dekorları ve Kostümü	Sabahattin Zaim Üniv.
	Seramik ve Cam Tasarımı	İstanbul Medipol Üniv.
	Müzik-Sahne Sanatları-Müzikoloji	Kültür ve Anadolu Üniv.

Tablo: 20

4.3- Başka Üniversitelerden Kurumda Görevlendirilen Akademik Personel

Unvan	**Çalıştığı Bölüm**	**Geldiği Üniversite**
Profesör	Mimarlık	Marmara Üniv., İst Teknik Üniv.
	Sanat Eser. Kon. ve Res.	Marmara Üniv.
	Resim	İstanbul Üniv.
	Seramik ve Cam Tasarımı	Anadolu Üniv.
	Müzik, Sahne Sanatları	Marmara Üniv. İstanbul Üniv. Maltepe Üni
Doçent	Sahne Sanatları	Gelişim Üniv.
	Heykel	İst. Teknik Üniv.
	İstatistik	İst. Teknik Üniv.
	Sanat Eser. Kon. ve Res	İst. Yıldız Teknik Üniv.
	İstatistik	İst. Teknik Üniv.
Dr. Öğretim Üyesi	Şehir ve Bölge Planlama	İstanbul Teknik Üniv.,Gaziantep Üniv
	İç Mimarlık	İst. Medipol Üniv.
	Sosyoloji	Beykoz Üniv.
	Sanat Eser. Kon. ve Res.	İstanbul Üniv.
	Geleneksel Türk Sanatları	İstanbul Üniv.
	Fotoğraf	Marmara Üniv.

Tablo: 21

4.4- Yabancı Uyruklu Akademik Personel

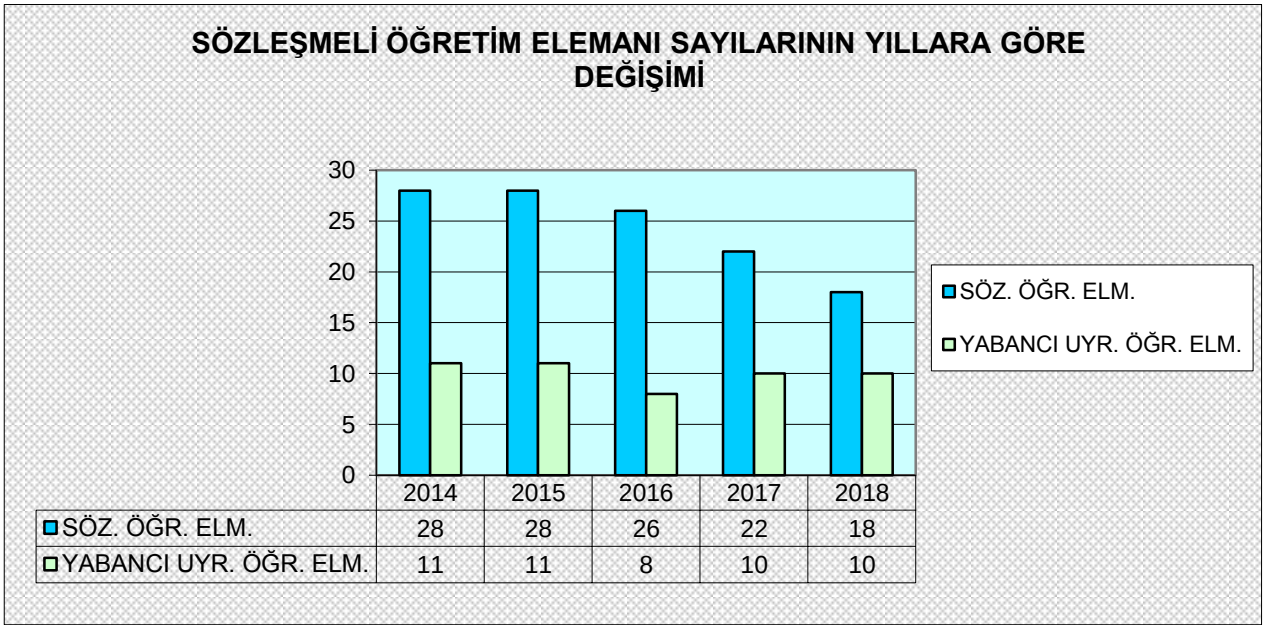
Unvan	**Geldiği Ülke**	**Çalıştığı Akademik Birim/Bölüm**
Prof.	ABD	Fen Edebiyat Fakültesi
Dr. Öğretim Üyesi	Hindistan	Fen Edebiyat Fakültesi
Dr. Öğretim Üyesi	İran	Fen Edebiyat Fakültesi
Dr. Öğretim Üyesi	Azerbaycan	Fen Edebiyat Fakültesi
Öğretim Görevlisi	Özbekistan	Devlet Konservatuvarı
Öğretim Görevlisi	Azerbaycan	Devlet Konservatuvarı
Öğretim Görevlisi	Azerbaycan	Devlet Konservatuvarı
Öğretim Görevlisi	Rusya	Devlet Konservatuvarı
Öğretim Görevlisi	Bulgaristan	Devlet Konservatuvarı
Öğretim Görevlisi	İran	Güzel Sanatlar Fakültesi
Toplam	**10**	

Tablo: 22

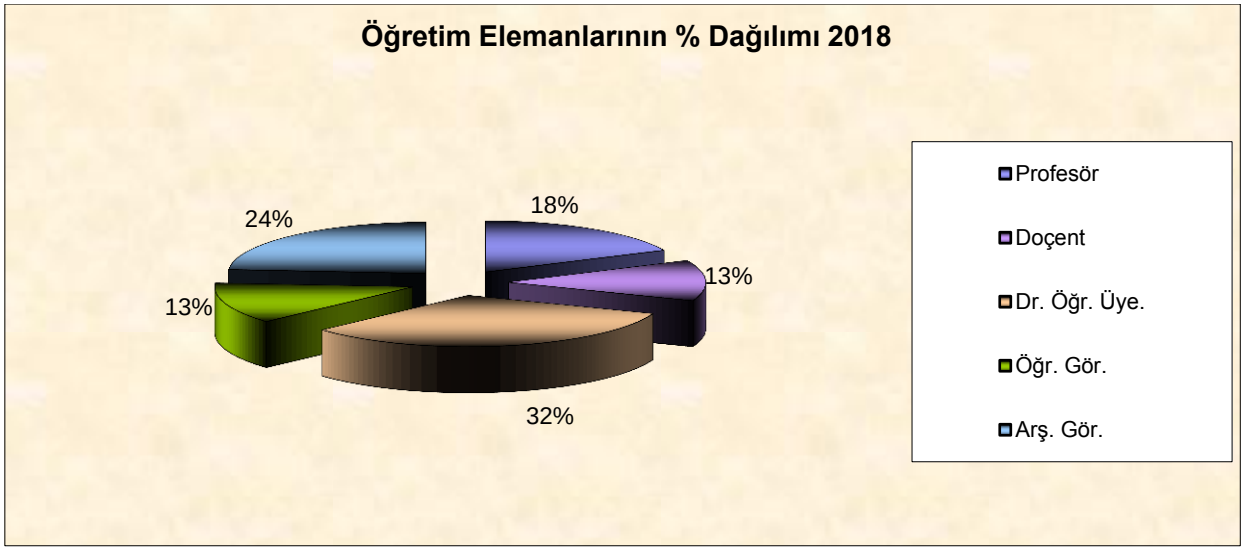
4.5- Sözleşmeli Akademik Personel

Profesör	-
Doçent	-
Dr. Öğretim Üyesi	-
Öğretim Görevlisi	17
Uzman	-
Okutman	-
Sanatçı Öğretim Elm.	-
Sahne Uygulatıcı	1
Toplam	**18**

Tablo: 23



Şekil:1



Şekil:2

4.6- Akademik Personelin Yaş İtibariyle Dağılımı

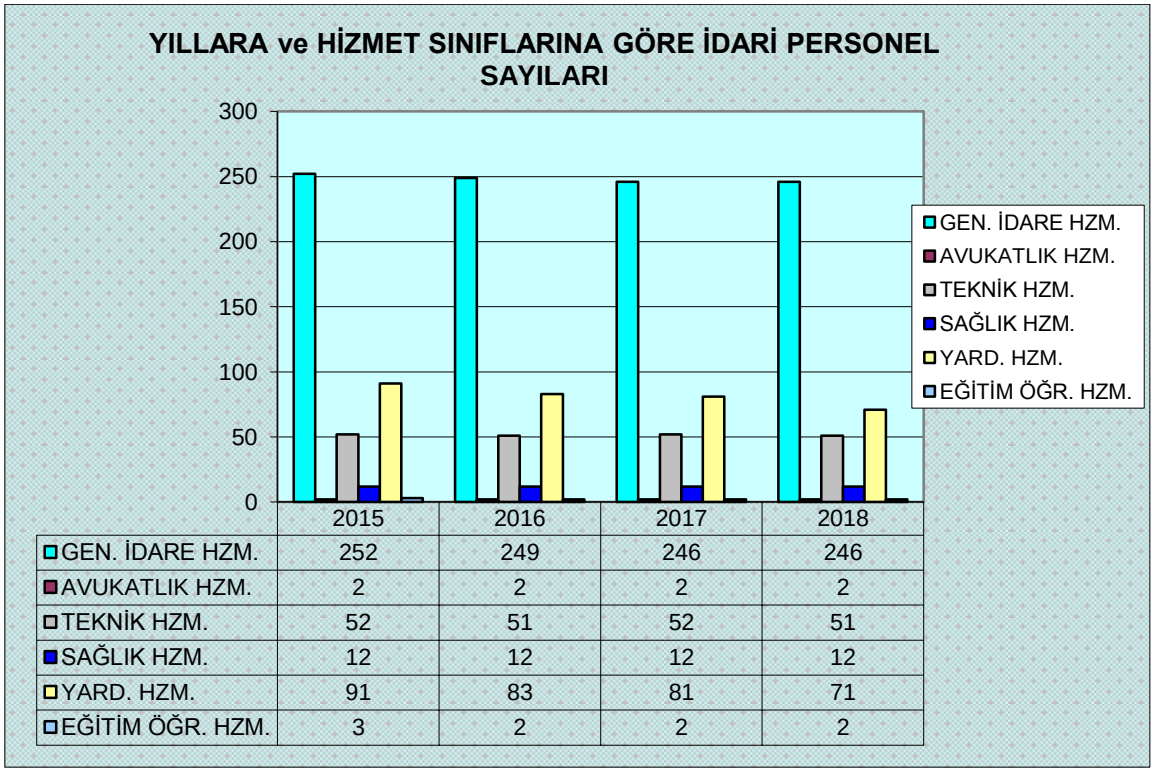
	21-25 Yaş	26-30 Yaş	31-35 Yaş	36-40 Yaş	41-50 Yaş	51- Üzeri
Kişi Sayısı	3	54	91	130	232	157
Yüzde	1	8	13	19	35	24

Tablo: 24

4.7- İdari Personel

	Dolu	**Boş**	**Toplam**
Genel İdari Hizmetler	246	171	417
Sağlık Hizmetleri Sınıfı	12	17	29
Teknik Hizmetleri Sınıfı	51	60	111
Eğitim ve Öğretim Hizmetleri Sınıfı	2	5	7
Avukatlık Hizmetleri Sınıfı	2	1	3
Yardımcı Hizmetler Sınıfı	71	43	114
Toplam	**384**	**297**	**681**

Tablo: 25



	2015	2016	2017	2018
GEN. İDARE HZM.	252	249	246	246
AVUKATLIK HZM.	2	2	2	2
TEKNİK HZM.	52	51	52	51
SAĞLIK HZM.	12	12	12	12
YARD. HZM.	91	83	81	71
EĞİTİM ÖĞR. HZM.	3	2	2	2

Şekil: 3

4.8- İdari Personelin Eğitim Durumu

	İlköğretim	Lise	Ön Lisans	Lisans	Yüksek Lisans ve Doktora
Kişi Sayısı	75	98	42	144	25
Yüzde	20	26	11	37	6

Tablo: 26

4.9- İdari Personelin Hizmet Süreleri

	1 – 3 Yıl	4 – 6 Yıl	7 – 10 Yıl	11 – 15 Yıl	16 – 20 Yıl	21 – Üzeri
Kişi Sayısı	26	53	99	29	39	138
Yüzde	7	14	26	7	10	36

Tablo: 27

4.10- İdari Personelin Yaş İtibariyle Dağılımı

İdari Personelin Yaş İtibariyle Dağılımı						
	21-25 Yaş	26-30 Yaş	31-35 Yaş	36-40 Yaş	41-50 Yaş	51- Üzeri
Kişi Sayısı	14	28	52	59	165	66
Yüzde	4	7	14	15	43	17

Tablo: 28

4.11- Sürekli İşçi ve Sözleşmeli Personelin Dolu/Boş Durumu

Pozisyon Durumu	**DOLU**	**BOŞ**	**TOPLAM**
Sürekli İşçiler	144	2	146
657 sy. Kanun. 4/B li sözleşmeli personel	10	4	14
Toplam	**154**	**6**	**160**

Tablo: 29

4.12- Sürekli İşçilerin Hizmet Süreleri

Hizmet Süresi						
	1 – 3 Yıl	4 – 6 Yıl	7 – 10 Yıl	11 – 15 Yıl	16 – 20 Yıl	21 - Üzeri
Kişi Sayısı	139	-	-	-	2	3
Yüzde	97	-	-	-	1	2

Tablo: 30

4.13- Sürekli İşçilerin Yaş İtibariyle Dağılımı

Yaş İtibariyle Dağılımı						
	21-25 Yaş	26-30 Yaş	31-35 Yaş	36-40 Yaş	41-50 Yaş	51- Üzeri
Kişi Sayısı	5	25	21	30	57	6
Yüzde	3	17	15	21	40	4

Tablo: 31

4.14- 4/B Sözleşmeli Personel Hizmet Süreleri

Hizmet Süresi						
	1 – 3 Yıl	4 – 6 Yıl	7 – 10 Yıl	11 – 15 Yıl	16 – 20 Yıl	21 - Üzeri
Kişi Sayısı	7	1	-	3	6	6
Yüzde	31	4	-	13	26	26

Tablo: 32

4.15- 4/B Sözleşmeli Personel Yaş İtibariyle Dağılımı

Yaş İtibariyle Dağılımı						
	21-25 Yaş	26-30 Yaş	31-35 Yaş	36-40 Yaş	41-50 Yaş	51- Üzeri
Kişi Sayısı	-	3	5	1	5	9
Yüzde	-	13	22	4	22	39

Tablo: 33

5.Sunulan Hizmetler

5.1 Eğitim Hizmetleri

5.1.1- Öğrenci Sayıları

Birimin Adı	I. Öğretim			II. Öğretim			Toplam		Toplam
	E	K	Top.	E	K	Top.	Erkek	Kız	
Mimarlık Fakültesi	901	1092	1993	-	-	-	901	1092	1993
Güzel Sanatlar Fakültesi	859	1098	1957	-	-	-	859	1098	1957
Fen Edebiyat Fakültesi	1382	1968	3350	-	-	-	1382	1968	3350
Meslek Yüksekokulu	73	205	278	-	-	-	73	205	278
Konservatuvar	229	285	514	-	-	-	229	285	514
Toplam	**3444**	**4648**	**8092**	**-**	**-**	**-**	**3444**	**4648**	**8092**
	Yüksek Lisans			**Sanatta Yeterlilik/Doktora**					**Toplam**
	E	**K**		**E**			**K**		
Fen Bilimleri Enstitüsü	341	586		101			174		**1202**
	Yüksek Lisans			**Sanatta Yeterlilik/Doktora**					**Toplam**
	E	**K**		**E**			**K**		
Sosyal Bilimler Enstitüsü	286	331		113			135		**865**
	Yüksek Lisans			**Sanatta Yeterlilik/Doktora**					**Toplam**
	E	**K**		**E**			**K**		
Güzel Sanatlar Enstitüsü	260	328		46			73		**707**
Genel Toplam									**10866**

Tablo: 34

5.1.2- Yabancı Uyruklu Öğrencilerin Sayısı ve Bölümleri

Birimin Adı	K	E	Toplam
Fakülteler	75	98	173
Konservatuvar	9	2	11
Enstitüler	75	68	143
Meslek Yüksekokulları	1	1	2
Toplam	**160**	**169**	**329**

Tablo: 35

5.1.3- Öğrenci Kontenjanları ve Doluluk Oranı

Birimin Adı	**ÖSYM Kontenjanı**	**ÖSYM Sonucu Yerleşen**	**Boş Kalan**	**Doluluk Oranı**
Fakülteler	840	840	-	%100
Yüksekokullar	133	67	66	%50
Meslek Yüksekokulu	64	64	-	%100
Toplam	**1037**	**971**	**66**	**%83**

Tablo: 36







5.1.4- 2017-2018 Öğretim Yılı Mezunları

BİRİMLER	ÖN LİSANS				LİSANS				YÜKSEK LİSANS				SANATTA YETERLİK				DOKTORA				TOPLAM
	T.C.		Y.U.		T.C.		Y.U.		T.C.		Y.U.		T.C.		Y.U.		T.C.		Y.U.		
	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E	
FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ	-	-	-	-	202	105	2	1													**310**
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ	-	-	-	-	99	53	3	-													**155**
MİMARLIK FAKÜLTESİ	2	-	-	-	150	92	5	9													**258**
DEVLET KONSERVARTUARI	-	-	-	-	17	14	-	-													**31**
MESLEK YÜKSEKOKULU	38	7	-	-	-	-	-	-													**45**
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ									18	19	1	5					8	10			**61**
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ									32	23	1	1					2	-			**59**
GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ									10	11	-	-	8	6	-	-					**35**
GENEL TOPLAM	**40**	**7**	**-**	**-**	**468**	**264**	**10**	**10**	**60**	**53**	**2**	**6**	**8**	**6**	**-**	**-**	**10**	**10**			**954**

Tablo:35

5.1.5- 2017-2018 Öğretim Yılında Dikey Geçiş Sınavı Sonucunda Kayıt Yaptıran Öğrenci Sayıları

