FAALİYET RAPORU

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ YAYINLARI

2015-2016

FAALİYET RAPORU
2015-2016

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ YAYINLARI

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Yayınları
MSGSÜ Kurumsal Kitaplar
MSGSÜ-R-018/11-K

MSGSÜ FALİYET RAPORU 2015-2016
Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Rektörlüğü

©MSGSÜ

Kasım 2018
10 Adet çoğaltılmıştır.

Grafik Uygulama: Zübeyde Karatalı

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi
Meslis-i Mebusan Caddesi No:24 34427 Fındıklı/İstanbul
Tel: 0212 252 16 00 / 204 Fax: 0212 244 03 98
www.msgsu.edu.tr

I. GENEL BİLGİLER

1.1. KURULUŞ VE GELİŞME **5**
1.2. BİLİMSEL VE YÖRESEL DAĞILIM **5**
1.3. AKADEMİK PERSONELE İLİŞKİN SAYISAL BİLGİLER **6**
1.4. İDARİ PERSONELE İLİŞKİN SAYISAL BİLGİLER **6**
1.5. ÖĞRENCİLERE İLİŞKİN SAYISAL BİLGİLER **7**

2. EĞİTİM ÖĞRETİM

A. FAKÜLTELER
FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ **9**
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ **70**
MİMARLIK FAKÜLTESİ **127**
B. ENSTİTÜLER
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ **245**
SOSYAL BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ **248**
GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ **250**
C. YÜKSEKOKULLAR
MESLEK YÜKSEKOKULU **251**
İSTANBUL DEVLET KONSERVATUVARI **261**

3. İDARİ BİRİMLER

BİLGİ İŞLEM DAİRESİ **291**
KÜTÜPHANE VE DOKÜMANTASYON DAİRESİ **293**
PERSONEL DAİRESİ **301**
SAĞLIK, KÜLTÜR VE SPOR DAİRESİ **305**
STRATEJİ GELİŞTİRME DAİRESİ **309**
YAZI İŞLERİ BİRİMİ **311**
YAPI İŞLERİ VE TEKNİK DAİRE BAŞKANLIĞI **313**
ÖĞRENCİ İŞLERİ DAİRESİ **317**
DÖNER SERMAYE İŞLETME MÜDÜRLÜĞÜ **321**
ULUSLARARASI AKADEMİK İLİŞKİLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ **326**
BİLİMSEL ARAŞTIRMA PROJELERİ BİRİMİ **327**
İDARİ VE MALİ İŞLER DAİRESİ **332**
HUKUK MÜŞAVİRLİĞİ **335**
ÖĞRETİM ÜYESİ YETİŞTİRME KOORDİNATÖRLÜĞÜ **336**
FARABİ DEĞİŞİM PROGRAMI **336**
BASIN VE HALKLA İLİŞKİLER BİRİMİ **337**
BASIN YAYIN BİRİMİ **343**

4. ARAŞTIRMA VE UYGULAMA MERKEZLERİ 345

PROF.SAMI ŞEKEROĞLU SINEMA TV ARAŞTIRMA VE UYGULAMA MERKEZI **354**
TÜRK SANAT TARIHI UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZI **358**
MIMAR SINAN ARAŞTIRMA VE UYGULAMA MERKEZI **359**
ATATÜRK ILKELERI VE İNKILAP TARIHI ARAŞTIRMA VE UYGULAMA MERKEZI **360**
HEYKEL TASARIMI ARAŞTIRMA VE UYGULAMA MERKEZI **361**
ŞEHIRCILIK ARAŞTIRMA VE UYGULAMA MERKEZI **362**
ENDÜSTRI ÜRÜNLER TASARIMI ARAŞTIRMA VE UYGULAMA MERKEZI **363**
SERAMIK ÜRÜNLER TASARIMI ARAŞTIRMA VE UYGULAMA MERKEZI **374**
RESIM VE HEYKEL MÜZESI PLASTIK SANATLAR RESTARASYONU
ARAŞTIRMA VE UYGULAMA MERKEZI **375**
YAPI UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZI **376**
ANADOLU KÜLTÜRÜ VE SANATI ARAŞTIRMA VE UYGULAMA MERKEZI **377**
KÜLTÜR VARLIKLARI VE SANAT ESERLERI MALZEME ARAŞTIRMA VE UYGULAMA MERKEZI **378**
AVRASYA KÜLTÜR VE SANAT ARAŞTIRMA VE UYGULAMA MERKEZI **386**
DISIPLINLERARASI KÜLTÜR ÇALIŞMALARI ARAŞTIRMA VE UYGULAMA MERKEZI **387**
YARATICI ENDÜSTRILER ARAŞTIRMA VE UYGULAMA MERKEZI **388**
SÜREKLI EĞITIM UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZI **390**
TOPHANE-I AMIRE KÜLTÜR-SANAT ARAŞTIRMA VE UYGULAMA MERKEZI **391**

GRAFIK TASARIM ARAŞTIRMA VE UYGULAMA MERKEZI **392**
SÜRDÜRÜLEBILIR KENTSEL DÖNÜŞÜM ARAŞTIRMA VE UYGULAMA MERKEZI **393**
KENTSEL TASARIM ARAŞTIRMA VE UYGULAMA MERKEZI **396**
TEKSTIL VE MODA TASARIM ARAŞTIRMA VE UYGULAMA MERKEZI **398**
FOTOĞRAF ARAŞTIRMA VE UYGULAMA MERKEZI **399**

5. KÜLTÜREL VE SANATSAL ETKİNLİKLER 400

I. GENEL BİLGİLER

1.1. KURULUŞ VE GELİŞME

124 sayılı Kanun Hükmünde Kararname çerçevesinde Rektörlüğe bağlı olarak kurulan Personel Dairesi Başkanlığı, Üniversitemiz bünyesinde bulunan (3) Fakülte, (3) Enstitü, (1) Konservatuvar, (1) Meslek Yüksekokulu,(1) Yüksekokul, Enformatik Bölümü, Resim Heykel Müzesi ile çeşitli Araştırma ve Uygulama Merkezlerinde, 657 sayılı Devlet Memurları Kanunu, 2914 sayılı Yükseköğretim Personel Kanunu, 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu ile 4857 sayılı İş Kanunu Hükümleri dahilinde istihdam edilen Akademik ve İdari personelin; tayin, terfi, emeklilik, yükseltilme, görevlendirme, sicil, disiplin ve diğer özlük işlerini yürütmekte olup, 2015-2016 Eğitim-Öğretim yılı sonu itibarıyla (01.10.2015-01.10.2016) Dairemizin faaliyetleri aşağıda belirtilmektedir.

1.2. BİRİMSEL VE YÖRESEL DAĞILIM

Üniversitemizin eğitim-öğretim ve araştırma ile ilgili birimleri aşağıda belirtilmiştir.

FAKÜLTELER

Fen Edebiyat Fakültesi
Güzel Sanatlar Fakültesi
Mimarlık Fakültesi

ENSTİTÜLER

Fen Bilimleri Enstitüsü
Sosyal Bilimler Enstitüsü
Güzel Sanatlar Enstitüsü

YÜKSEKOKULLAR

Devlet Konservatuvarı
Yüksekokul
Meslek Yüksekokulu

REKTÖRLÜĞE BAĞLI BİRİMLER

MSGSÜ Resim ve Heykel Müzesi
Enformatik Bölümü

ARAŞTIRMA VE UYGULAMA MERKEZLERİ

1- MSGSÜ Prof.Sami Şekeroğlu Sinema Tv Araştırma ve Uygulama Merkezi
2- MSGSÜ Türk Sanat Tarihi Uygulama ve Araştırma Merkezi
3- MSGSÜ Mimar Sinan Araştırma ve Uygulama Merkezi
4- MSGSÜ Atatürk ilkeleri ve İnkilap Tarihi Araştırma ve Uygulama Merkezi
5- MSGSÜ Heykel Tasarımı Araştırma ve Uygulama Merkezi
6- MSGSÜ Şehircilik Araştırma ve Uygulama Merkezi
7- MSGSÜ Endüstri Ürünler Tasarımı Araştırma ve Uygulama Merkezi
8- MSGSÜ Seramik Ürünler Tasarımı Araştırma ve Uygulama Merkezi
9- MSGSÜ Resim ve Heykel Müzesi Plastik Sanatlar Restarasyonu Araştırma ve Uygulama Merkezi
10- MSGSÜ Yapı Uygulama ve Araştırma Merkezi
11- MSGSÜ Anadolu Kültürü ve Sanatı Araştırma ve Uygulama Merkezi
12- MSGSÜ Kültür Varlıkları ve Sanat Eserleri Malzeme Araştırma ve Uygulama Merkezi
13- MSGSÜ Avrasya Kültür ve Sanat Araştırma ve Uygulama Merkezi
14- MSGSÜ Disiplinlerarası Kültür Çalışmaları Araştırma ve Uygulama Merkezi
15- MSGSÜ Yaratıcı Endüstriler Araştırma ve Uygulama Merkezi
16- MSGSÜ Sürekli Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi
17- MSGSÜ Tophane-i Amire Kültür-Sanat Araştırma ve Uygulama Merkezi
18- MSGSÜ Grafik Tasarım Araştırma ve Uygulama Merkezi
19- MSGSÜ Sürdürülebilir Kentsel Dönüşüm Araştırma ve Uygulama Merkezi
20- MSGSÜ Kentsel Tasarım Araştırma ve Uygulama Merkezi
21- MSGSÜ Tekstil ve Moda Tasarım Araştırma ve Uygulama Merkezi
22- MSGSÜ Fotoğraf Araştırma ve Uygulama Merkezi

Üniversitemizin Fındıklı Merkez Binasında Rektörlük, Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakülteleri, Sosyal ve Fen Bilimleri Enstitüleri, Enformatik Bölümü, Genel Sekreterlik ve İdari Birimler bulunmaktadır. Fen Edebiyat Fakültesi Dekanlığı ile Fakültenin bölümleri Bomonti'deki yeni yerleşkede, Devlet Konservatuvarı Akaretler'de, Meslek Yüksekokulu Mimari Restorasyon Programı ve Tekstil (I.Öğretim) Programı Bomonti Yerleşkesinde, Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Salıpazarı'nda, Resim ve Heykel Müzesi Dolmabahçe Sarayı Veliaht Dairesi'nde, Sinema-TV Araştırma ve Uygulama Merkezi Balmumcu'da yer almaktadır.

1.3. AKADEMİK PERSONELE İLİŞKİN BİLGİLER

2015-2016 Öğretim Yılı sonu itibarıyla Akademik birimlerimizde 97 Profesör, 74 Doçent, 220 Yardımcı Doçent, 32 Öğretim Görevlisi, 158 Araştırma Görevlisi, 24 Uzman, 21 Okutman, 1 Çevirici'den oluşan toplam 627 adet kadrolu, 26 adet sözleşmeli ve 8 adet Yabancı Uyruklu Sözleşmeli öğretim elemanı Şilen görev yapmakta olup, bunların birimlere göredağılımı (Tablo-1'de) gösterilmiştir. (bkz. Sayfa 298)

-Eğitim ve Öğretimin aksatılmadan yürütülmesi ve gereken desteğin sağlanabilmesi amacıyla 2547 Sayılı Kanun'un 40/a maddesi ile diğer mevzuat hükümleri dahilinde saat ücretli olarak diğer Üniversite ve Kamu Kuruluşlarından görevlendirilen öğretim elemanları sayıları (Tablo-2'de) gösterilmiştir. (bkz. Sayfa 298)

-Bu dönemde 16 öğretim elemanının açıktan ya da naklen atanması yapılmış olup (Tablo-3/a) (bkz. Sayfa 299), 51 öğretim elemanı çeşitli sebeplerle görevinden ayrılmıştır. (Tablo-3/b'de) (bkz. Sayfa 299)

-2547 Sayılı Kanunun 38. ve 39. maddelerine göre 222 Profesör, 144 Doçent, 268 Yrd.Doç., 27 Öğretim Görevlisi, 177 Araştırma Görevlisi, 7 Okutman, 11 Uzmanın diğer kuruluşlarda görevlendirilmesi yapılmıştır.
-Üniversitemizde (atanmış veya atanmış olup da) ünvan yükseltilmesi yapılan öğretim elemanlarının ünvan ve birimler itibarıyla durumu (Tablo-4'de) gösterilmiştir. (bkz. Sayfa 299)

-Akademik kadroda çalışan personelin ünvan ve derecelerinde meydana gelen tıkanıklığın giderilmesi amacıyla Üniversitemize tahsisli toplam akademik kadro sayısı çerçevesinde 36 adet dolu, 6 adet boş kadro değişikliği yapılmıştır.

1.4. İDARİ PERSONELE İLİŞKİN BİLGİLER

-2015-2016 Öğretim Yılı sonu itibarıyla Üniversitemiz bazında hizmet sınışarına göre görevli idari personelin sayısal durumu (Tablo-5'de) gösterilmiştir. (bkz. Sayfa 300)

-İdari kadroda çalışan personelin ünvan ve derecelerinde meydana gelen tıkanıklığın giderilmesi amacıyla Üniversitemize tahsisli toplam idari kadro sayısı çerçevesinde 39 adet dolu, 7 adet boş kadro değişikliği yapılmıştır.

-Bu dönemde ayrılan ve atanan personelin sayısal durumu (Tablo-6'da) gösterilmiştir. (bkz. Sayfa 300)

-Üniversitemiz Güzel Sanatlar Fakültesinde canlı model olarak istihdam edilen geçici personel ile diğer hizmet ünitelerinde istihdam edilen işçilerin dolu ve boş kadro durumları (Tablo-8'de) (bkz. Sayfa 300), Sürekli işçi olarak istihdam edilen personel kadrolarının sayısal durumu ise (Tablo-9) (bkz. Sayfa 301'de) gösterilmiştir. Üniversitemizin temizlik ve öğrenci hizmetleri için 8 adet 657 S.Y.'nın 4/B maddesi uyarınca sözleşmeli personel pozisyonu tahsisi yapılmış olup, bu pozisyonlara personel istihdamı sağlanmıştır.

-01 Ekim 2015 - 01 Ekim 2016 tarihleri arasında Dairemize 15168 adet evrak ebys üzerinden ve 270 adet evrak elden teslim alınmak üzere toplamda 15438 adet evrak intikal etmiş olup, evrakın niteliğine göre Daire içerisinde işlemi yapılmıştır. Dairemizde çalışan personel sayısı 13 kişidir.
-Bu dönemde haklarında disiplin soruşturması açılan ve disiplin cezası uygulanan personelin durumu (Tablo-7'de) gösterilmiştir. (bkz. Sayfa 300)

-Dairemiz ve Bilgi İşlem Dairesi ile yapılan koordine sonucu üretilen programlarla hizmetin gereği işlemler yürütülmekte olup, işlemlerin daha seri şekilde sonuçlandırılabilmesi için birimimizde otomasyon sistemine geçirilmiştir.

1.5. ÖĞRENCİLERE İLİŞKİN SAYISAL BİLGİLER

2015-2016 Öğretim Yılı Öğrenci Sayıları

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

Resim	337
Heykel	90
Sahne Dekorları Ve Kostümü	90
Fotoğraf	133
Sinema ve Televizyon	313
Seramik ve Cam Tasarımı	100
Grafik Tasarımı	259
Tekstil Ve Moda Tasarımı	168
Geleneksel Türk Sanatları	227
Sanat Eserleri Konservasyonu Ve Restorasyonu	29
TOPLAM	1746

MİMARLIK FAKÜLTESİ

Mimarlık	829
Şehir Ve Bölge Planlama	379
Endüstri Ürünleri Tasarımı	235
İç Mimarlık	246
TOPLAM	1689

FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ

İstatistik	357
Matematik	303
Türk Dili Ve Edebiyatı	330
Sanat Tarihi	514
Sosyoloji	399
Tarih	342
Arkeoloji	264
Felsefe	217
TOPLAM	2726

İSTANBUL DEVLET KONSERVATUVAR

Opera ASD	46
Tiyatro ASD	85
Bale (Çağdaş Dans) ASD	100
Pİyano-Arp Gitar ASD	38
Müzikoloji ASD	52
Yaylı Çalgılar ASD	36
Üflemeli Vurmalı Çalğılar ASD	21
Kompozisyon Ve Orkestra Şefliği ASD	21
TOPLAM	399

MESLEK YÜKSEKOKULU

Giyim Üretim Teknolojisi	96
Mimari Restorasyon	81
TOPLAM	177

GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ

Yüksek Lisans	598
Doktora	0
Sanatta Yeterlik	179
TOPLAM	777

SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ

Yüksek Lisans	639
Doktora	178
Sanatta Yerlik	3
TOPLAM	820

FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

Yüksek Lisans	988
Doktora	243
Sanatta Yerlik	7
TOPLAM	1238

ÜNİVERSİTENİN ÖĞRENİM DÜZEYİ İTİBARİYLE ÖĞRENCİ SAYILARI

ÖN LİSANS	177
LİSANS	6560
LİSANSÜSTÜ	2835
TOPLAM	9572

II. EĞİTİM VE ÖĞRETİM

A-FAKÜLTELER

FEN-EDEBİYAT FAKÜLTESİ

Üniversitemizin üç fakültesinden biri olan Fen Edebiyat Fakültesi, 20.07.1982 tarihinde 41 Sayılı Kanun Hükmünde Kararname ile (2809 Sayılı Kanun) İstanbul Güzel Sanatlar Akademisinin Mimar Sinan Üniversitesi'ne dönüşmesi sonucunda 20.07.1982 tarihinde kurulmuştur.

Fakültemiz, bilimsel araştırma, yayın ve öğretim alanlarında uluslararası düzeyde kaliteli, araştıran, değerlendiren, sorgulayan, analiz ve sentez yeteneğine sahip, sosyal sorumluluk taşıyan bireyler yetiştirmeyi temel görevleri arasında saymaktadır.

Aynı zamanda, öğrencilerinin sosyal, kültürel, sportif ve eğlence ihtiyaçlarına da cevap verecek olanaklar sağlamaya çalışmaktadır.

Öğrencilerimizin motivasyonunu artırmak için tenis turnuvaları düzenlenmekte ve ödüller verilmektedir.

Ayrıca, her dönem ders konusu kapsamında Fakültemiz Tarih ve Sanat Tarihi Bölümü öğrencilerine sorumlu öğretim elemanları başkanlığında geziler düzenlenmektedir.

Fakültemiz Felsefe ve Matematik Kulübü ile Sosyoloji Kulüpleri tarfından film gösterimi, seminer ve panel düzenlenmesine yardımcı olunmakta, Tiyatro Kulübünün çalışmalarına destek verilmektedir.

FAKÜLTENİN KOMPOZİSYONU

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi halen aşağıdaki birimlerde Eğitim-Öğretim programları uygulamaktadır.

Arkeoloji Bölümü
Batı Dilleri ve Edebiyatları
Çin Dili ve Edebiyatı
Eğitim Bilimleri Bölümü
Felsefe Bölümü
Fizik Bölümü
İstatistik Bölümü
Matematik Bölümü
Sosyoloji Bölümü
Sanat Tarihi Bölümü
Tarih Bölümü
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü

Fakültemiz 2015 – 2016 öğretim yılında kadrolu akademik personel sayısı 35 Prof., 28 Doç., 57 Yrd.Doç., 6 Öğr.Gör., 36 Arş. Gör. ve 2 Uzman'dan oluşmaktadır. Fakültemizde, aşağıda belirtilen bölümlerde öğretim yapılmaktadır. Bu bölümlerde 31 Anabilim dalı mevcuttur.

Arkeoloji Bölümü

Klasik Arkeoloji Anabilim Dalı
Prehistorya Arkeolojisi Anabilim Dalı
Protohistorya ve Önasya Arkeolojisi Anabilim Dalı

Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü

İngiliz Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı

Doğu Dilleri ve Edebiyatları

Çin Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı

Eğitim Bilimleri Bölümü

Eğitim Programları ve Öğretim Anabilim Dalı
Eğitimde Ölçme ve Değerlendirme Anabilim Dalı
Eğitim Yönetimi ve Denetimi Anabilim Dalı
Eğitim Yönetimi ve Planlaması Anabilim Dalı
(Pedagojik Formasyon Sertifika Programı kapsamında öğrencisi bulunmaktadır.)

Felsefe Bölümü

Felsefe Tarihi Anabilim Dalı
Sistematik Felsefe ve Mantık Anabilim Dalı
Bilim Tarihi ve Felsefesi Anabilim Dalı

Fizik Bölümü

Genel Fizik Anabilim Dalı
Yüksek Enerji ve Plasma Fiziği Anabilim Dalı
Atom ve Molekül Fiziği Anabilim Dalı
Katıhal Fiziği Anabilim Dalı
Nükleer Fizik Anabilim Dalı

İstatistik Bölümü

İstatistik Teorisi Anabilim Dalı
Uygulamalı İstatistik Anabilim Dalı

Matematik Bölümü

Cebir ve Sayılar Teorisi Anabilim Dalı
Geometri Anabilim Dalı
Analiz ve Fonksiyonlar Teorisi Anabilim Dalı
Topoloji Anabilim Dalı
Matematiğin Temelleri ve Matematik Lojik Anabilim Dalı
Uygulamalı Matematik Anabilim Dalı

Sanat Tarihi Bölümü

Türk ve İslam Sanatları Anabilim Dalı
Batı Sanatı ve Çağdaş Sanat Anabilim Dalı

Sosyoloji Bölümü

Kurumlar Sosyolojisi Anabilim Dalı
Genel Sosyoloji Anabilim Dalı ve Metodoloji
Uygulamalı Sosyoloji Anabilim Dalı
Sosyometri Anabilim Dalı

Tarih Bölümü

Eski Çağ Tarihi Anabilim Dalı
Yeni Çağ Tarihi Anabilim Dalı
Yakın Çağ Tarihi Anabilim Dalı
Orta Çağ Tarihi Anabilim Dalı
Türkiye Cumhuriyeti Tarihi Anabilim Dalı

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü

Eski Türk Dili Anabilim Dalı
Yeni Türk Dili Anabilim Dalı
Eski Türk Edebiyatı Anabilim Dalı
Yeni Türk Edebiyatı Anabilim Dalı
Fizik ile Eğitim Bilimleri Bölümlerinin lisans programlarına öğrenci kabulü yapılmamaktadır.

FAKÜLTENİN YAYILDIĞI ALANLAR

Toplam 164 öğretim elemanı ve 2839 öğrencimiz bulunmaktadır.
Fen-Edebiyat Fakültesi; toplam 5777 m2 lik alana yayılmış bulunmaktadır.
Bu alanların m2 olarak değerleri aşağıdaki gibidir.
Bomonti Yerleşkesi : 5777 m2 - Yemekhane : 750m2, Kantin : 750 m2 ‘dir.

FAKÜLTE KÜTÜPHANEMİZDE MEVCUT KİTAP SAYISI

Kitap Sayısı: 41.305 Adet
Basılı Periyodik Yayın Sayısı: 380 Adet

BİLİMSEL, SANATSAL, KÜLTÜREL FAALİYETLER

BÖLÜMLER			Arkeoloji	Bati Dilleri ve Edebiyatları	Eğitim Bilimleri	Felsefe	Fizik	İstatistik	Matematik	Sanat Tarihi	Sosyoloji	Tarih	Türk Dili	TOPLAM
Kitap			1			4				3	5	10	13	36
Kitap İçinde Bölüm			4		4	3		3	2	4	10	15		44
Makale / Bildiri			16	2	14	4	3	31	14	18	17	36	53	208
Uluslararası İndeksli Dergilerde Yayın			1		3	3	126	9	4	3	9			158
Atıf ve Referanslar			32		51	5		123	12	15	58	21		317
Patent			-											
Kongre / Sempozyum / Kolokyum			24		11	7	12	25	10	11	11	23	22	156
Panel / Açık Oturum / Seminer / Konferans			3		1	20	6	7	19	10	14	23	14	117
Proje (Ar-Ge)					1		6	5	2	6	2	3		2 5
Yarışma										5				5
Sergi	Karma													
	Kişisel													
Workshop (Atölye Çalışması)					4			2	11			1		18
Gösteri / Konser														
Ödül											1			1
Küratörlük											9			9
Editörlük					1	18					5	3		27
Yarışma - Jüri Üyeliği			1						14					15
Kazı / Yüzey Araştırması			18							5				23
Araştırma / Teknik Gezi			5				3	1	1	4				14
Organizasyon						6		1	3	1				11
Söyleşi (Radyo TV Prog. Röportaj)										1	4	36	14	55
Misafir Öğr. Üyeliği	Uluslar.								2	2				4
	Ulusal				1				2		3	1		7
Lisansüstü Tez	Y.L		1		5	4		19	5	35	40	7		126
	Dok./S.Y.		6			4		4	1	9	31	4		59

ARKEOLOJİ BÖLÜMÜ

Prof.Dr. Christine ÖZGAN

Kitap Bölümü

2016-"Klasık Dönem Likya Yontuculuğu; Biçem ve Yorum". H.İşkan-E. Dündar (ed.) Lukka'dan Likya'ya/ From Lukka to Lykia, Yapı Kredi Yayınları (İstanbul 2016) s. 474-491
"Hellenistic Sculptures and Workshops of Knidos": S. Montel (ed.)La sculpture gréco-romaine en Asie Mineure: synthèse et recherches récentes. Colloque international de Besançon, 9-10 octobre 2014, Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité, 137- 146.

Makale, Bildiri

(V.Gassner-U.Muss-E. Draganits-Ö. Teraman ile) Kolophon Antik Kenti 2013 Yılı Yüzey Araştırmaları, 32. Araştırma Sonuçları Toplantısı 2, Gaziantep 2014, 97-109 (Ankara 2015)
36. KST 2, Haziran 2014 Gaziantep (Ankara 2015) "Knidos 2013 yılı çalışmaları" 517-546

Kongre, Sempozyum, Kolokyum

Kasım 2015 "The Sleeping Ariadne of Perge: A Symbol of Immortality?" Roma Vatikan Ariadne Symposion November 2015 (baskıya hazırlandı)

Panel, Açık Oturum, Seminer, Konferans

21 Ocak 2015 "Adramytteion Pişmiş Toprak Eserleri", Arkeoloji Bölüm İçi Seminerleri, MSGSÜ, İstanbul.

Jüri Üyelikleri

23.12.2015: Hazal Azeri, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü Prehistorya ABD, Yüksek Lisans tezi savunması
28.12.2015 Nevzat Demir , Yüksek Lisans tezi savunması, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Klasik Arkeoloji ABD
Doktora Yeterlik sınavı: Sevingül Bilgin, Aralık 2015
Şubat 2016: T.C. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Arkeoloji Bölümü Yard.Doç.Dr. Bülent Öztürk'ün kadrosu için rapor
Doçentlik raporu: Mayıs 2016: Araş.Görev. Dr. Zeliha Gider Büyüközer, Konya S.Ü., Arkeoloji Bölümü
Doçentlik raporu: Haziran 2016: Araş.Görev. Dr. Aytekin Büyüközer, Konya S.Ü., Arkeoloji Bölümü
Haziran 2016: Araş.Görev. Damla Karaman, Yüksek Lisans Tezi savunması, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Klasik Arkeoloji ABD

Kazı Araştırması

Knidos Antik Kenti kazısı heyet üyeliği Ağustos 2016: Gymnasion- Yukarı Agora kazı sorumlusu

Projeler

Kolophon Antik Kenti 2010-2014 Yılı Çalışmaları Yayını, MSGSÜ BAP
Knidos Antik Kenti Yukarı Agorası Kazı Projesi I, MSGSÜ BAP

Hakemlikler

Kyme ve Larissa'da bulunmuş iki figürlü mezar steli, Olba Dergisi

Danışmanlık Yaptığı Tezler

Nevzat Demir: Tarihi Yarım Ada Arkeolojik Yönetim Planı Modeli Oluşturulması, Yüksek Lisans Tezi
Araş.Görev. Damla Karaman: Herakleia Salbake Hieron'u Heykeltraşlık Eserleri, Yüksek Lisans Tezi
Kinan Alali: Palmyra kökenli büstlerindeki yerli ve yabancı etkiler: Paris Louvre Müzesi Örnekleri; Yüksek Lisans Tezi
Işık Albasan: Ara Pacis Augustae Karbartmalarındaki Mitolojik ve Dinsel Etkilerin İncelenmesi, Yüksek Lisans Tezi
Arda Bülbül: Tekirdağ Arkeoloji Müzesi'nde Bulunan Mezar ve Adak Stelleri, Yüksek Lisans Tezi

İdari Görevler

Arkeoloji Bölümü Başkanlığı

Arkeoloji Bölümü, Klasik Arkeoloji Ana Bilim Dalı Başkanlığı
Fen-Edebiyat Fakültesi kurulu üyesi

Verilen Dersler

Lisans
+ Helenistik Devir Heykel Sanatı I
+ Helenistik Devir Heykel Sanatı II
+Mezar Sanatı I
+Roma Devri Heykel Sanatı
+Roma Devri Portre Sanatı
+Bitirme Tezleri I
+Bitirme Tezleri II
+ Klasik Devir Mimarisi ve Süslemesi

Yüksek Lisans
+ Heykel Sanatı I. Arkaik-Klasik Dönem Kabartmaları.
+ Heykel Sanatı II. Helenistik-Roma Dönemi Kabartmaları

Doktora
+ Lahit Sanatı I
+ Lahit Sanatı II

Prof. Dr. Zeynep KOÇEL-ERDEM

Verilen Dersler

Helen ve Roma Mitolojisi I
Prehistorik-Geometrik Devir
Çanak Çömleği Resim Sanatı II
Helenistik-Roma Devri Çanak Çömleği Klasik Devir Çanak Çömleği
Proje I (Bitirme Tezi)
Antik Çağda Maden Sanatı (Toreutik) (YL)
Antik Çağda Mezar Tipleri ve Gömü Gelenekleri (Doktora)
Arkeolojiye Giriş II
Helen ve Roma Mitolojisi II
Geometrik- Arkaik Devir Çanak ÇömleğiÇanak Çömleği
Roma Devri Çanak Çömleği
Proje II (Bitirme Tezi)
Antik Çağda Tümülüsler (YL)
Antik Çağ Trakya Sanatı ve Kültürü (Doktora)

Bilimsel Projeler

-Tekirdağ Ganos Dağı- Çanakkale Gelibolu Yarımadası (Trakya Khersonesos'u)
Arkeolojik Yüzey Araştırması (Proje Başkanı)
-Sinop Balatlar Kilisesi Kazısı ekip üyesi
-Heraion Teichos Antik kenti Kazısı ekip üyesi
"Çanakkale Boğazı Antik Yerleşim Modelleri ve Yerleşmeler 2016", MSGSÜ Bilimsel Araştırma Birimi Destekli Araştırma Projesi. (Proje Başkanı)

Teknik Gezi

Kırklareli müze gezisi

Yayınlar
Kitapta bölüm

-Koçel Erdem, Z., 'Recent Archaeological Research in the Tekirdağ Ganos Region', Rhaidestos-Thessaloniki. Antiquities in a Refugee Journey, Thessaloniki, 2016, 203-217.
-Koçel Erdem, Z., 'Sacred Areas in the Surroundings of Ganos Mountain', XI. International Congress of Thracology, Proceedings of the XIth International Congress of Thracology, 8-12 Kasım 2010, 2016.

Makale

-Koçel Erdem, Z ,Tekirdağ Merkez ve Şarköy İlçeleri İle Çanakkale İli Gelibolu Yarımadası (Trakya Khersonesos'u) Yüzey Araştırması-2014 Yılı Çalışmaları', 33. Araştırma Sonuçları Toplantısı, Cilt 2, Ankara, 2015, s. 443-462.
-Koçel Erdem, Z., 'Cult Places in Northern Propontis and the Gallipoli Peninsula of Turkish Thrace', Bulgaristan South West University Neofit Rilski research Center For Ancient European And Eastern Mediterranean Cultures tarafından 12-15 Ekim 2016 tarihinde düzenlenen Second International Symposium on Megalithic Monuments and Cult Practices.
-Koçel Erdem, Z. "Trakya'da Mısır Tanrıları ve Kültleri", Filiz Dönmez Öztürk Anısına Anadolu Arkeolojisi, Epigrafisi ve Eskiçağ Tarihine Dair Güncel Araştırmalar (Baskıda).

Bildiriler

-Koçel Erdem, Z., 'Cult Places in Northern Propontis and the Gallipoli Peninsula of Turkish Thrace', Bulgaristan South West University Neofit Rilski research Center For Ancient European And Eastern Mediterranean Cultures tarafından 12-15 Ekim 2016 tarihinde düzenlenen Second International Symposium on Megalithic Monuments and Cult Practices.

Akademik ve idari görevler

-Arkeoloji Bölüm Başkan Yardımcılığı
-Prehistorya Anabilin Dalı Başkanlığı

Bilimsel danışmanlık, komisyon üyelikleri, bilirkişilikler

-Sinem Mutlu " Adramytteion Siyah Firnisli Seramikleri" Yüksek Lisans Tezi, 2016.
-Kültür ve Turizm Bakanlığı, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü, İstanbul III No'lu Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Üyeliği.
-TÜBA-AR (Türkiye Bilimler Akademisi Arkeoloji Dergisi Danışma Kurulu Üyeliği (Editorial Advisory Boards).
-Arkeoloji ve Sanat Dergisi Danışma Kurulu Üyeliği.
-Trakya Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Masrop E-Dergi Yayın Kurulu Üyeliği.
-Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi Yayın Kurulu Üyeliği.

Doç. Dr. Halûk ÇETİNKAYA

Sempozyum / Kongre

14 Mart 2015 İstanbul Pera müzesi "Hayat kısa, sanat uzun: Bizans'ta şifa sanatı ve yeni bakışlar" uluslararası sempozyumunda "Konstantinopolis'te Kosmidion" bildirisi
14-18 Eylül 2015 Madrid / İspanya "XIII congreso internacional AIEMA" uluslararası kongresinde "Newly discovered Early christian mosaics from Ulpiana / Kosovo" bildirisi
2-4 Ekim 2015 "UNESCO dünya mirası olma yolunda İznik / Nicaea" uluslararası sempozyumunda "Bizans döneminin ilginç bir yapı tekniği: Gizli tuğla ve İznik'teki uygulamaları" bildirisi
27-31 Ekim 2015 Moskova Devlet üniversitesi "6th International conference on Actual problems of Theory and History of art" uluslararası sempozyumunda "To excavate or not? Case of the discovery of an Early christian baptistery and church at Ulpiana / Kosovo" bildirisi

Panel

4.İstanbuluşum Paneli Doğa Okulları Bomonti'de "Geçmişten günümüze İstanbul"

Söyleşi

11 Ağustos 2015'te RTS Sırbistan Radyo ve Televizyonu ile Ulpiana kazıları ve buluntuları konulu televizyon söyleşisi
24 Ağustos 2015 RTK Kosova Devlet Televizyonu ile Ulpiana kazıları ve buluntuları konulu televizyon söyleşisi

Kazı

2015 yılı Ulpiana antik kenti Kosova'da kazı başkanlığı

Yayınlar

Uluslararası makale
"Newly discovered Early christian baptistery and church at Ulpiana", Kosova Archaeologica 2 (2015)
Ulusal makale

"Türkiye'nin Avrupa'daki ilk kazısı: Ulpiana", Arkeoloji ve Sanat Dergisi 150 (2015)
Uluslararası bildiri
22-28 Ağustos 2016 "23rd International Congress of Byzantine studies" Belgrad / Sırbistan'da "Latest discoveries in the ancient city of Ulpiana"
1-4 Eylül 2016 "22nd Annual meeting of the European Association of Archaeologists" Vilnius / Litvanya'da "Mosaics of Ulpiana"
11-15 Ekim 2016 "7th International conference on Actual problems of Theory and History of art" St Petersburg'da "Roman house type tomb turned into church at Said Naya, Qalamoun (Syria)
13-16 Ekim 2016 "IV. Uluslararası Felsefe kongresi-Yoksulluk, Dayanışma ve Adalet" Bursa'da "Roma ve Bizans imparatorluklarında yoksulluk ve din etkisi"
Ulusal bildiri
18-19 Mart 2016 "Türkiye'de Bizans çalışmaları: Yeni araştırmalar farklı eğilimler" Boğaziçi üniversitesinde "Türkiye'nin Avrupa'daki ilk arkeolojik kazısı: Ulpiana / Kosova'daki Erken hıristiyanlık dönemi yapıları"
Kitap içinde bölüm
"Ayasofya", Antik çağdan XXI. yüzyıla Büyük İstanbul Tarihi kitabı, İstanbul 2016
"İstanbul'un Bizans dönemi mimarisi", Antik çağdan XXI. yüzyıla Büyük İstanbul Tarihi kitabı, İstanbul 2016

Öğr. Gör. Nilay EDİZ OKUR

Makale / Bildiri

2016, "Bir Tragedya Ozanının Gözünden Pers-Yunan Savaşları: Aiskhylos'un Persai Oyunu Üzerine Bir İnceleme", Filiz Dönmez Öztürk Anısına Anadolu Arkeolojisi, Epigrafisi ve Eskiçağ Tarihine Dair Güncel Araştırmalar, MSGSÜ, (yayına hazırlanıyor).

Doktora Çalışması

2015-2016 Aralık-Haziran TİK Raporu: Euripides Tragedyalarında Ritüeller isimli doktora tezinin II. bölümünü oluşturan "Euripides oyunlarındaki Ritüellerin Sınıflandırılması" kısmının birinci alt bölümü olan "Cenaze Ritüelleri" Euripides tragedyalarından -Alkestis, Troialı Kadınlar, Hekabe, Iphigenia Tauris'te ve Iphigenia Aulis'te- verilen örnekler ışığında Aralık-Haziran 2016 dönemine ait yapılan çalışmalar olarak II. Tez İzleme Raporu adı altında İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsüne sunuldu.
2015-2016 Haziran-Aralık TİK Raporu: Euripides Tragedyalarında Ritüeller isimli doktora tezinin II. bölümünü oluşturan "Euripides oyunlarındaki Ritüellerin Sınıflandırılması" kısmının birinci alt bölümü olan "Cenaze Ritüelleri" alt başlığı tamamlanarak Haziran- Aralık- döneminde yapılan çalışmalar olarak III. Tez İzleme Raporu adı altında İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsüne sunuldu.

Verilen Dersler

Güz Dönemi
1- Hellence I
2- Hellence III
3- Hellen-Latin Edebiyatı ve Felsefesi I
4- Latince I
5- Eskiçağ Tarihi I
6- Bitirme Tezi I
Bahar Dönemi
1- Hellence II
2- Hellence IV
3- Hellen-Latin Edebiyatı ve Felsefesi II
4- Latince II
5- Eskiçağ Tarihi II
6- Bitirme Tezi II

Yrd. Doç. Dr. Kenan EREN

Verilen Dersler

Resim Sanatı I
Resim Sanatı II
Mezar Sanatı II
Klasik Devir Çanak Çömleği
Klasik - Hellenistik Devir Çanak Çömleği

Tunç Demir Devri Mimarisi
Arkeolojiye Giriş I
Heykel Sanatına Giriş
Arkeolojide Kuram ve Metodolojinin Tarihsel Gelişimi I
Kutsal Alanlar Arkeolojisi I

Bilimsel Projeler

Balıkesir İli, Edremit, Havran, Burhaniye, Gömeç, Ayvalık İlçeleri, Adramytteion Egemenlik Alanı Yüzey Arastırması 2016 Kampanyasına katılım

Yayınlar

Kitap bölümü
2016- "Research and Investigation of the Chronology of the City Grid: Excavations of 2011 and 2012", Aphrodisias Papers V, Excavation and Research at Aphrodisias, 2006-2012, R.R.R. Smith, J. Lenaghan, A. Sokolicek, K. Welch (Eds.), Portsmouth, 2016: 157-167
2015- "La sculpture archaique d'Aphrodisias", Ed. S. Montel, La sculpture gréco-romaine en Asie Mineure. Synthèse et recherches récentes, Besançon, 2015: 123-136 (2016 Ocak'tan itibaren dağıtımı başladı)
Makale
2016- "Topography of Religion in Ionia in the archaic period", Cedrus, IV: 11-29
Yayın hazırlıkları
"Arkaik Dönem İonia'sında kutsal alanların organizasyonu ve "tanrı(ça) imgeleri"- makale-teslim edildi/yayın aşamasında
"Aphrodisias Afrodit Kutsal Alanı'nda "kadimliğin" temsili"- makale- teslim edildi/yayın aşamasında
"Güncel Araştırmaların Işığında Aphrodisias'ın Kuruluşu ve Kentsel Gelişimi"- makale- teslim edildi/yayın aşamasında
"Arkaik İonia Kutsal Alanlarında Sosyal Hayatın Sunulara Yansımaları", makale- teslim edildi/yayın aşamasında
Bildiriler
2016- 3-4 Kasım, "Les points significatifs dans l'espace? La structuration de l'espace dans les sanctuaires ioniens à l'époque archaïque" Les ruines résonnent encore de leur pas. La circulation matérielle et immatérielle dans les monuments grecs (VIIe s.- 31 A.C.) çalıştayı, Bordeaux, Fransa
Konferanslar
2016- 19 Ekim, "Aphrodisias Roma Döneminde "kadimliğin" temsili" M.S.G.S.Ü. Fen Edebiyat Fakültesi, Tarih Konuşuyor konferansları

Akademik ve İdari görevler

Arkeoloji Bölüm Başkan Yardımcılığı (2015'den beri devam ediyor)
Protohistorya ve Ön Asya Arkeolojisi Anabilin Dalı Başkanlığı

Bilimsel danışmanlık, Komisyon Üyelikleri, Bilirkişilikler

2016- Cedrus Dergisi'nin IV. (2016) sayısı için hakemlik

Yrd. Doç. Dr. Hüseyin Murat Özgen

Verilen Dersler

Roma Mimarisi ve Mim. Süs. I
Roma Mimarisi ve Mim. Süs. II
Arkaik Devir Heykel Sanatı
Klasik Devir Heykel Sanatı I
Klasik Devir Heykel Sanatı II
Klasik Devir Heykel Sanatı II
Roma İmp. İdeolojisi Merkez – Eyalet İlişkisi I

Yayınlar

Makale
Balıkesir Kent Sempozyumu 2015 Bildirileri Kitabı, Yasayan Bir Antik Kent Modeli : Adramytteion - Ören, Balıkesir Büyükşehir Belediyesi Kent Arşivi Yayınları No 11, 2016, s. 445-461 (16)
37. Uluslararası Kazı Sonuçları Toplantısı Cilt 3, Adramytteion (Ören) 2014 Kazı ve Onarım Çalısmaları, T.C.

Kültür ve Turizm Bakanlığı Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü Yayınları, 2016, s. 233-249 (16)

Sempozyumlar

T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı 38. Kazı Sonuçları Toplantısı, 2015 Yılı Adramytteion (Ören) Kazı ve Onarım Çalışmaları, 23 – 27 Mayıs 2016, Edirne

T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı 34. Araştırma Sonuçları Toplantısı, 2015 Yılı Burhaniye, Gömeç, Ayvalık Arkeolojik ve Epigrafik Yüzey Araştırmaları, 23-27 Mayıs 2016, Edirne

MSGSÜ Mimarlık Fakültesi, Şehir ve Bölge Planlama Bölümü "Çarşamba Seminerleri", Örentepe'de Gerilim: Ege Kıyılarında Bir Koruma Mücadelesi, 30 Kasım 2016, İstanbul

Akademik Mesleki Araştırmalar

Yüzey Araştırması Başkanlığı, Balıkesir Ili, Edremit, Havran, Burhaniye, Gömeç, Ayvalık Ilçeleri

Adramytteion Egemenlik Alanı Yüzey Arastırması, 13.07.2016, tamamlandı, 12.08.2016

Kazı ve Onarım Çalışması Bilimsel Danışmanlığı, Adramytteion (Ören) Kazı ve Onarım Çalısmaları 2016 Kampanyası, 17.08.2016, tamamlandı, 23.09.2016

Kentsel Tasarım, Burhaniye Ilçesi Ören Arkeolojik Sit Alanı Arkeopark Alanı Kentsel Tasarım Projesi, 15.08.2016, Devam ediyor

Kültür ve Turizm Bakanlığı görevlendirmesinde Acil Eylem Planı, Balıkesir İli, Burhaniye Ilçesi, Resitköy Barajı ve Sulaması Projesi Etkilenme Alanı Içerisinde Kalan Kültür Varlıklarının Korunması Için Acil Eylem Planı, 01.03.2015, Tamamlandı (Bursa K.V.K. Bölge Kurulu'na teslim edildi), 01.05.2016

Akademik ve İdari Görevler

Üniversite Gen. Sek. Yrd.

Fen Edebiyat Fak. Dekan Yrd.

Kuzey Ege Arkeoloji Araştırma ve Uygulama Merkezi (KEAM) Müdürlüğü

Arş. Gör. Hazal AZERİ

Makale / Bildiri

2016 Özdoğan, M., Ö. Aytek, H. Azeri, Ş. Nergiz, E. Özdoğan, H. Schwarzberg, H. Yumaklı "Kırklareli Höyüğü 2015 Yılı Çalışmaları", 36. Kazı Sonuçları Toplantısı, Ankara (Baskıda).

Yüksek Lisans Tezi

2010 – 2015 "Aşağı Pınar Höyüğü Kalkolitik Dönem Kemik Buluntularının Değerlendirilmesi", İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tarihöncesi anabilim Dalı, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, İstanbul.

Kongre / Sempozyum / Kolokyum

25 Nisan – 27 Nisan 2016 "Aşağı Pınar Höyüğü Kalkolitik Dönem Kemik Buluntularının Değerlendirilmesi" İstanbul Üniversitesi Arkeolojik Kazı ve Araştırmalar Toplantısı – 15, İstanbul Üniversitesi, İstanbul.

25 Nisan – 27 Nisan 2016 "Aşağı Pınar 2015", İstanbul Üniversitesi Arkeolojik Kazı ve Araştırmalar Toplantısı – 15, İstanbul Üniversitesi, İstanbul.

Panel / Açık Oturum / Seminer / Konferans

"Prehistorik Dönem Kemik ve Boynuz İşçiliği", Istanbul Universitesi, Arkeoloji Bölümü, Tarih Öncesi Arkeolojisi Anabilim Dalı, Prehistorik Teknoloji Seminer Dizisi, İstanbul.

Kazı / Yüzey Araştırması

2016 Kırklareli Höyüğü Kazısı, Prof. Dr. Mehmet Özdoğan ve Prof. Dr. Hermann Parzinger, İstanbul Üniversitesi ve Alman Arkeoloji Enstitüsü, Kırklareli.

Arş. Gör. Bünyat Burak AYKANAT

Makale, Bildiri

2016 "Adramytteion'dan Bir Mermer Heykelcik", Filiz Dönmez Öztürk Anısına Anadolu Arkeolojisi, Epigrafisi ve Eskiçağ Tarihine Dair Güncel Araştırmalar (Yayına hazırlanıyor).

Proje

"Adramytteion Antik Kenti Kazı ve Onarım Çalışmaları 2016", MSGSÜ Bilimsel Araştırma Birimi Destekli Araştırma Projesi.

Balıkesir İli Burhaniye ve Gömeç İlçeleri Taşınmaz Kültür Varlıklarının Tescillenmesi Çalışmaları
Burhaniye Ilçesi Ören Arkeolojik Sit Alanı Arkeopark Alanı Kentsel Tasarım Projesi

Kazı ve Yüzey Araştırması

"2016 Adramytteion Antik Kent Öreni Arkeolojik Kazısı"
"2016 Adramytteion Kenti Egemenlik Alanı Arkeolojik ve Epigrafik Yüzey Araştırması".

Teknik Gezi

"2016 Yılı Sinop Müzesi Çalışmaları (Doktora Tezi Kapsamında)
"2016 Yılı Sinop ve Çevresi Araştırma Teknik Gezisi (Doktora Tez iKapsamında)

Arş. Gör. H. Arda BÜLBÜL

Makale / Bildiri

2016 "Ganos'tan Mezar Steli: Ioukounda Mezar Steli", Filiz Dönmez Öztürk Anısına Anadolu Arkeolojisi, Epigrafisi ve Eskiçağ Tarihine Dair Güncel Araştırmalar (Baskıda).

Kongre / Sempozyum / Kolokyum

17 Nisan – 18 Nisan 2016 "Thrakia Khersonessos'u Yüzey Araştırmasında Tespit Edilen Klasik-Hellenistik Devir İç Kesim Yerleşmeleri ve Seramikleri", Isparta Süleyman Demirel Üniversitesi, Arkeoloji Günleri, Isparta.

Kazı / Yüzey Araştırması

2016 Soli Pompeiopolis Kazısı, Prof. Dr. Remzi Yağcı, Dokuz Eylül Üniversitesi, Müzecilik Bölümü, İzmir.
2016 Tekirdağ Merkez İlçe ve Şarköy İlçeleri İle Çanakkale Gelibolu Yarımadası Arkeolojik Yüzey Araştırması.

Proje

"Çanakkale Boğazı Antik Yerleşim Modelleri ve Yerleşmeler 2016", MSGSÜ Bilimsel Araştırma Birimi Destekli Araştırma Projesi. (Araştırmacı)

Teknik Gezi

Lykia Gezisi (MSGSÜ Antik Çağ Araştırmaları Kulubü Gezisi)

BATI DİLLERİ VE EDEBİYATLARI BÖLÜMÜ

Bölüm Öğretim Üyeleri Tarafından Verilen Dersler ve Saatleri

4 saat – Sanat Tarihi Bölümü Temel Ingilizce I - Yrd. Doç. Dr. Natali Boğosyan
4 saat – Matematik Bölümü Temel Ingilizce I - Yrd. Doç. Dr. F. Zeynep Bilge

Üniversite içi Dil Jürilerinde filolog görevi

18 Ocak 2016 - Tarih Bölümü Yardımcı Doçentlik yabancı dil sınavı jürisinde Şlolog - Yrd. Doç. Dr. Natali Boğosyan
19 Ocak 2015 - Arkeoloji Bölümü Yardımcı Doçentlik yabancı dil sınavı jürisinde Şlolog - Yrd. Doç. Dr. Natali Boğosyan
24 Mayıs 2016 - Matematik Bölümü Yardımcı Doçentlik yabancı dil sınavı jürisinde Şlolog - Yrd. Doç. Dr. Natali Boğosyan
27 Eylül 2016 - Tarih Bölümü Yardımcı Doçentlik yabancı dil sınavı jürisinde Şlolog - Yrd. Doç. Dr. Natali Boğosyan

Koordinatörlükler

2016- : Yabancı Dil Koordinatörlüğü - Yrd. Doç. Dr. Natali Boğosyan
2016- : Erasmus Koordinatörlüğü - Yrd. Doç. Dr. Natali Boğosyan

Projeler

Yrd. Doç. Dr. Natali Boğosyan - Nisan 2015-Ocak 2016: Akşit Göktürk kitaplarını kütüphaneye kazandırması projesi Çok değerli edebiyat eleştirmeni, yazar, çevirmen ve dilbilimci Akşit Göktürk'ün kişisel kitaplığının, öğretim üyesi kızı Prof. Dr. Deniz Göktürk'ün bağışlamak üzere görüştüğü ve incelediği birkaç üniversite ve kuruluş arasından üniversitemize bağışlanmasını sağladı. Üniversitemiz Dekanlığı ve Prof. Dr. Deniz Göktürk arasında bir bağış anlaşması imzalanması sağlandıktan sonra, Nisan 2015'te getirilen 775 adet kitap Ocak 2016 tarihi itibariyle kataloglanarak öğrencinin hizmetine sunuldu.

Öğretim Elemanlarına Ait Akademik Çalışmalar

Yrd. Doç. Dr. Natali BOĞOSYAN

Yurtdışı görevli-izinli doçentlik çalışması

Doçentlik çalışması olan "İngiliz Rönesans Tiyatrosu'nun Çağdaş Opera Uyarlamaları" konusu üzerine çalışmak üzere çağdaş opera uzmanı Eleva Vassilieva'dan aldığı davet üzerine 11 Ekim-19 Ekim 2016 tarihleri arasında yolluksuz yövmiyesiz görevli-izinli olarak Fransa'ya gitmiştir.

Yrd. Doç. Dr. F. Zeynep BİLGE
Konferans Bildirisi

"The Eyre Affair: a humorous journey into the depths of English literature." 10th International IDEA Conference: Studies in English. Boğaziçi Üniversitesi, İstanbul. 14-16 Nisan 2016.
"Singing the Unspeakable: Ophelia's Mad Scene in Film Performances." World Shakespeare Congress. The International Shakespeare Association, Stratford-Upon-Avon & Londra, İngiltere. 31 Temmuz – 6 Ağustos 2016.

Makale

"Voices from the Past: Music in The Ice People" başlıklı makalenin Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi tarafından yayımlanması uygun görülmüştür.

Arş. Gör. Meri TEK
Konferans Bildirisi

"Death of a Salesman as a Tragedy in Modern Context with regard to Miller's Essay Tragedy and the Common Man". 9th International Conference on Literature. Atina. 6-9 Haziran 2016
"Representation of Utupia and Dystopia in Joseph Conrad's Short Story The Lagoon". International Graduate Conference: Innovative Representations of Utopias in Studies in English. Hacettepe Üniversitesi, Ankara. 15 Mart 2016

Makale

"Gender Struggle in Edith Nesbit's Short Story Man Size in Marble" European Journal of Literature and Linguistics. No:3.2016.

ÇİN DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ

Yrd Doç.Dr.Abdulhak Malkoç

Makaleler

A Short History of Manga in Turkey, Japanese Culture in Manga and Anime, İnternational Joint Research, Bunkyo Gakuin Universty, 10 Haziran 2016 Tokyo/Japan.
''A Review on Bai Juyi- A Prominent Poet of Tang Period, İNTERDISCIPLINARY STUDIES, New Perspectives-New Ideas New, ed. Eyup Sarıtaş Bookventure Publishing, Maiami/USA 2016

Dergi Hakemliği

CURRENT RESEARCH IN SOCIAL SCIENCES , AIZONA Dergisi

Diğer

2015 yılında Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sinoloji bölümünde 2 yeterlilik jürisine katılmıştır.
2015 Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sinoloji bölümünde 3 yüksek lisans, 1 doktora tez jürisinde bulunmuştur.
04 Haziran- 30 Haziran 2016 tarihindeki ''Dunhuang'ın Ebedi Güzelliği Saone Chang'ın Dunhuang Sanatı Çalışmaları ve Uygulamaları Sergisi'' Metin Çevirisi ve Açılış Konuşmaları Çevirisi Yapmıştır.
Üniversitemizin Fen Edebiyat Fakültesi ,Fakülte Kurulu Toplantılarına Bölümü temsil ederek katılmaktadır.
Doçentlik ünvanı çalışmaları yapmaktadır.

Verdiği Dersler

2015-2016 Güz Dönemi TAR 224 Japon Diline Giriş I, TAR 360 Uzak Doğu Tarihi, TAR 217 Çin Diline Giriş I,Sosyal Bilimler Enstitüsü GTT 5118 Çin Tarihi Kaynakları Türk Tarihi ile İlgili Metinler.
2015-2016 Bahar Dönemi TAR 225 Japon Diline Giriş II, TAR 220 Çin Diline Giriş II.
2016-2017 Güz Dönemi TAR 360 Uzak Doğu Tarihi, TAR 108 Hun Tarihi, TAR 217 Çin Diline Giriş I, TAR 224 Japon Diline Giriş I.
2015-2016Sosyal Bilimler Enstitüsü GTT 5118 Çin Tarihi Kaynakları Türk Tarihi ile İlgili Metinler.

Adile Balcı Haj Brahim

2015 Şubat - Mimar Sinan Güzel sanatlar Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü Genel Türk Tarihi Anabilim Dalı Yüksek Lisans Öğrencisi olarak devam etmektedir.
01 Ekim 2015-21 Mart 2016 Prof.Dr. Gülçin Çandarlıoğlu Başkanlığında Türk Dünyası Araştırmaları Vakfı tarafından desteklenen Görme Engelliler için Kitap Okuma Projesine katılmıştır.
2016 Bahar Dönemi itibariyle Tez Yazım aşamasındadır.

EĞİTİM BİLİMLERİ BÖLÜMÜ

Doç. Dr. Ebru OĞUZ
Yönetilen Yüksek Lisans Tezleri

Gürpınar, Aslı. (2016). Öğretmenlerin sanal zorbalık farkındalığı ve çevrimiçi teknolojiler öz-yeterliği arasındaki ilişkinin incelenmesi (istanbul silivri örneği). Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi. Okan Üniversitesi. Sosyal Bilimler Enstitüsü. İstanbul.

Apak, Fatma. (2016). Okul yöneticilerinin gücü kullanma biçimleri ile öğretmenlerin örgütsel sessizlik düzeyleri arasındaki ilişki. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi. Okan Üniversitesi. Sosyal Bilimler Enstitüsü. İstanbul.

Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler (SCI & SSCI & Arts and Humanities)

Thornberg, R. & Oğuz, E. (2016). Moral and citizenship educational goals in values education: A cross-cultural study of Swedish and Turkish student teachers' preferences. Teaching and Teacher Education. 55.110-121. (Social Sciences Citation Index)

Uluslararası diğer hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

Keskinkilic-Kara, S., B. & Oguz, E. (2016). Relationship between political discrimination level perceived by teachers and teachers' organizational cynicism levels. Eurasian Journal of Educational Research, 63, 55-70, http://dx.doi.org/ 10.14689/ejer.2016.63.4 (ERIC-Scopus)

Doç. Dr. Ebru OĞUZ
Uluslararası Hakemli Dergilerde Yayımlanan Makaleler

Oğuz, E. & Çakır, Ö. (2014). The relationship between the levels of loneliness and ınternet addiction of teacher candidates and their effect by various variables. The Anthropologist (T-Anth). 18(1). 183-189. (SSCI).

Oğuz, E. & Kalkan, M. (2014). Öğretmenlerin iş yaşamında algıladıkları yalnızlık ile sosyal destek düzeyleri arasındaki ilişki. İlköğretim Online Dergisi. 13(3), 787-795, (Scopus).

Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (Proceedings) basılan bildiriler

Oğuz, E & Kalkan, M. (2016). Ortaokul öğrencilerinde yalnızlık ve sosyal destek: roman çocuklar örneklemi. Hedefe Doğru İnsan. Psikolojik Danışma ve Rehberlik. (Edt: Kurtman Ersanlı). Samsun. 554-559.

Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan özet bildiriler

Oğuz, E. (2016). Öğretmenlerin işe yabancılaşması ile algıladıkları sosyal destek arasındaki ilişkinin bazı değişkenler açısından incelenmesi. 11. Ulusal Eğitim Yönetimi Kongresi. 12-14 Mayıs 2016. Kuşadası

Taş, C. & Oğuz, E. (2016). İlköğretim okul yöneticilerine yönelik takım algısı incelenmesi (beykoz ilçesi örneği). 11. Ulusal Eğitim Yönetimi Kongresi. 12-14 Mayıs 2016. Kuşadası

Yazılan ulusal kitaplarda bölümler

Oğuz, E. (2016). Öğretmenlerin işe yabancılaşması ile algıladıkları sosyal destek arasındaki ilişkinin bazı değişkenler açısından incelenmesi. Eğitim yönetimi araştırmaları e-kitap. (Edt: Kadir Beycioğlu, Niyazi Özer, Didem Koşar, İdris Şahin). Pegem

Oğuz, E. & Engin, A. (2016). Maarif müfettişlerinin gözünden: metaforlarla müfettiş olmak. Prof. Dr Ziya Bursalıoğlu'na armağan kitabı. (Edt: İnayet Aydın, Ali Balcı). Pegem

Beycioğlu, K., Örücü, D. Kondakçı, Y. & Oğuz, E. (2016). Türkiye'de eğitim yöneticiliği ve maarif müfettişliği. Okul müdürlerinin yetiştirilmesi: kültürlerarası bir inceleme. (Edt: Ahmet Aypay) Pegem Akademi. EYED-DER Yayın No:1.Ankara.173-193.

Yrd. Doç. Dr. Göksu Gözen
MAKALE/BİLDİRİ

Tam metin bildiri GÖZEN, G., CONTINI A., & BERTOLINI, C. (2016, April). Turkish and Italian art teachers' views, experiences and self-reported competencies on the educational assessment practices in arts. (Paper presented at theWEI International Academic Conference on Education and Humanities, 11-13 April, 2016, Vienna University, Vienna, Austria) The 2016 WEI International Academic Conference Proceedings, 40-45. ISSN 21673179 (Online) USA [Online] http://www.westeastinstitute.com/proceedings/

Özet bildiri

GÖZEN, G. & KAYA, D. (2016, April). A Sociology-based educational model practice to enhance creative thinking skills of children. (Paper presented at theWEI International Academic Conference on Education and Humanities, 11-13 April, 2016, Vienna University, Vienna, Austria) The 2016 WEI International Academic Conference Proceedings, 40. ISSN 21673179 (Online) USA [Online] http://www.westeastinstitute.com/proceedings/

ULUSLARARASI İNDEKSLİ DERGİLERDE YAYIN

1. ACER, D., GÖZEN, G., FIRAT, Z. S., KEFELİ, H., ASLAN, B. (2016). Effects of a redesigned classroom on play behaviour among preschool children. Early Child Development and Care,186(12), 1-19. DOI: 10.1080/03004430.2015.1136999. [Online] http://dx.doi.org/ 10.1080/03004430.2015.1136 999

Indexed by Asian Science Citation Index (ASCI); ASSIA; Australian Research Council (ARC) Ranked Journal List; Contents Pages in Education; EBSCOhost EJS; Education Index; Education Resources Information Center (ERIC); Emerging Sources Citation Index (ESCI); IBR (International Bibliography of Book Reviews of Scholarly Literature on the Humanities and Social Sciences); IBSS (International Bibliography of the Social Sciences)and PsycINFO and SCOPUS¤

2. GÖZEN, G. & DENİZ, K. Z. (2016). Comparison of instructor and self-assessment on prospective teachers' concept mapping performances through generalizability theory. International Journal on New Trends in Education and Their Implications, 7(1), 28-40. [Online] http://www.ijonte.org

Indexed by Ulrich's Web, IndexCopernicus, NewJour, Google Scholar, Türk Eğitim İndeksi, ASOS Sosyal Bilimler İndeksi, Open J-Gate, DEHub, BIBLIOTECA, Universität Regensburg, University Libraries-University of Washington, Bibliothek Hamburg, WZB, Educational Research Abstracts Online-ERA, EBSCO, Akademik Dizin-Akademik Türk Dergileri İndeksi, arastirmax, acar indeks-akademik araştırmalar indeksi, Open Academic Journal Index-OAJI, Simon Fraser University, AE Global Index, WorldCat, Faulkner University

3. GÖZEN, G. (2015). Architectural design education program for children: Adaptation into Turkish culture and analysis of its effectiveness. Eurasian Journal of Educational Research, 59, 35-56. [Online] http://dx.doi.org/10.14689/ejer.2015.59.3

Indexed by ESCI - Emerging Sources Citation Index, ERIC - Education Resources Information Center, Scopus, ULAKBIM National Index, EBSCO Host - Education Research Complete, EBSCO Host - Education Research Index, Higher Education Research Data Collection (HERDC), Educational Research Abstracts Online (ERA)

4. GÖZEN, G. (2015). Influence of design thinking performance on children's creative problem-solving skills: An estimation through regression analysis. British Journal of Education, Society & Behavioural Science, 12(4), 1-13. DOI: 10.9734/BJESBS/2016/22153. [Online] http://www.sciencedomain.org (Yayınlanma Tarihi: 17 Ekim 2015)

Indexed by ISI Web of Science Reference Citations, Polish Ministry of Science and Higher Education, ProQuest, HINARI (United Nation's Database), CAB abstract (UK), EBSCOhost (USA), AGORA (United Nation's FAO Database), Google Scholar, DOAJ, SHERPA/RoMED (UK), Ulrich's, CrossRef

ATIF

DENİZ, K. Z. & GÖZEN, G. (2010). The investigation of factors affecting university students' attitudes towards participation in scientific research. (Paper presented at the annual meeting of WCES 2010: World Conference on Educational Sciences, 4-8 February 2010, Bahçeşehir University, İstanbul, Turkey.) Procedia-Social and Behavioral Sciences, 2(2010), 5183-5189. [Online] http://www.sciencedirect.com

Blake, H. & Gartshore, E. (2016). Workplace wellness using online learning tools in a healthcare setting. Nurse Education in Practice, 20(2016), 70-75.