FAKÜLTE	BİRİM	SINIF	ÖĞRENCİ SAYISI
FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ	İstatistik	1-2	7
	Sosyoloji	1-2-3	5
	Fizik	1	1
TOPLAM			**13**
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ	Fotoğraf	3	2
	Sinema Televizyon	3	3
	Seramik ve Cam Tasarımı	3	1
	Tekstil ve Moda Tasarımı	3	2
	Geleneksel Türk Sanatları	3	3
TOPLAM			**11**
MİMARLIK FAKÜLTESİ	Mimarlık	3	9
	Şehir ve Bölge Planlama	3	5
TOPLAM			**14**
GENEL TOPLAM			**38**

Tablo:36

5.1.6- 2017-2018 Öğretim Yılında Yatay Geçiş Sınavı Sonucunda Kayıt Yaptıran Öğrenci Sayıları

FAKÜLTE	BİRİM	SINIF	ÖĞRENCİ SAYISI
FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ	ARKEOLOJİ	1	2
	FELSEFE	1-2	7
	SOSYOLOJİ	1-2-3	19
	İSTATİSTİK	1-2-3	15
	MATEMATİK	1-2-3-4	28
	TARİH	1	5
	TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI	1-2	6
	SANAT TARİHİ	1-3	9
	FİZİK	1	4
TOPLAM			**95**
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ	RESİM	2-3	2
	SİNEMA TV	1	3
	FOTOĞRAF	2	1
	TEKSTİL VE MODA TASARIMI	2	1
TOPLAM			**7**
MİMARLIK FAKÜLTESİ	MİMARLIK	1	9
	ŞEHİR VE BÖLGE PLANLAMA	1	13
	İÇ MİMARLIK	3	1
TOPLAM			**23**
MESLEK YÜKSEKOKULU	GİYİM ÜRETİM TEKNOLOJİSİ	2	1
	MİMARİ RESTORASYON	2	3
TOPLAM			**4**
GENEL TOPLAM			**129**

Tablo: 37

5.1.7- 2017-2018 Öğretim Yılında Ayrılan Öğrencilerin Sayıları

BİRİMLER	YATAY GEÇİŞ	KENDİ İSTEĞİ	TOPLAM
FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ			
Matematik	1	22	23
İstatistik	1	26	27
Sanat Tarihi	-	34	34
Arkeoloji	-	31	31
Türk Dili ve Edebiyatı	2	17	19
Tarih	1	29	30
Sosyoloji	1	28	29
Felsefe	-	24	24
TOPLAM	**6**	**211**	**217**
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ			
Resim	-	2	2
Heykel	-	1	1
Sahne Dekorları ve Kostümü	-	3	3
Tekstil ve Moda Tasarımı	-	2	2
Seramik ve Cam Tasarımı	-	1	1
Geleneksel Türk Sanatları	-	4	4
Sinema Televizyon	3	4	7
Fotoğraf	-	1	1
Sanat Eserleri Kons ve Res.	-	1	1
TOPLAM	**3**	**19**	**22**
MİMARLIK FAKÜLTESİ			
Endüstri Ürünleri Tasarımı	1	4	5
Mimarlık	11	3	14
İç Mimarlık	1	2	3
Şehir ve Bölge Planlama	4	4	8
TOPLAM	**17**	**13**	**30**
DEVLET KONSERVATUVARI			
Opera	-	1	1
Bale	-	3	3
Üfleme Vurma Çalgılar	-	1	1
Piyano Arp-Gitar	-	1	1
Müzikoloji	-	1	1
TOPLAM	**-**	**7**	**7**
MESLEK YÜKSEKOKULU			
Giyim Üretim Teknolojisi	-	7	7
Mimari Restorasyon	-	7	7
TOPLAM	**-**	**14**	**14**
GENEL TOPLAM	**26**	**264**	**290**

Tablo: 38

Not: 6111 sayılı kanun kapsamında *başarısızlıktan* öğrencinin kaydı silinmiyor.

5.2 Diğer Hizmetler

5.2.1- Atölye ve Laboratuvar

Derslikler, fakültelerin ortak kullanımına açık tutulmaktadır. Özellikle sanatsal konularda uygulamaya yönelik eğitim-öğretim veren birimlerin kendi uygulama atölyeleri bulunmaktadır. Araştırma, eğitim ve uygulama çalışmalarında yararlanılan laboratuvarlar, ilgili birimlerin bünyelerinde yer almaktadır. Bunlardan Fındıklı merkez binada; Mimarlık Bölümünde, Yapı Fiziği ve Malzeme Bilim Dalı Fizik ve Mekanik Laboratuvarı, Bilgisayar Laboratuvarı; Resim Bölümünde, Özgün Baskı, Taş Baskı, Serigrafi, Vitray, Halı, Fresk Atölyeleri; Heykel Bölümünde Desen, Metal, Taş, Ahşap, Bronz, Modlaj, Takı ve Heykel Atölyeleri; Fotoğraf Bölümünde Stüdyo, Siyah-Beyaz ve Renkli Karanlık Oda, Bilgisayar Laboratuvarı; Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünde Kimya Laboratuvarı, Baskı, Dokuma ve Giysi Atölyeleri, Bilgisayar Laboratuvarı; Grafik Tasarım Bölümünde, Fotoğraf Laboratuvarı, Bilgisayar ve Özgün Baskı Atölyeleri; Seramik Bölümünde Endüstriyel Seramik, Artistik Seramik, Cam ve Dekor Atölyeleri, Kimya Laboratuvarı; ayrıca Enformatik Bölümünde Bilgisayar Laboratuvarı; Beşiktaş Kışla önünde bulunan Prof. Sami Şekeroğlu Sinema-TV Merkezi film-televizyon stüdyo ve laboratuvarları, çekim sonrası üniteleri ve sinema salonları; Bomonti Yerleşkesinde bulunan Merkezi Araştırma Laboratuvarı, Bilgisayar Laboratuvarı ve Fizik Bölümünde bulunan Elektrik, Mekanik, Optik, Modern Fizik öğrenci laboratuvarı ve Nükleer Fizik araştırma laboratuvarı bulunmaktadır.

5.2.2- Kütüphane, Dokümantasyon

1883 yılında Sanayi-i Nefise Mekteb-i Alisinin kurulması ile birlikte koleksiyonu oluşturulmaya başlanan Üniversite Merkez Kütüphanesi, 1948 yılında Fındıklı'daki binanın yanması ile birlikte koleksiyonun büyük bir kısmını kaybetmiştir. Halen 1953 yılında restore edilen Fındıklı'daki binada hizmet vermektedir. Merkez Kütüphaneye bağlı 5 birim kütüphanesi bulunmaktadır.

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Merkez Kütüphanesi, Prof. Sami ŞEKEROĞLU Sinema-TV Merkezi Kütüphanesi, İstanbul Resim ve Heykel Müzesi Kütüphanesi, Konservatuvar Kütüphanesi, Fen-Edebiyat Fakültesi Kütüphanesi, Meslek Yüksekokulu Giyim Üretim Teknolojisi Programı Kütüphanesi ayrıca fakültelerde ana sanat ve ana bilim dalları ile bazı sanat ve bilim dallarının da kendi konularına özgü kitaplıkları bulunmaktadır. Üniversite Merkez Kütüphanesi, Fındıklı'daki merkez binadadır. MSGSÜ kütüphanesinden, Üniversitemiz mensupları ve öğrencilerinin yanı sıra diğer üniversiteler ve kuruluşlardan araştırmacılar ve öğrenciler de yararlanmaktadır. Merkez Kütüphane, aynı zamanda internet üzerinden on-line olarak yapılacak araştırmalara ve katalog taramalarına da olanak sağlamaktadır.

Merkez Kütüphanede mimarlık ve güzel sanatlar konuları ağırlıklı olmak üzere 68.529 adet kitap, 3.551 tez, 3.871 nadir eser, TSE standartları, Sanayi-i Nefise Mekteb-i Alisinin kuruluşundan beri yayınlanan ve bir araya getirilen 927 üniversite yayını, video kaset, ses kaseti, slayt, alanlarımızla ilgili çeşitli konuları içeren 85 adet online veri tabanı bulunmaktadır.
Kütüphanemiz çalışma saatleri sabah 08.30 akşam 21.00 olarak uygulanmaktadır.

5.2.3- Burs Olanakları

Üniversite birimleri kendi olanakları çerçevesinde öğrencilerine burs olanakları yaratmaktadır.

5.2.4-Yurt Hizmeti

Üniversitemizde, öğrencilerin kullanımına yönelik tesis ve altyapı (yemekhane, yurt, spor alanları, teknoloji donanımlı çalışma alanları vb.) çalışmaları kapsamında 320 kişi kapasiteli Ortaköy Kız Öğrenci Yurdu tamamlanarak 4.500 m² kapalı alanla, 2013-2014 eğitim-öğretim döneminde hizmete başlamıştır. Ayrıca öğrenci özel ve kamuya bağlı yurtlarda da barınma ihtiyaçlarını karşılamaktadır. Yurt dışından değişimle gelecek öğrencilerin barınma gereksinimin karşılanmasında Uluslararası ilişkiler Koordinatörlüğü ve Öğrenci Etkinlikleri Kulübü danışmanlık hizmeti vermektedir.



Kız Öğrenci Yurdu, Ortaköy

5.2.5-Yemek Hizmeti

Üniversite merkez binasında ve bağlı birimlerin binalarında bulunan yemekhanelerde yaklaşık 2.500 öğrencinin öğlen yemeği ihtiyacı karşılanmaktadır. Ayrıca her birimde birer öğrenci kantini de hizmet vermektedir. Üniversite öğretim elemanları ve personeli için iki yemek salonu ve bir kafe bulunmaktadır. 2012 yılı Ağustos ayında Bomonti kampüsünde yapımı tamamlanmış son teknoloji ile donatılmış mutfakta yemek üretimine geçilmiştir.

5.2.6- Mediko Sosyal Hizmeti

Üniversitemizde, öğrencilere yönelik psikolojik, rehberlik, sağlık hizmeti vb. destek hizmetleri sunulmaktadır. Sağlık merkezinde 2 hekim, 1 diş hekimi, 2 psikolog, 1 laborant, 4 hemşire, 1 sağlık teknisyeni ve 1 sağlık memuru görev yapmaktadır. Üniversitemiz Fındıklı Yerleşkesinde, Dr. T. Fikret Dikmen Sağlık Merkezindeki tabiplik, diş tabipliği, rehberlik ve psikolojik danışmanlık, tıbbi tahlil laboratuvarı ile birlikte Bomonti Yerleşkesi ve İstanbul Devlet Konservatuvarında bulunan tabipliklerimizde; üniversitemiz akademik ve idari personeli, öğrencileri, akademik ve idari personelin bakmakla yükümlü olduğu aile fertleri ile üniversitemiz emeklilerine gerekli sağlık hizmetleri verilmektedir. Ayrıca öğretim elemanları tarafından öğrencilere akademik danışmanlık hizmetleri sürekli olarak verilmektedir.

5.2.7- Öğrenci Kültür ve Sanat Toplulukları

Üniversitemiz Rektörlüğüne bağlı Öğrenci Etkinlikleri Koordinatörlüğü bünyesinde faaliyet gösteren, öğrencilerimizin sosyal, kültür ve spor etkinliklerini gerçekleştirdiği 13 aktif kulübümüz ve 8 aktif takımımız vardır. Üniversitelerarası Türkiye Şampiyonasında Karate'de bronz madalya ve Kickboks'da da altın madalya kazanılmıştır.

Öğrenci Kulüpleri	
Bisiklet ve Doğa Kulübü	Sörf Kulübü
Dağcılık Kulübü	Animasyon Kulübü
İllüstrasyon Kulübü	Mimarlık Kulübü
Müzik Kulübü	Arkeoloji ve Sanat Tarihi Kulübü
Havacılık Kulübü	Bisiklet ve Doğa Kulübü
İstatistik Kulübü	Dans Kulübü
Sualtı Kulübü	
Öğrenci Takımları	
Basketbol (Bayan/Erkek) Takımı	Eskrim (Bayan/Erkek) Takımı
Voleybol (Bayan/Erkek) Takımı	Kickboks (Bireysel Kadın)
Karate (Bireysel Kadın)	Plaj Voleybolu (Bayan/Erkek) Takımı
Satranç (Bayan/Erkek) Takımı	Tenis (Bayan Erkek) Takımı

Tablo:39

6. İç Kontrol ve Kalite Güvence Sistemi

6.1 Yönetim ve İç Kontrol Sistemi

Üniversitemizde yönetim uygulaması; Rektör ile Rektör Yardımcılarının yönetiminde, Senato ve Yönetim Kurulu kararları ile gerçekleştirilmektedir. Fakültelerde; Dekan ve Dekan Yardımcıları, Meslek Yüksek Okulu, Konservatuvar ve Enstitülerde Müdür ve Müdür Yardımcılarının yönetiminde kurul kararları ile gerçekleştirilmektedir.

5018 Sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu gereği mali yönetim ve iç kontrol süreçlerine ilişkin standartlar ve yöntemler Maliye Bakanlığınca, iç denetime ilişkin standart ve yöntemler ise İç Denetim Koordinasyon Kurulu tarafından belirlenir, geliştirilir ve uyumlaştırılır. 5018 sayılı Kamu Malî Yönetimi ve Kontrol Kanununun 55, 56, 57 ve 58 inci maddelerine dayanılarak hazırlanan 31.12.2005 tarih ve 26040 sayılı 3 üncü mükerrer Resmi Gazete'de yayınlanan İç Kontrol ve Ön Mali Kontrole İlişkin Usul ve Esaslar'da iç kontrole ilişkin düzenlemelere yer verilmiştir.

İç kontrolün amaçları;

- Kamu gelir, gider, varlık ve yükümlülüklerinin etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde yönetilmesini,
- Kamu idarelerinin kanunlara ve diğer düzenlemelere uygun olarak faaliyet göstermesini,
- Her türlü malî karar ve işlemlerde usulsüzlük ve yolsuzluğun önlenmesini,
- Karar oluşturmak ve izlemek için düzenli, zamanında ve güvenilir rapor ve bilgi edinilmesini, varlıkların kötüye kullanılması ve israfını önlemek ve kayıplara karşı korunmasını sağlamaktır.

İç kontrolün standartları;

Maliye Bakanlığı tarafından hazırlanan ve 26/12/2007 tarih ve 26738 sayılı Resmi Gazetede yayımlanarak yürürlüğe giren Kamu İç Kontrol Standartları Tebliği ile kamu idarelerinde iç kontrol sisteminin oluşturulması, uygulanması ve geliştirilmesi amacıyla (18) standart ve bu standartlar için gerekli (79) genel şartlar belirlenmiştir.

Kamu İç Kontrol Standartlarına Uyum Genelgesi uyarınca Kamu İç Kontrol Standartlarına Uyum Eylem Planı Hazırlama Rehberinde yer alan açıklamalar çerçevesinde Üniversitemiz Kamu İç Kontrol Standartlarına Uyum Eylem Planı Hazırlama Grubu ve İç Kontrol İzleme ve Yönlendirme Kurulunca hazırlanan **Kamu İç Kontrol Standartlarına Uyum Eylem Planı** 18.12.2014 tarihinde Rektörlük Makamının onayına sunulmuştur. Rektörlük Makamınca onaylanan Eylem Planı 26.12.2014 tarihinde Maliye Bakanlığı Bütçe ve Mali Kontrol Genel Müdürlüğüne gönderilmiştir. 2016 yılsonu itibariyle 2014-2016 Kamu İç Kontrol Standartlarına Uyum Eylem Planının tüm birimlerden alınan veriler doğrultusunda izleme ve değerlendirmesi yapılmış, Maliye Bakanlığı tarafından oluşturulan e- SGB (Strateji Geliştirme Birimleri Yönetim Bilgi Sistemi)'ne veri girişleri yapılmıştır. Yapılan değerlendirmeler ışığında tamamlanamayan standartlara ilişkin 2017-2018 Kamu İç Kontrol Standartlarına Uyum Eylem Planı hazırlanmıştır. Periyodik dönemlerde izleme ve değerlendirmesi yapılan eylemlere ilişkin 2018 yılsonunda birimlerden alınan bilgiler çerçevesinde makul güvence sağlanamayan eylemlere ilişkin 2019 yılında yeni eylem planı hazırlanacaktır.

İç kontrolün temel ilkeleri;

- İç kontrol faaliyetleri idarenin yönetim sorumluluğu çerçevesinde yürütülür.
- İç kontrol faaliyet ve düzenlemelerinde öncelikle riskli alanlar dikkate alınır.
- İç kontrole ilişkin sorumluluk, işlem sürecinde yer alan bütün görevlileri kapsar.
- İç kontrol malî ve malî olmayan tüm işlemleri kapsar.
- İç kontrol sistemi yılda en az bir kez değerlendirilir ve alınması gereken önlemler belirlenir.
- İç kontrol düzenleme ve uygulamalarında mevzuata uygunluk, saydamlık, hesap verilebilirlik ve ekonomiklik, etkinlik, etkililik gibi iyi malî yönetim ilkeleri esas alınır.

İç kontrole ilişkin yetki ve sorumluluklar;

Üst yönetici olan Rektör, iç kontrol sisteminin kurulması ve gözetilmesinden, harcama yetkilileri ise görev ve yetki alanları çerçevesinde, idari ve malî karar ve işlemlere ilişkin olarak iç kontrolün işleyişinden sorumludurlar.

Üniversitemizin malî hizmet birimi olan Strateji Geliştirme Dairesi Başkanlığı, iç kontrol sisteminin kurulması, standartlarının uygulanması ve geliştirilmesi konularında çalışmalar yapmakta ve ön malî kontrol faaliyetini yürütmektedir. Muhasebe yetkilisi de, muhasebe kayıtlarının usulüne ve standartlara uygun, saydam ve erişilebilir şekilde tutulmasından sorumludur.

Üst yönetici, harcama yetkilileri ve diğer yöneticiler, mesleki değerlere ve dürüst yönetim anlayışına sahip olunmasından, malî yetki ve sorumlulukların bilgili ve yeterli yöneticilerle personele verilmesinden, belirlenmiş standartlara uyulmasının sağlanmasından, mevzuata aykırı faaliyetlerin önlenmesinden, kapsamlı bir yönetim anlayışıyla uygun bir çalışma ortamının ve saydamlığın sağlanmasından görev ve yetkileri çerçevesinde sorumludurlar.