Siamian, H., Mahmoudi, R., Habibi, F., Latifi, M., Zare-Gavgani, V. (2016). Students' attitudes towards research at Mazandaran University of Medical Sciences in 2015. Mater Sociomed, 28(6), 468-472.

Baş, F. (2016). Pre-service elementary mathematics teachers' metaphors on scientific research and foundations of their perceptions. International Education Studies, 9(4), 27-41.

ACER, D. & GÖZEN, G. (2013). Çocuk ve mimarlık: Çocuklar için mimari tasarım öğretim programı. Ankara: Anı Yayıncılık.

Çakırer Özservet, Y. (2015). Türkiye'de çocuk ve şehir ilişkisi üzerine yapılmış akademik çalışmaların değerlendirilmesi. Çocukların Şehri Üzerine içinde (Editörler: Yasemin Çakırer Özservet, Ezgi Küçük), Yayın No:91, s. 20-55. İstanbul: Marmara Belediyeler Birliği Kültür Yayınları.

Taşçı, B. G. & Gökmen, H. (2015). Türkiye'de yapılan çocuk ve mimarlık çalışmalarının değerlendirilmesi. Mimarlık, 381(1), 65-68.

COHEN, R. J. & SWERDLIK, M. E. (2013). Güvenirlik (G. Gözen, Çev.). Ezel Tavşancıl (Çev. Ed.). Psikolojik Test ve Değerleme-Testlere ve Ölçmeye Giriş, Kısım II: Psikolojik Ölçme Bilimi içinde (s.139-171). Ankara: Nobel

Akademik Yayıncılık.
Ergül, A. & Artan, İ. (2015). Erken Matematiksel Akıl Yürütme Becerilerinin İncelenmesi. Kuramsal Eğitimbilim Dergisi, 8(4), 454-485.
GÖZEN, G. (2015). Architectural design education program for children: Adaptation into Turkish culture and analysis of its effectiveness. Eurasian Journal of Educational Research, 59, 35-56. [Online] http://dx.doi.org/10.14689/ejer.2015.59.3
Çakırer Özservet, Y. (2015). Türkiye'de çocuk ve şehir ilişkisi üzerine yapılmış akademik çalışmaların değerlendirilmesi. Çocukların Şehri Üzerine içinde (Editörler: Yasemin Çakırer Özservet, Ezgi Küçük), Yayın Mo:91, s. 20-55. İstanbul: Marmara Belediyeler Birliği Kültür Yayınları.

SEMİNER/KONFERANS

Öğretmenlere Yönelik Dijital Öykü Anlatımı Eğitimi, Terakki Vakfı - Özel Şişli Terakki Anaokulu, Özel Florya Koleji Anaokulu, Özel Evrim Okulları Anaokulu, 23, 24, 31 Ağustos 2016, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi İstanbul
Öğretmenlere Yönelik Dijital Öykü Anlatımı Eğitimi, Adalet Sarayı Anaokulu (Çağlayan), 10 Aralık 2016 Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, İstanbul
WEI International Academic Conference on Education and Humanities, Uluslararası konferans, 11-13 Nisan 2016, Viyana Üniversitesi, Viyana/Avusturya

PROJE

Avrupa Komisyonu Destekli Proje:
ERASMUS+ KA2 Cooperation for innovation and the exchange of good practices- Strategic Partnerships for school education
Proje Başlığı: STORIES: foSTering early childhOod media liteRacy competencIES
Proje No: 2015-1-IT02-KA201-015118
Proje Ortakları: COOPSELIOS SC, IT (İtalya), UNIVERSITA DEGLI STUDI DI MODENA E REGGIO EMILIA-UNIMORE, IT (İtalya), COMPUTER LEARNING SOCIETA COOPERATIVA, IT (İtalya), JYVASKYLAN YLIOPISTO (JYU) –AGORA CENTER, FI (Finlandiya),MIMAR SINAN FINE ARTS UNIVERSITY-MSGSU, TK (Türkiye), PADAGOGISCHE HOCHSCHULE KARLSRUHE (PH KA), DE (Almanya)
Süresi: Eylül 2015-Eylül 2018 (36 AY - DEVAM EDİYOR)
Bütçesi: 406.453,00 EURO (6 kurumun ortaklığıyla toplam bütçe)
40.418,00 EURO (Ortak ülke olarak Türkiye için toplam bütçe)
Projedeki Görevi: Yürütücü - Baş Araştırmacı
Proje Konusu: (a) Okulöncesi düzeyde öğretmenlik mesleğinde yeterlik profilini güçlendirmek üzere, erken çocukluk döneminde medya okuryazarlığının geliştirilmesine yönelik dijital hikâye oluşturma ve dijital hikâye anlatımı (Digital Storytelling-DST), senaryo, sembolik oyun vb. etkinliklerine dayalı bir eğitim-öğretim modelinin (öğretim yöntemleri ile ölçme ve değerlendirme teknik ve araçlarının kullanımına ilişkin ilkeler, kılavuzlar ve öğretmenlere yönelik bir yeterlik referans çerçevesi yayınlayarak) ortaya konması ve (b) çocukların temel ve üst düzey (sözel, sembolik, müziksel, beden diline dayalı, sosyal, duygusal, bilişsel vb.) becerilerini desteklemek üzere DST yaklaşımının medya okuyazarlığı becerilerini geliştirmedeki etkililiğinin, İtalya, Almanya, Finlandiya ve Türkiye'de eşzamanlı olarak 300'er çocuk üzerinde yapılacak deneysel bir uygulama ile test edilmesi.

WORKSHOP (KATILDIĞI ATÖLYE ÇALIŞMASI)

GAMIFICATION
(Eğitimde oyunlaştırmanın amacı, ilkeleri, uygulanma tekniği ve örnekleri ile örnek bir "eğitimde oyunlaştırma etkinliği"nin tasarlanması), Kurum: FMV Işık Okulları, Etkinlik: LTEN XII, Eğitimci:Dr. Yavuz Samur (Bahçeşehir Üniversitesi), 12 Şubat, 2016, İstanbul

TEKNİK GEZİ

Okul öncesi eğitim kurumlarında 0-6 yaş arasındaki çocukların gerçekleştirdiği sanat etkinlikleri ve sanat ürünleri üzerinde gözlem ve incelemeler yapma, STORIES projesi kapsamında kullanılacak olan yeni eğitim teknolojilerini (i-theatre materyalini) inceleme, Kurum: COOPSELIOS- , Brave Garden Preschool, 18-19 Kasım, 2015, Vicenza, İtalya

ORGANİZASYON

STORIES PROJESİ ULUSAL TANITIM TOPLANTISI, Üniversitemizin ortağı olduğu 2015-1-IT02-KA201-015118

no'lu ve STORIES: foSTering early childhOod media liteRacy competencIES başlıklı Erasmus+ KA2 projesinin ulusal paydaşlara tanıtılması Düzenleyiciler: MSGSÜ STORIES Projesi Araştırma Ekibi, Etkinlik Yeri: MSGSÜ Fındıklı Yerleşkesi, Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu, 15 Ekim, 2016, İstanbul

MİSAFİR ÖĞRETİM ÜYELİĞİ (ULUSLARARASI)

Ev Sahibi Kurum: University of Modena and Reggio Emilia-UNIMORE-Department of Education and Human Sciences (Modena ve Reggio Emilia Üniversitesi Eğitim ve İnsani Bilimler Bölümü), Reggio Emilia-İTALYA
Tarih Aralığı/Süre: 07.09.2015-04.12.2015 (89 gün)
Birlikte Çalışılan Öğretim Üyeleri: Prof. Dr. Roberta CARDARELLO, Prof. Dr. Annamaria CONTINI, Doç. Dr. Chiara BERTOLINI

Yrd. Doç. Dr. Esma ÇOLAK

Proje

Erasmus+ KA2 (Key Action: Cooperation for innovation and the exchange of good practices / Action: Stretegic Partnerships for school education), Araştırmacı, 2015-devam ediyor.

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler

Çolak, E. Cırık, İ. (2015). Ortaokul öğrencilerinin motivasyon kaynaklarının incelenmesi. İlköğretim Online. 14(4). 1307-1326.

Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler

Çolak, E. Cırık, İ. (2016). Lise öğrencilerinin öğrenme yaklaşımları profili. Mersin Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi.

Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler

Çolak, E. Kaya, D. (2016). Öğretmen adaylarının ders planlarının yapılandırmacı yaklaşımı uygulamaya yönelik özyeterlik inanç düzeyleri açısından incelenmesi [Investigating lesson plans of teacher candidates according to their self-efficacy levels towards implementation of constructivist approach]. 4. Uluslararası Eğitim Programları ve Öğretim Kongresi [International Conference on Curriculum and Instruction], Antalya.

Seminer

Erasmus+ KA2 (Key Action: Cooperation for innovation and the exchange of good practices / Action: Stretegic Partnerships for school education) Öğretmen Eğitim Semineri, 23-24, 31 Ağustos 2016, İstanbul.
Erasmus+ KA2 (Key Action: Cooperation for innovation and the exchange of good practices / Action: Stretegic Partnerships for school education) Öğretmen Eğitim Semineri, 10 Aralık 2016, İstanbul.

Atıflar

Çolak, E. ve Fer, S. (2007). Öğrenme yaklaşımları envanterinin dilsel eşdeğerlik, güvenirlik ve geçerlik çalışması. Ç.Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, 16(1), 197-212. Bıyıklı, C. (2016). İlköğretim bölümü öğretmen adaylarının ders çalışma yaklaşımları ile genel erteleme eğilimleri arasındaki ilişkinin yapısal eşitlik modeli ile incelenmesi. İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi. 17(3). 98-119. Ulakbim, Copernicus, SOBIAD Hakemli Ulusal Dergi, Akar, H. İlköğretim bölümü öğretmen adaylarının ders çalışma yaklaşımları ile genel erteleme eğilimleri arasındaki ilişkinin yapısal eşitlik modeli ile incelenmesi. Sosyal Bilimler Dergisi. 6(11). 111-135. EBSCO, ASOS İNDEKS SSCI, SCI-Exp, AHCI, ESCI dışındaki uluslararası dergilerde, Fırat Durdukoca, Ş. (2016). Dizgeli eğitim modelinin öğrenenlerin epistemolojik inanç, öğrenme yaklaşımları, üstbilişsel farkındalık ve akademik başarılarına etkisi. Journal of Human Sciences, 13(2), 3073-3091. doi:10.14687/jhs.v13i2.3804 SOS Sosyal Bilimler İndeksi EBSCO Copernicus International TÜBİTAK ULAKBİM , SSCI, SCI-Exp, AHCI, ESCI dışındaki uluslararası dergilerde.
Meral, M., Çolak, E. ve Zereyak, E. (2012). The relationship between self-efficacy and academic performance.. Social and Behavioral Sciences. Procedia of 4th World Conference on Educational Sciences - Social and Behavioral Sciences, 46, 1143-1146 Motaharinezhad F, Seyed S, Rezaye A, Heidarieh S M, Noruzi R. (2016). Relationship between Self-efficacy, Achievement Motivation and Academic Achievement in Students with Learning Disabilities. Journal os Mazandaran University Medical Sciences. 25(132). 329-333 SCOPUS, Copernicus, Ebsco SSCI, SCI-Exp, AHCI, ESCI dışındaki uluslararası dergilerde.
Çolak, E. Cırık, İ. (2015). Ortaokul öğrencilerinin motivasyon kaynaklarının incelenmesi. İlköğretim Online. 14(4). 1307-1326

Ili-Stovi, D. D., Dromnjakovi, A. M., Nikoli, S. J., & Nievi, S. D. (2016). Students' motivation and academic success in inclusive classes. Nastava i vaspitanje. 65(2), 263-277. SC Indeks SSCI, SCI-Exp, AHCI, ESCI dışındaki uluslararası dergilerde.

Çolak, E. (2015). The effect of cooperative learning on the learning approaches of students with different learning styles. Eurasian Journal of Educational Research, 59, 17-34. Fontes, M. A. (2016). Motıvatıon and learnıng strategıes accordıng to the theory of learnıng approaches: ımplıcatıons for teachıng-learnıng practıce. Revista Ibero-Americana de Estudos em Educação, 11(3). 1727-1744 CNEN, OasisBr/IBICT, EZB, EBSCOhost, BBE,Google Scholar, J4F, REDIB, ABEC, DOAJ, Edubase SSCI, SCI-Exp, AHCI, ESCI dışındaki uluslararası dergilerde.

Cırık, İ., Çolak, E. ve Kaya, D. (2015). Constructıvıst learning environments: The teachers' and students' perspectives. International Journal on New Trends in Education and Their Implications, 6(2), 30-44. Oğuz, A. Sarıçam, H. (2016). The Relationship between Critical Thinking Disposition and Locus of Control in Pre-Service Teachers. Journal of Education and Training Studies. 4(2). 182-192. Academic Journals Database CNKI Scholar, Crossref, ERIC, Google Scholar, IE Library, JournalTOCs, LOCKSS, Open J-Gate, PKP Open, Archives Harvester, ScienceGate, SHERPA/RoMEO, The Standard Periodical Directory, Ulrich's, Worldcat, SSCI, SCI-Exp, AHCI, ESCI dışındaki uluslararası dergilerde.

Meral, M. ve Çolak, E. (2009). Öğretmen adaylarının bilimsel epistemolojik inançlarının incelenmesi. Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi. 27(1), 129-146. Demirel, A. Çam, A. (2016). Fen bilgisi öğretmen adaylarının epistemolojik inançlarının çeşitli değişkenler açısından incelenmesi. Adıyaman Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi. 8 (24). 873-905. TÜBİTAK-ULAKBİM SSCI, SCI-Exp, AHCI, ESCI dışındaki uluslararası dergilerde

Sağır, Aş. U. Aslan, O. (2017). An Analysis of Candidate Teachers' Scientific Epistemological Beliefs and Values. International Online Journal of Educational Sciences. 1-19. Online First: 22.12.2016, EBSCO, ERA, Asian Education Index, Wilson Education Abstracts, Wilson Education Ful Text, SSCI, SCI-Exp, AHCI, ESCI dışındaki uluslararası dergilerde.

Altun, S. ve Çolak, E. (2011). Öğrenme kuramları. S. Fer (Ed.), Öğrenme öğretme kuram ve yaklaşımları (18-64). Ankara: Anı Yayıncılık Durmuşçelebi, M. Abbak, Y. (2016). Lise Öğretmenlerinin Yapılandırmacı Öğrenme Kuramını Uygulama Düzeyleri. Editör: Özcan Demirel, Serkan Dinçer. Eğitim Bilimlerinde Yenilikler ve Nitelik Arayışı. Ankara: Pegem Akademi. Çolak, E. (2013). Yaşantısal öğrenme kuramının öğrencilerin motivasyonel inançları ve akademik başarılarına etkisi. Hacettepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, 28(3), 123-136. Kanadlı, S. (2016). A meta-analysis on the effect of instructional designs based on the learning styles models on academic achievement, attitude and retention. Educational Sciences: Theory & Practice, 16, 2057–2086. SSCI SSCI, SCI-Exp, AHCI tarafından taranan dergi.

Sevilmiş, A. Şirin, E. F. (2016). Spor bilimleri fakültesi öğrencilerinde akademik başarı: üniversite yaşam kalitesi, akademik güdülenme ve akademik özyeterliğin rolü. Ankara Üniversitesi Spor Bilimleri Fakültesi Dergisi. 14(1), 31-44. TÜBİTAK-ULAKBİM Hakemli Ulusal Dergi

Bıyıklı, C. (2016). The Relationship Between University Students' Approaches to Learning and their Time Spared for Studying, Inonu University Journal of the Faculty of Education, 17(3), 98-119. DOI: 10.17679/iuefd.17345407 TÜBİTAK-ULAKBİM, EBSCO, COPERNICUS Hakemli Ulusal Dergi

Güler, Z. (2016). Yaşantısal öğrenme kuramının Eskişehir meslek

yüksekokulu öğrencilerinin stajları ile ilişkilendirilmesi: Sorunlar-öneriler. Sosyal Bilimler Dergisi. 3(8). 171-196. Sosyal Bilimler Atıf Dizini, Open Academic Journal Index SSCI, SCI-Exp, AHCI, ESCI dışındaki uluslararası dergilerde.

Çolak, E. (2006). İşbirliğine dayalı öğretim tasarımının öğrencilerin öğrenme yaklaşımlarına, akademik başarılarına ve öğrenmenin kalıcılığına etkisi. Yayımlanmamış doktora tezi. Yıldız Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Eğitim Bilimleri Bölümü, İstanbul Bıyıklı, C. (2016). The Relationship Between University Students' Approaches to Learning and their Time Spared for Studying, Inonu University Journal of the Faculty of Education, 17(3), 98-119. TÜBİTAK-ULAKBİM, EBSCO, COPERNICUS Hakemli Ulusal Dergi

Fırat Durdukoca, Ş. (2016). Dizgeli eğitim modelinin öğrenenlerin epistemolojik inanç, öğrenme yaklaşımları, üstbilişsel farkındalık ve akademik başarılarına etkisi. Journal of Human Sciences, 13(2), 3073-3091. doi:10.14687/jhs.v13i2.3804 SOS Sosyal Bilimler İndeksi EBSCO Copernicus International

TÜBİTAK ULAKBİM Keşif Arama Motoru* TÜBİTAK Ulusal Toplu Katalog (TO-KAT) SSCI, SCI-Exp, AHCI, ESCI dışındaki uluslararası dergilerde.

Meral, M. ve Çolak, E. (2002). Marmara Üniversitesi Teknik Egitim Fakültesi öğretim elemanlarının teknoloji kullanım profili. II. Uluslararası Eğitim Teknolojileri Sempozyumu ve Fuarı CD'si, 419-431. Can, S. (2016). The attitudes of pre-service teachers attending the schools of physical education and sports of the universities in turkey towards education Technologies. Anthropologist. 23(3). 513-521. Yayınlandığı tarihte SSCI (http://ip-science.thomsonreuters.com/mjl/publist_sciex.pdf) SSCI, SCI-Exp, AHCI tarafından taranan dergi.

Yrd Doç. Dr. Bengisu KOYUNCU

Koyuncu, Bengisu, Defne Kaya (2015). "Examining the relationship between linguistic and mathematical skills' of preschool children". VIII. European Conference on Social and Behavioral Sciences September 3-6, 2015. Belgrade, Serbia.

Koyuncu, Bengisu, Pelin Dönmez (2015). "Lise öğrencilerinin özyeterlik ve tutumlarının matematik dersine ilişkin dirençlerini yordama düzeyleri". The 3rd International Congress on Curriculum and Instruction. October, 22-24, 2015. Adana. Turkey.

Koyuncu, Bengisu (2015). SUCSR Kurumsal Sosyal Sorumluluk Danışmanlığı "Okulda Daha İyi Bir Yaşam" Projesi Kapsamında Rehber Hazırlama Projesi". Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi- SUCSR Ortak Proje. (Danışman).

Koyuncu, Bengisu (2016). Öğrenme-öğretme kuramları ve uygulamadaki yansımaları. Gülay Ekici (Edt). Geştalt kuramı (sf168-194). Ankara:Pegema yayıncılık.

McManan, Maria Droujkova (2016). Oyun çağı çocuklar için maceralı matematik Moebius'ın çubukları (B. Koyuncu, M. O. Cesur: Çevirenler). Ankara:Pegema Yayıncılık (orjinal basım yılı 2015)

Yrd Doç. Dr. Ezgi ÖZEKE KOCABAŞ

Özeke Kocabaş, E. (2016). Bireysel Psikolojik Danışma ve Rehberlik Hizmetleri (Bireyle Psikolojik Danışma) (Bölüm 9). Hayat Boyu Kapsamlı Rehberlik ve Psikolojik Danışma (Edt: Hakan Uşaklı) Ankara: Pegem Academy. 264-281.

Üstündağ-Budak, A. Meltem, Özeke-Kocabaş, E. Alcan, D. F. Ivanoff, A. M. (2016). Dialectical Behavior Therapy Skills Training and Wellbeing (Diyalektik davranış Terapisi Beceri Eğitimi ve İyilik Hali). I. Avrasya Pozitif Psikoloji Kongresi. 28-30 Nisan 2016, Üsküdar Üniversitesi, İstanbul.

Özeke Kocabaş, E. (2015). Müzik Terapi ve Psikolojik Danışma ve Rehberlik Uygulamalarındaki Yeri. XIII. Ulusal Psikolojik Danışma ve Rehberlik Kongresi. 7-9 Ekim 2015, Mersin Üniversitesi, Mersin.

Özeke Kocabaş, E. (2016). Okullarda Krize Müdahale. Önleyici ve Çözüm bulucu Yaklaşımlar Paneli (Panelist), Okul Psikolojik Danışmanlığı Sempozyumu, 8 Nisan 2016, İstanbul Aydın Üniversitesi.

Yrd Doç. Dr. İLKER CIRIK

MAKALE/BİLDİRİ

Çolak, E., & Cırık, İ. (2016). Lise Öğrencilerinin Öğrenme Yaklaşımları Profili. Mersin Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, 12(1).

Özet bildiri

Cırık, İ. (2015). Sosyal adalet ölçeği Türkçe formunun psikometrik özellikleri. II. International Ejer Congress, Hacettepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Ankara.

ULUSLARARASI İNDEKSLİ DERGİLERDE YAYIN

Cırık, İ. (2015). Relationships between social support, motivation, and science achievement: structural equation modeling. Anthropologist, 20(1,2), 232-242. (SSCI).

Cırık, İ., Çolak, E., & Kaya, D. (2015). Constructivist learning environments: The teachers' and students' perspectives. International Journal on New Trends in Education and Their Implications, 6(2), 30-44. (Alan indeksleri).

Cırık, İ. (2015). Psychometric characteristics of the social justice scale's Turkish form and a structural equation modeling. Eurasian Journal of Educational Research, 61(2015), 23-44., Doi: http://dx.doi.org/10.14689/ejer.2015.61.2 (Alan indeksleri).

Çolak, E. & Cırık, İ. (2015). Ortaokul ögrencilerinin motivasyon kaynaklarının incelenmesi. İlkögretim Online, 14(4), 1307-1326., Doi: doi: http://dx.doi.org/10.17051/io.2015.08906 (Alan indeksleri).

ATIF

1. Özsoy, S., Bilgi, S. (2016). Multicultural education perspective in Turkey: Possibilities and dilemmas. In Learning from Difference: Comparative Accounts of Multicultural Education Joseph Lo Bianco, Aydın Bal (Eds.) (pp. 147-169). Springer International Publishing.

1. Susar-Kırmızı, F. (2016). İlk ve ortaokullarda Türkçe öğretimi. Ankara: Anı Yayıncılık.

2. Susar-Kırmızı, F., Duban, N. (2016). Eğitim bilimine giriş. Ankara: Anı Yayıncılık.

1. Alanay, H., Aydın, H. (2016). Multicultural education: The challenges and attitudes of undergraduate students in Turkey. Education and Science, 41(184), 169-191.

1. Tonbuloğlu, B., Aslan, D., Aydın, H. (2016). Teachers' awareness of multicultural education and diversity in school settings. Eurasian Journal of Educational Research, 64, 1-28.

1. Eskici, M. (2016). Faculty members' opinions about multiculturalism in higher education. Anthropologist, 24(1), 252-261.
2. Türkan, A., Aydın, H., Üner, S. S. (2016). Öğretmen adaylarının çokkültürlü eğitime yönelik tutumları ile epistemolojik inançları arasındaki ilişkinin incelenmesi. İlköğretim Online, 15(1), 148-159.
3. Öztürk, F., Günel, E. (2016). Sosyal bilgiler öğretmenlerinin küresel sistemler, küresel eğitim ve çeşitlilik kavramlarına ilişkin algısı. İlköğretim Online, 15(1), 172-185.
4. Öksüz, Y., Güven-Demir, E., İci, A. (2016). Öğretmenlerin ve öğretmen adaylarının "çokkültürlü" eğitim kavramına ilişkin metaforlarının incelenmesi. Elektronik Sosyal Bilimler Dergisi, 15(59), 1263-1278.
5. Arslan, S. (2016). Çokkültürlü eğitim ve Türkiye: Mevcut durum, beklentiler, olasılıklar. Elektronik Sosyal Bilimler Dergisi, 15(57), 412-428.
6. Akar, C., Ulu, M. (2016). Attitudes and opinions of classroom teacher candidates regarding multiculturalism. Education, 137(2), 220-232.
7. Hatunoğlu, A. (2016). Turkish school counselors and counselor educators' perceptions about multicultural counseling. Int J Adv Counselling, 2016, 1-13. doi:10.1007/s10447-016-9278-3
8. Yağbasan, M., Öztürk, A. (2016). Kültürlerarası iletişim bağlamında alevi-sünni dikotomisi: Tunceli ve Elazığ örneği. Muş Alparslan Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, 4(2), 175-196.
9. Aliyev, R., Öğülmüş, S. (2016). Yabancı uyruklu öğrencilerin kültürlenme düzeylerinin incelenmesi. Muş Alparslan Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, 4(1), 90-124.
10. Seban, D., & Uyanık, H. (2016). Türkiye'de Çokkültürlü Eğitim: 1-5. Sınıf Programlarında Yer Alan Kazanımların Analizi. Pegem Eğitim ve Öğretim Dergisi (Pegem Journal of Education and Instruction), 6(1), 1.
Cırık, İ. (2008). Çok kültürlü eğitim ve yansımaları. Hacettepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, 34(2008), 27-40.
1. Egelioğlu-Cetişli, N., Işık, G., Özgüven-Öztornacı, B., Ardahan, E., Özgürsoy-Uran, B. N., Top, E. D., Ünsal-Avdal, E. (2016). Hemşirelik öğrencilerinin empati düzeylerine göre kültürlerarası duyarlılıkları. Izmir Katip Çelebi Üniversitesi Sağlık Bilimleri Fakültesi Dergisi, 1(1), 27-33.
2. Akkol, M. L. (2016). Müzik eğitiminde toplumsal adalet kavramı. Abant İzzet Baysal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, 16 (İpekyolu Özel Sayısı), 2153-2164.
3. Akar, C., Keyvanoğlu, A. (2016). 2009 ve 2015 Hayat bilgisi programlarının çokkültürlü eğitim bağlamında karşılaştırılması. Ahi Evran Üniversitesi Kırşehir Eğitim Fakültesi Dergisi, 17(2), 731-749.
4. Taştekin, E., Bozkurt-Yükçü, Ş., İzoğlu, A., Güngör, İ., Işık-Uslu, A. E., Demircioğlu, H. (2016). Okul öncesi öğretmenlerinin çokkültürlü eğitime yönelik tutumlarının ve algılarının incelenmesi. Hacettepe Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Eğitim Araştırmaları Dergisi, 2(1), 1-20.
5. Bulut, M., Sarıçam, H. (2016). Okul öncesi öğretmen ve öğretmen adaylarında çokkültürlü kişiliğin çokkültürlü eğitim tutumları üzerindeki etkisinin incelenmesi. Kırıkkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, 6(1), 395-322.
6. Ak-Küçükçayır, G., Akbaba-Altun, S. (2016). Eğitim örgütlerinde etnik-kültürel yıldırma ve yaşantıları üzerine durum çalışması. Kuram ve Uygulamada Eğitim Yönetimi, 22(2), 137-164.
7. Günel, E. (2016). Türkiye'de küresel bakış açısının sosyal bilgiler eğitimine kaynaştırılması: Sosyal bilgiler öğretmen adayları. Turkish Online Journal of Qualitative Inquiry (TOJQI), 7(4), 440-461.
Cırık, İ. (2008). Çok kültürlü eğitim ve yansımaları. Hacettepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, 34(2008), 27-40.
1. IliStoovi D, D., Dromnjakovi, A., Nikoli, S., & Nievi D, S. (2016). Motivacija uenika u inkluzivnoj nastavi ikolski uspeh (Students' motivation and academic success in inclusive classes). Nastava i vaspitanje, 65(2), 263-277. 2. Çolak, E., & Cırık, İ. (2015). Analysis of Motivational Orientation of Secondary School Students. Elementary Education Online, 14(4), 1307-1326.
1. Korucu, A. T., & Atun, H. (2016). Use of Social Media in Online Learning. In Handbook of Research on Innovative Pedagogies and Technologies for Online Learning in Higher Education, Phu Vu, Scott Fredrickson, Carl Moore (Eds.) (pp.1-18). USA: IGI Global.
Arslan, A. (2016). Türkçe öğretmenleri ve öğretmen adaylarının iyi bir eğitim ortamını sağlayan yedi ilkenin uygulanabilirlik düzeyinin belirlenmesi. e-Kafkas Eğitim Araştırmaları Dergisi, 3(2), 10-22.
Fer, S., & Cırık, İ. (2007). Yapılandırmacı öğrenme: Kuramdan uygulamaya. İstanbul: Morpa Yayınları.
1. Seban, D., & Uyanık, H. (2016). Türkiye'de çokkültürlü eğitim: 1-5. sınıf programlarında yer alan kazanımların analizi. Pegem Eğitim ve Öğretim Dergisi (Pegem Journal of Education and Instruction), 6(1), 1.
4. Cırık, İ. (2014). Investigation of the relations between objectives of Turkish primary school curriculums and multiculturalism. Procedia-Social and Behavioral Sciences, 116, 74-76.
1. Yiğit, N., Alpaslan, M. M., Cinemre, Y., Balçın, B. (2016). İlköğretim 6., 7. ve 8. sınıf Fen ve Teknoloji dersi yapılandırmacı öğrenme ortamlarının değerlendirilmesi. MSKU Eğitim Fakültesi Dergisi, 3(1), 1-11.
2. Şimşek, U., Koç, Y. (2016). Sınıf ve sosyal bilgiler öğretmenlerinin işbirlikli öğrenme modelini sınıfta

uygulama düzeyleri. Bayburt Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, 8(2), 56-75.
5. Fer, S. ve Cırık, İ., (2006). Öğretmenlerde ve öğrencilerde yapılandırmacı öğrenme ortamı ölçeğinin geçerlik ve güvenirlik çalışması nedir?, Yeditepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, 2, 1-27.

SEMİNER/PANEL

Öğretmenlere Yönelik Dijital Öykü Anlatımı Eğitimi, Terakki Vakfı - Özel Şişli Terakki Anaokulu, Özel Florya Koleji Anaokulu, Özel Evrim Okulları Anaokulu, 23, 24, 31 Ağustos 2016
Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, İstanbul
Öğretmenlere Yönelik Dijital Öykü Anlatımı Eğitimi, Adalet Sarayı Anaokulu (Çağlayan) 10 Aralık 2016
Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi İstanbul
Sosyal ve Duygusal Öğrenme Türkiye Özel Okullar Derneği 5-6 Aralık 2015 İstanbul

PROJE

Avrupa Komisyonu Destekli Proje:
ERASMUS+ KA2 Cooperation for innovation and the exchange of good practices- Strategic Partnerships for school education
Proje Başlığı: STORIES: foSTering early childhOod media liteRacy competencIES
Proje No: 2015-1-IT02-KA201-015118
Proje Ortakları: COOPSELIOS SC, IT (İtalya), UNIVERSITA DEGLI STUDI DI MODENA E REGGIO EMILIA-UNIMORE, IT (İtalya), COMPUTER LEARNING SOCIETA COOPERATIVA, IT (İtalya), JYVASKYLAN YLIOPISTO (JYU) –AGORA CENTER, FI (Finlandiya),MIMAR SINAN FINE ARTS UNIVERSITY-MSGSU, TK (Türkiye), PADAGOGISCHE HOCHSCHULE KARLSRUHE (PH KA), DE (Almanya)
Süresi: Eylül 2015-Eylül 2018 (36 AY - DEVAM EDİYOR)
Bütçesi: 406.453,00 EURO (6 kurumun ortaklığıyla toplam bütçe)
40.418,00 EURO (Ortak ülke olarak Türkiye için toplam bütçe)
Projedeki Görevi: Araştırmacı
Proje Konusu: (a) Okulöncesi düzeyde öğretmenlik mesleğinde yeterlik profilini güçlendirmek üzere, erken çocukluk döneminde medya okuryazarlığının geliştirilmesine yönelik dijital hikâye oluşturma ve dijital hikâye anlatımı (Digital Storytelling-DST), senaryo, sembolik oyun vb. etkinliklerine dayalı bir eğitim-öğretim modelinin (öğretim yöntemleri ile ölçme ve değerlendirme teknik ve araçlarının kullanımına ilişkin ilkeler, kılavuzlar ve öğretmenlere yönelik bir yeterlik referans çerçevesi yayınlayarak) ortaya konması ve (b) çocukların temel ve üst düzey (sözel, sembolik, müziksel, beden diline dayalı, sosyal, duygusal, bilişsel vb.) becerilerini desteklemek üzere DST yaklaşımının medya okuyazarlığı becerilerini geliştirmedeki etkililiğinin, İtalya, Almanya, Finlandiya ve Türkiye'de eşzamanlı olarak 300'er çocuk üzerinde yapılacak deneysel bir uygulama ile test edilmesi.

Arş. Gör. Defne YABAŞ
MAKALE/BİLDİRİ

GÖZEN, G. & KAYA, D. (2016, April). A Sociology-based educational model practice to enhance creative thinking skills of children. (Paper presented at theWEI International Academic Conference on Education and Humanities, 11-13 April, 2016, Vienna University, Vienna, Austria) The 2016 WEI International Academic Conference Proceedings, 40. ISSN 21673179 (Online) USA [Online] http://www.westeastinstitute.com/proceedings/

Kaya, D.; Altun, S. (2016). Fostering Mathematical Communication in Primary Mathematics Classroom: A Study on Classroom Teachers, International Conference on Education in Mathematics, Science & Technology Abstract Book içinde (ss 78-79), Bodrum, Tükiye.

ATIF

Sevilmiş,A., & Şirin, E. F. (2016). Spor bilimleri fakültesi öğrencilerinde akademik başarı: üniversite yaşam kalitesi, akademik güdülenme ve akademik özyeterliğin rolü. Ankara Üniversitesi Spor Bilimleri Fakültesi Spormetre Dergisi, 14 (1), 31-44.
Aşiroğlu, S. C. (2016). Okulöncesi Öğretmen Adaylarının Farklılaştırılmış Öğretim Konusundaki Öz-yeterliklerine İlişkin Görüşleri. Mersin Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, 12(3), 948-960.
Yabaş, D., & Altun, S. (2009). Farklılaştırılmış öğretim tasarımının öğrencilerin özyeterlik algıları, bilişüstü becerileri ve akademik başarılarına etkisinin incelenmesi. Hacettepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, 37, 201-214.
Dogan, S. (2016). The Analysis of Classroom Teachers' Application Frequency of Twelve Communication Barriers. Anthropologist, 23(1-2), 280-290.

Ulubey, Ö., & Aykaç, M. (2016). Effects of Human Rights Education using the Creative Drama Method on the Attitudes of Pre-service Teachers. Anthropologist , 23(1-2), 267-279.
Kaya, D., & Aydın, H. (2016). Elementary Mathematics Teachers' Perceptions and Lived Experiences on Mathematical Communication. Eurasia Journal of Mathematics, Science and Technology Education, 12(6), 1619-1629.

SEMİNER/KONFERANS

Öğretmenlere Yönelik Dijital Öykü Anlatımı Eğitimi, Terakki Vakfı - Özel Şişli Terakki Anaokulu
Özel Florya Koleji Anaokulu, Özel Evrim Okulları Anaokulu, 23, 24, 31 Ağustos 2016
Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, İstanbul
Öğretmenlere Yönelik Dijital Öykü Anlatımı Eğitimi, Adalet Sarayı Anaokulu (Çağlayan), 10 Aralık 2016
Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, İstanbul
WEI International Academic Conference on Education and Humanities, Uluslararası konferans, 11-13 Nisan 2016, Viyana Üniversitesi Viyana/Avusturya
International Conference on Education in Mathematics, Science & Technology Uluslararası konferans
19-22 Mayıs 2016 Bodrum/Türkiye

PROJE

Avrupa Komisyonu Destekli Proje:
ERASMUS+ KA2 Cooperation for innovation and the exchange of good practices- Strategic Partnerships for school education
Proje Başlığı: STORIES: foSTering early childhOod media liteRacy competencIES
Proje No: 2015-1-IT02-KA201-015118
Proje Ortakları: COOPSELIOS SC, IT (İtalya), UNIVERSITA DEGLI STUDI DI MODENA E REGGIO EMILIA-UNIMORE, IT (İtalya), COMPUTER LEARNING SOCIETA COOPERATIVA, IT (İtalya), JYVASKYLAN YLIOPISTO (JYU) –AGORA CENTER, FI (Finlandiya),MIMAR SINAN FINE ARTS UNIVERSITY-MSGSU, TK (Türkiye), PADAGOGISCHE HOCHSCHULE KARLSRUHE (PH KA), DE (Almanya)
Süresi: Eylül 2015-Eylül 2018 (36 AY - DEVAM EDİYOR)
Bütçesi: 406.453,00 EURO (6 kurumun ortaklığıyla toplam bütçe)
40.418,00 EURO (Ortak ülke olarak Türkiye için toplam bütçe)
Projedeki Görevi: Araştırmacı
Proje Konusu: (a) Okulöncesi düzeyde öğretmenlik mesleğinde yeterlik profilini güçlendirmek üzere, erken çocukluk döneminde medya okuryazarlığının geliştirilmesine yönelik dijital hikâye oluşturma ve dijital hikâye anlatımı (Digital Storytelling-DST), senaryo, sembolik oyun vb. etkinliklerine dayalı bir eğitim-öğretim modelinin (öğretim yöntemleri ile ölçme ve değerlendirme teknik ve araçlarının kullanımına ilişkin ilkeler, kılavuzlar ve öğretmenlere yönelik bir yeterlik referans çerçevesi yayınlayarak) ortaya konması ve (b) çocukların temel ve üst düzey (sözel, sembolik, müziksel, beden diline dayalı, sosyal, duygusal, bilişsel vb.) becerilerini desteklemek üzere DST yaklaşımının medya okuyazarlığı becerilerini geliştirmedeki etkililiğinin, İtalya, Almanya, Finlandiya ve Türkiye'de eşzamanlı olarak 300'er çocuk üzerinde yapılacak deneysel bir uygulama ile test edilmesi.

FİZİK BÖLÜMÜ

Prof. Dr. Yamaç DELİDUMAN
Bildiri

Y. Pehlivan, A. L. Subaşı, S. Birol, N. Ghazanfari, H. Yuksel, A. B. Balantekin and T. Kajino, "Can we scan the supernova model space for collective oscillations?," AIP Conf. Proc. 1743, 040007 (2016).

Proje

Kore ile Uluslararası İşbirliği Projesi, Çekirdek Çökmeli Süpernovalarda Nötrino Süreci ile Nükleer Sentezlenme (115F548).

Doç. Dr. Afif SIDDIKİ
Makaleler

O Kilicoglu, D Eksi and A Siddiki "A realistic quantum capacitance model for quantum Hall edge state based Fabry-Pérot interferometers", Journal of Physics: Condensed Matter, Volume 29, Issue 3, article id. 035702 (2017). Article Breadcrumb Tile Start Published 21 November 2016 ¥ Start Copyright ' 2016 IOP Publishing Ltd.

2) E. M. Kendirlik, S. Sirt, S. B. Kalkan, N. Ofek, V. Umansky & A. Siddiki "The local nature of incompressibility of quantum Hall effect" Received: 12 March 2014, Accepted: 23 November 2016. Published online: 10 January 2017.

Uluslararası bildiri:

1) Microscopic Theory of Quantum Hall Effect. Eyül 2016. Max-Planck Society, review report.

Sempozyum ve kongre

İTÜ ''Duygu Balcan'' Fizik haftası '': Kuantum ve serbestlik derecesi. Ocak 2016.

Konferans

Max-Planck Schloss Ringberg meetings: Microscopic Theory of Quantum Hall Effect. Eyül 2016.

Seminer

Biruni Üniversitesi tıbbi-biyoloji toplantıları. ''Gestalt ilkeleri uyarınca algı problemini Heisenberg belirzislik ilkesince Fourier Transformu yöntemleri ile incelenmesi''

Doç. Dr. Vedat Nefer ŞENOĞUZ
Makaleler

V. Nefer Şenoğuz ve Q. Shafi, "Primordial monopoles, proton decay, gravity waves and GUT inflation," Phys. Lett. B 752, 169 (2016).

N. Okada, V. Nefer Şenoğuz ve Q. Shafi, "The observational status of simple inflationary models: an update," Turk. J. Phys. 40, 150 (2016).

Yrd. Doç. Dr. Ferhat ÖZOK
Yayınlar

Search for long-lived charged particles in proton-proton collisions at $\sqrt s=$ 13 TeV
By CMS Collaboration (Vardan Khachatryan et al.). arXiv:1609.08382 [hep-ex].
10.1103/PhysRevD.94.112004. Phys.Rev. D94 (2016) no.11, 112004.

Studies of inclusive four-jet production with two b-tagged jets in proton-proton collisions at 7 TeV By CMS Collaboration (Vardan Khachatryan et al.). arXiv:1609.03489 [hep-ex].
10.1103/PhysRevD.94.112005. Phys.Rev. D94 (2016) no.11, 112005.

Search for high-mass diphoton resonances in proton–proton collisions at 13 TeV and combination with 8 TeV search By CMS Collaboration (Vardan Khachatryan et al.).
arXiv:1609.02507 [hep-ex].10.1016/j.physletb.2017.01.027. Phys.Lett. B767 (2017) 147-170.

Decomposing transverse momentum balance contributions for quenched jets in PbPb collisions at $ \sqrt{s_{\mathrm{N}\;\mathrm{N}}}=2.76 $ TeV By CMS Collaboration (Vardan Khachatryan et al.). arXiv:1609.02466 [nucl-ex]. 10.1007/JHEP11(2016)055.
JHEP 1611 (2016) 055.

Dose rate effects in the radiation damage of the plastic scintillators of the CMS Hadron Endcap Calorimeter By CMS HCAL Collaboration (V. Khachatryan et al.).

arXiv:1608.07267 [physics.ins-det]. 10.1088/1748-0221/11/10/T10004.
JINST 11 (2016) no.10, T10004.
Measurement of the mass of the top quark in decays with a J/ψ meson in pp collisions at 8 TeV By CMS Collaboration (Vardan Khachatryan et al.). arXiv:1608.03560 [hep-ex].
10.1007/JHEP12(2016)123. JHEP 1612 (2016) 123.
Measurement of the ZZ production cross section and Z $\to \ell^+\ell^-\ell'^+\ell'^-$ branching fraction in pp collisions at $\sqrt s$=13 TeV By CMS Collaboration (Vardan Khachatryan et al.). arXiv:1607.08834 [hep-ex].
10.1016/j.physletb.2016.10.054.
Phys.Lett. B763 (2016) 280-303.
Measurement of electroweak production of a W boson and two forward jets in proton-proton collisions at $ \sqrt{s}=8 $ TeV By CMS Collaboration (Vardan Khachatryan et al.).
arXiv:1607.06975 [hep-ex]. 10.1007/JHEP11(2016)147. JHEP 1611 (2016) 147.
Search for dark matter in proton-proton collisions at 8 TeV with missing transverse momentum and vector boson tagged jets By CMS Collaboration (Vardan Khachatryan et al.). arXiv:1607.05764 [hep-ex].10.1007/JHEP12(2016)083. JHEP 1612 (2016) 083.
Search for lepton flavour violating decays of the Higgs boson to $e \tau$ and $e \mu$ in proton–proton collisions at $\sqrt s=$ 8 TeV By CMS Collaboration (Vardan Khachatryan et al.). arXiv:1607.03561 [hep-ex].
10.1016/j.physletb.2016.09.062. Phys.Lett. B763 (2016) 472-500.
Search for new physics in final states with two opposite-sign, same-flavor leptons, jets, and missing transverse momentum in pp collisions at sqrt(s) = 13 TeV By CMS Collaboration (Vardan Khachatryan et al.).
arXiv:1607.00915 [hep-ex]. 10.1007/JHEP12(2016)013.
JHEP 1612 (2016) 013.
Measurement of the differential cross sections for top quark pair production as a function of kinematic event variables in pp collisions at $\sqrt s$=7 and 8 TeV By CMS Collaboration (Vardan Khachatryan et al.).
arXiv:1607.00837 [hep-ex].10.1103/PhysRevD.94.052006.
Phys.Rev. D94 (2016) no.5, 052006.
Searches for R-parity-violating supersymmetry in $pp $collisions at $\sqrt(s) =$ 8 TeV in final states with 0-4 leptons By CMS Collaboration (Vardan Khachatryan et al.).
arXiv:1606.08076 [hep-ex]. 10.1103/PhysRevD.94.112009. Phys.Rev. D94 (2016) no.11, 112009.
Search for Resonant Production of High-Mass Photon Pairs in Proton-Proton Collisions at $\sqrt s$ =8 and 13 TeV By CMS Collaboration (Vardan Khachatryan et al.).
arXiv:1606.04093 [hep-ex]. 10.1103/PhysRevLett.117.051802. Phys.Rev.Lett. 117 (2016) no.5, 051802.
Phenomenological MSSM interpretation of CMS searches in pp collisions at sqrt(s) = 7 and 8 TeVBy CMS Collaboration (Vardan Khachatryan et al.).arXiv:1606.03577 [hep-ex].
10.1007/JHEP10(2016)129. JHEP 1610 (2016) 129.
Measurements of the Higgs boson production and decay rates and constraints on its couplings from a combined ATLAS and CMS analysis of the LHC pp collision data at $ \sqrt{s}=7 $ and 8 TeV By ATLAS and CMS Collaborations (Georges Aad et al.).
arXiv:1606.02266 [hep-ex]. 10.1007/JHEP08(2016)045. JHEP 1608 (2016) 045.
Measurement of the W boson helicity fractions in the decays of top quark pairs to lepton $+$ jets final states produced in pp collisions at $\sqrt s=$ 8TeV By CMS Collaboration (Vardan Khachatryan et al.).
arXiv:1605.09047 [hep-ex]. 10.1016/j.physletb.2016.10.007.
Phys.Lett. B762 (2016) 512-534.
Search for supersymmetry in pp collisions at $ \sqrt{s}=13 $ TeV in the single-lepton final state using the sum of masses of large-radius jets By CMS Collaboration (Vardan Khachatryan et al.). arXiv:1605.04608 [hep-ex].
10.1007/JHEP08(2016)122.
JHEP 1608 (2016) 122.
Measurement of the double-differential inclusive jet cross section in proton–proton collisions at $\sqrt{s} = 13\,\text {TeV} $ By CMS Collaboration (Vardan Khachatryan et al.). arXiv:1605.04436 [hep-ex]. 10.1140/epjc/s10052-016-4286-3. Eur.Phys.J. C76 (2016) no.8, 451.
Search for new physics in same-sign dilepton events in proton–proton collisions at $\sqrt{s} = 13\,\text {TeV} $ By CMS Collaboration (Vardan Khachatryan et al.).
arXiv:1605.03171 [hep-ex]. 10.1140/epjc/s10052-016-4261-z. Eur.Phys.J. C76 (2016) no.8, 439.
Search for Higgs boson off-shell production in proton-proton collisions at 7 and 8 TeV and derivation of constraints on its total decay width By CMS Collaboration (Vardan Khachatryan et al.). arXiv:1605.02329 [hep-ex].10.1007/JHEP09(2016)051.
JHEP 1609 (2016) 051.
Measurement of the integrated and differential $t \bar t$ production cross sections for high-p_t top quarks

in pp collisions at $\sqrt s =$ 8 TeVBy CMS Collaboration (Vardan Khachatryan et al.).arXiv:1605.00116 [hep-ex].10.1103/PhysRevD.94.072002.
Phys.Rev. D94 (2016) no.7, 072002.
Search for narrow resonances in dijet final states at $\sqrt(s)=$ 8 TeV with the novel CMS technique of data scouting By CMS Collaboration (Vardan Khachatryan et al.).
arXiv:1604.08907 [hep-ex]. 10.1103/PhysRevLett.117.031802. Phys.Rev.Lett. 117 (2016) no.3, 031802.
Search for lepton flavour violating decays of heavy resonances and quantum black holes to an e$\ mu$ pair in proton-proton collisions at $\sqrt{s}$ = 8 TeV By CMS Collaboration (Vardan Khachatryan et al.).arXiv:1604.05239 [hep-ex]. 10.1140/epjc/s10052-016-4149-y.
Eur.Phys.J. C76 (2016) no.6, 317.
Evidence for exclusive $\gamma\gamma \to W^+ W^-$ production and constraints on anomalous quartic gauge couplings in pp collisions at $ \sqrt{s}=7 $ and 8 TeV
By CMS Collaboration (Vardan Khachatryan et al.). arXiv:1604.04464 [hep-ex].
10.1007/JHEP08(2016)119. JHEP 1608 (2016) 119.
Search for dark matter particles in proton-proton collisions at $ \sqrt{s}=8 $ TeV using the razor variables By CMS Collaboration (Vardan Khachatryan et al.). arXiv:1603.08914 [hep-ex]. 10.1007/JHEP12(2016)088. JHEP 1612 (2016) 088.
Search for two Higgs bosons in final states containing two photons and two bottom quarks in proton-proton collisions at 8 TeV By CMS Collaboration (Vardan Khachatryan et al.).
arXiv:1603.06896 [hep-ex]. 10.1103/PhysRevD.94.052012. Phys.Rev. D94 (2016) no.5, 052012.
Measurement of the top quark mass using charged particles in pp collisions at $\sqrt s =$ 8 TeV By CMS Collaboration (Vardan Khachatryan et al.). arXiv:1603.06536 [hep-ex].
10.1103/PhysRevD.93.092006. Phys.Rev. D93 (2016) no.9, 092006.
Measurements of $t \bar t$ charge asymmetry using dilepton final states in pp collisions at $\sqrt s=8$ TeV By CMS Collaboration (Vardan Khachatryan et al.). arXiv:1603.06221 [hep-ex]. 10.1016/j.physletb.2016.07.006. Phys.Lett. B760 (2016) 365-386. Search for new physics with the M$_{T2}$ variable in all-jets final states produced in pp collisions at $ \sqrt{s}=13 $ TeV By CMS Collaboration (Vardan Khachatryan et al.). arXiv:1603.04053 [hep-ex]. 10.1007/JHEP10(2016)006. JHEP 1610 (2016) 006.
Search for neutral resonances decaying into a Z boson and a pair of b jets or τ leptons
By CMS Collaboration (Vardan Khachatryan et al.). arXiv:1603.02991 [hep-ex].
10.1016/j.physletb.2016.05.087. Phys.Lett. B759 (2016) 369-394.
$\Upsilon(\mathrm{nS})$ polarizations versus particle multiplicity in pp collisions at $\sqrt{s} =$ 7 TeV By CMS Collaboration (Vardan Khachatryan et al.). arXiv:1603.02913 [hep-ex]. 10.1016/j.physletb.2016.07.065. Phys.Lett. B761 (2016) 31-52.
Search for s channel single top quark production in pp collisions at $ \sqrt{s}=7 $ and 8 TeV
By CMS Collaboration (Vardan Khachatryan et al.). arXiv:1603.02555 [hep-ex]. 10.1007/JHEP09(2016)027. JHEP 1609 (2016) 027.
Measurement of the t-tbar production cross section in the e-mu channel in proton-proton collisions at sqrt(s) = 7 and 8 TeV By CMS Collaboration (Vardan Khachatryan et al.).
arXiv:1603.02303 [hep-ex]. 10.1007/JHEP08(2016)029. JHEP 1608 (2016) 029.
Search for heavy Majorana neutrinos in e^{-}e^{-}+ jets and e^{-} μ^{-}+ jets events in proton-proton collisions at $ \sqrt{s}=8 $ TeV By CMS Collaboration (Vardan Khachatryan et al.). arXiv:1603.02248 [hep-ex]. 10.1007/JHEP04(2016)169.
JHEP 1604 (2016) 169.
Measurement of the differential cross section and charge asymmetry for inclusive $\mathrm {p}\mathrm {p}\ rightarrow \mathrm {W}^{\pm }+X$ production at ${\sqrt{s}} = 8$ TeV
By CMS Collaboration (Vardan Khachatryan et al.). arXiv:1603.01803 [hep-ex].
10.1140/epjc/s10052-016-4293-4. Eur.Phys.J. C76 (2016) no.8, 469.
Search for direct pair production of supersymmetric top quarks decaying to all-hadronic final states in pp collisions at $\sqrt{s} = 8\;\text {TeV} $ By CMS Collaboration (Vardan Khachatryan et al.). arXiv:1603.00765 [hep-ex]. 10.1140/epjc/s10052-016-4292-5.
Eur.Phys.J. C76 (2016) no.8, 460.
Search for supersymmetry in electroweak production with photons and large missing transverse energy in pp collisions at $\sqrt s = 8$ TeV By CMS Collaboration (Vardan Khachatryan et al.). arXiv:1602.08772 [hep-ex]. 10.1016/j.physletb.2016.05.088.
Phys.Lett. B759 (2016) 479-500.
Search for heavy resonances decaying to two Higgs bosons in final states containing four b quarks By CMS Collaboration (Vardan Khachatryan et al.). arXiv:1602.08762 [hep-ex].

10.1140/epjc/s10052-016-4206-6. Eur.Phys.J. C76 (2016) no.7, 371.
Measurement of the $ \mathrm{ Z } \gamma \rightarrow \nu \bar{\nu} \gamma$ production cross section in pp collisions at $\sqrt{s}=$ 8 TeV and limits on anomalous $ \mathrm{ ZZ } \gamma$ and $ \mathrm{Z} \gamma \ gamma$ trilinear gauge boson couplings By CMS Collaboration (Vardan Khachatryan et al.). arXiv:1602.07152 [hep-ex].
10.1016/j.physletb.2016.06.080. Phys.Lett. B760 (2016) 448-468.
Search for supersymmetry in the multijet and missing transverse momentum final state in pp collisions at 13 TeV By CMS Collaboration (Vardan Khachatryan et al.). arXiv:1602.06581 [hep-ex]. 10.1016/j. physletb.2016.05.002. Phys.Lett. B758 (2016) 152-180.
Measurement of dijet azimuthal decorrelation in pp collisions at $\sqrt{s}=8\,\mathrm{TeV} $ By CMS Collaboration (Vardan Khachatryan et al.). arXiv:1602.04384 [hep-ex].
10.1140/epjc/s10052-016-4346-8. Eur.Phys.J. C76 (2016) no.10, 536.
Search for R-parity violating decays of a top squark in proton-proton collisions at $\sqrt{s}$ = 8 TeV By CMS Collaboration (Vardan Khachatryan et al.). arXiv:1602.04334 [hep-ex]. 10.1016/j.physletb.2016.06.039. Phys. Lett. B760 (2016) 178-201.
Combined search for anomalous pseudoscalar HVV couplings in VH(H $\to b \bar b$) production and H $\to$ VV decay By CMS Collaboration (V. Khachatryan et al.).
arXiv:1602.04305 [hep-ex]. 10.1016/j.physletb.2016.06.004. Phys.Lett. B759 (2016) 672-696.
Search for direct pair production of scalar top quarks in the single- and dilepton channels in proton-proton collisions at $ \sqrt{s}=8 $ TeV By CMS Collaboration (Vardan Khachatryan et al.). arXiv:1602.03169 [hep-ex]. 10.1007/JHEP09(2016)056, 10.1007/JHEP07(2016)027.
JHEP 1607 (2016) 027, Erratum: JHEP 1609 (2016) 056.
Search for supersymmetry in pp collisions at sqrt(s) = 8 TeV in final states with boosted W bosons and b jets using razor variables By CMS Collaboration (Vardan Khachatryan et al.).
arXiv:1602.02917 [hep-ex]. 10.1103/PhysRevD.93.092009. Phys.Rev. D93 (2016) no.9, 092009.
Azimuthal decorrelation of jets widely separated in rapidity in pp collisions at $ \sqrt{s}=7 $ TeV By CMS Collaboration (Vardan Khachatryan et al.) arXiv:1601.06713 [hep-ex].
10.1007/JHEP08(2016)139. JHEP 1608 (2016) 139.
Search for massive WH resonances decaying into the $\ell \nu \mathrm{b} \overline{\mathrm{b}} $ final state at $\sqrt{s}=8$ $ ~ \text {TeV}$ By CMS Collaboration (Vardan Khachatryan et al.). arXiv:1601.06431 [hep-ex]. 10.1140/epjc/s10052-016-4067-z.
Eur.Phys.J. C76 (2016) no.5, 237.
Forward–backward asymmetry of Drell–Yan lepton pairs in pp collisions at $\sqrt{s} = 8$ $\,\mathrm{TeV}$ By CMS Collaboration (Vardan Khachatryan et al.).
arXiv:1601.04768 [hep-ex]. 10.1140/epjc/s10052-016-4156-z. Eur.Phys.J. C76 (2016) no.6, 325.
Measurement of inclusive jet production and nuclear modifications in pPb collisions at $\sqrt{s_{_\mathrm {NN}}} =$ 5.02 TeV By CMS Collaboration (Vardan Khachatryan et al.). arXiv:1601.02001 [nucl-ex]. 10.1140/ epjc/s10052-016-4205-7.
Eur.Phys.J. C76 (2016) no.7, 372.
Measurements of t t-bar spin correlations and top quark polarization using dilepton final states in pp collisions at sqrt(s) = 8 TeV By CMS Collaboration (V. Khachatryan et al.).
arXiv:1601.01107 [hep-ex]. 10.1103/PhysRevD.93.052007. Phys.Rev. D93 (2016) no.5, 052007.
Correlations between jets and charged particles in PbPb and pp collisions at $ \sqrt{s_{\mathrm{NN}}}=2.76 $ TeV By CMS Collaboration (Vardan Khachatryan et al.).
arXiv:1601.00079 [nucl-ex]. 10.1007/JHEP02(2016)156. JHEP 1602 (2016) 156.
Measurement of differential and integrated fiducial cross sections for Higgs boson production in the four-lepton decay channel in pp collisions at $ \sqrt{s}=7 $ and 8 TeV
By CMS Collaboration (Vardan Khachatryan et al.). arXiv:1512.08377 [hep-ex].
10.1007/JHEP04(2016)005. JHEP 1604 (2016) 005.
Search for supersymmetry in events with soft leptons, low jet multiplicity, and missing transverse energy in proton–proton collisions at $\sqrt{s}$=8 TeV
By CMS Collaboration (Vardan Khachatryan et al.). arXiv:1512.08002 [hep-ex].
10.1016/j.physletb.2016.05.033. Phys.Lett. B759 (2016) 9-35.
Study of Z boson production in pPb collisions at $\sqrt {s_{NN}} = 5.02$ TeV
By CMS Collaboration (Vardan Khachatryan et al.). arXiv:1512.06461 [hep-ex].
10.1016/j.physletb.2016.05.044. Phys.Lett. B759 (2016) 36-57.
Measurement of the inclusive jet cross section in pp collisions at $\sqrt{s} = 2.76\,\text {TeV}$ By CMS Collaboration (Vardan Khachatryan et al.). arXiv:1512.06212 [hep-ex].

10.1140/epjc/s10052-016-4083-z. Eur.Phys.J. C76 (2016) no.5, 265.

Search for narrow resonances decaying to dijets in proton-proton collisions at $\sqrt(s) =$ 13 TeV By CMS Collaboration (Vardan Khachatryan et al.). arXiv:1512.01224 [hep-ex].

10.1103/PhysRevLett.116.071801. Phys.Rev.Lett. 116 (2016) no.7, 071801.

Event generator tunes obtained from underlying event and multiparton scattering measurements By CMS Collaboration (Vardan Khachatryan et al.). arXiv:1512.00815 [hep-ex]. 10.1140/epjc/s10052-016-3988-x. Eur. Phys.J. C76 (2016) no.3, 155.

Search for dark matter and unparticles produced in association with a Z boson in proton-proton collisions at $\ sqrt s=$ 8 TeV By CMS Collaboration (Vardan Khachatryan et al.).

arXiv:1511.09375 [hep-ex]. 10.1103/PhysRevD.93.052011. Phys.Rev. D93 (2016) no.5, 052011.

Measurement of spin correlations in $t\bar{t}$ production using the matrix element method in the muon+jets final state in pp collisions at $\sqrt{s} =$ 8 TeV By CMS Collaboration (Vardan Khachatryan et al.). arXiv:1511.06170 [hep-ex]. 10.1016/j.physletb.2016.05.005.