Üst yönetici ve bütçe ile ödenek tahsis edilen harcama yetkilileri her yıl, iş ve işlemlerinin amaçlara, iyi malî yönetim ilkelerine, kontrol düzenlemelerine ve mevzuata uygun bir şekilde gerçekleştirildiğini içeren iç kontrol güvence beyanını düzenler ve birim faaliyet raporları ile idare faaliyet raporlarına eklerler.

İç kontrol düzenlemeleri ve iç kontrol sisteminin işleyişi, yöneticilerin görüşü, kişi ve/veya idarelerin talep ve şikâyetleri ile iç ve dış denetim sonucunda düzenlenen raporlar dikkate alınarak yılda en az bir kez değerlendirmeye tâbi tutulur ve gerekli önlemler alınır.

Üniversitemizde ön mali kontrol görevi harcama birimleri ve Strateji Geliştirme Dairesi Başkanlığı tarafından yerine getirilmektedir.

Gelir, gider, varlık ve yükümlülüklere ilişkin malî karar ve işlemler, harcama birimleri ve Strateji Geliştirme Dairesi Başkanlığı tarafından idarenin bütçesi, bütçe tertibi, kullanılabilir ödenek tutarı, ayrıntılı harcama veya finansman programları, merkezi yönetim bütçe kanunu ve diğer malî mevzuat hükümlerine uygunluk yönlerinden kontrol edilmektedir. Malî karar ve işlemler harcama birimleri tarafından kaynakların etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde kullanılması açısından da kontrol edilmektedir.

Strateji Geliştirme Dairesi Başkanlığı'nın ön malî kontrolüne tâbi malî karar ve işlemler, kontrol edilmek üzere bu birime gönderilmektedir. Strateji Geliştirme Dairesi Başkanlığınca kontrol edilen işlemler hakkında görüş yazısı düzenlenir ve ilgili birime gönderilir. Strateji Geliştirme Dairesi Başkanlığının görüş yazısı ilgili işlem dosyasında saklanır ve bir örneği de ödeme emri belgesine eklenir.

Harcama birimlerinde süreç kontrolü yapılmaktadır. Süreç kontrolünde, her bir işlem daha önceki işlemlerin kontrolünü içerecek şekilde tasarlanır ve uygulanır. Malî işlemlerin yürütülmesinde görev alanlar, yapacakları işlemden önceki işlemleri de kontrol ederler.

Üniversitemizde harcama yetkilileri, yardımcıları veya hiyerarşik olarak kendisine en yakın üst kademe yöneticileri arasından bir veya daha fazla sayıda gerçekleştirme görevlisini ödeme emri belgesi düzenlemekle görevlendirmiştir. Ödeme emri belgesini düzenlemekle görevlendirilen gerçekleştirme görevlileri, ödeme emri belgesi ve eki belgeler üzerinde ön malî kontrol yapmaktadır. Gerçekleştirme görevlileri tarafından yapılan kontrol sonucunda, ödeme emri belgesi üzerine "kontrol edilmiş ve uygun görülmüştür" şerhi düşülerek imzalanmaktadır.

6.2 Kalite Güvence Sistemi

Yükseköğretim Kalite Güvencesi Yönetmeliğine dayanılarak Üniversitemiz Kalite Komisyonu Yönergesi hazırlanmış ve Kalite Komisyonu oluşturulmuştur. Üniversitemiz 2017 yılında Yükseköğretim Kalite Kurulu tarafından görevlendirilen Değerlendirme Takımı tarafından kurumsal dış değerlendirme sürecine tabi tutulmuş olup, sonucunda oluşturulan Kurumsal Geri Bildirim Raporu verileri 2017 yılı iç değerlendirme raporu hazırlık çalışmaları kapsamında değerlendirilmiştir. Bu bağlamda üniversitemizce eğitim-öğretim, araştırma faaliyetlerini ve bunları destekleyen idarî hizmetlerin tümünü içine alan stratejik plan, performans programı ve faaliyet raporu ile bütünleşik yapıda 2017 yılı İç Değerlendirme Raporu hazırlanarak Yükseköğretim Kalite Kurulu tarafından oluşturulan web tabanlı sisteme yüklenmek suretiyle gönderilmiş olup, aynı zamanda üniversitemiz web sayfasında yayımlanmıştır. 2018 yılı İç Değerlendirme Raporu hazırlık çalışmaları devam etmekte olup, 31 Mart 2019 tarihinde yayımlanacaktır.

Bunun yanı sıra Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Mimarlık Lisans Programı Mimarlık Akreditasyon Kurulu (MİAK) tarafından 2014-2020 yılları için 6 yıl süre ile akreditasyon almıştır. MSGSÜ Mimarlık Bölümü, ülkemizde RIBA tarafından uygulanan, UNESCO-UIA Validasyonu alan ilk Mimarlık Bölümü olmuştur.



Devlet Konservatuvarı

II – AMAÇ VE HEDEFLER

A.İDARENİN AMAÇ VE HEDEFLERİ

Amaç 1: Eğitim-öğretim düzeyinin yükseltilmesi ve kurum içi kalite ve motivasyonun artırılması

Hedef 1.1 Ders müfredatlarının günümüz koşullarına göre güncellenerek farklı eğitim-öğretim modellerinin uygulanması

Hedef 1.2 Akademik kadro içinde disiplinler arası alanlarda uzmanlaşmanın sağlanması

Hedef 1.3 Öğrenci kontenjanlarının öğretim elemanı sayısı ve fiziksel koşullarla uyumlu olacak şekilde yeniden iyileştirilmesi

Hedef 1.4 Öğretim programlarında bilimsel yazım, literatür tarama ve araştırma yöntemleri ile ilgili yılda en az iki kere seminer düzenlemesi

Hedef1.5 Kurumsal kalite kültürünün iyileştirilmesi

Hedef 1.6 Üniversite akademik ve idari personel ile öğrenciler arasındaki sosyal ve kültürel paylaşımın arttırılması

Hedef 1.7 Tüm akademik ve idari personel ile öğrencilerin daha verimli ve etkin bir şekilde bilgi teknolojileri kullanımının sağlanması ve yabancı dil ile ilgili bilgi düzeyinin artırılması

Amaç 2: Bilimsel ve sanatsal etkinliklerin artırılması, yayın kalitesinin yükseltilmesi

Hedef 2.1 Öğretim elemanlarının bilimsel toplantılara yayın ve bildirilerle katılımlarının arttırılması

Hedef 2.2 Öğretim elemanlarının sanatsal etkinliklere eser ve performanslarıyla katılımlarının arttırılması

Hedef 2.3 Öğretim elemanlarının bilimsel ve sanatsal etkinliklere katılımlarının kaynak ayrılarak teşvik edilmesi ve sürdürülmesi

Hedef 2.4 Bilimsel araştırma projeleri bütçesinin arttırılması

Hedef 2.5 Ulusal ve uluslararası fon kaynaklarını ve destekli proje sayısını artırmaya yönelik iş birliği olanakları yaratmak

Hedef 2.6 Üniversite yayın sayısı ve niteliğini artıracak olanakların geliştirilmesi

Hedef 2.7 Öğretim elemanlarının kitapları ve başarılı bulunan lisansüstü tezlerinin yayınlanması

Hedef 2.8 Tarihi ve kültürel mirasımız olan, ülkemizin ilk Resim ve Heykel Müzesi Koleksiyonumuzun gelecek kuşaklara aktarılması için korunması ve eser sayısının geliştirilmesi

Hedef 2.9 Sinema mirasının korunması, restorasyonu ve kamuya açılmasına yönelik bilimsel araştırma ve çalışmaların geliştirilmesi

Amaç 3: Ulusal ve uluslararası paydaşlar arasında işbirliğinin artırılması

Hedef 3.1 Bilimsel ve sanatsal alanda ulusal ve uluslararası işbirliğini geliştirmek

Hedef 3.2 Değişim programları(Erasmus, Farabi, Mevlana vb.) kapsamında öğrenci ve öğretim elemanı dolaşımının arttırılması

Hedef 3.3 Lisans ve lisansüstü düzeyde kurumlar arası işbirliğinin arttırılması

Hedef 3.4 Öğrencilere eğitim ve öğretimleri sırasında staj ve mesleki uygulama olanakları sunacak ve mezuniyetleri sonrasında seçecekleri çalışma alanları ile ilgili bilgilendirecek bir kariyer merkezinin geliştirilmesi

Hedef 3.5 Halkla ilişkiler biriminin geliştirilmesi

Hedef 3.6 Paydaşlarla olan ilişkilerin geliştirilmesi

Hedef 3.7 Döner sermaye hizmetlerinin geliştirilmesi

Hedef 3.8 Üniversite mezunları ile ilgili veri tabanı oluşturulması ve iletişimin arttırılması

Amaç 4: **Fiziksel alt yapının geliştirilmesi**

Hedef 4.1 Fiziksel alt yapının geliştirilmesi

Hedef 4.2 Araştırma ve bilimsel faaliyetlerde kullanılmak üzere laboratuvar, araştırma merkezi konser salonu ile atölyelerin kurulması ve mevcut laboratuvar, araştırma merkezi ve atölyelerin geliştirilmesi

Hedef 4.3 Merkez kütüphanenin mekan, eleman ve teknolojik imkanlarının geliştirilmesi. Kütüphanede yer alan kitap, süreli yayın sayısı ve elektronik veri tabanı üyelik adedinin düzenli bir şekilde arttırılması

Hedef 4.4 Üniversitemiz kütüphanesinde görsel ve işitsel bir dokümantasyon merkezi materyal birimi oluşturulması, nadir eserler bölümünde yer alan yayınların restorasyonunun sağlanması ve eserlerin sayısal ortama aktarılması

Hedef 4.5 Resim Heykel Müzesi inşaatının tamamlanarak ulusal, uluslararası sergi ve kültürel etkinliklerin yapılacağı alanların ivedilikle oluşturulması

Hedef 4.6 Resim ve Heykel Müzesi Koleksiyonumuzun dijital ortamda tüm dünyada sergilenebilmesi için uluslararası network ağının oluşturulması

Hedef 4.7 Bağış veya satın alma yoluyla eser sayısının arttırılması

Hedef 4.8 Restorasyon ve konservasyon laboratuvarlarının faaliyete geçirilerek müzemiz koleksiyonu yanı sıra kamuya hizmet vermesinin sağlanması

Hedef 4.9 Sanat ve Tasarım (tekno) Parkının yapılması, hayata geçirilmesi

Hedef 4.10 Tophane-i Amire Kültür ve Sanat Merkezi'nin yeniden düzenlenmesi, gerekli hizmet mekanlarının yapılması; Tophane-i Amire Kültür ve Sanat Merkezi bünyesinde sanatsal etkinliklerin nitelikli bir biçimde arttırılması

Hedef 4.11 Öğrencilere yönelik barınma, beslenme, sosyal ve sportif hizmetlerin etkin ve verimli bir şekilde sunulması ve bu alanlardaki olanakların arttırılması

Hedef4.12 Öğrenci veri sisteminin (başvuru, kayıt, notlar, danışmanlık vb.) elektronik ortamda yapılması ve tüm belgelerin, kayıtların arşivlenerek sorgulanabilir bir veri tabanı altında toplanması

Hedef 4.13 Üniversite web sitesinin, üniversitenin özgün karakterini en iyi şekilde yansıtacak, üniversite tanıtımını hem Türkçe hem de İngilizce yapacak, aranılan bilgilere en güncel, kapsamlı olarak erişimini sağlayacak bir yapıya getirilmesi

Hedef 4.14 Ağ ve altyapı projesi ile kablosuz internet erişimi projesinin hayata geçirilmesi, internet bağlantı hız ve kapasitesinin arttırılması

Hedef 4.15 Üniversitemizin koruduğu sinematografik miras ve sinema alanındaki değerli teknolojik yatırım ile fiziksel altyapı koşullarının iyileştirilmesi, sinema mirasının geleceğe ulaştırılması için gerekli fiziksel önlemlerin alınması

Hedef 4.16 Üniversitemizin Taşınabilir Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Yüksekokulu'nun eğitim-öğretim faaliyetlerine başlayabilmesi için fiziki alt yapının hazırlanması

Hedef 4.17 Nusretiye Kasrı restorasyonun tamamlanarak kültür sanat etkinliklerinin yapılacağı mekanların oluşturulması.

III – FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER

A- MALİ BİLGİLER

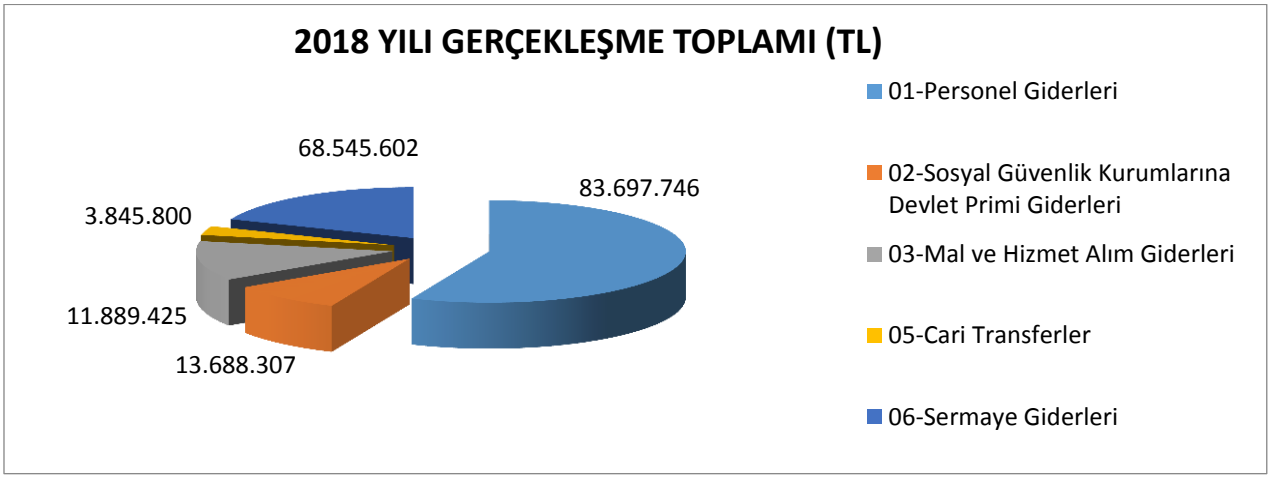
5018 Sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu ile özel bütçe kapsamındaki kuruluşlar arasında yer alan Üniversitemizin mali kaynaklarının büyük kısmı hazine yardımından oluşmaktadır. Aşağıda yer alan tablolarda görüleceği üzere Üniversitemiz bütçesi ve döner sermaye bütçesi toplamından oluşan mali kaynaklarımızın, 2018 yılında yüzde 96'sı hazine yardımı, yüzde 4'ü öz gelirlerden oluşmaktadır. Üniversitemizin bütçesi kapsamında yer alan araştırma projeleri dışında AB kaynaklı Erasmus programı, TÜBİTAK, Hazine ve Maliye Bakanlığı, AB ve diğer kamu ya da özel kurumları kaynaklı projeler de yer almaktadır.

1 – Bütçe Uygulama Sonuçları

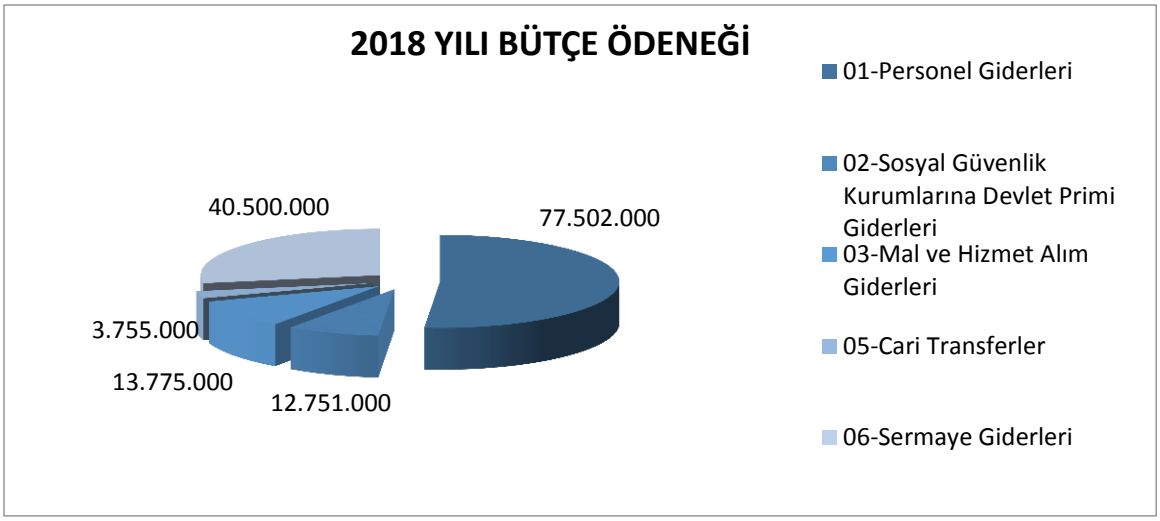
Bütçe Giderleri

	2018 BAŞLANGIÇ ÖDENEĞİ	2018 YILSONU ÖDENEĞİ	2018 GERÇEKLEŞME TOPLAMI	GERÇEKLEŞME ORANI
	TL	TL	TL	%
BÜTÇE GİDERLERİ TOPLAMI	**148.283.000**	**189.532.847**	**181.666.881**	**96**
01 - Personel Giderleri	77.502.000	84.835.118	83.697.746	99
02 - Sosyal Güvenlik Kurumlarına Devlet Primi Giderleri	12.751.000	13.719.993	13.688.307	100
03 - Mal ve Hizmet Alım Giderleri	13.775.000	13.593.113	11.889.425	87
05 - Cari Transferler	3.755.000	4.069.323	3.845.800	95
06 - Sermaye Giderleri	40.500.000	73.315.300	68.545.602	93

Tablo:40



Şekil: 4

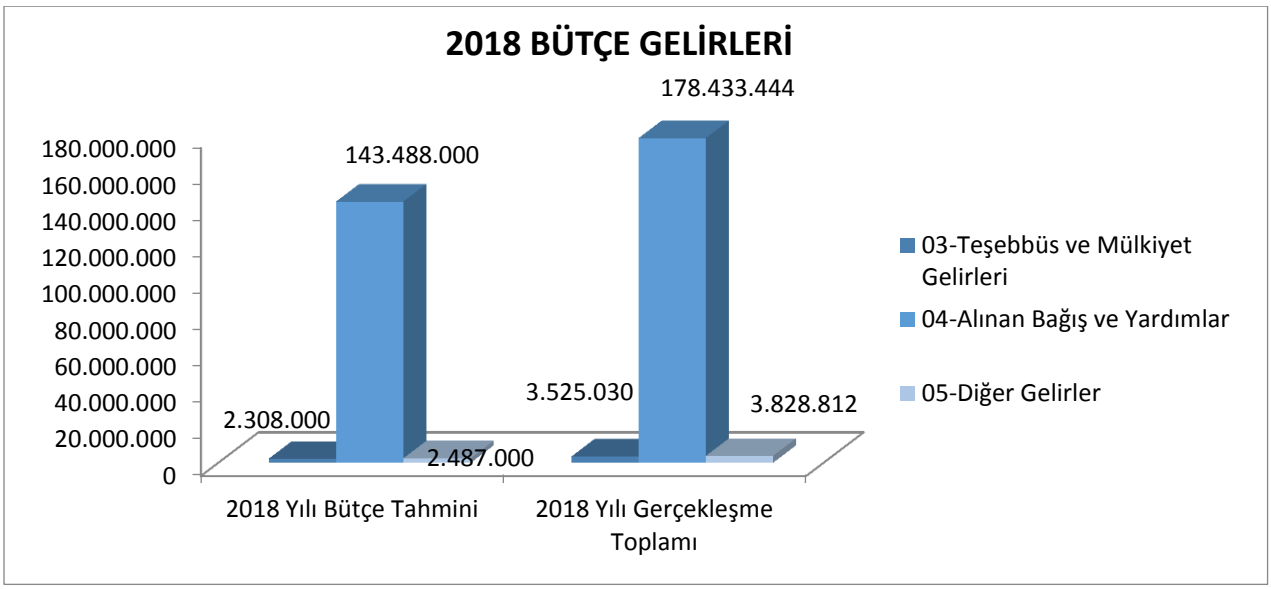


Şekil: 5

Bütçe Gelirleri

	2018 BÜTÇE TAHMİNİ	2018 GERÇEKLEŞME TOPLAMI	GERÇEKLEŞME ORANI
	TL	TL	%
BÜTÇE GELİRLERİ TOPLAMI	**148.283.000**	**185.787.286**	**125**
03 - Teşebbüs ve Mülkiyet Gelirleri	2.308.000	3.525.030	153
04 - Alınan Bağış ve Yardımlar	143.488.000	178.433.444	124
05 - Diğer Gelirler	2.487.000	3.828.812	154

Tablo:41



Şekil: 6

2 – Temel Mali Tablolara İlişkin Açıklamalar

BÜTÇE GİDERLERİ ÖDENEK VE HARCAMA DURUMU							
I	II	AÇIKLAMA	BAŞLANGIÇ ÖDENEĞİ	YIL SONU ÖDENEĞİ (1)	YIL SONU HARCAMASI (2)	HARCANMAYAN ÖDENEK	HARCAMA ORANI (2 / 1) %
01		**PERSONEL GİDERLERİ**	**77.502.000**	**84.835.118**	**83.697.746**	**1.137.372**	**99**
	01	Memurlar	70.922.000	73.928.418	73.630.401	298.017	100
	02	Sözleşmeli Personel	3.688.000	4.559.000	3.850.695	708.305	84
	03	İşçiler	371.000	4.728.000	4.726.694	1.306	100
	04	Geçici Personel	2.421.000	1.619.700	1.489.956	129.744	92
	05	Diğer Personel	100.000	0	0	0	0
02		**SOS.GÜV.KUR.DEVLET PİRİMİ GİDERLERİ**	**12.751.000**	**13.719.993**	**13.688.307**	**31.686**	**100**
	01	Memurlar	12.002.000	11.848.500	11.827.920	20.580	100
	02	Sözleşmeli Personel	263.000	590.500	589.991	509	100
	03	İşçiler	74.000	1.029.400	1.029.100	300	100
	04	Geçici Personel	412.000	251.593	241.296	10.297	96
03		**MAL VE HİZMET ALIM GİDERLERİ**	**13.775.000**	**13.593.113**	**11.889.425**	**1.703.741**	**87**
	02	Tüketime Yönelik Mal ve Malzeme Alımları	4.828.000	6.538.216	5.506.449	1.031.767	84
	03	Yolluklar	335.000	590.925	538.309	52.616	91
	04	Görev Giderleri	113.000	375.000	366.065	8.935	98
	05	Hizmet Alımları	7.931.000	5.004.084	4.653.163	350.975	93
	06	Temsil ve Tanıtma Giderleri	54.000	104.119	96.831	7.288	93
	07	Menkul Mal Gayri Maddi Hak Alım ,Bak.ve On.Giderleri	366.000	581.684	480.086	101.598	83
	08	Gayrimenkul Mal Bakım ve 0narım Giderleri	148.000	399.085	248.523	150.562	62
05		**CARİ TRANSFERLER**	**3.755.000**	**4.069.323**	**3.845.800**	**223.523**	**95**
	01	Görev Zararları	3.143.000	3.143.000	3.143.000	0	100
	03	Kar Amacı Gütmeyen Kuruluşlara Yapılan Transferler	574.000	574.000	438.027	135.973	76
	04	Hane Halkına Yapılan Transferler	0	304.323	222.323	82.000	73
	06	Yurtdışına Yapılan Transferler	38.000	48.000	42.450	5.550	88
06		**SERMAYE GİDERLERİ**	**40.500.000**	**73.315.300**	**68.545.602**	**4.769.698**	**93**
	01	Mamul Mal Alımları	5.600.000	5.673.300	3.396.142	2.277.158	60
	02	Menkul Sermaye Üretim Giderleri	410.000	274.000	272.000	2.000	99
	03	Gayri Maddi Hak Alımları	580.000	602.000	190.967	411.033	32
	05	Gayrimenkul Sermaye Üretim Giderleri	5.600.000	5.720.000	3.953.586	1.766.414	69
	07	Gayrimenkul Büyük Onarım Giderleri	28.300.000	61.006.000	60.694.256	311.744	99
	09	Diğer Sermaye Giderleri	10.000	40.000	38.652	1.348	97
		GENEL TOPLAM	**148.283.000**	**189.532.847**	**181.666.881**	**7.866.020**	**96**

Tablo : 42

Kurumsal Ayrıma Göre Bütçe Giderleri Uygulama Sonuçları Tablosu

Kurumsal Kodu				Kurum Adı	Cari Yıl (2018)
38	11	09	01	Özel Kalem	5.085.229
38	11	09	02	Özel Kalem (Genel Sekreterlik)	3.355.043
38	11	09	04	İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığı	16.987.672
38	11	09	05	Personel Daire Başkanlığı	3.930.295
38	11	09	06	Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığı	1.721.719
38	11	09	07	Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanlığı	4.816.768
38	11	09	08	Bilgi İşlem Daire Başkanlığı	667.024
38	11	09	09	Yapı İşleri ve Teknik Daire Başkanlığı	68.472.250
38	11	09	10	Öğrenci İşleri Daire Başkanlığı	847.037
38	11	09	11	Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı	799.432
38	11	09	12	Hukuk Müşavirliği	500.167
38	11	09	29	Resim ve Heykel Müzesi	681.652
38	11	09	50	İdari ve Mali İşler Dairesi Başkanlığı (Koruma ve Güvenlik)	2.231.044
38	11	09	51	İç Denetim Birimi Başkanlığı	107.329
38	11	09	70	Sağlık, Kültür ve Spor Daire Başkanlığı(öz-gel maaş)	1.614.000
38	11	04	00	Fen Bilimleri Enstitüsü	1.574.199
38	11	04	32	Fen Edebiyat Fakültesi	17.970.282
38	11	04	42	Mimarlık Fakültesi	16.502.375
38	11	04	85	Taşınabilir Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Yüksekokulu	622.593
38	11	05	40	Endüstri Ürünleri Tasarımı Araştırma ve Uygulama Merkezi	3.999
38	11	05	41	Şehircilik Uygulama ve Araştırma Merkezi	506
38	11	06	04	Sosyal Bilimler Enstitüsü	1.352.568
38	11	06	08	Güzel Sanatlar Enstitüsü	725.166
38	11	06	47	Güzel Sanatlar Fakültesi	15.721.831
38	11	06	77	Devlet Konservatuvarı	12.258.005
38	11	07	00	Meslek Yüksekokulu	2.237.664
38	11	07	30	Prof. Sami ŞEKEROĞLU Sinema Tv Uygulama ve Araştırma Merkezi	840.373
38	11	07	31	Kültür Varlık ve Sanat Eserleri Mal Uyg.ve Araştırma Merkezi	4.896
38	11	07	32	Mimar Sinan Araştırma Merkezi	2.000
38	11	07	33	Yapı Uygulama ve Araştırma Merkezi	1.787
38	11	07	34	Tophane-i Amire Kültür-Sanat Uygulama ve Araştırma Merkezi	0
38	11	07	59	Diğer Merkezler	31.977
GİDERLER TOPLAMI					**181.666.881**

Tablo: 43

Fonksiyonel Ayrıma Göre Bütçe Giderleri

I	II	III	IV	FONKSİYONEL DÜZEYDE AÇIKLAMA	HARCAMA TUTARI
01				**GENEL KAMU HİZMETLERİ**	**19.765.597**
01	3			Genel Hizmetleri	19.765.597
01	3	1		Genel Personel Hizmetleri	3.930.295
01	3	1	00	Genel Personel Hizmetleri	3.930.295
01	3	2		Genel Planlama ve İstatistik Hizmetleri	799.432
01	3	2	00	Genel Planlama ve İstatistik Hizmetleri	799.432
01	3	9		Diğer Genel Hizmetler	15.035.870
01	3	9	00	Diğer Genel Hizmetler	14.681.120
01	3	9	06	Taşınmaz Mal Gelirleri ile Yürütülecek Hizmetler	354.750
03				**KAMU DÜZENİ VE GÜVENLİK HİZMETLERİ**	**3.109.107**
03	1			Güvenlik Hizmetleri	3.109.107
03	1	4		Kurumsal Güvenlik Hizmetleri	3.109.107
03	1	4	00	Kurumsal Güvenlik Hizmetleri	3.109.107
08				**DİNLENME, KÜLTÜR VE DİN HİZMETLERİ**	**2.392.161**
08	2			Kültür Hizmetleri	2.392.161
08	2	0		Kültür Hizmetleri	2.392.161
08	2	0	00	Kültür Hizmetleri	1.710.509
08	2	0	06	Resim ve Heykel Müzesine İlişkin Giderler	681.652
09				**EĞİTİM HİZMETLERİ**	**156.400.016**
09	4			Yükseköğretim Hizmetleri	143.609.215
09	4	1		Üniversiteler ve Yükseköğretim Hizmeti Veren Kurumlar	139.404.681
09	4	1	00	Üniversiteler ve Yükseköğretim Hizmeti Veren Kurumlar	139.180.450
09	4	1	08	Yaz Okulu Gelirleriyle Yürütülecek Hizmetler	130.653
09	4	1	11	Alınan Bağış ve Yardımlarla Yürütülecek Hizmetler	83.077
09	4	1	23	YÖK Lisans Bursları	10.500
09	4	2		Doktora Eğitimi Veren Yükseköğretim Hizmetleri	4.204.534
09	4	2	00	Doktora Eğitimi Veren Yükseköğretim Hizmetleri	3.651.933
09	4	2	20	Öğretim Üyesi Yetiştirme Programı	340.779
09	6			Eğitime Yardımcı Hizmetler	7.353.884
09	6	0		Eğitime Yardımcı Hizmetler	7.353.884
09	6	0	00	Eğitime Yardımcı Hizmetler	2.869.519
09	6	0	03	Öğrencilerin Beslenmelerine İlişkin Giderler	3.524.381
09	6	0	04	Öğrencilerin Barınmasına İlişkin Giderler	364.590
09	6	0	05	Öğrencilerin Sağlığına İlişkin Giderler	21.047
09	6	0	06	Öğrencilerin Kültür ve Spor Faaliyetlerine İlişkin Giderler	140.715
09	6	0	07	Diğer Giderler	433.631
09	8			Eğitime İlişkin Araştırma ve Geliştirme Hizmetleri	1.695.746
09	8	8		Eğitime İlişkin Araştırma ve Geliştirme Hizmetleri	1.695.746
09	8	8	00	Eğitime İlişkin Araştırma ve Geliştirme Hizmetleri	1.474.250
09	8	8	01	Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Hizmetleri	221.496
09	9			Sınıflandırmaya Girmeyen Eğitim Hizmetleri	3.741.172
09	9	9		Sınıflandırmaya Girmeyen Eğitim Hizmetleri	3.741.172
09	9	9	00	Sınıflandırmaya Girmeyen Eğitim Hizmetleri	3.633.843
09	9	9	03	İç Denetim Hizmetleri	107.329
				BÜTÇE GİDERLERİ TOPLAMI	**181.666.881**

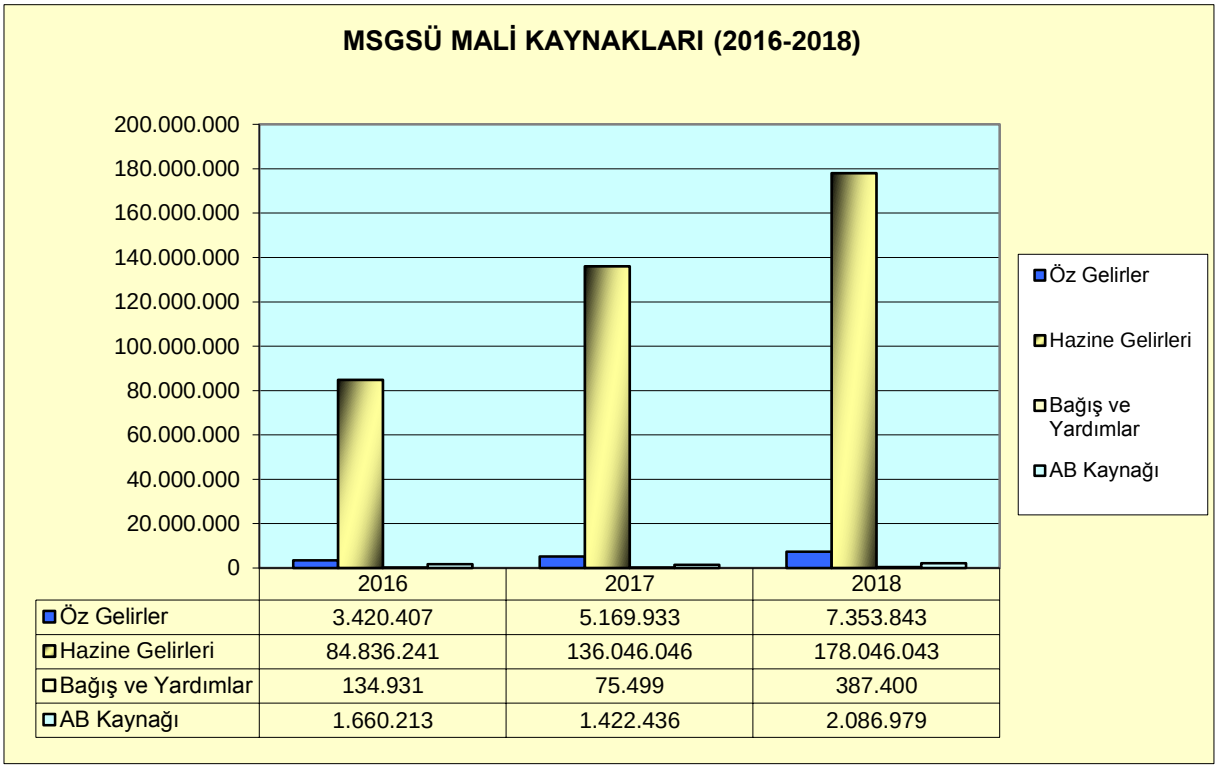
Tablo: 44

Ekonomik Ayrıma Göre Bütçe Gelirleri Uygulama Sonuçları Tablosu

Hesap Kodu	Ekonomik Kodlar	Bütçe Gelirlerinin Türü	Cari Yıl
		BÜTÇE GELİRLERİ HESABI	**185.811.379**
800	**03**	**Teşebbüs ve Mülkiyet Gelirleri**	**3.547.049**
800	03.1	Mal ve Hizmet Satış Gelirleri	3.019.964
800	03.1.1	Mal Satış Gelirleri	6.900
800	03.1.1.01	Şartname, Basılı Evrak, Form Satış Gelirleri	6.900
800	03.1.2	Hizmet Gelirleri	3.013.064
800	03.1.2.29	Örgün ve Yaygın Öğretimden Elde Edilen Gelirler	1.030.117
800	03.1.2.32	Yaz Okulu Gelirleri	130.873
800	03.1.2.38	Yurt Yatak Ücreti Gelirleri	1.058.629
800	03.1.2.98	667 S.KHK Kapsamında Tahsil Edilen Eğitim-Öğretim Ücretleri	162.066
800	03.1.2.99	Diğer Hizmet Gelirleri	631.379
800	03 .6	Kira Geliri	527.085
800	03 .6 .1	Taşınmaz Kiraları	527.085
800	03 .6 .1 .99	Diğer Taşınmaz Kira Gelirleri	527.085
800	**04**	**Alınan Bağış ve Yardımlar İle Özel Gelirler**	**178.433.444**
800	04.2	Merkezi Yönetim Bütçesine Dahil İdarelerden Alınan Bağış ve Yardımlar	178.046.044
800	04.2.1	Cari	111.846.043
800	04.2.1.01	Hazine Yardımı	111.846.043
800	04.2.2	Sermaye	66.200.000
800	04.2.2.01	Hazine Yardımı	66.200.000
800	04.4	Kurumlardan ve Kişilerden Alınan Yardım ve Bağışlar	83.077
800	04.4.01	Cari	83.077
800	04.4.01.03	Kurumlardan Alınan Şartlı Bağış ve Yardımlar	9.824
800	04.4.01.04	Kişilerden Alınan Şartlı Bağış ve Yardımlar	73.253
800	04.5	Proje Yardımları	304.323
800	04.5.01	Cari	304.323
800	04.5.1.13	YÖK Burs Destekleri	299.323
800	04.5.1.15	YÖK Yurtdışı Yabancı Dil Burs Destekleri	5.000
800	**05**	**Diğer Gelirler**	**3.830.886**
800	05.1	Faiz Gelirleri	720.592
800	05.1.9	Diğer Faizler	720.592
800	05.1.9.01	Kişilerden Alacaklar Faizleri	5.029
800	05.1.9.03	Mevduat Faizleri	715.563
800	05.2	Kişi ve Kurumlardan Alınan Paylar	147.846
800	05.2.6	Özel Bütçeli İdarelere Ait Paylar	147.846
800	05.2.6.16	Araştırma Projeleri Gelirleri Payı	147.846
800	05.3	Para Cezaları	71.500
800	05.3.2	İdari Para Cezaları	71.500