Phys.Lett. B758 (2016) 321-346.

Search for anomalous single top quark production in association with a photon in pp collisions at $ \sqrt{s}=8 $ TeV By CMS Collaboration (Vardan Khachatryan et al.).

arXiv:1511.03951 [hep-ex]. 10.1007/JHEP04(2016)035. JHEP 1604 (2016) 035.

Search for a low-mass pseudoscalar Higgs boson produced in association with a $b\bar{b}$ pair in pp collisions at $\sqrt{s} =$ 8 TeV By CMS Collaboration (Vardan Khachatryan et al.). arXiv:1511.03610 [hep-ex]. 10.1016/j. physletb.2016.05.003. Phys.Lett. B758 (2016) 296-320.

Measurement of top quark polarisation in t-channel single top quark production

By CMS Collaboration (Vardan Khachatryan et al.). arXiv:1511.02138 [hep-ex].

10.1007/JHEP04(2016)073. JHEP 1604 (2016) 073.

Search for excited leptons in proton-proton collisions at sqrt(s) = 8 TeV By CMS Collaboration (Vardan Khachatryan et al.). arXiv:1511.01407 [hep-ex].

10.1007/JHEP03(2016)125. JHEP 1603 (2016) 125.

Reconstruction and identification of lepton decays to hadrons and $_ $ at CMS

By CMS Collaboration (Vardan Khachatryan et al.). arXiv:1510.07488 [physics.ins-det].

10.1088/1748-0221/11/01/P01019. JINST 11 (2016) no.01, P01019.

Search for a very light NMSSM Higgs boson produced in decays of the 125 GeV scalar boson and decaying into τ leptons in pp collisions at $\sqrt{s}=8$ TeV

By CMS Collaboration (Vardan Khachatryan et al.). arXiv:1510.06534 [hep-ex].

10.1007/JHEP01(2016)079. JHEP 1601 (2016) 079.

Measurement of the top quark pair production cross section in proton-proton collisions at $\sqrt(s) =$ 13 TeV By CMS Collaboration (Vardan Khachatryan et al.). arXiv:1510.05302 [hep-ex]. 10.1103/PhysRevLett.116.052002. Phys.Rev.Lett. 116 (2016) no.5, 052002.

Transverse momentum spectra of inclusive b jets in pPb collisions at $\sqrt{s_{NN}} = $ 5.02 TeV By CMS Collaboration (Vardan Khachatryan et al.). arXiv:1510.03373 [nucl-ex].

10.1016/j.physletb.2016.01.010. Phys.Lett. B754 (2016) 59.

Measurement of $\mathrm {t}\overline{\mathrm {t}}$ production with additional jet activity, including $\ mathrm {b}$ quark jets, in the dilepton decay channel using pp collisions at $\sqrt{s} =$ 8 TeV By CMS Collaboration (Vardan Khachatryan et al.).

arXiv:1510.03072 [hep-ex]. 10.1140/epjc/s10052-016-4105-x. Eur.Phys.J. C76 (2016) no.7, 379.

Measurement of long-range near-side two-particle angular correlations in pp collisions at $\sqrt s =$13 TeV By CMS Collaboration (Vardan Khachatryan et al.). arXiv:1510.03068 [nucl-ex]. 10.1103/PhysRevLett.116.172302. Phys.Rev.Lett. 116 (2016) no.17, 172302.

Searches for a heavy scalar boson H decaying to a pair of 125 GeV Higgs bosons hh or for a heavy pseudoscalar boson A decaying to Zh, in the final states with $h \to \tau \tau$

By CMS Collaboration (Vardan Khachatryan et al.). arXiv:1510.01181 [hep-ex].

10.1016/j.physletb.2016.01.056. Phys.Lett. B755 (2016) 217-244.

Observation of top quark pairs produced in association with a vector boson in pp collisions at $ \sqrt{s}=8 $ TeV By CMS Collaboration (Vardan Khachatryan et al.).

arXiv:1510.01131 [hep-ex]. 10.1007/JHEP01(2016)096. JHEP 1601 (2016) 096.

Measurement of transverse momentum relative to dijet systems in PbPb and pp collisions at $ \sqrt{s_{\ mathrm{NN}}}=2.76 $ TeV By CMS Collaboration (Vardan Khachatryan et al.). arXiv:1509.09029 [nucl-ex]. 10.1007/JHEP01(2016)006. JHEP 1601 (2016) 006.

Search for the associated production of a Higgs boson with a single top quark in proton-proton collisions at $ \ sqrt{s}=8 $ TeV By CMS Collaboration (Vardan Khachatryan et al.).

arXiv:1509.08159 [hep-ex]. 10.1007/JHEP06(2016)177. JHEP 1606 (2016) 177.
earch for the production of an excited bottom quark decaying to tW in proton-proton collisions at $ \sqrt{s}=8 $ TeV By CMS Collaboration (Vardan Khachatryan et al.).
arXiv:1509.08141 [hep-ex]. 10.1007/JHEP01(2016)166. JHEP 1601 (2016) 166.
Measurement of the $\mathrm{t}\overline{{\mathrm{t}}}$ production cross section in the all-jets final state in pp collisions at $\sqrt{s}=8$ $\,\text {TeV}$ By CMS Collaboration (Vardan Khachatryan et al.). arXiv:1509.06076 [hep-ex]. 10.1140/epjc/s10052-016-3956-5.
Eur.Phys.J. C76 (2016) no.3, 128.
Search for $W' \to tb$ in proton-proton collisions at $\sqrt{s} = $ 8 TeV By CMS Collaboration (Vardan Khachatryan et al.). arXiv:1509.06051 [hep-ex]. 10.1007/JHEP02(2016)122. JHEP 1602 (2016) 122.
Search for vector-like charge 2/3 T quarks in proton-proton collisions at sqrt(s) = 8 TeV
By CMS Collaboration (Vardan Khachatryan et al.). arXiv:1509.04177 [hep-ex].
10.1103/PhysRevD.93.012003. Phys.Rev. D93 (2016) no.1, 012003.
Measurement of the top quark mass using proton-proton data at ${\sqrt{(s)}}$ = 7 and 8 TeV By CMS Collaboration (Vardan Khachatryan et al.). arXiv:1509.04044 [hep-ex].
10.1103/PhysRevD.93.072004. Phys.Rev. D93 (2016) no.7, 072004.
Measurement of the inelastic cross section in proton–lead collisions at $\sqrt {s_{NN}}=$ 5.02 TeV By CMS Collaboration (Vardan Khachatryan et al.). arXiv:1509.03893 [hep-ex].
10.1016/j.physletb.2016.06.027. Phys.Lett. B759 (2016) 641-662.
Search for pair production of first and second generation leptoquarks in proton-proton collisions at sqrt(s) = 8 TeV By CMS Collaboration (Vardan Khachatryan et al.).
arXiv:1509.03744 [hep-ex]. 10.1103/PhysRevD.93.032004 Phys.Rev. D93 (2016) no.3, 032004.
Measurement of differential cross sections for Higgs boson production in the diphoton decay channel in pp collisions at $\sqrt{s}=8\,\text {TeV} $ By CMS Collaboration (Vardan Khachatryan et al.).arXiv:1508.07819 [hep-ex]. 10.1140/epjc/s10052-015-3853-3.
Eur.Phys.J. C76 (2016) no.1, 13.
Study of B Meson Production in p$+$Pb Collisions at $\sqrt{s_{NN}=$5.02 TeV Using Exclusive Hadronic Decays By CMS Collaboration (Vardan Khachatryan et al.).
arXiv:1508.06678 [nucl-ex]. 10.1103/PhysRevLett.116.032301. Phys.Rev.Lett. 116 (2016) no.3, 032301.
Search for W' decaying to tau lepton and neutrino in proton-proton collisions at $\sqrt(s) =$ 8 TeV By CMS Collaboration (Vardan Khachatryan et al.). arXiv:1508.04308 [hep-ex].
10.1016/j.physletb.2016.02.002. Phys.Lett. B755 (2016) 196-216.
Measurement of the charge asymmetry in top quark pair production in pp collisions at $\sqrt(s) =$ 8 TeV using a template method By CMS Collaboration (Vardan Khachatryan et al.). arXiv:1508.03862 [hep-ex]. 10.1103/PhysRevD.93.034014. Phys.Rev. D93 (2016) no.3, 034014.
Search for neutral MSSM Higgs bosons decaying to $\mu^{+} \mu^{-}$ in pp collisions at $ \sqrt{s} =$ 7 and 8 TeV By CMS Collaboration (Vardan Khachatryan et al.).
arXiv:1508.01437 [hep-ex]. 10.1016/j.physletb.2015.11.042. Phys.Lett. B752 (2016) 221-246.
Search for supersymmetry in events with a photon, a lepton, and missing transverse momentum in pp collisions at $\sqrt s=$ 8 TeV By CMS Collaboration (Vardan Khachatryan et al.). arXiv:1508.01218 [hep-ex]. 10.1016/j.physletb.2016.03.039. Phys.Lett. B757 (2016) 6-31.
Angular analysis of the decay $B^0 \to K^{*0} \mu^+ \mu^-$ from pp collisions at $\sqrt s = 8$ TeV By CMS Collaboration (Vardan Khachatryan et al.). arXiv:1507.08126 [hep-ex].
10.1016/j.physletb.2015.12.020. Phys.Lett. B753 (2016) 424-448.
Measurement of the CP-violating weak phase ϕ_s and the decay width difference $\Delta \Gamma_ s$ using the B$_s^0 \to J/\psi\phi$(1020) decay channel in pp collisions at $\sqrt{s}=$ 8 TeV By CMS Collaboration (Vardan Khachatryan et al.). arXiv:1507.07527 [hep-ex]. 10.1016/j.physletb.2016.03.046. Phys. Lett. B757 (2016) 97-120.
Search for pair-produced vectorlike B quarks in proton-proton collisions at $\sqrt{s}$=8 TeV By CMS Collaboration (Vardan Khachatryan et al.). arXiv:1507.07129 [hep-ex].
10.1103/PhysRevD.93.112009. Phys.Rev. D93 (2016) no.11, 112009.
Measurement of the ${{\mathrm{W} }^{+} }\mathrm{W}^{-} $ cross section in pp collisions at $\sqrt{s} =$ 8 TeV and limits on anomalous gauge couplings By CMS Collaboration (Vardan Khachatryan et al.). arXiv:1507.03268 [hep-ex]. 10.1140/epjc/s10052-016-4219-1. Eur.Phys.J. C76 (2016) no.7, 401.
Inclusive and differential measurements of the $t\overline{t}$ charge asymmetry in pp collisions at $\sqrt{s} =$ 8 TeV By CMS Collaboration (Vardan Khachatryan et al.).
arXiv:1507.03119 [hep-ex]. 10.1016/j.physletb.2016.03.060. Phys.Lett. B757 (2016) 154-179.
Search for a Higgs boson decaying into $\gamma^* \gamma \to \ell \ell \gamma$ with low dilepton mass in

pp collisions at $\sqrt s = $ 8 TeV By CMS Collaboration (Vardan Khachatryan et al.). arXiv:1507.03031 [hep-ex]. 10.1016/j.physletb.2015.12.039.
Phys.Lett. B753 (2016) 341-362.
Search for exotic decays of a Higgs boson into undetectable particles and one or more photons By CMS Collaboration (Vardan Khachatryan et al.). arXiv:1507.00359 [hep-ex].
10.1016/j.physletb.2015.12.017. Phys.Lett. B753 (2016) 363-388.
Search for resonant $t \bar t$ production in proton-proton collisions at $\sqrt s=$ 8 TeV
By CMS Collaboration (Vardan Khachatryan et al.). arXiv:1506.03062 [hep-ex].
10.1103/PhysRevD.93.012001. Phys.Rev. D93 (2016) no.1, 012001.
A search for pair production of new light bosons decaying into muons By CMS Collaboration (V. Khachatryan et al.). arXiv:1506.00424 [hep-ex]. 10.1016/j.physletb.2015.10.067. Phys.Lett. B752 (2016) 146-168.
Measurement of the ratio $B(B^0_s \to J/\psi f_0(980))$ / $B(B^0_s \to J/\psi \phi(1020))$ in pp collisions at $\sqrt s$ = 7 TeV By CMS Collaboration (Vardan Khachatryan et al.).
arXiv:1501.06089 [hep-ex].10.1016/j.physletb.2016.02.047. Phys.Lett. B756 (2016) 84-102.

Proje

İkincil Emisyon Elektronlarına Dayalı Kompakt Kalorimetre Tasarımı, Yapımı Ve İşletimi (113F337). Yürütücü
Egzotik Hadronların Yüksek Enerji DeneylerindeGözlemlenebilirliklerinin Geliştirilmesi(114F215), Araştırmacı
Silikon Foto çoğaltıcı Kazancının Mikro Kontrol Edicilerle Dengede Tutulması,Araştırmacı ,YTU Kap projesi

Kongre / Sempozyum

İkincil Emisyon Kalorimetre Modulu Tasarımı ve Simülasyon Çalışmaları, ÖZOK FERHAT,YETKİN TAYLAN,YETKİN ELİF ASLI,İREN EMRE,ERDURAN MUSTAFA NİZAMETTİN, İstanbul Yüksek Enerji Fiziği Çalıştayı 16-17 Nisan 2016
İKİNCİL EMİSYON KALORİMETRE MODÜLÜ TASARIMI VE GEANT4 SİMÜLASYONU, ÖZOK FERHAT,YETKİN TAYLAN,YETKİN ELİF ASLI,İREN EMRE,ERDURAN MUSTAFA NİZAMETTİN
XI.ULUSAL NÜKLEER BİLİMLER VE TEKNOLOJİLERİ KONGRESİ 12-14 Ekim 2016

Tamamlanan Tezler

Özlem Özçelik ÖZLÜDİL, "CMS DENEYİNDE,J/KÜTLE SPEKTRUMUNDA EGZOTİK DURUMLARIN ARAŞTIRILMASI", Y. Lisans Tezi
Emre İREN "DEGAS algıç sistemleri için silikon fotoçoğaltıcı testleri", Y. Lisans Tezi

Arş. Gör. Dr. Ümit Özlem ARIER

Yayınlar

Umit Ozlem Akkaya Arier, Optical and structural properties of sol-gel derived brookite TiO2-SiO2 nano-composite films with different SiO2:TiO2 ratios, Optik - International Journal for Light and Electron Optics, Volume 127, Issue 16, August 2016, Pages 6439-6445.
Umit Ozlem Akkaya Arier, Bengü Özuğur Uysal, The electrochromic performances of single phase VO2 nanoparticled films, Surface and Coatings Technology, Volume 302, 25 September 2016, Pages 482-486.
Umit Ozlem Akkaya Arier, Bengü Özuğur Uysal, Effects of precursor parameters on the optical and electrical properties of AZO nano-composite films, Optik-International Journal for Light and Electron Optics, Volume 127, Issue 12, June 2016, Pages 5065-5069.

Proje

"Nanoyapılı 5B ve 6B Grubu Metal Oksit Elektrokromik filmlerin optik özelliklerin matematiksel modellenmesi ve yapısal olarak incelenmesi" Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Bilimsel Araştırma Projesi 2016.

Kongre / Sempozyum

Energy Materials Nanotechnology-EMN Meeting on Titanium-Oxides, " Growth of TiO2 quantum dots in self-assembled thin films: Influence of optical and structural properties.",Hawaii, USA, March 27-31, 2016. (Invited Speaker)

Arş. Gör. Hüseyin BAHTİYAR

Konferans

YEFİST İstanbul Yüksek Enerji Fiziği Çalıştayı İstanbul Bilgi Üniversitesi Santral Yerleşkesi İstanbul 16-17 Nisan 2016

FELSEFE BÖLÜMÜ

Prof. Dr. H. Bülent GÖZKÂN

Kitap İçinde Bölüm

Paylaşımlar: Üniversite, Bilgi, Üretim içinde "Kamusal Alan ve Felsefe: Türkiye'de Felsefenin Öznesi I". İletişim Yayınları, İstanbul 2016

Bilimsel Dergilerde Yayın

"Saf Aklın Eleştirisi'nde Mantık ve Mantıksal Uzay" Felsefi Düşün Akademik Felsefe Dergisi. Mantık Özel Sayısı Sayı:7

Kongre/Sempozyum/Kolokyum

Mersin Üniversitesi tarafından 25 Mart 2016 tarihinde Mersin'de düzenlenen Kant Sempozyumunda sunulan "Transandantal Felsefe ve Zaman" başlıklı bildiri

Hacette Üniversitesi ve Vira Verita Topluluğu tarafından 15-16 Nisan 2016 tarihinde SBF'de düzenlenen "Kant, Şimdi ve Burada" Sempozyumunda sunulan "Transandantal Felsefe ve Zaman" başlıklı bildiri

"Kant: Doğru, İyi, Güzel" Sempozyumunda sunulan "Transandantal Felsefe ve Zaman" başlıklı bildiri. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu, 28 – 30 Nisan 2016

7-9 Ekim 2016 tarihleri arasında Humbolt-Kolleg tarafından düzenlenmiş olan "The Flight of the Owls. Ways of Reception of Ancient Greek Philosophy in Germany" konferansında "Plato and Aristotle in Kant's First Critique" başlıklı konuşma

Etkinlikler

Felsefe Yazokulu. 1 Ağustos - 14 Ağustos 2016 Matematik Köyü Şirince

Prof. Dr. Hakan POYRAZ

Makale

Heidegger: Etikten Önce, Kutadgubilig Felsefe Dergisi, Dergah Yayınları, Sayı 30, Sf. 301-316, 2016

"Adalet"'e "Doğru" Demek Doğru Mudur?, Hakan Poyraz-Abrim Gürgen, Kutadgubilig Felsefe Dergisi, Dergah Yayınları, Sf. 31-44, 2016.

Kongre

Doğruluktan Adalete Eğrilikten Zulme, Hakan Poyraz-Abrim Gürgen, IV. Uluslararası Felsefe Kongresi, Bursa Uludağ Üniversitesi, 13-15 Ekim 2016.

Kitap

Dil ve Ahlak, Dergah Yay., İstanbul, 2016

Kitap İçinde Bölüm

"Bilim İnsanı Olarak Akademisyen ve Etik Değerler" Bilim Tarihi ve Felsefesi, Editör: Ömer Bozkurt, Mardin Artuklu Üniversitesi Yay., Mardin 2016

"Felsefe İle Özgürleşme" Hikmetin İzinde Kenan Görsou'a Armağan, Aktif Düşünce Yay., Ankara, 2016

Prof. Dr. Kaan H. ÖKTEN

Ulusal Makale

"Kant ve Prusya'da Dini Sansür", Aurum Sosyal Bilimler Dergisi 1 (2016): 87-101.

Uluslararası Bildiri

"Kant ve Prusya'da Sansür", Kant Sempozyumu: Doğru, İyi, Güzel Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Felsefe Bölümü (28-30 Nisan 2016)

Ulusal Bildiri

"Aristoteles ve Heidegger", 2400 Yıl Sonra Aristoteles'i Yeniden Düşünmek
Uludağ Üniversitesi Felsefe Bölümü (9 Aralık 2016)

"Heidegger ve Aristoteles Yorumu", Aristoteles Sempozyumu Ege Üniversitesi Felsefe Bölümü (16 Aralık 2016)

Konferans

"Aristoteles ve Seçmek", Anadolu Üniversitesi Felsefe Bölümü (1 Nisan 2016)
"Star Wars ve Felsefe", Orta Doğu Teknik Üniversitesi Kuzey Kıbrıs Kampüsü (27 Mayıs 2016)

Sempozyum ve Kongre

"Kant ve Prusya'da Sansür", Kant Sempozyumu: Doğru, İyi, Güzel Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Felsefe Bölümü (28-30 Nisan 2016)
"2400. Yılında Aristoteles'i Anmak", Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Felsefe Bölümü (21 Kasım 2016)
"Heidegger ve Aristoteles Yorumu", Aristoteles Sempozyumu Ege Üniversitesi Felsefe Bölümü (16 Aralık 2016)

Doç. Dr. Kurtul GÜLENÇ

Sempozyum ve Kongre

Adorno Sempozyumu, "Radikal Kötülük ve Etik Sorumluluk", Hacettepe Üniversitesi, Ankara, 09.11.2016.
2400. Yılında Aristoteles'i Anma Etkinliği, "Aristoteles ve Marx: Etik/Politik Karşılaşmalar", MSGSÜ Felsefe Bölümü, İstanbul, 21.11.2016.

Konferans

"Felsefenin Işığında Güncel Sorunlar", İstanbul Kitap Fuarı-TÜYAP, 19.11.2016
"Ahlak ve İnsan Felsefesi", Düzenleyen: Tekin Yayınevi, İstanbul Kitap Fuarı-TÜYAP, 20.11.2016.

Panel

"Felsefenin Işığında Güncel Sorunlar", İstanbul Kitap Fuarı-TÜYAP, 19.11.2016.

Seminer

Felsefe Seminerleri, "Marx'ın İnsan Anlayışı I", CKM, İstanbul, 20.02.2016.
Felsefe Seminerleri, "Marx'ın İnsan Anlayışı II", CKM, İstanbul, 27.02.2016.
"Marksizmde Ahlak Tartışmaları", Us Atölyesi, Barış Manço Kültür Merkezi, Kadıköy-İstanbul, 26.05.2016.
"Aydınlanma Felsefesi", Us Atölyesi, Barış Manço Kültür Merkezi, Kadıköy-İstanbul, 22.12.2016.

Kitaplar

Kurtul Gülenç & Özlem Duva (yay. haz.), Yargıya Felsefeyle Bakmak, İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, Ocak 2016.
Marksizmde Ahlak Tartışmaları: Adalet, Özgürlük, Mutluluk, İstanbul: Tekin Yayınevi, Nisan 2016.

Kitap içinde bölüm

Kurtul Gülenç, "Karl Marx", Siyasal Düşünceler Tarihi, ed. Hamit E. Beriş – Fatih Duman, Orion Kitabevi, 2016.
Kurtul Gülenç, "Frankfurt Okulu", Felsefi Diyaloglar, ed. Eray Yağanak, Sentez Kitabevi, 2016.

Doç. Dr. Erdal YILDIZ

Kitap

Herakleitos'un Oyunu, Yazanlar: Erdal Yıldız-Güvenç Şar, Dergah Yayınevi, İstanbul, 2016

Makale

Erdal Yıldız- Engin Yurt, Varlıktan Dile Dilden Varlığa, Kutadgubilig Felsefe Dergisi, Sayı 30, Eylül, 2016
Erdal Yıldız, Türkçede Martin Heidegger Kaynakçası, Kutadgubilig Felsefe Dergisi, Sayı 30, Eylül, 2016
Erdal Yıldız-Engin Yurt, Herder'den Heidegger'e Sorge, Kutadgubilig Felsefe Dergisi, Sayı 30, Eylül, 2016

Yrd. Doç .Dr. Özge Ejder JOHNSON

Makale

"Kentsel Tasarım Yarışmalarında Etik Sorunu" Devrim Çimen, Sertaç Erten ile birlikte,
Mimarlık, Sayı 387, Ocak Şubat 2016

Kitap Bölümü

"Pluralidades del tacto: Localidades, tecnologías y agencias", Más Allá del Texto: Cultura Digital y Nuevas Epistemologías, Lewis Johnson ile birlikte, Derleyenler: Ileana Azor Hernández, Alfonso Adolfo Rodolfo Gómez Rossi, Luisa Fernanda Grijalva Maza, Itaca,

Mexico city, Mexico, 2016. ISBN: 978-607-97448-6-1

Uluslararası Bildiri

"The Image of the Ancient Greek Temple in Nietzsche's The Birth of Tragedy", The Flight of the Owls: Ways of Reception of Ancient Greek Philosophy in Germany, Selanik, Yunanistan, 06-10 Ekim 2016.
"Ambivalence of Representation", The Social: 4th International Association for Visual Culture Biennial Conference, Boston, ABD, 29 Eylül-01 Ekim 2016.

Ulusal Bildiri

"Sanat Fenomenolojisi", MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuarı, Müzikoloji Bölümü, Müzikoloji Seminerleri, 16 Kasım 2016.
"Kant Felsefesinde 'Deha' Kavramsallaştırması", MSGSÜ Kant: Doğru, İyi, Güzel Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 28-30 Nisan 2016.

Editörlük

"Sanat ve Felsefe", Sosyal Bilimler: MSGSÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Sayı 14, Aralık 2016, İstanbul Türkiye.

Yönetilen Yüksek Lisans Tezi

Pelin Dilara Çolak, Soyut Sanat ve Fenomenoloji, Mimar Sinan GSÜ, Sosyal Bilimler Enstitüsü,

Atölye çalışması

Şirince, Matematik Köyü, Felsefe Okulu
Ağustos 2016: Nietzsche, Estetik, Postmodernizm ve Postyapısalcılık seminerleri

Öğr. Gör. Dr. Refik GÜREMEN

Sempozyum ve Kongre

"Aristoteles'te Ruhun Tanımı ve İyi Yaşam", Aristoteles 2400 Yaşında, Kasım 2016, Üsküdar Üniversitesi.
"Plato and Kant on 7+5=12", Ekim 2016, Selanik Üniversitesi.

Konferans

"Epicureanism as Epistemological Disjunctivism", Nisan 20016, Lisbon Üniversitesi.
"The Refutation of Gorgias: Notes on a Contradiction", Ekim 20015, Aix-Marseille Üniversitesi.
"Meno's Paradox Again", Nisan 2015, York Üniversitesi.

Öğr. Gör. Abrim GÜRGEN

Makale

"Adalet"'e "Doğru" Demek Doğru Mudur?, Hakan Poyraz-Abrim Gürgen, Kutadgubilig Felsefe Dergisi, Dergah Yayınları, Sf. 31-44, 2016.

Kongre

Doğruluktan Adalete Eğrilikten Zulme, IV. Uluslararası Felsefe Kongresi, Bursa Uludağ Üniversitesi, 13-15 Ekim 2016.

Doktora Tezi

Cicero ve De Officiis Eserindeki Romalı Erdemleri, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Latin Dili ve Edebiyatı, 21.12.2016

Arş. Gör. Eylem Hacımuratoğlu

Sempozyum ve Kongre

"Husserl'in Kant Eleştirisi Bağlamında Bilincin Birliği Meselesi", MSGSÜ Kant: Doğru, İyi, Güzel Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 28-30 Nisan 2016.

Seminer

"Fenomenoloji ve Husserl I", "Fenomenoloji ve Husserl II", Felsefe Yazokulu, Şirince, Nesin Matematik Köyü,

Ağustos 2016.
"Husserl", Çağdaş Felsefe Yazokulu, Şirince, Nesin Matematik Köyü, Ağustos 2016

Arş. Gör. Egemen S. KUŞCU

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler

(2016). BİLGİBİLİM DOĞALLAŞTIRILABİLİR Mİ FELSEFEDE HÂLÂ
GÜNCEL BIR SORU MUDUR?, Kutadgubilig: Felsefe-Bilim Araştırmaları Dergisi(32), s. 311-333.
(2016). Analitik Felsefe: Dile Dönüşten Ontolojiye Dönüşe,
Kutadgubilig: Felsefe-Bilim Araştırmaları Dergisi(31), s. 117-141.

Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler

(2015). TÜMELLER SORUNU VE GÜNCEL KURAMLARIN ÇÖZÜMLERİNİN KARŞILAŞTIRILMASI, Felsefe Arkivi(42), s. 51-68.

Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve/veya bildiri kitaplarında basılan bildiriler

(2016). Doğanın Eklemleri: Kol kırılır yen içinde mi kalır?, "Ontoloji
Tartışmaları: Nesne Teorileri", (İ.Ü. Edebiyat Fakültesi-Felsefe Bölümü)
(2016). ANALİTİK FELSEFEDE ARİSTOTELESE DÖNÜŞ: GÜNCEL
PROBLEMLER ARİSTOTELESÇİ ÇÖZÜMLER, "Bugünün Gözüyle Aristoteles" TFK 28. İstanbul Semineri, Yeditepe Üniversitesi.

İSTATİSTİK BÖLÜMÜ

MAKALE / BİLDİRİ

Prof. Dr. M. Aydın ERAR

Kilinc, B.K., Asikgil, B., Erar, A. and Yazici, B. (2016), Variable selection with genetic algorithm and multivariate adaptive regression splines in the presence of multicollinearity. International Journal of Advanced and Applied Sciences, 3 (12), 26-31. doi: 10.21833/ijaas.2016.12.004. (ESCI)
Reşit Çelik & Aydın Erar (2016) An Alternative Method Correcting BDR Type of Heteroscedasticity by the Weighting Re-estimated Absolute Residuals, Communications in Statistics - Theory and Methods, in Press doi:10.1080/03610926.2016.1271429
(http://dx.doi.org/10.1080/03610926.2016.1271429)

Yrd. Doç. Dr. Ayça ÇAKMAK PEHLİVANLI

Köse, A.M., Pehlivanlı, A.Ç., (2016), Ülkelerden Giden Mülteci Sayıları Üzerine Veri Madenciligi Uygulaması. 17th International Symposium of Econometrics, Operations Research and Statistics (17. EYİ). 1081-1089, 2-4 Haziran 2016, Sivas, ISBN: 978-605-4561-47.
Kaya, İ.E., İbrikçi, T., Pehlivanlı, A.Ç., (2016), Düzensiz proteinlerin yapı tahmininde açıklayıcı özelliklerin etkisi. 1st International Mediterranean Science and Engineering Congress (IMSEC 2016). 4563-4571, 26-28 Ekim 2016, Adana, e-ISBN: 978-607-67067-0-7.