800	05.3.2.99	Diğer İdari Para Cezaları	71.500
800	05.9	Diğer Çeşitli Gelirler	2.890.948
800	05.9.1	Diğer Çeşitli Gelirler	2.890.948
800	05.9.1.06	Kişilerden Alacaklar	342.814
800	05.9.1.19	Öğrenci Katkı Payı Telafi Gelirleri	1.640.926
800	05.9.1.99	Yukarıda Tanımlanamayan Diğer Çeşitli Gelirler	907.208
810		**BÜTÇE GELİRLERİNDEN RED VE İADELER HESABI**	**24.092**
810	**03**	**Teşebbüs ve Mülkiyet Gelirleri**	**22.019**
810	03.1	Mal ve Hizmet Satış Gelirleri	22.019
810	03.1.2	Hizmet Gelirleri	22.019
810	03.1.2.29	Örgün ve Yaygın Öğretimden Elde Edilen Gelirler	3.569
810	03.1.2.38	Yurt Yatak Ücreti Gelirleri	17.553
810	03.1.2.99	Diğer Hizmet Gelirleri	897
810	**05**	**Diğer Gelirler**	**2.073**
810	05.9	Diğer Çeşitli Gelirler	2.073
810	05.9.1	Diğer Çeşitli Gelirler	2.073
810	05.9.1.06	Diğer Çeşitli Gelirler	715
810	05.9.1.99	Yukarıda Tanımlanamayan Diğer Çeşitli Gelirler	1.358
NET BÜTÇE GELİRLERİ TOPLAMI			**185.787.286**

Tablo: 45



	2016	2017	2018
Öz Gelirler	3.420.407	5.169.933	7.353.843
Hazine Gelirleri	84.836.241	136.046.046	178.046.043
Bağış ve Yardımlar	134.931	75.499	387.400
AB Kaynağı	1.660.213	1.422.436	2.086.979

Şekil: 7

3 – Mali Denetim Sonuçları

Üniversitemiz 2018 yılına ait muhasebe kayıtlarına ilişkin yevmiye evrakları Sayıştay Başkanlığına sunulmak üzere Üniversitemiz Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı'nın arşivinde muhafaza edilmektedir.

2018 yılı ön mali kontrol işlemi, Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı'nın İç Kontrol ve Ön Mali Kontrol Biriminde gerçekleştirilmiş olup ödenek aktarma işlemleri, kadro dağılım cetvelleri, yan ödeme cetvelleri, seyahat kartları ve personel sözleşmeleri kontrol edilerek vize edilmiştir. 2018 yılı içerisinde Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı tarafından birimlerin ihale mevzuatları çerçevesinde hazırlanan mal ve hizmet alımı ile yapım işi ihale dosyalarının ön mali kontrolü yapılmıştır. 2018 yılı yatırım projelerine ait izleme raporları 3'er aylık dönemler itibariyle hazırlanarak İstanbul Valiliği'ne gönderilmiştir. Ayrıca, İstanbul Valiliği İl Yatırımları Modülüne 2018 yılı yatırım projelerimizin düzenli olarak veri girişleri yapılmıştır. Muhasebe- Kesin Hesap birimimizin 2018 yılı yevmiye sayısı ise 9.720 adettir.

2017 yılı kesin hesap ve 2019 yılı bütçe tasarısı hazırlanarak Hazine ve Maliye Bakanlığı'na ve Türkiye Büyük Millet Meclisi'ne gönderilmiştir.

5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu'nun 30'uncu maddesine göre; bütçemizin ilk altı aylık uygulama sonuçları, ikinci altı aya ilişkin beklenti, hedef ve faaliyetleri temmuz ayı içerisinde kurumumuzun web sitesinde yayımlanarak kamuoyuna duyurulmuştur.

B- PERFORMANS BİLGİLERİ

1. Faaliyet ve Proje Bilgileri

1.1. Faaliyet Bilgileri

FAALİYET TÜRÜ	G.San.Fak	Mim.Fak.	Fen.Edb.Fak.	Kons.	MYO	Toplam Sayı
Sempozyum ve Kongre	51	59	161	7	8	**286**
Panel/ Konferans/ Seminer/ Açık Oturum	48	83	144	33	3	**311**
Söyleşi	21	17	27	28	6	**99**
Tiyatro	-	-	-	-	-	**-**
Workshop/Gösteri/Konser	72	154	-	411	-	**637**
Sergi	322	249	-	20	18	**609**
Araştırma/Teknik Gezi	20	59	9	-	4	**92**
Eğitim Semineri	-	-	2	-	6	**8**
Kazı/Yüzey Araştırması	1	2	-	-	-	**3**
Yarışma/ Jüri Üyeliği	122	98	-	38	-	**258**

Tablo: 46

1.2. Yayınlarla İlgili Faaliyet Bilgileri

İndekslere Giren Hakemli Dergilerde Yapılan Yayınlar

YAYIN TÜRÜ	G.San.Fak.	Mim.Fak.	Fen.Edb.Fak.	Kons.	MYO	Toplam Sayı
Uluslararası Makale	11	82	180	7	19	**299**
Ulusal Makale/Bildiri	49	33	194	-	1	**277**
Uluslararası Bildiri	9	53	45	-	10	**117**
Kitap	8	11	-	4	1	**24**

Tablo: 47

1.3.Üniversitemiz İle Yurt Dışındaki Diğer Üniversiteler Arasında Yapılan İkili Anlaşmalar

Sıra	Ülke	Anlaşma Sayısı
1	Almanya	56
2	Avusturya	7
3	Belçika	6
4	Bulgaristan	6
5	Çek Cumhuriyeti	5
6	Danimarka	2
7	Estonya	1
8	Finlandiya	4
9	Fransa	20
10	Hırvatistan	1
11	Hollanda	8
12	İngiltere	1
13	İrlanda	1
14	İspanya	11
15	İsviçre	1
16	İtalya	36
17	Letonya	2
18	Litvanya	2
19	Macaristan	5
20	Makedonya	1
21	Norveç	2
22	Polonya	11
23	Portekiz	3
24	Romanya	5
25	Slovakya	1
26	Slovenya	2
27	Yunanistan	5

Tablo: 48

1.4. Bilimsel Araştırma Proje ve Bütçeleri

2018 YILI PROJE VE BÜTÇELERİ						
Sıra	**Proje No**	**Fakülte ve Bölüm**	**Proje Yürütücüsü**	**Proje Başlığı**	**Süre/Tür**	**Bütçe**
1	2018-01	Güzel Sanatlar Fak. / Grafik Tasarım Böl.	Dr. Öğr. Üyesi Umut Südüak	MSGSÜ Resim Heykel Müzesi'nin (ICAM) Yeniden Yapılandırılması İçin Ön Çalışmanın 2. Aşaması: Bilgilendirme Tasarımı	1 YIL / A TİPİ	7.500,00 TL
2	2018-02	Güzel Sanatlar Fak. / Grafik Tasarım Böl.	Prof. Ayşegül İzer	Türkiye Grafik Tasarım Tarihinde (Letterpress) Tipo Baskının Kullanımı ve Grafik Tasarım Eğitimindeki Yeri	2 YIL / A TİPİ	19.000,00 TL
3	2018-03	Güzel Sanatlar Fak. / Heykel Böl.	Doç. Bülent Çınar	Kırsal Gelişimi Sanatla Destekleyen Yöntemler Geliştirilmesi " Kırsal Alanda Doğadan Sanata Dönüşüm"	2 YIL / B TİPİ	16.000,00 TL
4	2018-04	Devlet Konservatuvarı	Doç. Nihan Atalay	Anadolu Ezgileri ve Türkülerinin Klasik Batı Müziği Formasyonlarına Uyarlanması ve Tanıtımı	1 YIL / A TİPİ	14.000,00 TL
5	2018-05	MYO / Giyim Üretimi Tek.	Öğr. Gör. Dr. Kevser Gürcan Yardımcı	Saraylı Geleneksel Dokuma Kutnu ile Teknik Uygulamalar ve Teknik Detaylı Giysi Modelleme Araştırmaları	1 YIL / A TİPİ	7.500,00 TL
6	2018-06	Taşınabilir Kültür Varlıkları Y.O.	Prof. Dr. Meriç Bakiler	Osmanlı Döneminde İnşaa Edilen Şile ve Hoşköy Deniz Fenerlerine Ait Malzemelerin İleri Analiz Yöntemleriyle İncelenmesi	1 YIL / A TİPİ	19.800,00 TL
7	2018-07	Rektörlük	Dr. Ceren Lordoğlu	Zorunlu Nedenlerle Evinden Ayrılan Kadınların Ev Algıları Üzerine Araştırma Projesi	1 YIL / A TİPİ	14.000,00 TL
8	2018-08	Enformatik Bölümü	Dr. Öğr. Üyesi Seher Başlık	Katılımcı Planlama ve Tasarım İçin Teknolojik Yenilikçi Bir Model	1 YIL / A TİPİ	11.000,00 TL
9	2018-09	Enformatik Bölümü	Dr. Öğr. Üyesi Nazım. Z. Perdahçı	Gerçek-Dünya Ağlarında Veri-Meta İlişki Analizleri İçin Deneysel Geliştirme	18 AY / A TİPİ	7.500,00 TL
10	2018-10	Enformatik Bölümü	Doç. Dr. Ümit Işıkdağ	YBM / BIM Süreçleri Bilgi Sistemi	1 YIL / A TİPİ	7.500,00 TL
11	2018-11	Fen Edebiyat Fak / Tarih Bölümü	Doç. Dr. Ferit Baz	2018 Termessos Epigrafik ve Tarihi Coğrafya Yüzey Araştırmaları	1 YIL / A TİPİ	7.000,00 TL
12	2018-12	Fen Edebiyat Fak / Sosyoloji Bölümü	Prof. Dr. Sibel Yardımcı	Sosyo-Mekansal Tarihi ve Güncel Toplumsal Dinamikleri İle Bozcaada	18 AY / A TİPİ	12.000,00 TL
13	2018-13	Fen Edebiyat Fak / Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü	Doç. Dr. Müjgan Çakır	Anlatı Esasına Dayalı Manzum-Mensur El Yazması Metinler (Bulgaristanda Bulunan El Yazması Kütüphaneleri Ekseninde)	1 YIL / A TİPİ	12.000,00 TL

14	2018-14	Fen Edebiyat Fak / Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü	Doç. Dr. Seval Şahin Gümüş	2000-2015 Yılları Arasında Türk Edebiyatında Kurgu ve Anlatım Teknikleri	2 YIL / A TİPİ	9.500,00 TL
15	2018-15	Fen Edebiyat Fak / Matematik Bölümü	Doç. Dr. Özgür Martin	Diyagonal Aşırıdönüşsel Vektörler	1 YIL / A TİPİ	6.000,00 TL
16	2018-16	Fen Edebiyat Fak / Matematik Bölümü	Dr. Öğr. Üyesi Mohan Ravichandran	Strongly Rayleigh Measures: Improved Concentration Bounds and Applications	1 YIL / A TİPİ	6.000,00 TL
17	2018-17	Fen Edebiyat Fak / Matematik Bölümü	Dr. Öğr. Üyesi Sibel Şahin	Plurisubharmonic ve Quasiplurisubharmonic Fonksiyonlarda Yaklaşma Teorisi	1 YIL / A TİPİ	6.000,00 TL
18	2018-18	Fen Edebiyat Fak / Fizik Bölümü	Dr. Öğr. Üyesi İlmar Gahramanov	Matematiksel Fizikte Pentagon İlişkileri	1,5 YIL / A TİPİ	6.000,00 TL
19	2018-19	Fen Edebiyat Fak / Fizik Bölümü	Dr. Öğr. Üyesi Ferhat Özok	220<A<230 Po-Fr Çekirdeklerinin İncelenmesi	1 YIL / A TİPİ	14.000,00 TL
20	2018-20	Fen Edebiyat Fak / Sanat Tarihi Bölümü	Dr. Öğr. Üyesi Selçuk Seçkin	2018 Yılı Yalova/Altınova Çobankale Kazı Çalışmaları	1 YIL / A TİPİ	10.000,00 TL
21	2018-21	Fen Edebiyat Fak / Sanat Tarihi Bölümü	Doç. Dr. Günder Varinlioğlu	Boğsak Arkeolojik Yüzey Araştırması (Mersin): Dana Adasında Geç Antikçağ Mimarisi 2018 Sezonu	1 YIL / A TİPİ	11.500,00 TL
22	2018-22	Fen Edebiyat Fak / Sanat Tarihi Bölümü	Prof. Dr. Gülgün Köroğlu	Sinop Balatlar Kilise Kazısı 2018 Yılı Çalışmaları	1 YIL / A TİPİ	11.500,00 TL
23	2018-23	Fen Edebiyat Fak / Arkeoloji Bölümü	Doç. Dr. Haluk Çetinkaya	Bithynia Vaftizhaneleri II : İznik Arkeoloji Müzesindeki Bizans Dönemi Taş Eserleri	1 YIL / A TİPİ	5.000,00 TL
24	2018-24	Fen Edebiyat Fak / Arkeoloji Bölümü	Prof. Dr. Zeynep Koçel Erdem	Tekirdağ / Şarköy Arkeolojik Yüzey Araştırması Buluntuları-Tekirdağ Arkeoloji Müzesi Çalışmaları 2018	1 YIL / A TİPİ	11.500,00 TL
25	2018-25	Fen Edebiyat Fak / Arkeoloji Bölümü	Prof. Dr. Christine Özgan	Knidos Antik Kenti Liman Agorası'nın Belgelenmesi I	1 YIL / A TİPİ	11.500,00 TL
26	2018-26	Fen Edebiyat Fak / Arkeoloji Bölümü	Dr. Öğr. Üyesi Murat Özgen	2018 Yılı Adramytteion Kazı ve Yüzey Araştırmaları	1 YIL / A TİPİ	11.500,00 TL
27	2018-27	Fen Edebiyat Fak / İstatistik Bölümü	Dr. Öğr. Üyesi Meral Yay	Depresyon Anksiyete Stres Skoru (DASS-42) Ölçeğinin İstatistiksel Analizi	1 YIL / A TİPİ	7.000,00 TL
28	2018-28	Fen Edebiyat Fak / İstatistik Bölümü	Dr. Öğr. Üyesi Elif Çoker	Türkiye'deki Yaşam Memnuniyetinin Bileşik Uygunluk Analizi İle İncelenmesi	1 YIL / A TİPİ	7.000,00 TL

29	2018-29	Fen Edebiyat Fak / İstatistik Bölümü	Dr. Öğr. Üyesi Bilge Başer	HIV-1 Enfeksiyonunun Prognozu: Oyun Teorisi Yaklaşımı	8 AY / A TİPİ	7.000,00 TL
30	2018-30	Fen Edebiyat Fak / İstatistik Bölümü	Doç. Dr. Ayça Çakmak	Mutajenisite Tahmininde In-silico İstatistiksel Öğrenme Modeli	8 AY / A TİPİ	7.000,00 TL
31	2018-31	Fen Edebiyat Fak / İstatistik Bölümü	Doç. Dr. Ozan Kocadağlı	İstatistiksel Modellemede Yapay Zeka Teknikleri ve Bilgi Kriterleri	1 YIL / A TİPİ	7.000,00 TL
32	2018-32	Mimarlık Fakültesi / Şehir Bölge Planlama Bölümü	Prof. Dr. Murat Cemal Yalçıntan	İstanbul'da Yeni Kentsel Toplumsal Hareketler	1 YIL / A TİPİ	7.000,00 TL
33	2018-33	Mimarlık Fakültesi / Şehir Bölge Planlama Bölümü	Doç. Dr. Mehmet Rıfat Akbulut	Türkiye'de Kentsel Yerleşmelerde Taşınmazların El Değiştirme Periyodlarının İncelenmesi	1 YIL / A TİPİ	8.000,00 TL
34	2018-34	Mimarlık Fakültesi / Şehir Bölge Planlama Bölümü	Dr. Öğr. Üyesi Müge Özkan Özbek	Taksim ve Çevresinin Tarihsel Süreçte Değişen Mekansal Yapısının Morfolojik, Toplumsal ve Sentaktik Açıdan Çözümlemeleri	1 YIL / A TİPİ	5.000,00 TL
35	2018-35	Mimarlık Fakültesi / Şehir Bölge Planlama Bölümü	Doç. Dr. Kevser Üstündağ	Sürdürülebilir Ulaşım Politikaları Bağlamında Bozcaada'nın Ekohareketlilik Göstergeleri Açısından Değerlendirilmesi	6 AY / A TİPİ	7.000,00 TL
36	2018-36	Mimarlık Fakültesi / Şehir Bölge Planlama Bölümü	Doç. Dr. Binnur Öktem Ünsal	Türkiye'de Kent Planlama Süreci ve Uygulamanın Kuramla İlişkisi: İstanbul ve Ankara Örnekleri	1 YIL / A TİPİ	8.000,00 TL
37	2018-37	Mimarlık Fakültesi / Şehir Bölge Planlama Bölümü	Öğr. Gör. Dr. Tayfun Kahraman	Mudanya Tirilye Kentsel Sit Alanında Koruma Amaçlı İmar Planlarının Revizyon Önerilerinin Geliştirilmesi	1 YIL / A TİPİ	10.000,00 TL
38	2018-38	Mimarlık Fakültesi / Şehir Bölge Planlama Bölümü	Dr. Öğr. Üyesi Melih Birik	Kentsel Değişim ve Dönüşüm Sürecinde Açık Geçirgen Mahalle Kavramı ve Yönlendirici Tasarım Kriterlerinin Tanımlanması	1 YIL / A TİPİ	8.000,00 TL
39	2018-39	Mimarlık Fakültesi / Şehir Bölge Planlama Bölümü	Prof. Dr. Gülşen Özaydın	Erken Cumhuriyet Döneminde Fransız Plancı Lambert'in Trabzon Planlamasındaki Rolü	1,5 YIL / A TİPİ	10.000,00 TL
40	2018-40	Mimarlık Fakültesi / Şehir Bölge Planlama Bölümü	Öğr. Gör. Dr. İnci Olgun	Mahalle Ölçeğinde Kamusal Mekan Olarak İstasyon Meydanları ve Marmaray'ın Söz Konusu Alanlara Etkisi: Erenköy İstasyon Meydanı İçin Yere Özgü Kentsel Tasarım Rehber Örneğinin Hazırlanması	1 YIL / A TİPİ	10.000,00 TL
41	2018-41	Mimarlık Fakültesi / Şehir Bölge Planlama Bölümü	Dr. Öğr. Üyesi Yaşar Dilek Erbey	Alan Yönetim Planlarının İşlerliğinin Değerlendirilmesi ve Dünya Miras Listesi Alanlarının Yönetimi İçin Bir Katılım Modelinin Geliştirilmesi	1 YIL / A TİPİ	10.000,00 TL
42	2018-42	Mimarlık Fakültesi / Mimarlık Bölümü Yapı Bilgisi ABD	Dr. Öğr. Üyesi Berrin Şahin Diri	Büyük Açıklık Geçen Strüktürlerin Karşılaştırılması	1 YIL / A TİPİ	5.000,00 TL