Yrd. Doç. Dr. Meral YAY

YAY, M., DENİZLİ, N. A., KOSTOV, B., BOOTSTRAP TEKNİĞİNE BAĞLI KÜMÜLATİF TOPLAM KONTROL GRAFİKLERİNDE DEĞİŞİM NOKTASI ANALİZİ, Sakarya Üniversitesi Fen Bilimleri Dergisi , 2016 (Uluslararası Makale), Vol.20, Issue 3., p: 473-480

Arş. Gör. Nihan ACAR DENİZLİ

Brito-Zerón P., Kostov B., Bosch X., Acar-Denizli N., Ramos-Casals M., Stone JH. (2016). Therapeutic approach to IgG4-related disease: A systematic review. Medicine (Baltimore), 95(26), e4002.
Yay M., Acar-Denizli N., Kostov B. (2016). Change Point Analysis on CUSUM Control Charts Based On Bootstrap Techniques, Sakarya University Journal of Science.
Brito-Zerón P., Acar-Denizli N., Zeher M., Rasmussen A., Seror R., Theander E., et al. Influence of geolocation and ethnicity on the phenotypic expression of primary Sjögren's syndrome at diagnosis in 8310 patients: a cross-sectional study from the Sjögren Big Data Project. Annals of the Rheumatic Disease

Doç. Dr. Semra ERPOLAT TAŞABAT

Comparison of different approaches on estimation of total cholesterol level Uluslararası, Özet bildiri
Image Processing for Label Detection With R Uluslararası, Özet bildiri
Missing Value Imputation System For Property Listings Attributes Uluslararası, Özet bildiri

ULUSLARARASI İNDEKSLİ DERGİLERDE YAYIN

Doç. Dr. Barış AŞIKGİL

Pehlivanlı, A.Ç., Aşıkgil, B. and Gülay, G. (2016), Indicator selection with committee decision of filter methods for stock market price trend in ISE. Applied Soft Computing, 49, 792-800. doi: 10.1016/j.asoc.2016.09.004. (SCI-Exp)
Kilinc, B.K., Asikgil, B., Erar, A. and Yazici, B. (2016), Variable selection with genetic algorithm and multivariate adaptive regression splines in the presence of multicollinearity. International Journal of Advanced and Applied Sciences, 3 (12), 26-31. doi: 10.21833/ijaas.2016.12.004. (ESCI)

Yrd. Doç. Dr. Ayça ÇAKMAK PEHLİVANLI

Pehlivanlı, A.Ç., (2016), A novel feature selection scheme for high-dimensional data sets: four-Staged Feature Selection. Journal of Applied Statistics, 43(6), 1140-11574, doi: 10.1080/02664763.2015.1092112. (SCI-Exp)
Pehlivanlı, A.Ç., Aşıkgil, B. and Gülay, G. (2016), Indicator selection with committee decision of filter methods for stock market price trend in ISE. Applied Soft Computing, 49, 792-800. doi: 10.1016/j.asoc.2016.09.004. (SCI-Exp)
Gürer Ç., Pehlivanlı A.Ç., Demircigil G.Ç. (2016), Pooled bioequivalence study database from Turkey: characterization of adverse events and determination of split points based on Gini Index as a promising method. SpringerPlus, 5:709. doi: 10.1186/s40064-016-2527-4. (SCI-Exp)

Yrd. Doç. Dr. Meral YAY

YAY, M., THE MEDIATION ANALYSIS WITH THE SOBEL TEST AND THE PERCENTILE BOOTSTRAP , RW-94th International Conference on Arts, Education and Social Science (ICAES), Spain Barcelona , 9th -10th December 2016

Arş. Gör. Nihan ACAR DENİZLİ

Brito-Zerón P., Kostov B., Bosch X., Acar-Denizli N., Ramos-Casals M., Stone JH. (2016). Therapeutic approach to IgG4-related disease: A systematic review. Medicine (Baltimore), 95(26), e4002.
Brito-Zerón P., Acar-Denizli N., Zeher M., Rasmussen A., Seror R., Theander E., et al. Influence of geolocationand ethnicity on the phenotypic expression of primary Sjögren's syndrome at diagnosis in 8310 patients: a cross-sectional study from the Sjögren Big Data Project. Annals of the Rheumatic Disease

Doç. Dr. Semra ERPOLAT TAŞABAT

ERPOLAT TASABAT SEMRA,Budak Hüseyin
A MODIFIED T-SCORE FOR FEATURE SELECTION
Anadolu Üniversitesi Bilim ve Teknoloji Dergisi A- Uygulamalı Bilimler ve Mühendislik Anadolu University Journal of Science and Technology A- Applied Sciences and Engineering 2016 - Volume: 17 Number: 5
Eser Adı Makale, Uluslararası, Alan endeksli ERPOLAT TASABAT SEMRA,Aydın Olgun The Modelling of Residential Sales Prices with Kriging Using Different Distance Metrics in Different Correlation Functions Gazi University Journal of Science GU J Sci 29(3):627-633 (2016)

ATIF VE REFERANSLAR

Doç. Dr. Barış AŞIKGİL

An Empirical Study of the Relationship Among Job Satisfaction, Organizational Commitment and Turnover Intention, International Review of Management and Marketing, 1 (3), 43-53.

ATIF

1) Galletta, M., Portoghese, I., Carta, M.G., D'Aloja, E. and Campagna, M. (2016). The Effect of Nurse-Physician Collaboration on Job Satisfaction, Team Commitment and Turnover Intention in Nurses. Research in Nursing and Health, 39 (5), 375-385. doi:10.1002/nur.21733. (SCI-Exp, SSCI)

2) Lu L., Lu A.C.C., Gursoy, D. and Neale, N.R. (2016). Work engagement, job satisfaction and turnover intentions: A comparison between supervisors and line-level employees. International Journal of Contemporary Hospitality Management, 28 (4), 737-761. doi:10.1108/IJCHM-07-2014-0360. (SSCI)

3) Beehner, C.G. and Blackwell M.J. (2016). The impact of workplace spirituality on food service worker turnover intention. Journal Of Management, Spirituality and Religion, 13 (4), 304-323. doi:10.1080/14766086.2016.1172251. (Alan Endeksleri)

4) Singh, A., Bhatti, J.S., Kaur, P. and Dubey, P.P. (2016). Job satisfaction level of veterinary officers in Punjab. Journal of Animal Research, 6 (4), 691-694. (Alan Endeksleri)

5) Anwar, M. (2016). Factors Affecting Turnover Intentions; Empirical Evidence from Pakistan. Humanist Management Network, Research Paper Series No. 34/16. SSRN: https://ssrn.com/abstract=2828145. (Alan Endeksleri)

6) Yusof, Y.B., Muda, M.S., Salleh, M., Ibrahim, Y. and Amin, W.A.A. (2016). The Determinants of Commitment among Homestay Operators in Malaysia. Procedia Economics and Finance, 39, 256-261. doi:10.1016/S2212-5671(16)30321-5. (Alan Endeksleri)

7) Adeoye, A.O., Atiku, S.O. and Fields, Z. (2016). Structural Determinants of Job Satisfaction: The Mutual Influences of Compensation Management and Employees' Motivation. Journal of Economics and Behavioral Studies, 8 (5), 27-38. (Alan Endeksleri)

8) Shibeika, A.M. (2016). The Impact of Job Satisfaction on Facet of Organizational Commitment (Affective, Continuance and Normative Commitment): A Study of Banking Sector Employees of Sudan. International Journal of Advance Research and Innovative Ideas in Education, 2 (5), 42-54. (Alan Endeksleri)

9) Metwally, D. (2016). Exploring the Relationship between Hr Practices and Organizational Commitment in Egyptian Organizations: The Mediating Effect of Job Satisfaction. International Journal of Business and Management Review, 4 (8), 76-111. (Alan Endeksleri)

10) Al-Wahaibi, S.S.O. (2016). Factors Influencing Organization Commitments: A Review of Recent Study, International Journal of Academic Research in Business and Social Sciences, 6 (7), 241-246. doi:10.6007/IJARBSS/v6-i7/2244. (Alan Endeksleri)

11) Yozgat, U. and Meşekıran, G. (2016). The Impact of Perceived Ethical Leadership and Trust in Leader on Job Satisfaction. Journal of Economics, Business and Management, 4 (2), 125-131. doi: 10.7763/JOEBM.2016.V4.378. (Alan Endeksleri)

12) Giri, V.N., Kumar, S.P. and Rajesh, V. (2016). Antecedents of Employee Turnover Intention in Indian Automotive Industry. International Journal of Economic Research, 13 (3), 683-706. (Alan Endeksleri)
13) Waimbo, A. (2016). Pengaruh Gaya Kepemimpinan Transformasional Kepala Sekolah, Organizational Citizenship Behavior Dan Komitmen Organisasional Terhadap Kepuasan Kerja. Jurnal Riset Bisnis dan Manajemen, 4 (2), 175-178. (Hakemli Ulusal Dergi)
14) Kerja, K. and Supit, I.Y.I. (2016). Pengaruh Gaya Kepemimpinan Transformasional Terhadap Komitmen Organisasional Dan Organizational Citizenship Behavior Yang Dimediasi Oleh. Jurnal Riset Bisnis dan Manajemen, 4 (3), 351-368. (Hakemli Ulusal Dergi)
15) Duadsuntia, T. and Theeravanich, A. (2016). The Relationship between Leadership Behaviors and Motivation, Organizational Commitment and Job Satisfaction of Salespersons in Retail Stores. Nakhon Phanom University Journal, 6 (1), 16-23. (Hakemli Ulusal Dergi)
16) Saeka, I.P. and Suana, I.W. (2016). Pengaruh Kepuasan Kerja, Komitmen Organisasional Dan Stres Kerja Terhadap Turnover Intention Karyawan Pt. Indonusa Algaemas Prima Bali. E-Jurnal Manajemen Universitas Udayana, 5 (6), 3736-3760. (Hakemli Ulusal Dergi)
17) Sari Apri Yani, N.W.M., Sudibya, I.G.A. and Rahyuda, A.G. (2016). Pengaruh Work-Family Conflict Dan Stres Kerja Terhadap Kepuasan Kerja Dan Turnover Intention Karyawan Wanita. E-Jurnal Ekonomi dan Bisnis Universitas Udayana, 5 (3), 629-658. (Hakemli Ulusal Dergi)
18) Suta, A.W. and Supartha, I.W.G. (2016). Pengaruh Keadilan Organisasi Terhadap Kepuasan Kerja Dan Keinginan Keluar Karyawan Pada Alila Manggis Hotel Karangasem Bali. E-Jurnal Manajemen Universitas Udayana, 5 (4), 2454-2483. (Hakemli Ulusal Dergi)
19) Tirtaputra, I.P. and Surya, I.B.K. (2016). Pengaruh Kepemimpinan Transformasional Dan Kepuasan Kerja Terhadap Komitmen Organisasional Pada Upt Kesmas Sukawati II. E-Jurnal Manajemen Universitas Udayana, 5 (4), 2080-2107. (Hakemli Ulusal Dergi)
20) Cahya, D.P. and Wibawa, M.A. (2016). Pengaruh Kepuasan Kerja Terhadap Komitmen Organisasi Dan Organizational Citizenship Behavior Pada Karyawan Bali Rani Hotel. E-Jurnal Manajemen Universitas Udayana, 5 (4), 2511-2543. (Hakemli Ulusal Dergi)
21) Setiawan, I.N.A. and Putra, M.S. (2016). Pengaruh Job Insecurity Terhadap Kepuasan Kerja Dan Turnover Intention Pada Karyawan Legian Village Hotel. E-Jurnal Manajemen Universitas Udayana, 5 (8), 4983-5012. (Hakemli Ulusal Dergi)
22) Indrayanti, D.P. and Riana, I.G. (2016). Pengaruh Kepuasan Kerja Terhadap Turnover Intention Melalui Mediasi Komitmen Organisasional Pada Pt. Ciomas Adisatwa Di Denpasar. E-Jurnal Manajemen Universitas Udayana, 5 (5), 2727-2755. (Hakemli Ulusal Dergi)
23) Rarasanti, I.A.P. and Suana, I.W. (2016). Pengaruh Job Embeddedness, Kepuasan Kerja, Dan Komitmen Organisasional Terhadap Turnover Intention Karyawan. E-Jurnal Manajemen Universitas Udayana, 5 (7), 4690-4718. (Hakemli Ulusal Dergi)
24) Dewi, N.L.S and Suana, I.W. (2016). Pengaruh Job Insecurity, Kepuasan Kerja Dan Keadilan Organisasi Terhadap Komitmen Organisasi Karyawan Kontrak. E-Jurnal Manajemen Universitas Udayana, 5 (5), 3000-3026. (Hakemli Ulusal Dergi)
25) Wulandari, I.A.D. and Adnyani, I.G.A. (2016). Pengaruh Work Family Conflict Terhadap Turnover Intention Melalui Mediasi Kepuasan Kerja Pada Hotel Grand Inna Kuta. E-Jurnal Manajemen Universitas Udayana, 5 (10), 6146-6173. (Hakemli Ulusal Dergi)
26) Irwanto, I., Riana, G. and Yasa, K. (2016). Peran Komitmen Organisasional Memediasi Pengaruh Stres Kerja Dan Kepuasan Kerja Terhadap Intensi Keluar. E-Jurnal Ekonomi dan Bisnis Universitas Udayana, 5 (9), 2891-2920. (Hakemli Ulusal Dergi)
27) Wiranatha, I.B.A. and Surya, I.B.K. (2016). Pengaruh Kepuasan Kerja Dan Komitmen Organisasional Terhadap Keinginan Keluar Karyawan Pada Made Ferry Motor Denpasar. E-Jurnal Manajemen Universitas Udayana, 5 (9), 5949-5977. (Hakemli Ulusal Dergi)
28) Wedantha, I.B.G. and Supartha, W.G. (2016). Pengaruh Keadilan Organisasi Terhadap Kepuasan Kerja Dan Turnover Intention Pada Karyawan Oberoi Hotel Bali. E-Jurnal Manajemen Universitas Udayana, 5 (10), 6288-6316. (Hakemli Ulusal Dergi)
Nonlinear Time Series Forecasting with Bayesian Neural Networks, Expert Systems with Applications, 41 (15), 6596-6610.

ATIF

1) Chanthawong, A., Dhakal, S. and Jongwanich, J. (2016). Supply and demand of biofuels in the fuel market of Thailand: Two stage least square and three least square approaches. Energy, 114, 431-443. doi: 10.1016/j.energy.2016.08.006. (SCI, SCI-Exp)
2) Özsoy, V.S. and Örkçü, H.H. (2016). Estimating the Parameters of Nonlinear Regression Models

Through Particle Swarm Optimization. Gazi University Journal of Science, 29 (1), 187-199. (ESCI)

An Evaluation of the Relationship between Service Quality in Primary Education and Parent Satisfaction, International Journal of Business and Management, 7 (18), 92-98.

ATIF

- "Magnetotransport calculations for two-dimensional electrons with exchange and correlation interactions", Bilgeç Akyüz, G. ; Sıddıki, A.; Sökmen, İ., Physica E, Volume 69, p. 364-370.
- "Temperature dependent symmetry to asymmetry transition in wide quantum wells", Oylumluoglu, G.; Mirioglu, S.; Aksu, S.; Erkaslan, U.; Sıddıki, A., Physica E, Volume 74, p. 193-197.

ATIF

1) Woo, A., Tong, C. and Wong, A. (2016). A Study of the Determinants to School Image and Reputation in Higher Education Institutions in Hong Kong. British Journal of Education, Society and Behavioural Science, 15 (1), 1-18. doi: 10.9734/BJESBS/ 2016/22958. (Alan Endeksleri)

Doç. Dr. Semra ERPOLAT TAŞABAT

1. An Application of Multivariate Markov Chain Model on the Changes in Exchange Rates: Turkey Case,Özgün Makale SSCI, SCI-Exp,AHCI=1
Alan indexlerindeki=1
2. Otomobil Yetkili Servislerinde Birliktelik Kurallarının Belirlenmesinde Apriori ve FP-Growth Algoritmalarının Karsılastırılması, Özgün Makale Alan indexlerindeki=1
3. Notebook seçiminde hibrit bir yaklasım: analitik hiyerarsi yöntemine
dayalı veri zarflama analizi, Özgün Makale Alan indexlerindeki=1
Hakemli Ulusal Dergi=3
4. TICARI FIRMA KREDI TALEPLERININ DEGERLENDIRILMESINDE
AHY ILE FARKLI BULANIK SIRALAMA YÖNTEMLERININ DENENDIGI
BAHY'NIN INCELENMESI, Özgün Makale
Alan indexlerindeki=1
5. ÜRETIM PLANLAMASINDA HEDEF PROGRAMLAMA VE BULANIK
HEDEF PROGRAMLAMA YÖNTEMLERININ KARSILASTIRILMASI, Özgün Makale
Hakemli Ulusal Dergi=1

Yrd. Doç. Dr. Ayça ÇAKMAK PEHLİVANLI

Atıf: IEEE, kitap bölümü (Proceedings)

1. Kaya, M., Bilge, H.Ş., (2016), A hybrid feature selection approach based on statistical and wrapper methods. 2016 24th Signal Processing and Communication Application Conference (SIU) Proceedings, 2101-2104, doi: 10.1109/SIU.2016.7496186, ISBN: 978-1-5090-1679-2/16 IEEE.

Arş. Gör. Nihan ACAR DENİZLİ

Atıf: Brito-Zerón P., Kostov B., Bosch X., Acar-Denizli N., Ramos-Casals M., Stone JH. (2016). Therapeutic approach to IgG4-related disease: A systematic review. Medicine (Baltimore), 95(26), e4002 yayına ait atıflar:

1. Böhlke, Maristela, and Gabriel Santos. "IgG4-related disease: a new entity sometimes needs a retrospective diagnosis." Postgraduate Medical Journal (2016): postgradmedj-2016.
2. Bekiroglu N., Acar N., Kargul B. (2012). Caries Experience and Oral Health Status of Visually Impaired Children in
Istanbul, Turkey. Oral Health Prev. Dent., 10(1), 75- 81 yayınına ait atıflar:
Nurelhuda, Nazik, and Azza Tagelsir. "Oral health of visually impaired schoolchildren in Khartoum State, Sudan." (2016).
3. Shahabudin, Saadiah, Hasnah Hashim, and Maizurah Omar. "The effectiveness of dental health education tools for visually impaired students in Bukit Mertajam." AIP Conference Proceedings. Eds. Kumitaa Theva Das, et al. Vol. 1791. No. 1. AIP Publishing, 2016.

KONGRE/SEMPOZYUM/KOLOKYUM
KONGRE;
Arş. Gör. Bilge BAŞER

1. 1st International Mediterranean Science and EngineeringCongress, İstanbul'da Olası Bir Deprem Sonrası Acil Barınma İhtiyacının Sosyal Adalet Kapsamında Karşılanması: Minimaks Algoritmaları Yaklaşımı, 26-28 Ekim 2016, Çukurova Üniversitesi, Adana.

PANEL/AÇIK OTURUM/SEMİNER/KONFERANS
KONFERANS;
Arş. Gör. Nihan ACAR DENİZLİ

1. 9th International Conference of the ERCIM WG on Computational and Methodological Statistics, 9-11 December 2016, Seville, Spain. (bildirili)

Arş. Gör. ALİ ERKOÇ

1. 22-25.08.2016, İstanbul (Uluslararası Konferans) "International Conference on Trends and Perspectives in Linear Statistical Inference (LINSTAT 2016)"
2. 24.10.2016, İstanbul (Konferans) "Yaşayan İstatistik"

PROJE (AR-GE)
Yrd. Doç. Dr. Bahadır ELMAS

1.Bilimsel Araltırma Projesi (Proje Yöneticisi)
Nanoyapılı 5B ve 6B Grubu Metal Oksit Elektrokromik Filmlerin Optik Özelliklerinin Matemetiksel Modellemesi ve Yapısal Olarak İncelenmesi (Proje No: 2015-28)
2. TEYDEP Projesi (Proje Danışmanlığı)
"Elektromekanik Entegrasyonlu Hidrolik Tahrikli Katlanabilir Dingil Taşıyıcı Platform Tasarımı ve Prototip İmalatı - Elektromekanik Dengeleme Sistemi" ASELSAN, TÜBİTAK, Fikssan Fikstür Sanayi ve Ticaret A.Ş.' nin ortaklaşa yürüttüğü TEYDEP projesi Danışmanlığı.
3. ARGE Danışmanlığı
Fikssan Fikstür Sanayi ve Ticaret A.Ş.'nin AR-GE Merkezine Danışmanlık

Arş. Gör. Nihan ACAR DENİZLİ

1. MSGSÜ Bilimsel Araştırmalar Projeleri (BAP) Birimi 2014-24 sayılı "FONKSİYONEL VERİ ANALİZİ VE BİR UYGULAMASI" adlı proje. (Proje Yürütücüsü: Prof. Dr. Gülay Başarır, Araştırmacı: Nihan ACAR DENİZLİ)

WORKSHOP
Arş. Gör. Nihan ACAR DENİZLİ

1. CRoNoS Summer Course On Functional Data Analysis, 26-28 August 2016, Oviedo, Spain.(bildirili)

LİSANSÜSTÜ TEZ
Doktora;
Arş. Gör. Nihan ACAR DENİZLİ

1. Acar-Denizli N. (2016). Uzaktan Algılama Verilerine Fonksiyonel Veri Analizi Yaklaşımının Uygulanması. Danışmanlar: Gülay Başarır (Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, İstanbul, Türkiye), Pedro Delicado Useros (Universitat Politecnico de Catalunya, Barselona, İspanya).

Yüksek Lisans;
Yrd. Doç. Dr. Ayça ÇAKMAK PEHLİVANLI

1. Sınıflandırma Model Performansını Geliştirmede Ortak Karar Yaklaşımı ile Biyobelirteç Keşfi, Ayça Pamukcu, 28 Aralık 2016.

MATEMATİK BÖLÜMÜ

KONGRE/SEMPOZYUM/KOLOKYUM

Ayşe Berkman (Prof. Dr.): BN-Pair: Conference in honour of 60th birthdays of Alexandre Borovik and Ali Nesin, Düzenleme Komitesi üyesi, Boğaziçi Üniversitesi, İstanbul, 19-22 Ekim 2016

Ayşe Berkman (Prof. Dr.): Growth, Symbolic Dynamics and Combinatorics of Words in Groups, Paris, 1-5 Haziran 2015

Ayşe Berkman (Prof. Dr.): Modeller ve Gruplar Çalıştayı, Boğaziçi Üniversitesi, Düzenleme komitesi üyesi, İstanbul, 8-10 Ekim 2015

Ayhan Günaydın (Doç.Dr.): Workshop on Model Theory: From Fields to Hardy Fields" başlıklı workshopa davetli konuşmacı, Fields Intitute, Toronto-Kanada, 1-7 Ağustos 2016

David Pierce (Prof. Dr.): Growth, Symbolic Dynamics and Combinatorics of Words in Groups, Paris, 1-5 Haziran 2015

David Pierce (Prof. Dr.): Modeller ve Gruplar Çalıştayı, Boğaziçi Üniversitesi, İstanbul, 8-10 Ekim 2015

David Pierce (Prof. Dr.): BN-Pair: Conference in honour of 60th birthdays of Alexandre Borovik and Ali Nesin, Boğaziçi Üniversitesi, İstanbul, 19-22 Ekim 2016

İpek Tuvay (Yrd. Doç. Dr.): Introductory workshop on the representation theory of Şnite groups" başlıklı workshopa katılım, Echole Polytecnique Federale De Lausnne, İsviçre, 11-15 Temmuz 2016

İpek Tuvay (Yrd. Doç. Dr.): Advanced lectures on local representation theory" başlıklı workshopa bildirili katılım, Echole Polytecnique Federale De Lausnne, İsviçre, 18-24 Temmuz 2016

Mohan Ravichandran (Yrd. Doç. Dr.): Workshop on Linear Dynamics" başlıklı çalıştay, Düzenleme Kurulu üyesi, IMBM Merkezi, Boğaziçi Üniversitesi, İstanbul, 24-26 Haziran 2016

Müge Meyvacı (Yrd. Doç. Dr.): Workshop on Nonlinear Partial Differantial Equations in Applied Mathematics" başlıklı çalıştya bildirili katılım, İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü, İzmir, 26-29 Ağustos 2016

Müge Meyvacı (Yrd. Doç. Dr.): Uluslararası Matematik Sempozyumu'na katılım, Fırat Üniversitesi, Elazığ, 12-14 Mayıs 2016

Neslihan Girgin (Arş. Gör.): " Women in Numbers-Europen 2" başlıklı çalıştaya katılım, Lorentz Center, Leiden-Hollanda, 24 Eylül-2 Ekim 2016

Özgür Martin (Doç. Dr.): Workshop on Linear Dynamics" başlıklı çalıştay, Düzenleme Kurulu üyesi, IMBM Merkezi, Boğaziçi Üniversitesi, İstanbul, 24-26 Haziran 2016

Sefa Feza Arslan (Prof. Dr.): Combinatorial Algebraic Geometry Çalıştayı'nda bildirili katılım, Nesin Matematik Köyü, Şirince-İzmir, 1-5 Şubat 2016

Kıvanç Ersoy (Doç. Dr.): BN-Pair: Conference in honour of 60th birthdays of Alexandre Borovik and Ali Nesin, Boğaziçi Üniversitesi, İstanbul, 19-22 Ekim 2016

PANEL/AÇIK OTURUM/SEMİNER/KONFERANS

Ahmet Bakkaloğlu (Yrd. Doç. Dr.): 14th Regional Conference on Mathematical Physics" konferansı, Pakistan, 9-12 Kasım 2015,

Ayşe Berkman (Prof. Dr.): "Grup teoride örnekler ve karşı örnekler" başlıklı ders verme, Nesin Matematik Köyü, Şirince-İzmir, 23-29 Ocak 2017

Ayşe Berkman (Prof. Dr.): "BN-Pairs" başlıklı ders verme, Nesin Matematik Köyü, Şirince-İzmir, 19-26 Eylül 2016

Ayşe Berkman (Prof. Dr.): Didim Belediyesi, "I.Thales Buluşmaları" konferansında "Thales ve Hesapları", davetli konuşmacı, Didim-Aydın, 24 Eylül 2016

Ayşe Berkman (Prof. Dr.): "Banach-Tarski Paradox" başlıklı ders verme, Nesin Matematik Köyü, Şirince-İzmir, 11-18 Eylül 2016

Ayşe Berkman (Prof. Dr.): XVIII. Antalya Cebir Günleri konferansı, Bilim Kurulu üyesi, İzmir, 16-22 Mayıs 2016

Ayşe Berkman (Prof. Dr.): Geometric Group Theory başlıklı ders verme, Nesin Matematik Köyü, Şirince-İzmir, 10-23 Ağustos 2015

Ayşe Berkman (Prof. Dr.): XVII. Antalya Cebir Günleri konferansı, Düzenleme ve Bilim Kurulu üyesi, İzmir, 16-24 Mayıs 2015

Ayşe Berkman (Prof. Dr.): Getronogan Özel Ermeni Lisesi Semineri, Kasım 2015

Ayhan Günaydın (Doç. Dr.): Freiburg University, seminer konuşması, Almanya, 17 Haziran 2015

Ayhan Günaydın (Doç. Dr.): XVIII. Antalya Cebir Günleri konferansı, davetli konuşmacı, İzmir, 16-22 Mayıs 2016

David Pierce (Prof. Dr.): "Lineer Cebir" ve " Kantor Kümesi" başlıklı dersleri verme, Nesin Matematik Köyü, Şirince-İzmir, 17-31 Ocak 2017

David Pierce (Prof. Dr.): “Geometries” başlıklı ders verme, Nesin Matematik Köyü, Şirince-İzmir, 12-26 Eylül 2016

David Pierce (Prof. Dr.): Didim Belediyesi, “I.Thales Buluşmaları” konferansında “Kanıt kavramının öncüsü olarak Thales”, davetli konuşmacı, Didim-Aydın, 24-25 Eylül 2016

David Pierce (Prof. Dr.): XVIII. Antalya Cebir Günleri konferansı, Bilim Kurulu üyesi, İzmir, 16-22 Mayıs 2016

David Pierce (Prof. Dr.): Lineer Cebir Programı çerçevesinde ders verme, Nesin Matematik Köyü, Şirince-İzmir, 17-25 Ocak 2016

David Pierce (Prof. Dr.): Nonstandard analysis başlıklı ders verme, Nesin Matematik Köyü, Şirince-İzmir, 10-23 Ağustos 2015

David Pierce (Prof. Dr.): 5th Word Congress and School on Universal Logic, İstanbul: Compactness, ders sunumu. İstanbul, Haziran 2015

David Pierce (Prof. Dr.): Gebze Teknik Üniversitesi, Bölüm Semineri, davetli konuşmacı, Kocaeli, 8 Mayıs 2015

Didem Öztürk (Yrd. Doç. Dr.): “Rational groups with one conjugacy class of involutions” başlıklı sunum. University of Bucharest, Bükreş-Romanya, 16-23 Eylül 2015

Gönenç Onay (Yrd. Doç. Dr.): Cisimler ve Model Teori Araştırma Grubu’na katılım, Nesin Matematik Köyü, Şirince-İzmir, 1-8 Temmuz 2016

Gönenç Onay (Yrd. Doç. Dr.): “Téorie des modeles des corps, derivations, orders et valuations” başlıklı konferansa davetli konuşmacı olarak katılım, Paris 7 Üniversitesi, Paris- Fransa, 1-4 Haziran 2016

Özgür Martin (Doç. Dr.): Lisans ve Lisansüstü Yaz Okulu Programı kapsamında ders verme, Nesin Matematik Köyü, Şirince-İzmir, 4-12 Eylül 2016

Özgür Martin (Doç. Dr.): Bordeaux Üniversitesi, Harmonic Analysis, Function Theory and Applications” Konferansı, Bildirili katılım, Fransa, 1-4 Haziran 2015

Özgür Martin (Doç. Dr.): Lille Üniversitesi, Recent trends in Operator Theory and Function Theory” konferansına katılım, Fransa, 8-12 Haziran 2015

Özgür Martin (Doç. Dr.): Girit Üniversitesi’nin düzenlediği “Universal Functions 2015” konferansına bildirili katılım, Yunanistan, 18-22 Mayıs 2015

İpek Tuvay (Yrd. Doç. Dr.): Feza Gürsey Fizik ve Matematik Uygulama ve Araştırma Merkezi, Erdal İnönü Sonlu Grup Temsilleri Yaz Okulu” programında ders anlatımı ve seminer sunumu, Boğaziçi Üniversitesi, İstanbul, 5-9 Eylül 2016

İpek Tuvay (Yrd. Doç. Dr.): Akdeniz Üniversitesi, 28. Ulusal Matematik Sempozyumu, “Clifford Teorisinin katsayı modülleri üzerindeki etkisi” başlıklı bildiri sunumu, Antalya, 7-9 Eylül 2015

İpek Tuvay (Yrd. Doç. Dr.): Nesin Matematik Köyü, “Representations and characters of Şnite groups” adlı bir haftalık mini dersi verdi, Şirince- İzmir, 13-20 Temmuz 2015

İpek Tuvay (Yrd. Doç. Dr.): XVII. Antalya Cebir Günleri konferansı, Organizasyon Komitesi üyesi, Antalya, 20-24 Mayıs 2015

Kıvanç Ersoy (Doç. Dr.): Groups and Topological Groups Konferansı, Lokal Şnite groups with restrictions on centralizers” başlıklı bildiri sunumu, Salerno- İtalya, 20-21 Kasım 2015

Kıvanç Ersoy (Doç. Dr.): Akdeniz Üniversitesi, 28. Ulusal Matematik Sempozyumu, “ Sonlu ve yerel sonlu gruplarda merkezleyenler” başlıklı bildiri sunumu, Antalya, 7-9 Eylül 2015

Kıvanç Ersoy (Doç. Dr.): XVII. Antalya Cebir Günleri Konferansı düzenleyicisi, Nesin Matematik Köyü, Şirince-İzmir, Mayıs 2015

Mohan Ravichandran (Yrd. Doç. Dr.): “İstanbul-Ankara Cebir ve Sayılar Günleri” başlıklı konferansa bildirili katılım, Boğaziçi Üniversitesi, İstanbul, Mayıs 2016

Mohan Ravichandran (Yrd. Doç. Dr.): “İstanbul-Ankara Cebir ve Sayılar Günleri” başlıklı konferansa bildirili katılım, Boğaziçi Üniversitesi, Ankara, Şubat 2016

Neslihan Girgin (Arş. Gör.): XVIII. Antalya Cebir Günleri konferansına katılım, Şirince- İzmir, 18-22 Mayıs 2016

Seminer

Konu	: On Stabilization of Ek Envelopes
Konuşmacı	: Tuba Çakmak, Atatürk Üniversitesi
Yer	: MSGSÜ Matematik Bölümü, Seminer Odası
Tarih	: 8 Aralık 2016

Konu	: Index and Carlitz Rank of Permutation Polynomials
Konuşmacı	: Leyla Işık, Slazburg Üniversitesi
Yer	: MSGSÜ Matematik Bölümü, Seminer Odası