43	2018-43	Mimarlık Fakültesi / Mimarlık Bölümü Yapı Bilgisi ABD	Prof. Dr. Mustafa Özgünler	Enerji Ekonomisi Açısından Yapı Kabuğu Performansının Optimizasyonu: Kilyos Deneysel Alan Çalışması	2 YIL / A TİPİ	15.000,00 TL
44	2018-44	Mimarlık Fakültesi / Mimarlık Bölümü Yapı Bilgisi ABD	Dr. Öğr. Üyesi Ümit Arpacıoğlu	Kırsal Alanlarda Terk Edilmiş Okul Binaları İçin Uygulamalı Sürdürülebilir Rehabilitasyon Modeli	2 YIL / B TİPİ	10.000,00 TL
45	2018-45	Mimarlık Fakültesi / Mimarlık Bölümü Yapı Bilgisi ABD	Doç. Dr. Çiğdem Tekin	Kent Dokusuna Eklenen Yeni Binaların Mevcut Doku İçerisindeki Komşu Binaların Enerji Tüketimine Etkisinin İncelenmesi	1 YIL / A TİPİ	10.850,00 TL
46	2018-46	Mimarlık Fakültesi / Mimarlık Bölümü	Doç. Dr. Papatya Seçkin	19. Yüzyıl Rus Mimari Yapısı Katerina Köşkü Örnekleminde Ahşap Yapı Elemanları Niteliklerinin Tahribatsız Test Yöntemleriyle Belirlenmesi	1 YIL / A TİPİ	12.000,00 TL
47	2018-47	Devlet Konservatuvarı	Doç. Dr. İlke Boran / Araş. Gör. Nihan Tahtaişleyen	Türkiye Halk Müziği Derleme Çalışmalarında Gözden Kaçmış Bir Koleksiyon: Berlin Phonogramm Arşiv'deki Kurt Reinhard Koleksiyonu	2 YIL / C TİPİ (Doktora)	8.000,00 TL
48	2018-48	Fen Edebiyat Fak / Fizik Bölümü	Prof. Dr. Yamaç Deliduman / Araş. Gör. Taygun Bulmuş	Kolektif Evrilen Nötrinoların Çeşni Dönüşümü	2 YIL / C TİPİ (Doktora)	8.000,00 TL

Tablo: 49

2018 yılında Üniversitemiz Bilimsel Araştırma Projeleri için devlet kaynağı olarak 320.000,00 TL, Döner sermaye katkısı olarak 221.430,60 TL, bir önceki seneden devir olarak 39.846,00 TL ile toplamda 581.276,60 TL ödenek sağlanmıştır. 2018 yılı için onaylanan 48 adet proje 461.650,00 TL ile desteklenmiştir.

1.5. 2018 Yılında FARABİ Tarafından Desteklenen Projeler

NO	PROJE YÜRÜTÜCÜSÜ	PROJE ADI	ÖDENEK
1	Prof. Dr. Süreyya Kayhan ÜLKER	Farabi Değişim Programı	2.000 TL
		TOPLAM	**2.000 TL**

Tablo: 50

1.6. 2018 Yılında TÜBİTAK Tarafından Desteklenen Projeler

2018 YILI TÜBİTAK DESTEKLİ PROJE VE BÜTÇELERİ						
Sıra	**Proje No**	**Fakülte ve Bölüm**	**Proje Yürütücüsü**	**Proje Başlığı**	**Süre/Tür**	**Bütçe**
1	115F548	Fen Edebiyat Fak. Fizik Böl.	Prof. Dr. YAMAÇ DELİDUMAN	Çekirdek Çökmeli Süpernovada Nötrino Süreci İle Nükleer Sentezlenme	Araştırma / Tamamlandı	189.250,00
2	118M248	Taşınabilir Kültür Var. Koruma ve Onarım Yüksek Okulu	Dr. Öğr. Üyesi Özden ORMANCI ÖZTÜRK	Van Kalesi Höyüğünden Çıkarılan Cam Buluntulardan Hareketle Demir Çağı Cam Teknolojisinin Belirlenmesi	Araştırma / Devam Ediyor	382.635,00
3	116F385	Fen Edebiyat Fak. Fizik Böl.	Doç. Dr. Nefer ŞENOĞUZ	Enflasyon Modellerinde Minimal Olmayan Çiftlenimin Gözlemsel Etkileri	Araştırma / Devam Ediyor	76.000,00
4	115F214	Fen Edebiyat Fak. Fizik Böl.	Prof. Dr. YAMAÇ DELİDUMAN	Süpernovalarda Nötrino Çeşni Evrimi ve Çok Parçacık Etkileri	Araştırma / Tamamlandı	349.010,00
5	216M027	Mimarlık Fak. Mimarlık Bölümü	Prof. Dr. Sema ERGÖNÜL	Mahalle Ölçeğinde Sürdürülebilir Değerlendirme Sistemi Geliştirilmesi	Araştırma / Devam Ediyor	206.674,00
6	117F469	Fen Edebiyat Fak. Fizik Böl.	Dr. Öğr. Üyesi Nader GHAZANFARİ	Yapay Manyetik Alan Etkisi Altında Farklı Yüklü Atomik Üstün Akışkan Karışımların Özellikleri	AR/GE / Devam Ediyor	87.000,00 TL
7	117F128	Fen Edebiyat Fak. Fizik Böl.	Prof. Dr. Taylan YETKİN	Gama Kamerası Modernizasyonu İçin Yöntem Geliştirilmesi ve Deneysel Uygulaması	Ulusal Yeni Fikir / Devam Ediyor	312.750,00 TL
8	117F327	Fen Edebiyat Fak. Fizik Böl.	Prof. Dr. YAMAÇ DELİDUMAN	Öz-Etkileşimli Nötrinolara Ortalama Alan Yaklaşımının Ötesinde Bir Bakış	Araştırma / Devam Ediyor	169.690,00 TL

Tablo: 51

TÜBİTAK tarafından desteklenen 8 adet projeden 2018 yılı içerisinde 2 tanesi tamamlanmış, 6 adet proje halen devam etmektedir. Projelerin toplam bütçesi 1.773.009,00 TL'dir.

2. Performans Sonuç Tablosu

PERFORMANS HEDEFİ TABLOSU

İdare Adı	38.11 - MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

Amaç	Fiziksel Alt Yapının Geliştirilmesi
Hedef	Restorasyon ve konservasyon laboratuvarlarının faaliyete geçirilerek müzemiz koleksiyonu yanı sıra kamuya hizmet vermesinin sağlanması

Performans Hedefi	**Onarıma ihtiyacı olan eserlerin restore edilerek sergilenmesini sağlamak**
Resim ve Heykel Müzesi (ICAM) sanat eserlerinin onarımı, restorasyonu ve konservasyonu tamamlanarak sergilenmesi, gelecek kuşaklara aktarılması hedeflenmektedir.	

Performans Göstergeleri		**Ölçü Birimi**	**2016**	**2017**	**2018**
1	Restore edilen eser sayısı	Sayı	45	35	50
Resim ve Heykel Müzesi (ICAM) sanat eserlerinin restore edilerek sergilenmesi, gelecek kuşaklara aktarılması sağlanacaktır.					

Faaliyetler		**Kaynak İhtiyacı**		
		Bütçe	**Bütçe Dışı**	**Toplam**
1	Onarıma ihtiyacı olan eserlerin restore edilmesi	300.000	0	300.000
Genel Toplam		**300.000**	**0**	**300.000**

Tablo:52

PERFORMANS HEDEFİ TABLOSU

İdare Adı	38.11 - MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

Amaç	Fiziksel alt yapının geliştirilmesi
Hedef	Resim ve Heykel Müzesi (ICAM) inşaatının tamamlanarak ulusal, uluslararası sergi ve kültürel etkinliklerin yapılacağı alanların ivedilikle oluşturulması

Performans Hedefi	**Üniversite bünyesindeki değerli eserlerin halka açılması için gerekli sergi alanlarının oluşturulması**
Resim Heykel Müzesi (ICAM) için tahsis edilen 5 no'lu Antrepoda depo ve sergi salonlarının yenilenmesi tamamlanarak 'İstanbul Resim Heykel Müzesi' nin oluşturulması, yeni nesil eser depolama sistemi ve RFID tabanlı takip ve yönetim sistemlerinin kurulması ile değerli eserlerin akademisyenler, öğrenciler ve vatandaşların ziyaretine açılması hedeflenmektedir.	

	Performans Göstergeleri	**Ölçü Birimi**	**2016**	**2017**	**2018**
1	Resim Heykel Müzesi (ICAM) sergi alanlarının tamamlanma yüzdesi	Yüzde	0	8	33
Resim Heykel Müzesi (ICAM) için tahsis edilen 5 no'lu Antrepoda depo ve sergi salonlarının yenilenmesi tamamlanıp üniversitenin mülkiyetinde olan değerli eserler, Resim Heykel Müzesi'nde (ICAM) sergilenerek akademisyenler, öğrenciler ve vatandaşların ziyaretine açılacaktır.					

	Faaliyetler	**Kaynak İhtiyacı**		
		Bütçe	**Bütçe Dışı**	**Toplam**
1	Sergi alanları oluşturma faaliyeti	20.906.000	0	20.906.000
Genel Toplam		**20.906.000**	**0**	**20.906.000**

Tablo:53

PERFORMANS HEDEFİ TABLOSU

İdare Adı	38.11 - MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

Amaç	Bilimsel ve Sanatsal etkinliklerin artırılması ve yayın kalitesinin yükseltilmesi
Hedef	Sinema mirasının korunması, restorasyonu ve kamuya açılmasına yönelik bilimsel araştırma ve çalışmaların geliştirilmesi

Performans Hedefi	**Film Arşivi Restorasyonu kapsamında uzaktan erişim ile filmlerin restorasyonunu sağlamak**
"Film Arşivi Restorasyonu" projesi, uzaktan erişimle dijital film restorasyonunun yapılmasına yöneliktir. Öğrencilerimizin sinema mirasını; internet kanalıyla ve kendi bilgisayarlarında, dijital olarak restore edebilmesini hedeflemektedir.	

	Performans Göstergeleri	**Ölçü Birimi**	**2016**	**2017**	**2018**
1	Restore edilen film metrajı	Metre	-	800	1000
2	Restorasyona katılan iç kullanıcıların sayısı	Sayı	-	5	5
3	Restorasyona katılan dış kullanıcıların sayısı	Sayı	-	5	10
Film Arşivi Restorasyonu projesi kapsamında uzaktan erişimle mümkün olduğunca çok kullanıcıya ulaşılarak filmlerin restorasyonu sağlanacaktır.					

	Faaliyetler	**Kaynak İhtiyacı**		
		Bütçe	**Bütçe Dışı**	**Toplam**
1	Film Arşivi Projesinin geliştirilme faaliyeti	240.000	0	240.000
Genel Toplam		**240.000**	**0**	**240.000**

Tablo:54

PERFORMANS HEDEFİ TABLOSU

İdare Adı	38.11 - MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

Amaç	Bilimsel ve Sanatsal etkinliklerin artırılması ve yayın kalitesinin yükseltilmesi
Hedef	Sinema mirasının korunması, restorasyonu ve kamuya açılmasına yönelik bilimsel araştırma ve çalışmaların geliştirilmesi

Performans Hedefi	**Ülkemizdeki erken dönem konulu film örneklerinin dijital yöntemlerle restorasyonunu sağlamak**
"Erken Dönem Konulu Türk Filmlerinin Restorasyonu " projesi ile ülkemizdeki erken dönem film örneklerinden günümüze ulaşmış olan "Bican Efendi Vekilharç" ve "Binnaz" filmlerinin ileri dijital tekniklerle restore edilmesi ve yenilenmesi hedeflemektedir.	

Performans Göstergeleri		**Ölçü Birimi**	**2016**	**2017**	**2018**
1	Restorasyonun tamamlanma yüzdesi	Yüzde	-	-	100
"Erken Dönem Konulu Türk Filmlerinin Restorasyonu " projesi kapsamında erken dönem film örneklerinin restorasyonu yapılarak Türk Sinema mirasının korunmasına katkıda bulunulacaktır.					

Faaliyetler		**Kaynak İhtiyacı**		
		Bütçe	**Bütçe Dışı**	**Toplam**
1	Erken dönem film örneklerinin restore edilmesi	300.000	0	300.000
Genel Toplam		**300.000**	**0**	**300.000**

Tablo:55

PERFORMANS HEDEFİ TABLOSU

İdare Adı	38.11 - MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

Amaç	Fiziksel Alt Yapının Geliştirilmesi
Hedef	Fiziksel Alt Yapının Geliştirilmesi

Performans Hedefi	**Yüksekokul binasının inşa edilmesi**
İdari personelin çalışma koşullarını mekan olarak iyileştirmek kapsamında Üniversitemizin eski Geleneksel Türk Sanatları Bölümü binasının yerine yüksekokul hizmet binasının inşa edilmesi hedeflenmektedir.	

Performans Göstergeleri		**Ölçü Birimi**	**2016**	**2017**	**2018**
1	Yüksekokul binasının inşaatının tamamlanma yüzdesi	Yüzde	0	0	80
Yüksekokul binasının inşaatı tamamlanarak idari personelin çalışma koşulları iyileştirilecektir.					

Faaliyetler		**Kaynak İhtiyacı**		
		Bütçe	**Bütçe Dışı**	**Toplam**
1	Yüksekokul binasının inşa edilmesi	2.200.000	0	2.200.000
Genel Toplam		**2.200.000**	**0**	**2.200.000**

Tablo:56

PERFORMANS HEDEFİ TABLOSU

İdare Adı	38.11 - MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

Amaç	Fiziksel Alt Yapının Geliştirilmesi
Hedef	Fiziksel Alt Yapının Geliştirilmesi

Performans Hedefi	**Beşiktaş kampüsünün kurulması**
Kampüs binasının yıkılarak yeniden inşa edilmesi ve üniversitemizde yaşanan mekan sıkıntısının bir ölçüde giderilmesi hedeflenmektedir.	

Performans Göstergeleri		**Ölçü Birimi**	**2016**	**2017**	**2018**
1	İnşaatın tamamlanma yüzdesi	Yüzde	40	15	45
Beşiktaş kampüsü inşaatı tamamlanarak mekan sıkıntısının giderilmesi sağlanacaktır.					

Faaliyetler		**Kaynak İhtiyacı**		
		Bütçe	**Bütçe Dışı**	**Toplam**
1	Beşiktaş kampüs inşaatının tamamlanması	1.500.000	0	1.500.000
Genel Toplam		**1.500.000**	**0**	**1.500.000**

Tablo:57

PERFORMANS HEDEFİ TABLOSU

İdare Adı	38.11 - MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

Amaç	Fiziksel Alt Yapının Geliştirilmesi
Hedef	Nusretiye Kasrı restorasyonunun tamamlanarak kültür sanat etkinliklerinin yapılacağı mekanların oluşturulması

Performans Hedefi	**Nusretiye Kasrı binasının restorasyonunun yapılması**
Nusretiye Kasrı restorasyonunun tamamlanarak kültür sanat etkinliklerinin yapılacağı mekanların oluşturulması hedeflenmektedir.	

Performans Göstergeleri		**Ölçü Birimi**	**2016**	**2017**	**2018**
1	Restorasyonun tamamlanma yüzdesi	Yüzde	0	0	10
Restorasyon tamamlanarak akademisyenler, öğrenciler ve vatandaşlar için kültür sanat etkinliklerinin yapılacağı mekanlar yaratılacaktır.					

Faaliyetler		**Kaynak İhtiyacı**		
		Bütçe	**Bütçe Dışı**	**Toplam**
1	Nusretiye Kasrı binasının restorasyon çalışmasının yapılması	1.750.000	0	1.750.000
Genel Toplam		**1.750.000**	**0**	**1.750.000**

Tablo:58

PERFORMANS HEDEFİ TABLOSU

İdare Adı	38.11 - MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

Amaç	Fiziksel alt yapının geliştirilmesi
Hedef	Merkez kütüphanenin mekan, eleman ve teknolojik imkanlarının geliştirilmesi. Kütüphanede yer alan kitap, süreli yayın sayısı ve elektronik veri tabanı üyelik adedinin düzenli bir şekilde arttırılması.

Performans Hedefi	**Merkez ve birim kütüphaneleri bilgi kaynaklarının arttırılması**
Üniversitemiz öğrenci ve akademisyenlerinin yararlanması için eğitim-öğretim ve bilimsel araştırma faaliyetlerinde kullanılmak üzere ihtiyaç tespiti yapılan ve birimler tarafından talep edilen basılı yerli yabancı kitapların satın alınması, yerli yabancı süreli yayınlar ile elektronik veri tabanlarına aboneliklerin yapılması amaçlanmaktadır.	

	Performans Göstergeleri	**Ölçü Birimi**	**2016**	**2017**	**2018**
1	Merkez ve birim kütüphaneleri için basılı yayın ve elektronik bilgi kaynakları temin etme maliyeti	TL	700.000	800.000	1.000.000
Merkez ve birim kütüphanelerinde yer alan kitap, süreli yayın ve elektronik veri tabanı üyeliklerinin adedinin düzenli bir şekilde arttırılması hedeflenmektedir.					

Faaliyetler		**Kaynak İhtiyacı**		
		Bütçe	**Bütçe Dışı**	**Toplam**
1	Kütüphane kaynaklarının temin edilmesi	1.000.000	0	1.000.000
Genel Toplam		**1.000.000**	0	**1.000.000**

Tablo:59

FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU					
İdare Adı		38.11 - MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ			
Performans Hedefi		**Onarıma ihtiyacı olan eserlerin restore edilerek sergilenmesini sağlamak**			
Faaliyet Adı		Onarıma ihtiyacı olan eserlerin restore edilmesi			
Sorumları Harcama Birimi veya Birimleri		38.11.00.01 - ÜST YÖNETİM, AKADEMİK VE İDARİ BİRİMLER			
Ekonomik Kod		**Yılsonu Toplam Ödenek**	**Yılsonu Gider Gerçekleşmesi**	**Nakdi Gerçekleşme Oranı**	
1	Personel Giderleri				
2	Sosyal Güvenlik Kurumu Devlet Primi Giderleri				
3	Mal ve Hizmet Alımı Giderleri				
4	Faiz Giderleri				
5	Cari Transferler				
6	Sermaye Giderleri	395.300*	266.610	%67	
7	Sermaye Transferleri				
TOPLAM		**395.300***	**266.610**	**%67**	

Tablo:60

***Onarıma ihtiyacı olan eserlerin restore edilmesi faaliyetinin başlangıç ödeneği 300.000 TL olup, 95.300 TL likit karşılığı ödenek kaydı yapılmıştır.**

FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU					
İdare Adı		38.11 - MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ			
Performans Hedefi		**Üniversite bünyesindeki değerli eserlerin halka açılması için gerekli sergi alanlarının oluşturulması**			
Faaliyet Adı		Sergi alanlarının oluşturulması faaliyeti			
Sorumları Harcama Birimi veya Birimleri		38.11.00.01 - ÜST YÖNETİM, AKADEMİK VE İDARİ BİRİMLER			
Ekonomik Kod		**Yılsonu Toplam Ödenek**	**Yılsonu Gider Gerçekleşmesi**	**Nakdi Gerçekleşme Oranı**	
1	Personel Giderleri				
2	Sosyal Güvenlik Kurumu Devlet Primi Giderleri				
3	Mal ve Hizmet Alımı Giderleri				
4	Faiz Giderleri				
5	Cari Transferler				
6	Sermaye Giderleri	56.176.000*	56.050.342	%100	
7	Sermaye Transferleri				
TOPLAM		**56.176.000***	**56.050.342**	**%100**	

Tablo:61

***Sergi alanların oluşturulması faaliyetinin başlangıç ödeneği 20.906.000 TL olup; 31.600.000 TL likit karşılığı ödenek kaydı yapılmıştır. Ayrıca; Tophane-i Amire Binası Onarım ve Çevre Düzenleme projesinden 2.200.000 TL ve Nusretiye Kasrı projesinden 1.470.000 TL aktarma yapılmıştır.**

FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU				
İdare Adı	38.11 - MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ			
Performans Hedefi	**Film arşivi restorasyonu kapsamında uzaktan erişim ile filmlerin restorasyonunu sağlamak**			
Faaliyet Adı	Film arşivi projesinin geliştirilme faaliyeti			
Sorumları Harcama Birimi veya Birimleri	38.11.00.01 - ÜST YÖNETİM, AKADEMİK VE İDARİ BİRİMLER			
Ekonomik Kod		**Yılsonu Toplam Ödenek**	**Yılsonu Gider Gerçekleşmesi**	**Nakdi Gerçekleşme Oranı**
1	Personel Giderleri			
2	Sosyal Güvenlik Kurumu Devlet Primi Giderleri			
3	Mal ve Hizmet Alımı Giderleri			
4	Faiz Giderleri			
5	Cari Transferler			
6	Sermaye Giderleri	240.000	200.000	%83
7	Sermaye Transferleri			
TOPLAM		**240.000**	**200.000**	**%83**

Tablo:62

FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU				
İdare Adı	38.11 - MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ			
Performans Hedefi	**Ülkemizdeki erken dönem konulu film örneklerinin dijital yöntemlerle restorasyonunu sağlamak**			
Faaliyet Adı	Erken dönem film örneklerinin restore edilmesi			
Sorumları Harcama Birimi veya Birimleri	38.11.00.01 - ÜST YÖNETİM, AKADEMİK VE İDARİ BİRİMLER			
Ekonomik Kod		**Yılsonu Toplam Ödenek**	**Yılsonu Gider Gerçekleşmesi**	**Nakdi Gerçekleşme Oranı**
1	Personel Giderleri			
2	Sosyal Güvenlik Kurumu Devlet Primi Giderleri			
3	Mal ve Hizmet Alımı Giderleri			
4	Faiz Giderleri			
5	Cari Transferler			
6	Sermaye Giderleri	330.000*	329.924	%100
7	Sermaye Transferleri			
TOPLAM		**330.000***	**329.924**	**%100**

Tablo:63

***Erken dönem film örneklerinin restore edilmesi faaliyetinin başlangıç ödeneği 300.000 TL olup, Tophane-i Amire Binası Onarım ve Çevre Düzenlemesi projesinden 30.000 TL aktarma yapılmıştır.**

FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU				
İdare Adı	38.11 - MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ			
Performans Hedefi	**Yüksekokul binasının inşa edilmesi**			
Faaliyet Adı	Yüksekokul binasının inşa edilmesi			
Sorumları Harcama Birimi veya Birimleri	38.11.00.01 - ÜST YÖNETİM, AKADEMİK VE İDARİ BİRİMLER			
Ekonomik Kod		**Yılsonu Toplam Ödenek**	**Yılsonu Gider Gerçekleşmesi**	**Nakdi Gerçekleşme Oranı**
1	Personel Giderleri			
2	Sosyal Güvenlik Kurumu Devlet Primi Giderleri			
3	Mal ve Hizmet Alımı Giderleri			
4	Faiz Giderleri			
5	Cari Transferler			
6	Sermaye Giderleri	1.450.000	596.668	%41
7	Sermaye Transferleri			
TOPLAM		**1.450.000**	**596.668**	**%41**

Tablo:64

***Derslik ve Merkezi Birimler projesinde, Yüksekokul binası inşa edilme faaliyetinin başlangıç ödeneği 2.200.000 TL olup, ihtiyaç doğrultusunda Beşiktaş kampüs inşaat faaliyetine 750.000 TL aktarma yapılmıştır.**

FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU				
İdare Adı	38.11 - MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ			
Performans Hedefi	**Beşiktaş kampüsünün kurulması**			
Faaliyet Adı	Beşiktaş kampüs inşaatının tamamlanması faaliyeti			
Sorumları Harcama Birimi veya Birimleri	38.11.00.01 - ÜST YÖNETİM, AKADEMİK VE İDARİ BİRİMLER			
Ekonomik Kod		**Yılsonu Toplam Ödenek**	**Yılsonu Gider Gerçekleşmesi**	**Nakdi Gerçekleşme Oranı**
1	Personel Giderleri			
2	Sosyal Güvenlik Kurumu Devlet Primi Giderleri			
3	Mal ve Hizmet Alımı Giderleri			
4	Faiz Giderleri			
5	Cari Transferler			
6	Sermaye Giderleri	2.250.000	2.238.044	%100
7	Sermaye Transferleri			
TOPLAM		**2.250.000**	**2.238.044**	**%100**

Tablo:65

*** Derslik ve Merkezi Birimler projesinde, Beşiktaş kampüs inşaatının tamamlanma faaliyetinin başlangıç ödeneği 1.500.000 TL olup, ihtiyaç doğrultusunda aktarma yapılmıştır.**

FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU				
İdare Adı	38.11 - MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ			
Performans Hedefi	**Nusretiye Kasrı binasının restorasyonunun yapılması**			
Faaliyet Adı	Nusretiye Kasrı binasının restorasyon çalışmasının yapılması			
Sorumları Harcama Birimi veya Birimleri	38.11.00.01 - ÜST YÖNETİM, AKADEMİK VE İDARİ BİRİMLER			
Ekonomik Kod		**Yılsonu Toplam Ödenek**	**Yılsonu Gider Gerçekleşmesi**	**Nakdi Gerçekleşme Oranı**
1	Personel Giderleri			
2	Sosyal Güvenlik Kurumu Devlet Primi Giderleri			
3	Mal ve Hizmet Alımı Giderleri			
4	Faiz Giderleri			
5	Cari Transferler			
6	Sermaye Giderleri	10.000*	0	%0
7	Sermaye Transferleri			
TOPLAM		**10.000***	**0**	**%0**

Tablo:66

***Nusretiye Kasrı Restorasyonu proje ödeneği 1.750.000 TL olup Hazine ve Maliye Bakanlığı tarafından 1.480.000 TL olarak revize edilmiştir. Resim ve Heykel Müzesi(ICAM) projesine 1.470.000 TL aktarma yapılmıştır.**

FAALİYET MALİYETLERİ TABLOSU				
İdare Adı	38.11 - MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ			
Performans Hedefi	**Merkez ve birim kütüphaneleri için basılı yayın ve elektronik bilgi kaynaklarının arttırılması**			
Faaliyet Adı	Kütüphane kaynaklarının temin edilmesi			
Sorumları Harcama Birimi veya Birimleri	38.11.00.01 - ÜST YÖNETİM, AKADEMİK VE İDARİ BİRİMLER			
Ekonomik Kod		**Yılsonu Toplam Ödenek**	**Yılsonu Gider Gerçekleşmesi**	**Nakdi Gerçekleşme Oranı**
1	Personel Giderleri			
2	Sosyal Güvenlik Kurumu Devlet Primi Giderleri			
3	Mal ve Hizmet Alımı Giderleri			
4	Faiz Giderleri			
5	Cari Transferler			
6	Sermaye Giderleri	1.000.000	938.533	%94
7	Sermaye Transferleri			
TOPLAM		**1.000.000**	**938.533**	**%94**

Tablo:67

3. Performans Sonuçlarının Değerlendirilmesi

Üniversitemiz 2018 yılı bütçesi, Stratejik Plan da yer alan misyon, vizyon, stratejik amaç ve hedeflere uyumlu olarak hazırlanmıştır. 2018 Yılı Performans Programında 8 performans hedefi ve 8 faaliyet mevcuttur. 2018 yılı performans hedeflerimizde belirtilen faaliyetler için yılsonu toplam ödeneğimiz 61.851.300 TL, yılsonu gider gerçekleşmemiz ise 61.620.121 TL'dir. Hedeflerimizin yılsonu nakdi gerçekleşme oranı % 98'dir. 2018 yılı için Genel Yönetim Giderleri için toplam ödenek yılsonu itibariyle 127.681.547 TL iken, yılsonu gider gerçekleşmemiz 120.046.706 TL'dir. Hedeflerimizin 2018 yılı için gerçekleşme oranı %64'dür.

Onarıma İhtiyacı Olan Eserlerin Restore Edilerek Sergilenmesi

MSGSÜ Resim ve Heykel Müzesi(ICAM) koleksiyonundaki 11.000 adet eserden 2019 tarihinde gerçekleştirilecek açılışa kadar ilk aşamada 1000 adet resim ve 200 adet heykelin restorasyon ve konservasyon işlemleri öncelikli olarak değerlendirilmektedir.

Restorasyon atölyesinde diploma projesi öğrencileri, restoratörlerin gözetiminde; Celal Esad Arseven (Portre), Sanatçısı Bilinmiyor (Yangın), Nedim Günsür (Çeşme Başı), Sanatçısı Bilinmiyor (Portre), Sanatçısı Bilinmiyor (Kadın Portresi), Belkıs Mustafa (Oturan Erkek Figürü), Ragıp Gökcan (Manzara) adlı eserler üzerinde çalışmışlardır. Restorasyon atölyesinde yürütülen; Sanatçısı Bilinmiyor (Zenci), Zühtü Muritoğlu (Natürmort), Sabri (Manzara), Cemal Nadir Güler (Bursa'dan Hüsamettin Dergahı), Galip (Portre Erkek), Sami Yetik (Fesli Profil Portre), Sanatçısı Bilinmiyor (Meryem ve İsa), R.K. (Madalyalı Kadın Portresi), Mülazım İhsan (Manzara Fırtınalı Deniz), İlhami Demirci (Manzara), Sanatçısı Bilinmiyor (Kadın Portresi) adlı eserlerin restorasyon projelerine stajyer öğrenciler katılmışlardır. 2018 yılında 39 eser restore edilmiş olup, faaliyetin %78'i tamamlanmıştır. Restorasyon atölyesinde gerçekleştirilen inşaat faaliyeti sebebiyle öngörülen hedefe ulaşılamamıştır.

Üniversite Bünyesindeki Değerli Eserlerin Halka Açılması İçin Gerekli Sergi Alanlarının Oluşturulması

İstanbul Resim Heykel Müzesi (ICAM) 2. Etap ince iş imalatlarına 11.05.2017 tarihinde işyeri teslimi yapılarak başlanmış olup, konteyner sergi salonları imalatları, çatıda mekanik sistemlerin yerleşim imalatları, tüm binada elektrik- mekanik altyapı imalatları ve mimari ince iş çalışmaları yapılmıştır.31 Aralık 2018 tarihi itibari ile geçici kabul işlemleri başlanmış ve geçici kabul eksikliklerinin tamamlanması beklenmektedir. İnşaatta 16.11.2018 tarihinde meydana gelen yangın ve birtakım proje değişiklikleri faaliyette gecikmelere sebep olmuştur. Faaliyetin tamamlanma oranı 2018 yılı için %28, toplamda %95'dir.

Film Arşivi Projesinin Geliştirilmesi

Film Arşivi Restorasyonu projesi, uzun zaman gerektiren dijital film restorasyonu uygulamalarını uzaktan erişimle yaygınlaştırmayı, Üniversite dışındaki kişilerle paylaştırmayı, ülkemizdeki yaygın internet kullanımından yararlanarak filmlerin restore edilmesini ve restorasyon konusunda bilinç kazandırmayı amaçlamıştır. Proje kapsamında, profesyonel dijital film restorasyonu yazılımlarının uzaktan erişime açılabilmesi, bu konuda özel bir eğitimi olmayan kullanıcılara göre sadeleştirilmesi üzerinde çalışılmış; basitleştirilmiş bir yazılım ve bir internet sitesi üzerinde çalışılmış, dijital veri sistemi için gereken sunucular temin edilmiştir. Restore edilen film metrajı 1000, iç kullanıcı sayısı 5, dış kullanıcı sayısı 10'dur. Faaliyetin %100'ü tamamlanmıştır.

Erken Dönem film Örneklerinin Restore Edilmesi

Türk sinemamızın başlangıç yıllarından günümüze ulaşmış iki konulu film; Bican Efendi Vekilharç ve Binnaz Prof. Sami ŞEKEROĞLU Sinema-TV Merkezi tarafından korunmaktadır. Filmler, yanar tabanlı, hassas yapıda ve yapımlarından bugüne dek geçen süre nedeniyle son derece kırılgan yapıdadırlar. Yanar tabanlı sinematografik malzemeye gerekli teknik işlemlerin uygulanabildiği tek kurum olan Prof. Sami ŞEKEROĞLU Sinema-TV Merkezi, "Erken Dönem Konulu Türk Filmlerini Restorasyonu" projesini, bu değerli eserlerin yaşamlarını sürdürebilmeleri ve dijital teknolojiyle yenilenebilmeleri için geliştirmiştir. Proje kapsamında, gereken altyapı donanımının temini ile filmler yüksek çözünürlükte dijitalize edilmiştir. Film kareleri dijital yöntemlerle restore edilerek Sinema Genel Müdürlüğü'ne teslim edilmiştir. " Erken dönem konulu Türk filmleri" projesi belge filmlerinin restorasyonunu da kapsayacak şekilde genişletilerek 2019 yılı yatırım programına dahil edilmiştir. Faaliyetin %100'ü tamamlanmıştır.

Yüksekokul Binasının İnşa Edilmesi

Yüksekokul binası inşaatı ile ilgili gerekli izin ve onaylar alınarak 2018 yılında ihalesi yapılmıştır. Binanın kazı, hafriyat ve iksa sistemi işleri yapılmıştır. Yüksekokul binası inşaatın hafriyat ve kazı işlemleri sırasında yapılan incelemelerde mahalin toprak yapısının derin kazı yapmaya elverişli olmadığı tespit edilmiş, bu sebeple çevre binaların zarar görebileceği riski meydana geldiğinden, iksa sisteminin yapılmasının gerekli olduğuna karar verilmiştir. Ayrıca; inşaatın yapım ruhsatı alınması sürecinde binamızın yola terk işlemlerinin uzamış olması sebebiyle yapım ruhsatının alınmasında gecikme yaşanmıştır. Belirtilen sebeplerden dolayı faaliyetin tamamlanma oranı %10'dur.

Beşiktaş Kampüsünün Kurulması

Beşiktaş Kampüs İnşaatı işi ile ilgili olarak 2017 yılında yapılamayan ince işler için ikmal inşaatı ihalesi yapılmış olup, elektrik, mekanik altyapı çalışmaları tamamlanmıştır. Mimari ince imalatlar ve asansör imalatları tamamlanma aşamasına gelmiştir. Ancak Rektörlüğümüzce alınan karar sonrası binanın kullanım fonksiyonunda değişikliğe gidilmiştir. Bunun sonucunda proje revizyonu zorunluluğu oluştuğundan gecikmeler meydana gelmiştir. Faaliyetin tamamlanma oranı 2018 yılı için %20, toplamda %75'tir.