Tarih : 1 Aralık 2016

Konu : On the action of groups with Tlcentralizers
Konuşmacı : İsmail Güloğlu, Doğuş Üniversitesi
Yer : MSGSÜ Matematik Bölümü, Seminer Odası
Tarih : 24 Kasım 2016

Konu : The complexityof the topological conjugacy relation on Teoplitz subshifts
Konuşmacı : Burak Kaya, Rutgers Üniversitesi
Yer : MSGSÜ Matematik Bölümü, Seminer Odası
Tarih : 17 Kasım 2016

Konu : On Nonsolvable Groups Whose Prime Degree Graphs Have Four Vertices and One Triangle
Konuşmacı : Roghayeh Hafezieh, Gebze Yüksek Teknoloji Enstitüsü
Yer : MSGSÜ Matematik Bölümü, Seminer Odası
Tarih : 10 Kasım 2016

Konu : Cinlar Subgrid Scale Stress Model for Large Eddy Simulation
Konuşmacı : Rukiye Kara, MSGSÜ
Yer : MSGSÜ Matematik Bölümü, Seminer Odası
Tarih : 3 Kasım 2016

Konu : Decomposability of Fiber Bundless
Konuşmacı : Mustafa Topkara, MSGSÜ
Yer : MSGSÜ Matematik Bölümü, Seminer Odası
Tarih : 27 Ekim 2016

Konu : Algebraic Structures arising from isotonian maps between posets
Konuşmacı : Ayesha Asloob Qureshi, Sabancı Üniversitesi
Yer : MSGSÜ Matematik Bölümü, Seminer Odası
Tarih : 13 Ekim 2016

Konu : Distinct Stein structures on contractible 4-manifolds
Konuşmacı : Çağrı Karakurt, Boğaziçi Üniversitesi
Yer : MSGSÜ Matematik Bölümü, Seminer Odası
Tarih : 6 Ekim 2016

Konu : Recursive towers of function Şelds over Şnite Şelds
Konuşmacı : Seher Tutdere, Gebze İleri teknoloji Enstitüsü
Yer : MSGSÜ Matematik Bölümü, Seminer Odası
Tarih : 12 Mayısı 2016

Konu : A theorem that was proven in prison
Konuşmacı : Kıvanç Ersoy, MSGSÜ
Yer : MSGSÜ Matematik Bölümü, Seminer Odası
Tarih : 5 Mayıs 2016

Konu : Rational points on curves over Şnite Şelds
Konuşmacı : Henning Stichtenoth, Sabancı Üniversitesi
Yer : MSGSÜ Matematik Bölümü, Seminer Odası
Tarih : 28 Nisan 2016

Konu : Minimal characteristic bisets of saturated fusion systems
Konuşmacı : Matthew Gelvin, Bilkent Üniversitesi
Yer : MSGSÜ Matematik Bölümü, Seminer Odası
Tarih : 21 Nisan 2016

Konu : Bi-Hamiltonian Structures on a 3-Manifold
Konuşmacı : Melike İşim Efe, Yeditepe Üniversitesi
Yer : MSGSÜ Matematik Bölümü, Seminer Odası
Tarih : 14 Nisan 2016

Konu : Extending Partial Latinized Rectangles
Konuşmacı : Sibel Özkan, Gebze Teknik Üniversitesi
Yer : MSGSÜ Matematik Bölümü, Seminer Odası
Tarih : 7 Nisan 2016

Konu : Intersection graphs of groups
Konuşmacı : Selçuk Kayacan, İstanbul Teknik Üniversitesi
Yer : MSGSÜ Matematik Bölümü, Seminer Odası
Tarih : 24 Mart 2016

Konu : Monodromy Groups of real Enriques surfaces of hyperbolic type
Konuşmacı : Sultan Erdoğan, İstanbul Teknik Üniversitesi
Yer : MSGSÜ Matematik Bölümü, Seminer Odası
Tarih : 17 Mart 2016

Konu : Gluing the twists of a block of a group algebra
Konuşmacı : Laurence Barker, Bilkent Üniversitesi
Yer : MSGSÜ Matematik Bölümü, Seminer Odası
Tarih : 10 Mart 2016

Konu : Leavitt Path Algebras
Konuşmacı : Murad Özaydın, U.of Oklahoma
Yer : MSGSÜ Matematik Bölümü, Seminer Odası
Tarih : 3 Mart 2016

Konu : From Mackey functors to biset functors
Konuşmacı : Olcay Coşkun, Boğaziçi Üniversitesi
Yer : MSGSÜ Matematik Bölümü, Seminer Odası
Tarih : 25 Şubat 2016

Konu : (Co) homology theories on diffeological spaces
Konuşmacı : Serap Gürer, Galatasaray Üniversitesi
Yer : MSGSÜ Matematik Bölümü, Seminer Odası
Tarih : 18 Mart 2016

Konu : Surfaces in 4-manifolds
Konuşmacı : Ahmet Beyaz, METU
Yer : MSGSÜ Matematik Bölümü, Seminer Odası
Tarih : 11 Mart 2016

Konu : Hopf-Dihedral Cohomology of Hopf-Algebras
Konuşmacı : Atabey Kaygun
Yer : MSGSÜ Matematik Bölümü, Seminer Odası
Tarih : 14 Ocak 2016

Konu : Admissibility and UniŞability in Modal Logics
Konuşmacı : Çiğdem Gencer
Yer : MSGSÜ Matematik Bölümü, Seminer Odası
Tarih : 29 Aralık 2015

Konu : The complexity of topological conjugacy of pointed Cantor minimal systems
Konuşmacı : Burak Kaya, Rutgers Üniversitesi

Yer : MSGSÜ Matematik Bölümü, Seminer Odası
Tarih : 24 Aralık 2015

Konu : Homology and cohomology theories graded over monoidal categories
Konuşmacı : M. Akif Erdal, Bilkent Üniversitesi
Yer : MSGSÜ Matematik Bölümü, Seminer Odası
Tarih : 24 Aralık 2015

Konu : On Extension Properties of Pluricomplex Green Functions
Konuşmacı : Zeynep Kurşungöz, Sabancı Üniversitesi
Yer : MSGSÜ Matematik Bölümü, Seminer Odası
Tarih : 17 Aralık 2015

Konu : A reŞnement of Alperin's Conjecture
Konuşmacı : İpek Tuvay, Mima Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi
Yer : MSGSÜ Matematik Bölümü, Seminer Odası
Tarih : 10 Aralık 2015

Konu : Simply laced Dynkin diagrams
Konuşmacı : Toga Etgu, Koç Üniversitesi
Yer : MSGSÜ Matematik Bölümü, Seminer Odası
Tarih : 3 Aralık 2015

Konu : Modern Matematiğin Doğuşu
Konuşmacı : Ali Ülger, Koç Üniversitesi
Yer : MSGSÜ Matematik Bölümü, Seminer Odası
Tarih : 26 Kasım 2015

Konu : Coinvariants of modular p-groups
Konuşmacı : MüŞt Sezer, Bilkent Üniversitesi
Yer : MSGSÜ Matematik Bölümü, Seminer Odası
Tarih : 19 Kasım 2015

Konu : Homology classes of lifts of simple curves on surfaces
Konuşmacı : Ingrid Irmer, METU
Yer : MSGSÜ Matematik Bölümü, Seminer Odası
Tarih : 13 Kasım 2015

Konu : Quantum Groups and Factorization (slides)
Konuşmacı : Münevver Çelik, MSGSU
Yer : MSGSÜ Matematik Bölümü, Seminer Odası
Tarih : 5 Kasım 2015

Konu : Polyhedral Omega: A new linear Diophantine system solver
Konuşmacı : Zafeirakis Zafeirakopoulos, Galatasaray Üniversitesi
Yer : MSGSÜ Matematik Bölümü, Seminer Odası
Tarih : 22 Ekim 2015

Konu : Sıradışı Sayılar
Konuşmacı : Ali Nesin, Bilgi Üniversitesi
Yer : MSGSÜ Matematik Bölümü, Seminer Odası
Tarih : 21 Nisan 2016

Konu : Bourbaki Grubunun Kısa Bir Tarihi
Konuşmacı : Aydın Aytuna, ODTÜ/Sabancı Üniversitesi
Yer : MSGSÜ Matematik Bölümü, Seminer Odası
Tarih : 14 Nisan 2016

Konu : Sudokunun Matematiği
Konuşmacı : Sibel Özkan, Gebze Teknik Üniversitesi
Yer : MSGSÜ Matematik Bölümü, Seminer Odası
Tarih : 7 Nisan 2016

ULUSLARARASI İNDEKSLİ DERGİLERDE YAYIN

Nitelikleri : Makale, İngilizce, Yurtdışı, 2015
Yayının Adı : Chain of theories and companionability
Yayın yeri : Proceedings of the American Mathematical Society 143
Sayfa, Sayı : 4937-4949
Yazarlar : David Pierce ve Özcan Kasal

Nitelikleri : Makale, İngilizce, Yurtdışı, 2015
Yayının Adı : Abscissas and Ordinates
Yayın yeri : Journal of Humanistic Mathematics 5 (2015), no. 1
Sayfa, Sayı : 223-264
Yazarlar : David Pierce

Nitelikleri : Makale, İngilizce, Yurtdışı, 2015
Yayının Adı : Commensurability and Symmetry
Yayın yeri : Yayın için gönderildi
Yazarlar : David Pierce

Nitelikleri : Bildiri, İngilizce, Yurtdışı, 2015
Yayının Adı :Representing Subgrid Stress with Cinlar Velocity Field in Large Eddy Simulation
Yayın yeri : AIP Conf. Proc. of ICNAAM
Sayfa, Sayı : 16-48
Yazarlar : Rukiye Kara, Mine Çağlar

Nitelikleri : Bildiri, İngilizce, Yurtdışı, 2016
Yayının Adı :A reŞnement of Alperin's Conjecture for blocks of the endomorphism algebra of the Sylow permutation module
Yayın yeri : Archiv der Mathematik
Sayfa, Sayı : 106,15-20
Yazarlar : İpek Tuvay, L. Barker

Nitelikleri : Bildiri, İngilizce, Yurtdışı, 2015
Yayının Adı :A reŞnement of Alperin's Conjecture for blocks of the endomorphism algebra of the Sylow permutation module
Yayın yeri : Archiv der Mathematik
Sayfa, Sayı : DOI:10.1007/s00013-015-0851-5
Yazarlar : İpek Tuvay, L. Barker

Nitelikleri : Makale, İngilizce, Yurtdışı, 2016,
Yayının Adı : Finite groups with a splitting automorphism of odd order
Yayın yeri : Archiv der Mathematic
Sayfa, Sayı : Basım aşamasında
Yazarlar : Kıvanç Ersoy

Nitelikleri : Makale, İngilizce, Yurtdışı, 2016,
Yayının Adı : Locally Şnite groups with centralizers of Şnite rank
Yayın yeri : Communications in Algebra
Sayfa, Sayı : Basım aşamasında
Yazarlar : Kıvanç Ersoy, K. Gupta, C.K.

Nitelikleri : Makale, İngilizce, Yurtdışı, Şubat 2016
Yayının Adı : Multivariable Schur-Horn theorems
Yayın yeri : Proceedings of the London Mathematical Society

Yazarlar : Mohan Ravichandran

Nitelikleri : Makale, İngilizce, Yurtdışı, 2016
Yayının Adı : Principal Submatrices and Restricted Invertibility
Yayın yeri : Basım aşamasında
Yazarlar : Mohan Ravichandran

Nitelikleri : Makale, İngilizce, Yurtdışı, 2016
Yayının Adı : Mixed Determinants and the Madison-Singer problem
Yayın yeri : Basım aşamasında
Yazarlar : Mohan Ravichandran

Nitelikleri : Makale, İngilizce, Yurtdışı, 2015
Yayın adı : QuantiŞer elimination for valued Şelds equipped with an automorphism
Yayın yeri : Selecta Math. (N.S.) 21 (2015), no. 4,
Sayfa, sayı : 1177–1201, 4
Yazarlar : Gönenç Onay, Salih Durhan

Nitelikleri : Makale, İngilizce, Yurtdışı, 2015
Yayının Adı : The Energy Spectrum of Stochastic Eddies with Gamma Distribution
Yayın yeri : Applied Mathematics and Information Sciences
Sayfa, Sayı : 39-49,
Vol. : 1L ,
Yazarlar : Rukiye Kara, Mine Çağlar

ATIFLAR

İpek Tuvay (Yrd. Doç. Dr.): H. Ishioka, N. Kunugi, Brauer indecomposability of Scott modules, Journal of Algebra 470, 441-449 (2017).
İpek Tuvay (Yrd. Doç. Dr.): R. Kessar, S. Koshitani, M. Linckelmann, On the Brauer indecomposability of Scott modules, The Quarterly Journal of Mathematics 66, 895-903 (2015).
Feza Arslan (Prof. Dr.): Çalışmalarına 5 atıf yapılmıştır.
Kıvanç Ersoy (Yrd. Doç. Dr.): Çalışmalarına 4 atıf yapılmıştır.
Müge Meyvacı (Yrd. Doç. Dr.): Çalışmalarına 2 atıf yapılmıştır.
Ayhan Günaydın (Yar. Doç. Dr.): "The real Şeld with the rational points of an elliptic curve" isimli çalışmasına bir atıf yapılmıştır.

JÜRİ ÜYELİĞİ

Ayşe Berkman (Prof. Dr.): Doçentlik Sınavı Jüri Üyeliği, Ekim 2015
Ayşe Berkman (Prof. Dr.): Doçent Kadrosun Atanma Jürisi, Ağustos 2015
Ayşe Berkman (Prof. Dr.): Doçent Kadrosun Atanma Jürisi, Ağustos 2015
Ayşe Berkman (Prof. Dr.): Yardımcı Doçent, Yabancı Dil Sınav Jürisi, Ağustos 2015
Ayşe Berkman (Prof. Dr.): Doçentlik Sınavı Jüri Üyeliği, Mayıs 2015
Ayhan Günaydın (Doç. Dr.): Université Claude Bernard Lyon I, Doktora Jürisi, Fransa, 1-5 Temmuz 2015
Sefa Feza Arslan (Prof. Dr.): Doçent Kadrosun Atanma Jürisi, Ağustos 2015
Sefa Feza Arslan (Prof. Dr.): Doçent Kadrosun Atanma Jürisi, Ağustos 2015
Sefa Feza Arslan (Prof. Dr.): Yardımcı Doçent, Yabancı Dil Sınav Jürisi, Ağustos 2015

MİSAFİR ÖĞRETİM ÜYELİĞİ

Ahmet Bakkaloğlu (Yrd. Doç. Dr.): University of Witwatersrand School of Computational and Applied Mathematics Bölümü, MisaŞr Öğretim Üyeliği, Johannesburg-Güney Afrika Cumhuriyeti, 21 Mayıs-19 Eylül 2015
Ayhan Günaydın (Doç. Dr.): Fields Intitute, çalışma ziyareti, Toronto-Kanada, 1-7 Ağustos 2016
Ayhan Günaydın (Doç. Dr.): Los Andes University, çalışma ziyareti, Bogota-Kolombiya, 2-6 Kasım 2015
Didem Öztürk (Yrd. Doç. Dr.): University of Bucharest, MisaŞr Öğretim üyeliği, Bükreş-Romanya, 16-23 Eylül 2015
Gönenç Onay (Yrd. Doç. Dr.): Westfalische Wilhelms-Universitat Münster Institut für Mathematische Logik und Grundlagenforschung bünyesinde araştırma inceleme, Münster Üniversitesi, Münster-Almanya, 30 Eylül-22 Aralık 2016

Gönenç Onay (Yrd. Doç. Dr.): Paris 7 Üniversitesi, çalışma ziyareti, Fransa, 22-25 Kasım 2015
İpek Tuvay (Yrd. Doç. Dr.): "Grup izleçlerinin ve füzyon sistemlerinin Clifford teorisi" başlıklı TÜBİTAK projesi kapsamında çalışma ziyareti, Bilkent Üniversitesi, Ankara, 13-24 Haziran 2016
İpek Tuvay (Yrd. Doç. Dr.): Bilkent Üniversitesi, Laurence Barker ile ortak çalışma, misaŞr öğretim üyeliği, 11-15 Ocak 2016
Kıvanç Ersoy (Doç. Dr.): Salerno Üniversitesi, misaŞr öğretim üyeliği, Salerno-İtalya, 5 Aralık 2016 -4 Mart 2017
Kıvanç Ersoy (Doç. Dr.): ODTÜ, misaŞr öğretim üyeliği, Ankara, 13-29 Mayıs 2016
Kıvanç Ersoy (Doç. Dr.): Manitoba Üniversitesi, MisaŞr Öğretim Üyeliği, Winnipeg-Kanada, Ekim-Kasım 2015
Mohan Ravichandran (Yrd. Doç. Dr.): Microsoft Araştırma Merkezi Bangalore Kampüsü'nde araştırmacı-misaŞr öğretim üyesi, Hindistan, 29 Ağustos-9 Eylül 2016
Mustafa Topkara (Yrd. Doç. Dr.): Tulane Üniversitesi, bilimsel araştırma ziyareti, ABD, 15 Ocak-15 Eylül 2016
Sezai Makas (Yrd. Doç. Dr.): London South Bank Üniversitesi, misaŞr öğretim üyeliği, Londra, İngiltere, 25-31Ocak 2015

PROJELER

Ayhan Günaydın (Doç. Dr.): 113F119 numaralı "Cebirsel Kapalı Cisim Çiftlerinde Tanımlı Gruplar" başlıklı TÜBİTAK Projesi, Fields Institute, Toronto- Kanada, 1-7 Ağustos 2016
Mohan Ravichandran (Yrd. Doç. Dr.): 115F204 numaralı 1001 TÜBİTAK projesi kapsamında Microsoft Araştırma Merkezi Bangalore Kampüsü'nde araştırmalarda bulunmak, Hindistan, 29 Ağustos-9 Eylül 2016
İpek Tuvay (Yrd. Doç. Dr.): 114F078 numaralı 1001 "Grup izleçlerinin ve füzyon sistemlerinin Clifford teorisi" başlıklı TÜBİTAK projesi sonuçlandı, 15 Ekim 2016 kapsamında çalışma ziyareti, Bilkent Üniversitesi, Ankara, 13-24 Haziran 2016

YÜKSEK LİSANS TEZLERİ

Konu : Littlewood-Richardson Kuralı ve Grassmanianların Kohomolojisi
Hazırlayan : Haydar Can KAYA
Tez Danışmanı : Yrd. Doç. Dr. Özer ÖZTÜRK
Tarih : Ocak 2016

Konu : Modüler Form Uzayları
Hazırlayan : Sultan DURAK
Tez Danışmanı : Prof. Dr. Emrah ÇAKÇAK
Tarih : Aralık 2015

Konu : Cebirsel Kapalı Cisimler Teorisinde Sanalların Elenmesi ve Cebirsel Kapalı Değer Cisimlerinde Sanalların Elenmesine Giriş
Hazırlayan : Ali Onur ÇİÇEK
Tez Danışmanı : Yrd. Doç. Dr. Gönenç ONAY
Tarih : Temmuz 2015

Konu : Torus Etkisi İçin Eküvaryant Kohomoloji Hesabı
Hazırlayan : Leyla YARDIMCI
Tez Danışmanı : Yrd. Doç. Dr. Mustafa TOPKARA
Tarih : Ağustos 2015

Konu : Simetrik Nümerik Yarıgruplar
Hazırlayan : Melissa NALBANDİYAN
Tez Danışmanı : Prof. Dr. Sefa Feza ARSLAN
Tarih : Ağustos 2015

Konu : Eichler-Shimura İlişkisi
Hazırlayan : Neslihan GİRGİN
Tez Danışmanı : Prof. Dr. Emrah ÇAKÇAK
Tarih : Ağustos 2015

SANAT TARİHİ BÖLÜMÜ

Doç. Dr. Burcu PELVANOĞLU

Paneller ve Bildiriler

İstanbul Bienalleri'nin Güncel Siyaset İle Bağı, Akbank Sanat Çağdaş Sanat Konuşmaları, 23.01.2015.
Tavanarası Ressamları ve Nuri İyem, Nuri İyem 100 Yaşında Sempozyumu, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, 11.10.2015.
Azade Köker'in Sanatında Doğa ve Kültür Gerilimi, Ege Üniversitesi 6. Uluslararası Egeart Günleri, 04.12. 2015
Türkiye'de Güncel Sanatın Arka Planı: AICA Uluslararası Sanat Eleştirmenleri Derneği Paris, INHA, 19.03.2016.
Şahin Kaygun'un Fotoğrafları ve Resim İlişkisi, Şahin Kaygun'u Anlamak Paneli, Pera Müzesi, 25.10.2016.
Neşet Günal'ın Sorun Resmi ve Yaşar Kemal'in Bebek Öyküsü Üzerine Bir Çözümleme, Neşet Günal Sempozyumu, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, 24.11.2016.
Yüzey Sanatından Üçüncü Boyuta Mekân Denemeleri, Davetli Konuşmacı, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi İç Mimarlık Bölümü, 13.12.2016.

Kitaplar

Yusuf Taktak Kaybolan Uygarlık, Rh Sanat Yayını, Editör: Burcu Pelvanoğlu , 2016. rkçe(Araştırma (Tez Hariç) Kitabı), (Yayın No: 2977632)
1980 Sonrası Türkiye de Sanat: Dönüşümler, Türkiye Alim Kitapları,2016, ISBN:9783639813876
Turan Aksoy Yönetilebilir Cennet (2015)., PELVANOĞLU BURCU, Milli Reasürans, Editör:Pelvanoğlu Burcu, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 56, ISBN:978-605-65517-3-4, Türkçe(Araştırma (Tez Hariç) Kitabı), (Yayın No: 2367596)
Turan Aksoy Yönetilebilir Cennet, Milli Reasürans Sanat Galerisi Yayını, İstanbul, 2015, 978-605-65517-3-4.

Kitap İçi Bölüm/Makaleler

Antonio Cosentino, Galeri Zilberman Yayını, İstanbul, 2016, s.44-58.
Ressam Bedri Rahmi Eyuboğlu, Bedri Rahmi 100 Yaşında Sempozyum Kitabı, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Editör:Aydın Ayan, İstanbul, 2016, s.34-47.
1996-2006 Maçka Sanat Galerisi, Görünmeyene Bakmak: Maçka Sanat Galerisi Tarihi, Ofset Yapımevi Yayınları, Editör:Çapa Rabia, Sönmez Necmi, İstanbul, 2016, s.71-81.
İstanbul Bienallerinin Güncel Siyaset ile Olan Bağı, Çağdaş Sanat Konuşmaları, Okan Üniversitesi Yayınları, Editör:Polat Nusret, İstanbul, 2016, s.94-118.
Extramücadele, Galeri Zilberman Yayını, İstanbul, 2016, s.63-80.
Azade Köker'in Sanatında Kültür ve Doğa Gerilimi, Azade Köker, Proje4L Elgiz Çağdaş Sanat Müzesi, Editör:Grazia de Colle,, İstanbul, 2015, s. 19-25.

Ulusal Hakemli Dergide Yer Alan Makaleler

Güncele Giden Yol ve Güncel Durum Tespiti, Teorik Bakış, S.8, 2016, s. 27-45.

Sanat Etkinlikleri

TÜYAP Sanat Fuarı Danışmanlığı ve Panel Yürütücülüğü, 12.10.2016-20.10.2016

Üyelikler

Uluslararası Sanat Eleştirmenleri Derneği (Aica International) Yönetim Kurulu Üyeliği ve Sansür Komisyonu Başkanlığı, 2015-sürüyor

Öğretim Üyesinin Adı, Ünvanı/Bölüm/Anabilim dalı

Yrd.Doç.Dr. Ali Nihat KUNDAK

Yürüttüğü Dersler

Yüksek Lisans:
Selçuklu Devri Çini ve Keramik Sanatı 4 Kredi
Timurlu Devri Çini ve Keramik Sanatı 4 Kredi
2015-2016 yılında katılmış olduğum Ulusal veya Uluslararası Akademik toplantılar/Tebliğ konu başlığı/ Yayınlanmışssa ilgili kitap veya dergiye ilişkin referans bilgileri.

Uluslararası Kongre ve Sempozyum Bildirileri

1."Port Cities in Ottoman Miniatures", Uluslararası Sosyal ve Beşeri Bilimler Konferansı -International Humanities and Social Sciences Conference, (Prague, Charles University, 17-19/04/2015), Prag, Çek Cumhuriyeti.
2."Osmanlı Minyatürlerinde Çocuk", IV. Uluslararası Canik Sempozyumu / Geçmişten Günümüze Çocuk ve Şehir - IV. International Canik Symposium / City and Child from Past to Present, (Canik Kültür Merkezi, 15-17/05/2015), Samsun, Türkiye.
3."Ottoman Tower Houses in the Macedonia", Fifteenth International Congress of Turkish Art, (Napoli, Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", 16-18/09/2015), Napoli, İtalya.
4."The Architectural Development of Skopje (Uskup) and the Decoration of Monuments
During the Ottoman Era", Uluslararası Sosyal ve Beşeri Bilimler Konferansı -International Humanities and Social Sciences Conference, (Barcelona, Barcelona University, 04-07/02/2015), Barcelona, İspanya.
5."A study upon the figurative motifs were rendered in monochrome glazed (mina'i) wares from the Seljuq period in Iran", Uluslararası Sosyal ve Beşeri Bilimler Konferansı - International Humanities and Social Sciences Conference, (Budapest, Eötvös Loránd Tudományegyetem (ELTE) University, 22-25/09/2016), Budapeşte, Macaristan.

Yayın / Kitap içi bölüm, Uluslararası, Bilimsel Kitap

1."The Architectural Development of Skopje (Uskup) and the Decoration of Monuments During the Ottoman Era", Turkey, Looking Behind And Before, Edited by Dr William H. Taylor, AGP Research, ISBN 978-605-83281-1-2, 2016, 94-111.
2."Port Cities in Ottoman Miniatures", Turkey, Looking Behind And Before, Edited by Dr William H. Taylor, AGP Research, ISBN 978-605-83281-1-2, 2016, 135-143.
3."A study upon the figurative motifs were rendered in monochrome glazed (mina'i) wares from the Seljuq period in Iran", Methodological Approaches to Social Sciences, Edited by Prof. Dr. Richard Davis, AGP Research, ISBN 978-605-82949-0-5, 2016, 18-28.
Tebliğ / Uluslararası, Tam metin bildiri:
1."Osmanlı Minyatürlerinde Çocuk", Geçmişten Günümüze Şehir ve Çocuk , Cilt 2, Canik Belediyesi, Kültür Yayınları No:12, ISBN 978-605-6583-7-4, Samsun 2016, 1069-1077.

Prof. Dr. Banu MAHİR

Uluslararası Kongre Bildirisi

"A Manuscript Binding in the Collection of TRNC Kyrenia National Archive, Attributable to Çâkerî, an 18th Century Illuminator and Lacquer Master", Napoli, 16-18.09.2015.

Konferans

"Osmanlı Minyatür Sanatı", Mersin Üniversitesi, 25 Ekim 2016.
"Osmanlı Minyatürlerinde Akdeniz Liman Kentleri", 1. Uluslararası Akdeniz Kentleri Sanat Buluşması Etkinlikleri, İçel Sanat Kulübü, 26 Ekim 2016.

Danışmanlığında Tamamlanan Yüksek LisansTezleri

Valentina Garcia, Osmanlı Kumaşlarında Desen Tasarımları ve Çözümlemeleri (15.-19. Yüzyıl), MSGSÜ, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi Ana Bilim Dalı, Türk İslam Sanatları Programı, İstanbul, 2016.
Lütfiye Tatar, Süleymaniye Kütüphanesi Lala İsmail 617 Numaralı Heft Peyker Nüshası Minyatürleri, MSGSÜ, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi Ana Bilim Dalı, Türk İslam Sanatları Programı, İstanbul, 2016.
S.M.Taghi Hosseini, 15. Yüzyıl İran Minyatürlerinde Çalgılar, MSGSÜ, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi Ana Bilim Dalı, Türk İslam Sanatları Programı, İstanbul, 2016.
Danışmanlığında Tamamlanan DoktoraTezleri
Fatma Yıldız, Sevilla'da Mudejar Şehirciliği: 13.-15. Yüzyıllarda Hıristiyan Şehirciliği Üzerindeki İslam Etkileri, MSGSÜ, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi Ana Bilim Dalı, Türk İslam Sanatları Programı, İstanbul, 2016.
Bahman Razi Olyaei, XVII. –XVIII. Yüzyıl İran Resim Sanatında Batı Etkileri, MSGSÜ, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat Tarihi Ana Bilim Dalı, Türk İslam Sanatları Programı, İstanbul, 2016.

Prof. Dr. Şirin Funda BERKSOY
MAKALE

"II. Abdülmecid'in Tablo ve Fotoğrafları: İmgenin Siyasi İktidar Mücadelesindeki Yeri", Milli Saraylar Dergisi, sayı 14, 2015, s.35-59.

"The Artistic Representation of Ottoman-German Imperial Relations in Art: Fausto Zonaro's Paintings and Drawings of Kaiser Wilhelm II", 15th International Congress of Turkish Art/ 15. Uluslararası Türk Sanatları Kongresi (Napoli, 16.-18. 09. 2015), Bidiriler (yayın aşamasında).
"Friedrich Sarre ve İslam Kitap Sanatı", İslam Dünyasında Kitap Kültürü ve Sanatı, Zeren Tanındı Armağan Kitabı (yayın aşamasında).

ULUSAL VE ULUSLARARASI BİLİMSEL TOPLANTILAR

18.09.2015 "The Representation of Ottoman-German Imperial Relations in Art: Fausto Zonaro's Paintings and Drawings of Kaiser Wilhelm II", 15th International Congress of Turkish Art / 15. Uluslararası Türk Sanatları Kongresi (Napoli, 16.-18. 09. 2015)
29.02.2016 "Halif Abdülmecid'in Tablo ve Fotoğrafları: İmgenin Siyasi İktidar Mücadelesindeki Yeri", Sarayda Resim, Seminer, Milli Saraylar Resim Müzesi, İstanbul.

Yrd. Doç. Dr. J. Özlem Oktay ÇEREZCİ

Uluslararası Hakemli Dergi ve Kitaplarda Yayımlanan Makaleler

"Türk Sanatında Yırtıcı Dört Ayaklı Hayvan-Toynaklı Hayvan Mücadelesi Üzerine", Türk Dünyası Araştırmaları, S.214, Şubat 2015, s.65-92.

Uluslararası Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Bildiri Kitabında (Proceedings) Basılan Bildiriler

"Erken Devir Türk Sanatında Runik Yazıtlı Tamgalı Madeni Kaplar", III. Uluslararası Türk Dünyası Araştırmaları Sempozyumu, 25-27 Mayıs 2016, C.3, s. 167-172, Bakü 2016.

Konferanslar

Macaristan-Budapeşte'de, Macar Bilimler Akademisi Sosyal Bilimler Araştırma Merkezi (MTA BTK) Arkeoloji Enstitüsü konferans salonunda 'Göktürk Dönemi Maden Sanatı - Old Turkic Metalwork' konulu İngilizce konferans. (21.04.2015)

İdari Görevler

2007-2017 MSGSÜ Sanat Tarihi Bölümü Erasmus Bölüm Koordinatörü

Editörlük

2. Uluslararası Avrasya Türk Sanatları Kongresi Bildiler 02-05 Aralık 2015, (Uzman Halenur Katipoğlu ile birlikte)-baskıda.