Nusretiye Kasrı Binasının Restorasyonunun Yapılması

Galataport projesi kapsamında binanın bitişiğinde -30,00 kotunda yapılan diyafram perde çalışmalarının Nusretiye Kasrı binasına verebileceği zararları tespit etmek amacıyla restorasyona başlamadan, bu çalışmaların sonlanması beklenmektedir. Bu sebeple Nusretiye Kasrı binasının restorasyon çalışmalarına başlanamamış, belirtilen sebeplerden dolayı faaliyetle ilgili ilerleme kaydedilememiştir.

Merkez ve Birim Kütüphaneleri Basılı Yayın ve Elektronik Bilgi Kaynaklarının Arttırılması

Veri tabanları aboneliği, web keşif aracı(EDS), elektronik dergi arama ara yüzü A to Z, kampüs dışı erişim sistemi (DeepKnowledge) ve Türkçe basılı süreli yayın abonelikleri ile basılı ve elektronik kitap alımı gerçekleştirilmiştir. Abone olunan basılı süreli yayın ve kitaplar ilgili birim kütüphanelerine gönderilmiştir. Veri tabanları ve elektronik kitaplar kütüphane web sayfası üzerinden 7/24 kullanıma sunulmuştur. Veri tabanları, e-kitaplar ve bilgi erişim sistemlerine yönelik kullanıcı eğitimleri verilmiştir. Faaliyetin %94'ü tamamlanmıştır.

IV- KURUMSAL KABİLİYET VE KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ

GZFT (SWOT) Analizi

A. GÜÇLÜ YÖNLER

- Ülkemizde güzel sanatlar ve mimarlık eğitimi veren ilk kurum olması,
- Sanat ve tasarım alanında ilkleri barındıran köklü bir eğitim kurumu olması ve geçmişinden kaynaklanan özgün birikimi,
- Köklü bir kurum olmasıyla bağlantılı olarak, çeşitli fakülte ve bölümlerin büyük ve nitelikli arşive sahip olması,
- Yaratıcı güce önem vermesi, yaratıcılık ve yeteneği işleyen bir sanat ve tasarım kurumu olması,
- Mimarlık ve Güzel Sanatlar Fakültesinin aynı yerleşkede yer alması; bilim, sanat ve tasarım eğitimi alan öğrencilerin bir arada bulunmaları nedeniyle bilgi, beceri ve ürünlerini paylaşma imkanlarının bulunması,
- Üniversite bünyesinde Ülkemizin en zengin koleksiyona sahip Resim Heykel Müzesinin bulunması,
- Üniversitemiz bünyesinde kültür ve sanat sergileri amaçlı kullanılabilir Resim Heykel Müzesi yanı sıra Tophane-i Amire Kültür ve Sanat Merkezi'nin var olması,
- Üniversitemizin, Türkiye'de Avrupa Müzik Okulları Birliği'ne kabul edilmiş tek Konservatuvara sahip olması,
- Ülkemizdeki ilk Sinema Müzesini, ilk Sinema–TV Enstitüsünü ve Sinema-TV Uygulama ve Araştırma Merkezi'ni kuran üniversite olması,
- Üniversitemiz bünyesinde Kültür Varlıkları ve Sanat Eserlerinin Koruma ve Onarımı için Malzeme Analizi Araştırma Merkezi'nin ve bu konuda hizmet veren ilk Merkez Laboratuvarının var olması,
- Öğrencilere staj yerine de geçebilen ve öğrendiklerini uygulama olanağı veren yaz okulunun (atölye çalışması) olması,
- Öğretim elemanlarının eğitim, öğretim ve araştırma yöntemleri konusunda yenilenmeyle gelişime açık olmaları,
- Konularında yetkin ve kuvvetli bir akademik kadroya sahip olması ve farklı disiplinlerin bulunması,
- Ülke çapında sanat ve tasarım eğitimi almak isteyen öğrencilerin genelde ilk tercihi olması,
- Öğrencilerle yakın iletişimde olunması,

- Tasarım alanında ülkemizin sanayi kuruluşları ile bilgi uygulama konusunda işbirliği içinde olması,
- Mezunlarının profesyonel yaşamda öncelikle tercih edilir olması ve öğrencilerin yurtdışı ve yurtiçinde iş bulmada öncelikli olması,
- Üniversitede bilgi işlem ağı, kablolama ve anahtarlama alt yapısının kurulmuş olması,
- İyi bir kütüphanecilik altyapısının kurulmuş olması,
- Paydaşların üniversitemize erişebilme ve bilgi edinme kolaylığı,
- AB değişim programlarında başarı sağlanmış olması,

B. ZAYIF YÖNLER

- Üniversite tarafından yapılan bilimsel ve sanatsal yayınların yeteri kadar duyurulmaması,
- Tüm sanat alanlardaki güçlü ilişkilerin aksine Uluslararası bilim çevreleriyle ilişkinin zayıf olması,
- Üniversitenin uluslararası kabulünün olmasına rağmen denkliğinin olmaması (Sanat alanında tüm dünyada sorunlu bir durumdur),
- Ülkemizin zengin kültürel mirasıyla bağlantılı olarak, AB programları çerçevesinde oluşturulan araştırma projelerinin (horizon 2020, marie curie vb.) yetersiz olması,
- Öğretim elemanlarının yoğun ders yükleri, idari görevlerinin kişisel gelişimleri için yeterli zaman ve olanağa imkan vermemesi,
- Akademik personelin yabancı dil birikiminin yetersizliği,
- Öğrenci danışmanlık ve otomasyon işlemlerinde doğrudan öğrenci sorumlu olması gerekirken, bu sorumluluğun danışman öğretim üyelerine verilmesi,
- Yenilenen otomasyon sisteminin gereksinimlere henüz yeterince cevap verememesi,
- Web ortamının yetersiz olması ve güncellenmemesi nedeniyle gerek öğrenci ve öğretim elemanlarının, gerekse dış kullanıcıların iç işleyiş ile ilgili tam bilgi sahibi olamamaları,
- İdari bölümlerdeki personelin gelişmesini sağlayan hizmet içi eğitimin (kurs, seminer vs.) yetersiz oluşu ve uzman, teknik eleman eksikliği sayısının eksik olması,
- Akademik personel ve öğrencilerin kütüphane çalışma saatlerinin sınırlandırılmış olması,
- MYO kapsamında, sınavsız geçiş sisteminin öğrenci kalitesinde düşüşe yol açması,

- Programlardaki ders yükünün çok yoğun olması dolayısıyla öğrencilerin sosyal ve kültürel aktivitelerden uzak kalması,
- Araştırmalara ve araştırmacılara yurtiçi ve yurt dışı araştırmalar için verilen mali destek olanaklarının kısıtlı olması,
- Mezunlarla iletişimin istenilen düzeyde olmaması,
- Üniversite bünyesindeki araştırma ve uygulama merkezlerinin personel eksikliği nedeniyle verimli çalışamaması,
- Merkez Kütüphane'nin diğer birim kütüphaneleri ile karşılıklı olarak yeterli düzeyde iş birliği ve eş güdüm içerisinde olamaması,
- Teknolojik donanım ve teçhizat, büro malzemeleri, mobilya vb. alımlarında bütçe yetersizliğinden kaynaklanan sorunlar,
- İdari birimlerin örgütsel yapısındaki eksiklikler,

C. FIRSATLAR

- Üniversitenin tarihi kültür mirasının ve endüstrinin zengin olduğu bir şehirde bulunması, her türlü akademik ve sanatsal aktivitelere erişimin kolaylığı,
- Üniversitenin, uluslararası etkinlikler ve bunları düzenleme konusunda kazandığı deneyim ve süreklilik,
- Bolonya süreci çerçevesinde kalite güvence sisteminin istenmesinin (ADEK) yeniden yapılanma fırsatı yaratması,
- Sanat eğitiminde yüz otuz yılı aşan geçmişimiz ve öncü bir kurum olma özelliğimiz nedeniyle uluslararası sanat kurumlarının birlikte çalışmayı tercih ettikleri ilk kurum olmak,
- Özel ve kamu kurumlarının fakültelerimiz ile işbirliği yapma konusunda istekli olmaları,
- Üniversitemizin Avrupa Birliği Eğitim Programları çerçevesinde Yaşam Boyu Öğrenim Programına (ERASMUS) katılmış olması,
- EUA üyeliği yanı sıra ALIA (Asian League of Institutes of the Arts) ın kurucu üyesi ve yönetim kurulu üyesi olması
- Üniversite-sanayi işbirliğini artırmaya yönelik alanlarda eğitim verilmesi,
- Üniversitedeki kalitenin gelişimine duyulan güven ve inanç,

D. TEHDİTLER

- Fakültelerin sınırlı akademik kadrosu, teknik donanımı ve mekan yetersizliğine rağmen, her yıl sürekli artan öğrenci kontenjanı,
- Öğrenci sayısı ile akademik kadro arasında kurulması gereken sayısal dengenin, akademik kadro aleyhine olması nedeniyle öğretim elemanlarının aşırı ders yüküne maruz kalmaları, akademik gelişimleri için gerekli olan araştırma için yeterince zaman bulamamaları,
- Ekonomik yetersizlikler nedeniyle, yetişmiş öğretim üyelerinin erken emekli olup özel öğretim kurumlarına geçmesi ayrıca genç akademik kadroda da kayıplar olması,
- Akademik kadroda araştırma motivasyonunun düşük olması, teşviklerin yetersizliği, ve takım çalışması alışkanlığı azlığı,
- Akademik yükselme kriterlerin Güzel Sanatlar Fakültesinin yapısına uymaması, ayrıca doçentlik temel alanlarında bazı bölümlerin temel alanlarının doğru belirlenmemiş olması,
- Kadro eksikliği nedeniyle öğretim elemanlarının istihdam edilmesindeki zorluklar,
- Yardımcı Doçent kadrosundan Doçentlik kadrosuna yükselmelerin yeterince gerçekleşememesi,
- Akademik kadronun mesleki bilgi, tasarım ve uygulama becerilerinin profesyonel düzeyde çalışma olanaklarının ilgili yasalarca kısıtlanmış olması nedeniyle gelişememesi,
- Akademik ve idari personel için ayrılan kadro sayısındaki yetersizlikler,
- Araştırmalar ve eğitim için maddi desteklerin yetersizliği,
- Uluslararası etkinliklere katılım için verilen maddi desteğin yeterli düzeyde olmaması,
- Lisansüstü yurtdışı eğitim ve araştırma burslarının özellikle sanat ve tasarım alanlarında çok yetersiz olması,
- Orta öğretimden gelen öğrenci eğitim kalitesinin giderek düşmesi,
- Nitelikli ve başarılı mezunların akademisyen ve araştırmacı olma motivasyonlarının azalması,
- Hızla değişen donanım/yazılım teknolojileri ve maliyetli yatırım, sayısal grafik teknolojilerinde yetişmiş eleman eksikliği,
- İdari personelin kişisel ve teknik gelişimi ile ilgili verilen hizmet içi eğitim için ayrılan kaynağın azlığı, maaşlarının asgari yaşam standartlarının altında olması ve personelin istek ve motivasyon eksikliği, performans yükseltici etkilerin olmayışı.

V- ÖNERİ VE TEDBİRLER

Üniversitemizde fiziksel koşullar konusunda sorunlarımız bulunmaktadır. Mekanlarımız sahip olduğumuz öğrenci sayısıyla karşılaştırıldığında yetersiz kalmaktadır. Deprem bölgesinde yer alan bir kentte faaliyetini sürdüren kurumumuz, sahip olduğu binaların eski eser olması nedeniyle koruma ve güçlendirme maliyeti ile sürekli olarak karşı karşıya kalmaktadır.

Fiziki mekan yetersizliğimizin sonuçlarından biri de sosyal alanlarımızın yetersizliğidir. Öğrencilerimizin verimlilik ve memnuniyetini, personelimizin motivasyonunu sağlayacak olan spor alanları, kreş ve benzeri sosyal yaşam alanlarının sağlanması için çaba harcamamız gerekmektedir.

Mali kaynaklar açısından döner sermaye gelirleri ile öz gelirlerimiz olması gereken rakamların çok altındadır. Üniversitemizin bütçesi kapsamında yer alan araştırma projeleri ile TUBİTAK, Hazine ve Maliye Bakanlığı, AB ve diğer kamu ya da özel kurum kaynaklı projelerin sayısı ve mali kaynakları yetersizdir.

Üniversitelerin bulundukları bölgeye ekonomik ve ticari açıdan katkısı vardır. Üniversitemizin varlığı, çevredeki kültürel yapılanmanın (müzeler, sergi salonları, sanat atölyeleri, sanat galerileri) şekillenmesini ve çekim merkezi olmasını sağlamaktadır.

Öğrencilerin bilimsel ve sanatsal ortamlara katılımlarını desteklemenin, öğretim süreci boyunca çağdaş yöntemler ve kuramsal bilgilerle donatılan öğrenciyi uygulama yapabilme fırsatı bulacağı farklı projelerle buluşturmanın diğer önemli gereklilikler olduğu saptanmıştır. Yabancı dil konusunda da iyileştirmeye gidilmesinin gerektiği belirlenmiştir.

Gerek verilen eğitimin, gerekse Üniversitemizin merkezi konumunun değerlendirilerek, ulusal ve uluslararası konser, sergi ve bu gibi etkinliklere katılımın artırılması teşvik edilmelidir.

Hizmet içi eğitimlerin sürekli ve düzenli olarak yapılması gereklidir.

Eğitim teknolojileri birçok programın faaliyetlerini çağdaş bir şekilde sürdürebilmesi için kritik bir öneme sahiptir. Ancak pek çok birim, bu alandaki teknolojileri özellikle mali kaynak yetersizliği nedeniyle edinememektedir.

Mevcut teknik donanımımız (bilgisayar, makine, teçhizat vb.) sayısal olarak yeterli değildir. Günümüz bilgi teknolojisini gerisinde kalmayan teknolojik olanaklarımız, özellikle öğrenci kullanımına açılan bilgisayar sayısı düşünüldüğünde zayıf kalmaktadır.

Üniversitemizin sadece meslek adamı yetiştirmekle sınırlı kalmayarak, topluma yön veren bir yapı oluşturması için gerekli özendirmelerin hayata geçirilmesi kaçınılmazdır. Bu nedenle bir yandan TÜBİTAK, Hazine ve Maliye Bakanlığı, vb. araştırma destek kurumları ile ortak yürütülen proje sayısının arttırılması, bir yandan da bilimsel ve mesleki araştırma sonuçlarının kamuoyuna iletilmesi için bilimsel yayınlar yapılması, sempozyum, kongre gibi uluslararası nitelikte bilimsel toplantılara ağırlık verilmesi görüşleri ortaya çıkmıştır.

Kurumumuz, ürettiği hizmet ve ürünlerin hedef kitleye ulaşmasında ve duyurulmasında yetersiz kalmaktadır. Mezunlarla ve diğer dış paydaşlarla daha sıkı iletişim kurulması gerektiği ortaya çıkmıştır. Ayrıca, yaşam boyu eğitim çerçevesinde sertifika programlarına yer verilmesi ile topluma hizmet misyonumuza da yakınlaşmanın mümkün olacağı saptanmıştır.

Üniversitemiz ile sanayi ve sosyal kurumlar arasında sınırlı bir iletişim gerçekleşmektedir. Bu iletişim bazı ortak projelerle, mezunlar aracılığıyla ve düzenlenen öğrenci gezileriyle oluşturulmaktadır. Genel olarak, gerek sanayi, gerekse sosyal kurumlarla daha yakın bir ilişki kurulması, geri bildirim ile öğretim programlarının gözden geçirilmesi; akademik çalışmalara olduğu kadar, sektörlerdeki kalitenin hem niteliksel, hem de niceliksel yükseltilmesine katkı sağlayacaktır.

5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu, kamu ihale mevzuatı, Elektronik Kamu Alımları Platformu (EKAP) ve diğer mevzuatlar/uygulamalar dahilinde ilgili harcama birimlerinde görevli personel ile eğitim programının yapılması üniversitemizin mali mevzuata ilişkin iş ve işlemlerinin daha sağlıklı işlemesi sağlanacaktır.

Ek 1: Mali Hizmetler Birim Yöneticisinin Beyanı
Ek 2: Üst Yönetici İç Kontrol Güvence Beyanı

MALİ HİZMETLER BİRİM YÖNETİCİSİNİN BEYANI

Mali hizmetler birim yöneticisi olarak yetkim dahilinde;

Bu idarede, faaliyetlerin mali yönetim ve kontrol mevzuatı ile diğer mevzuata uygun olarak yürütüldüğünü, kamu kaynaklarının etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde kullanılmasını temin etmek üzere iç kontrol süreçlerinin işletildiğini, izlendiğini ve gerekli tedbirlerin alınması için düşünce ve önerilerimin zamanında üst yöneticiye raporlandığını beyan ederim.

İdaremizin 2018 yılı Faaliyet Raporunun "III/A- Mali Bilgiler" bölümünde yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu teyit ederim. (İstanbul – 31.12.2018)

Sengül ULUTAŞ
Strateji Geliştirme Dairesi Başkanı

İÇ KONTROL GÜVENCE BEYANI

Üst yönetici olarak yetkim dahilinde;

Bu raporda yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu beyan ederim.

Bu raporda açıklanan faaliyetler için bütçe ile tahsis edilmiş kaynakların, planlanmış amaçlar doğrultusunda ve iyi mali yönetim ilkelerine uygun olarak kullanıldığını ve iç kontrol sisteminin işlemlerin yasallık ve düzenliliğine ilişkin yeterli güvenceyi sağladığını bildiririm.

Bu güvence, üst yönetici olarak sahip olduğum bilgi ve değerlendirmeler, iç kontroller, iç denetçi raporları ile Sayıştay raporları gibi bilgim dahilindeki hususlara dayanmaktadır.

Burada raporlanmayan, idarenin menfaatlerine zarar veren herhangi bir husus hakkında bilgim olmadığını beyan ederim. (İstanbul – 31.12.2018)

Prof. Yalçın KARAYAĞIZ
REKTÖR