Uluslararası Sempozyumlarda Sunulan ve Özet Kitapçığında Basılan Bildiriler

"Hazar Dönemi ne Ait Kemik Objeler Üzerindeki Tasvirler Hakkında Bir Değerlendirme", XX. Uluslararası Ortaçağ Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, 02-05 Aralık 2016, s. 112-114.
"Orta Asya dan Doğu Avrupa ya Kemik Levhalar Üzerine Yapılmış Kazıma Savaşçı Tasvirleri MÖ 1 MS 8 yy", 2. Uluslararası Avrasya Türk Sanatları Sempozyumu, 02-05 Aralık 2015, s.16
"Göktürk Devri Ok Uçları", Kazı Buluntusu Ok Uçları Çalıştayı, 13-14 Aralık 2016, s.31

Uluslararası Sempozyumlarda Sunulan Bildiriler

"İç Asya Kurganlarından Çıkarılan At Başlıklarına İnanışlar ve Sembolizm Açısından Bakış", Uluslararası Altay Toplulukları Semopzyumu, 20-22 Temmuz 2015

Hakemlikler

MSGSÜ Sosyal Bilimler Dergisi 2015
International Journal of Interdisciplinary and Intercultural Art, 2016

Verilen Dersler

Osmanlı Öncesi Doğu Avrupa Türk Topluluklarında Sanat – I
Osmanlı Öncesi Doğu Avrupa Türk Topluluklarında Sanat – II

Prof. Dr. Gülgün KÖROGLU

2015 YILI YAYINLARI

G. KÖROĞLU, "Koruma ve Onarımda Bilimsel Güvenilirlik.Geçmişten Geleceğe Yerel Kimlik", Çekül Dergisi 41

(2015), 56-61. (M. Bakiler – B. Kırmızı – Ö. Ormancı Öztürk – Ö. Boso Hanyalı– E. Dağ – E. Çağlar ile birlikte)
G. KÖROĞLU, "Alahan Manastırı" Mersin İnanca Yolculuk, Mersin 2015, 109-117.
G. KÖROĞLU, "Bizans Döneminde Buhur- Buhurdan Kullanımı ve Mersin Müzesi'ndeki Buhurdan Örnekleri", Selevcia ad Calycadnvm 5 (2015), 51-77.
G. KÖROĞLU, "Sinop Balatlar Kilise Kazıları 2012-2013 Yılı Çalışmalarası", 36. Kazı Sonuçları Toplantısı I, Ankara 2015, 511-534 (Filiz İnanan-Eda Güngör Alper ile birlikte).
G. KÖROĞLU, "Sinop Balatlar Kilisesi Kazıları", Sinop İli Değerleri Sempozyumu Bildiriler Kitabı, Sinop 2015, 47-55.
G. KÖROĞLU, "Sinop Balatlar Kilisesi Kazıları Işığında Sinop Tarihi", Anadolu'da FelsefeyeYolculuk II, Sinoplu Filozof Diogenes,Ankara 2015, 29- 47/2015 (EDA GÜNGÖR ALPER ile ortak).
G. KÖROĞLU, "Anadolu'dan Erken Bizans Dönemi Hacı Ampullaları ve Smyrna buluntuları", Smyrna / İzmir Kazı ve Araştırmaları, I. Çalıştay Bildirileri, eds. Akın Ersoy-Gözde Şakar, İstanbul 2015, 155-170.
G. KÖROĞLU, "Sinop Balatlar Kilise Kazıları 2012-2013 Yılı Çalışmalarası", 36. Kazı Sonuçları Toplantısı I, Ankara 2015, 511-534 (F. İnanan-E. Güngör Alper ile birlikte).
G. KÖROĞLU, "Sinop Balatlar Kilisesi Kazıları", Sinop İli Değerleri Sempozyumu Bildiriler Kitabı, Sinop 2015, 47-55.
G. KÖROĞLU, "Sinop Balatlar Kilisesi Kazıları Işığında Sinop Tarihi", Anadolu'da Felsefeye Yolculuk II: Sinoplu Filozof Diogenes, Ankara 2015, 29- 47 (E. Güngör Alper ile birlikte).

ARKEOLOJİK ÇALIŞMALARA KATILIM

Eylül 2015, Mersin Yumuktepe Höyüğü Kazıları (Kazı Başkanı Prof. Isabella Caneva), Ortaçağ Uzmanı ekip üyesi olarak katılım
Temmuz-Ağustos 2015, Sinop Balatlar Kilise Kazısı (Kazı Başkanı Prof. Dr. Gülgün Köroğlu) Kazı Başkanı ve Ortaçağ Uzmanı olarak katılım

2016 YILI YAYINLARI

G. KÖROĞLU, "Silifke Müzesi'ndeki Erken Bizans Dönemi'ne Ait Hilal Biçimli Küpeler/ Crescent-Shaped Earrings of the Early Byzantine Period at the Silifke Museum"ANMED Anadolu Akdenizi Arkeoloji Haberleri 14-2016, İstanbul 2016, 372-378.
G. KÖROĞLU, "A Viking Sword-Bearing Resident of Southern Asia Minor?", Byzantium and the Viking World, Ed. Fedir Androshchuk-Jonathan Shepard-Monica White, Uppsala Universitet, Uppsala 2016, 215-240 (Fedir Androshchuk ile birlikte)
G. KÖROĞLU, "Aizanoi Kazısı'nda Gün Işığına Çıkarılan Ekmek Mührü/Unearthed Holy Bread Stamp in Aizonai Excavation", Aizanoi II, Ed. Elif Özer, Ankara 2016, Bilgin Kültür-Sanat Yayınları 227-244.
G. KÖROĞLU, "Olba Kazısında Ele Geçen Erken Bizans Dönemine Ait Bir Tılsım/An Amulet of Early Byzantine Period from Olba Excavation", Selevcia ad Calycadnvm 6 (2016), 137-159.
G. KÖROĞLU, "2014 Yılı Sinop Balatlar Kilise Kazıları", 37. Kazı Sonuçları Toplantısı II, Ankara 2016, 463-469.
G. KÖROĞLU, "Sinop Balatlar Kazısında Ortaya Çıkarılan Mezar Odasında Ele Geçen Bronz Takılar ve Altın Dokuma Parçaları", Lidya ''ALTIN ÜLKE'' Uluslar Arası Katılımlı Altın, Gemoloji ve kuyumculuk Sempozyumu, İstanbul 2016, 107-115 (Ceyhun Berkol ile birlikte).
G. KÖROĞLU, "Material Characterization of the Late Roman wall painting samples from Sinop Balatlar Church Complex in the Black Sea Region of Turkey", Microchemical Journal 126 (2016), 263-273 (Meriç Bakiler – B. Kırmızı – Ö. Ormancı Öztürk – Ö. Boso Hanyalı – E. Dağ – E. Çağlar ile birlikte).
G. KÖROĞLU, " Balatlar Yapı Topluluğu 'nda ele geçen Doğu Roma İmparatorluğu Dönemi", 4. Odtü Arkeometri Çalıştayı, Türkiye Arkeolojisinde Taş: Arkeolojik Ve Arkeometrik Çalışmalar, Prof.Dr.Hayriye Yeter Göksu Onuruna 7-9 Mayıs 2015, Ankara: Bilgin Kültür Sanat Yayınevi, Ankara 2016, 137-142. (Esra Keskin ile birlikte)

ARKEOLOJİK ÇALIŞMALARA KATILIM

Ekim 2016, Mersin Yumuktepe Höyüğü Kazıları (Kazı Başkanı Prof. Isabella Caneva), Ortaçağ Uzmanı ekip üyesi olarak katılım
Temmuz-Ağustos 2016, Sinop Balatlar Kilise Kazısı (Kazı Başkanı Prof. Dr. Gülgün Köroğlu) Kazı Başkanı ve Ortaçağ Uzmanı olarak katılım

2015 ve 2016 YILLARINDA YAYINLANMAK ÜZERE TESLİM EDİLMİŞ ÇALIŞMALAR

G. KÖROĞLU, "Balatlar Yapı Topluluğu İçindeki Bizans ve Osmanlı Dönemi Kiliseleri", Uluslararası Mysia Olympos'u Araştırma Çalıştayı/ International Workshop of Olympos of Mysia (Uludağ) Studies, Nisan 2015 (baskıda)

G. KÖROĞLU,"2015 Yılı Sinop Balatlar Kilise Kazısı", 38. Kazı Sonuçları Toplantısı (baskıda)
G. KÖROĞLU, "2010-2015 Yılları arası Sinop Balatlar Kilise Kazıları", XIX. Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu (E.Güngör Alper-F.İnanan-F.Korucu ile birlikte). (baskıda)
G. KÖROĞLU, "Sinop Balatlar Kilise Kazılarında ortaya çıkarılan 4 - 20.yüzyıllar arasına ait seramikler", AIECM3 Antalya 2015 (Filiz İnanan ile birlikte). (baskıda)
KÖROĞLU, Gülgün , "Sinop Balatlar Kilise Kazılarında Ortaya Çıkarılan 13-20. Yüzyıllar Arasına Ait Seramikler", 2.Uluslararası Avrasya Türk Sanatları Kongresi, 2-5 Aralık 2015. İstanbul. (Filiz İnanan ile birlikte). (baskıda)

YAYINLANMAMIŞ KONFERANS VE BİLDİRİYLE KATILIMLARI

G. KÖROĞLU, "Gelişen Sinop ve Balatlar Kilise Kazısı", Moderatör: Mahir Namur, SİNOPALE FORUM. Politikalar ve Uygulamalar, 12 Ocak 2016, Salt Galata-İstanbul (panelist).
G. KÖROĞLU, "Sinop'taki Bizans Dönemi Kilise ve Mezarları", Boğaziçi Üniversitesi, Bizans Çalışmaları Araştırma Merkezi, Türkiye'de Bizans Çalışmaları: Yeni Araştırmalar, Farklı Eğilimler 18 -20 Mart 2016.
G. KÖROĞLU, "Yumuktepe Höyüğü Kazıları Ortaçağ Tabakasında Gün Işığına Çıkarılan Aziz Menas Tasvirli Hacı Matarası", XXI. Mersin Arkeoloji Günleri, İçel Sanat Kulübü, Mersin 7 Ekim 2016.

Prof. Dr. Yaşar ÇORUHLU

Kitap

Eski Türklerin Kutsal Mezarları Kurganlar, Ötüken Neşriyat, İstanbul, 2016.
ISBN 978-605-155-367-2

Bildiri

''Kars/Ani Kazılarında Orta Surun Batısından Çıkarılan Keramikler'', 1. Uluslararası Ani-Kars Sempozyumu-The First International Sympoisium Of Ani-Kars (Haz. O. Belli- A. Yardımcıel- V.E. Belli- C. Çelik), İstanbul 2016, s.91-103 ISBN 978-605-67004 Uluslararası Sempozyum

Makale

Uluslararası Hakemli Dergi-Ebsco Publishing Tubitak/Ulakbim- Asos Sosyal Bilimler İndeksi. '' ''Türk Atışı'' –Türk Sanatında Geriye Dönerek Ok Atma Teması'', Türk Dünyası Araştırmaları, s.222, Mayıs-Haziran 2016, İstanbul 2016, s.9-28 ISSN: 0255-0644 Uluslararası Yayın
'' İç Asya Kurganlarından Çıkarılan Halı ve Dokuma Materyallerinin Anadolu Türk Halı ve Dokuma Sanatları Bakımından Önemi'', Prof. Dr. Selçuk Mülayim Armağanı- Sanat Tarihi Araştırmaları (Editör: Aziz Doğanay), Lale Yayıncılıki İstanbul 2015, s.241-264
Yaşar Çoruhlu-Kumsal Çoruhlu, ''Antalya/Güzel Oba Mezarlığında Orta Asya Türk Taş Heykelleri Geleneğine Bağlanan Bir Mezar Taşı'', Journal of Archaeology And Art – Arkeoloji ve Sanat, s.150, Eylül-Aralık 2015, İstanbul, s.99-110 ISSN 1300-414 Yerel Süreli Yayın
''Tendeki Desen Dövme'', National Geographic –Türkiye, Şubat 2015, İstanbul2015, s.32-53 ISSN 1302-8464 Aylık Yayın- Süreli Yayın

Konferans

''Orta Asya Duvar Resimleri'', TAÇ (Türkiye Anıt Çevre Turizm Değerlerini Koruma Vakfı, İstanbul, 22 Aralık 2016, Saat 17.00-18.30
Makale: ''Orta Asya'dan Anadolu'ya Türk Halı, Kilim ve Düz Dokumalarda Simge, Damga, Şekil ve Motifler'', Azerbaycan Halçaları- cilt 6 No: 20, 2016, Bakü, Azerbaycan

Katılımı Gerçekleşen Kongre ve Sempozyumlar

Azerbaycan-Bakü. ''Orta Asya'dan Anadolu'ya Türk Halı, Kilim ve Düz Dokumalarda Simge, Damga, Şekil ve Motifler'' 1. Uluslararası Türk Dünyasının Ortak Dili Nakışlar Sempozyumu-2-3 İyun 2016- Azerbaycan Halı Müzesi (Haziran)
VI. Uluslararası Köroğlu ve Türk Dünyası Destan Kahramanları Sempozyumu, - ''Sanat Tarihine Yansımalarıyla Altay Destanı Maaday Kara'da Mitsel Motifler'', 10-12 Ekim 2016/Bolu
XX. Uluslarası Ortaçağ Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, 02-05 Kasım 2016, '' Kurttan Türeme Efsaneleri İle İlgili Avrasya Tasvirleri Üzerine Düşünceler''

Yrd. Doç. Dr. Selçuk SEÇKİN
Kitapiçi Bölüm

"Ottoman Architecture In Bitola/Macedonia", Turkey, Looking Behind and Before, Ed. William Taylor, London 2016, s.112-125

"Decorative Features In The Ottoman Structure In Georgia Adjara", Methodocogical Approachesto Social Sciences, Ed. Richard Davis, London 2016, s. 45-57.

Bildiri

"Condition of Ottoman Monuments in Macedonia and Recently Identified Ottoman Structures", 15th International Congress of Turkish Art (16-18/09/2015-Naples) Baskıda

Bahadır Bozdağ ile "Karamürsel/Balibey Camii Hakkında Yeni Bulgular", Kara Mürsel Alp ve Kocaeli Tarihi Sempozyumu, Kocaeli 2016, s.1905-1912

"Makedonya Cumhuriyeti'nde Müslüman Azınlığın Dini ve Kültürel Yapılarının Durumu", Azerbaycan Multikulturalizmi: Din ve Dil Siyasetinin İnkişaf Perspektivleri Uluslararası Sempozyumu(8-9 Eylül 2016/ Bakü), 373-377.

"Osmanlı Dönemi Sıbyan Mekteplerinin Mimari Özellikleri ve Şehir Hayatındaki Yeri", Geçmişten Günümüze Şehir ve Çocuk, Ed. Osman Köse, Samsun 2016, s. 1293-1309.

"Kocaeli Vilayetine Yerleştirilen Dağıstanlı Muhacirlerin Sultan Reşat Himayesinde Kurulan Reşadiye (Güneyköy)e İskanı ile Gerçeklesen insa Süreci",Uluslararası Gazi Süleyman Paşa ve Kocaeli Tarihi Sempozyumu III (25-27 Mart 2016-Kocaeli) Baskıda

"Gürcistan/Acara Bölgesindeki Osmanlı Dönemi Camileri", Uluslararası Gürcistan'da İslamiyetin Dünü Bugünü Yarını Sempozyumu (06-08 Mayıs 2016-İstanbul)

Proje

"Gürcistan/Acara Bölgesi'ndeki Osmanlı Mimari Eserleri" başlıklı BAP projesi kapsamında Gürcistan'da araştırma yapılmıştır.

Atıflar

Atatürk Döneminde Konut ve Yerlesme : Mübadele Yerlesimleri, Doktora tezi ,Samsun/Tekkeköy Çevresinde Yer Alan Mübadil Konutları, başlıklı bildirimize, 90. Yılında Türk-Yunan Zorunlu Nüfus Mübadelesi, Mart 2016 kitapta Zeynep Eres tarafından atıf yapılmıştır.

Prof. Dr. Ali AKAY

Akay, Ali, Siyaset Bir Düşünce Alanıdır, (Dedalus Kitap: İstanbul, 2016)
Akay, Ali, Armağan, (Doğu- Batı: İstanbul, 2016)
Akay, Ali, Tekil Düşünce: Modern Fransız Toplumbilim Düşüncesi, (Doğu- Batı: İstanbul, 2016)
Akay, Ali, Michel Foucault'da İktidar ve Direnme Odakları, (Doğu- Batı: İstanbul, 2016)
Akay, Ali, Minör Politika (Otonom Yayıncılık: İstanbul, 2015)
Akay, Ali, Sanatın ve Sosyolojinin Ruh Hali, (Belge Yayınları: İstanbul, 2015)
Akay, Ali, Konumlar, (Belge Yayınları, 2016)

Yrd. Doç. Dr. Özlem GÜÇLÜ

Güçlü, Özlem. (2016). Female Silences, Turkey's Crises: Gender, Nation and Past in the New Cinema of Turkey. New Castle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing.

Yrd. Doç. Dr. Aylın DİKMEN

Dikmen Özarslan, Aylın (2016), Çocuk ve Çocukluk Sosyolojisi, Resse Yayınları, İstanbul.

KİTAP İÇİNDE BÖLÜM
Doç. Dr. Sibel YARDIMCI

Yardımcı, S. (2016) "İstanbul'un Çeperinde Temalı Hayat", İstanbul Kimin Şehri? Kültür, Tasarım, Seyirlik ve Sermaye içinde, der. Dilek Özhan Koçak ve Orhan Kemal Koçak, İstanbul: Metis.

Prof. Dr. Ali AKAY

Akay, Ali, Varoluşçuluk, Fenomenoloji, Ontoloji , Çağdaş Felsefenin Macerası içinde, "Önsöz" ed. Güçlü Ateşoğlu (Belge Yayınları: İstanbul, 2016)

Yrd. Doç. Dr. Derya Fırat ŞANNAN

Excavating Memory Material Culture Approaches to Sites of Remembering and Forgetting, Bölüm adı:(Sites of Memory of the 1980 Military Coup in Turkey) (2016)., FIRAT ŞANNAN DERYA, University Press of Florida, Editör:MariaTheresia Starzmann, John R. Roby, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 405, ISBN:978-08130-6160-3, İngilizce(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 3326275)

Artivismus Kunst und Activismus im Alltag der Stadt, Bölüm adı:("Die Strasse"- ein Erinnerungsort; Zur Production von Raum zwischen Militardiktatur und Gezi-Park) (2015)., FIRAT ŞANNAN DERYA, Transcript, Editör:Lilo Schmitz, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 275, ISBN:978-3-8376-3035-0, Almanca(Bilimsel Kitap), (Yayın No: 2041372)

Ayrım Beğeni Yargılarının Toplumsal Eleştirisi (2015)., FIRAT ŞANNAN DERYA,Günce Berkkurt, Heretik, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 788, ISBN:978-6058446687, Türkçe(Kitap Tercümesi), (Yayın No: 2039132)

Yrd. Doç Dr. Gamze TOKSOY

Artivismus, Bölüm adı:(Junggesellen-Raume in Istanbul, Ein Blick auf die Stadt aus soziologischer und fotografischer Perspektive) (2015)., TOKSOY NİSBET GAMZE, Transcript,Editör:Lilo Schmitz, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 297, ISBN:978-3-8376-3035-0.

Yrd. Doç. Dr. Burak ONARAN

˙ La mort du sultan détrôné (1622-1918) : Un survol à travers l'histoire politique de l'Empire Ottoman ¨, in J. Foa, E. Malamut, C. Zaremba (ed.), La mort du prince, de l'Antiquité à nos jours, Aix-en-Provence, Presses univérsitaires de Province, 2016, p. 161-177

"Abdülmecid Ier", Dictionnaire de l'Empire Ottoman, in F. Georgeon, N. Vatin and G. Veinstein (ed.), Paris, Fayard, 2015, p. 34-35.

"La guerre de Crimée", Dictionnaire de l'Empire Ottoman, in F. Georgeon, N. Vatin and G. Veinstein (ed.), Paris, Fayard, 2015, p. 312-313

Yrd. Doç. Dr. Ebru AYKUT

"Oysa 'Kabahatin Çoğu Senin, Canım Kardeşim': Huzur, Sandık ve Vatandaş Hatice Hanım," İsyankâr Neşe: Sevgi Soysal Kitabı (haz.) Seval Şahin ve İpek Şahbenderoğlu, İletişim Yayınları, İstanbul, 2015, 379-405.

Doç. Dr.Şükrü ASLAN

Sukru Aslan; "Erken Cumhuriyetin Devletin Belgelerinde Pülümür Meselesi: 1930-1950",
Pülümür, (Der: Şükrü Aslan), Ütopya Yayınevi, Ankara, 2016, ISBN 978-605-5580-92-6, s. 231-244

Sukru Aslan: "Pülümür'de Yerinden Edilmek: Emine Aydın'ın Burdur'da Geçen Sürgün Yılları: 1938-1947", Pülümür, (Der: Şükrü Aslan), Ütopya Yayınevi, Ankara, 2016, ISBN 978-605-5580-92-6, s. 251-265

Sukru Aslan ve Tahire Erman; "Bir Zamanlar İstanbul'da Gecekondular Vardı: Günlük Basında Şehrin Gecekonduyla İmtihanı", İstanbul Kimin Şehri? Kültür, Tasarım, Seyirlik ve Sermaye, Yayına Hazırlayanlar: Dilek Özhan Koçak, Orhan Kemal Koçak, Metis Yayınları, Mart 2016, s. 115-144, ISBN-13:978-605-316-014-4

MAKALE/BİLDİRİ
Doç. Dr. Sibel YARDIMCI

Aslan, Ş., S. Yardımcı, M. Arpacı, ve Ö. Gürpınar (2016) "Etnisite Çalışmaları: Kuramsal ve Kavramsal Çerçeve", "Osmanlı'dan Cumhuriyete Nüfus Politikaları", "1927-1965 Ana Dil Haritaları", Türkiye 4. Nüfusbilim Konferansı, Tebliğ Metinleri Kitabı, Ankara: Hacettepe Üniversitesi, Nüfus Etüdleri Enstitüsü.

Yardımcı, S. (2016) "Erkek Doğulmaz, Erkek Olunur: Cinsiyetin İnşası ve Sınırları", Cinselliği ve Rolleriyle "Güçlü" Erkeklik Konferans Bildirileri Kitabı içinde, İstanbul: TAPV.

Prof. Dr. Ali AKAY

Akay, Ali, Teorik Bakış içinde "Ortadoğu'da Şiddet ve Karşı Şiddet", v.7, (Minör Yayınları: İstanbul, 2016)

Akay, Ali, Teorik Bakış içinde "Teorik Bakış Güncel Sanat: Giriş" v.8, (Minör Yayınları: İstanbul, 2016)

Akay, Ali, Teorik Bakış içinde "Çağdaş Sanat Dinamikleri ve Sosyolojik Sanat Üzerine Başlangıç" v.8, (Minör Yayınları: İstanbul, 2016)

Yrd. Doç Dr. Büke KOYUNCU

-Koyuncu, Büke (6 Eylül 2016) "Köprü Nereye Bağlanacak", Birikim Güncel.

-Koyuncu, Büke (Mayıs 2016) "AK Parti ve Stratejik Bir İktidar Aracı Olarak 'Millet2", Seçime Giderken İktidarın Anatomisi, Yıldız Teknik Üniversitesi Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Bölümü.

-Koyuncu, Büke (Eylül 2016) "Identity Politics, Political Culture and the Islamization of National Rituals in

Turkey", Turkolongetag, Hamburg Üniversitesi, Almanya.
Koyuncu, Büke (1 Mayıs 2015) "Seçimler", Birikim Güncel.
Koyuncu, Büke (Mayıs 2015) "2002'den 2015 Seçimleri'ne AK Parti'nin Ulusçuluğu ve bir Projeksiyon", Birikim: Kendini Alternatif Kılmak, no:313.

Yrd. Doç. Dr. Ebru AYKUT

-Devr-i Hürriyette İstibdat Hayaleti: 1908 Çırçır Yangını'nın Ardından İstanbul'da Kundakçılık, Söylentiler ve Asayiş", Toplum ve Bilim, no. 136, 2016, 5-39. (alan indeksli dergi)
"Kısa Ömürlere Derkenar: Öfkemiz Daim Olsun," Duvar, no. 23, Kasım-Aralık 2015, 45-48. (makale)

Doç. Dr. Umut Tümay ARSLAN

"Kat, Kabir", Abbas Kiarostami'yi Uğurlarken Dosyası, Şerhh Şiir ve Eleştiri Dergisi 3-4, 2016.
(Özgür Sevgi Göral'la birlikte), Abluka, Birikim Güncel, 2016.

Doç. Dr. Şükrü ASLAN

Aslan, Ş. ve Sibel Yardımcı, Murat Arpacı, Öykü Gürpınar; "Etnisite Çalışmaları: Kuramsal ve Kavramsal Çerçeve" Hacettepe Üniversitesi Nüfus Etütleri Enstitüsü, Türkiye Dördüncü Nüfusbilim Konferansı, 5-6 Kasım 2015, Ankara, Tebliğ Metinleri Kitabı, Şubat 2016, s. 233-245, ISBN: 978-975-491-419-1
Aslan, Ş. Ve Sibel Yardımcı, Murat Arpacı, Öykü Gürpınar; "Osmanlıdan Cumhuriyete Nüfus Politikaları", Hacettepe Üniversitesi Nüfus Etütleri Enstitüsü, Türkiye Dördüncü Nüfusbilim Konferansı, 5-6 Kasım 2015, Ankara, Tebliğ Metinleri Kitabı, Şubat 2016, s. 246-270, ISBN: 978-975-491-419-1
Aslan, Ş. Ve Sibel Yardımcı, Murat Arpacı, Öykü Gürpınar; "1927-1965 Anadil Haritaları", Hacettepe Üniversitesi Nüfus Etütleri Enstitüsü, Türkiye Dördüncü Nüfusbilim Konferansı, 5-6 Kasım 2015, Ankara, Tebliğ Metinleri Kitabı, Şubat 2016, s. 271-284, ISBN: 978-975-491-419-1
Hatıce Kurtulus&Sukru Aslan (2016) "Uc Sehir Uc Baskan: Yeni Liberal Donemde Istanbuil, ankara ve Izmir˜de Sosyal Demokrat Belediyecilik Deneyimi (1989-1994) Istanbul Universitesi Siyasal Bilgiler Fakultesi Dergisi, Sayi: 54, Mart 2016, s. 17-42

Yrd. Doç. Dr. Aylın Dikmen

Dikmen Özarslan, Aylın (2015), "Hegemonik Erkeklik Bağlamında Erkek Hemşireler", Alternatif Politika, 7 (1), ss.: 118-142.

ULUSLARARASI İNDEKSLİ DERGİLERDE YAYIN
Doç. Dr. Sibel YARDIMCI

Bezmez, D. ve S. Yardımcı (2016) "Rehabilitation Technology and the Reproduction of Bodily Normality: A Critical Analysis of Robotic Gait Training in Turkey", Scandinavian Journal of Disability Research, şu adreste yayımlanmıştır: http://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/15017419.2015.1114964?journalCode=sjdr20#.VyxbbóveGYU

Yrd. Doç Dr. Gamze TOKSOY

TOKSOY NİSBET GAMZE,Ayşegül Taşıtman (2015). "Ceremonial Circumcision" as One of the Mechanisms Which Enables the Regeneration and Intergenerational Transmission of Manhood Culture in Turkey. Masculinities , 1(3), 156-188.

ATIF VE REFERANSLAR
Yrd. Doç. Dr. Derya Fırat ŞANNAN

Göçmenler Ile Ilgili Fransiz Sosyolojik Düsüncesinin Çözümlenmesi: Fransa'daki Türkiye Kökenli Gençlerde Bütünlesmenin Bir Sonucu Olarak "Ötekilesmis" Kültürel Kökenin Yeniden Kesfi, Özgün Makale, Eser No 1198969 Alan indexlerindeki=1
Sokagın Bellegi: 1 Mayıs 1977'den Gezi Direnisine Toplumsal Hareketler ve Kent Mekanı, BilimselKitap/Bölüm, SSCI, SCI-Exp,AHCI=1
Göçmenler Ile Ilgili Fransiz Sosyolojik Düsüncesinin Çözümlenmesi: Fransa'daki Türkiye Kökenli Gençlerde Bütünlesmenin Bir Sonucu Olarak "Ötekilesmis" Kültürel Kökenin Yeniden Kesfi, Özgün Makale, Eser No 1198969 Alan indexlerindeki=1
Les jeunes isssus de l'immigration de Turquie en France , Doktora Alan indexlerindeki=1
Istanbul da Rock Hayatı Sosyolojik Bir Bakıs, Bilimsel Kitap/Bölüm, SSCI, SCI-Exp,AHCI=1

Yrd. Doç Dr. Özlem GÜÇLÜ

1- Güçlü, Özlem. (2012). "Maksadını Aşan Yakınlaşmalar: 2 Genç Kız ve Vicdan'da Kadın Homososyalliğinin Sınırı". Cinsellik Muamması içinde. İstanbul: Metis. 427-49.
(s. 293) Güven Kesim, Sevgi. (2016). "Zenne Erkek(çe) Ölmek Üzerine Bir Ağıt". Gözdeki Kıymık: Yeni Türkiye Sinemasında Madun ve Maduniyet İmgeleri içinde. İstanbul: Metis. 289-311.
2-Yardımcı, Sibel & Güçlü, Özlem. (2013). Queer Tahayyül. İstanbul: Sel Yayıncılık.
(s.290) Güven Kesim, Sevgi. (2016). "Zenne Erkek(çe) Ölmek Üzerine Bir Ağıt". Gözdeki Kıymık: Yeni Türkiye Sinemasında Madun ve Maduniyet İmgeleri içinde. İstanbul: Metis. 289-311.

Yrd. Doç. Dr. Ebru AYKUT

"Alternative Claims on Justice and Law: Rural Arson and Poison Murder in the 19th Century Ottoman Empire", doktora tezi, Boğaziçi Üniversitesi, 2011'e atıfta bulunan 2 eser:
1- Anna Vakali, "Nationalism, Justice and Taxation in an Ottoman Urban Context during the Tanzimat: The Gazino-Club in Manastır", Turkish Historical Review 7 (2016).
2- Haggai Ram, "Hashish Traffickers, Hashish Consumers, and Colonial Knowledge in Mandatory Palestine", Middle Eastern Studies, 52 (3) (2016).

Doç. Dr. Umut Tümay ARSLAN

Spencer Hawkins, "Queer Masculinity and National Belonging in the Image of Zeki Müren", Popular Music and Society, 2016, 1-20.
Beyza Boyacioğlu, "Zeki Müren, a prince from outer space: reading Turkey's gender-bending pop legend as a transmedia star", Thesis: S. M in Comparative Media Studies, Massachusetts Institute of Technology, Department of Humanities, 2016.
Mehmet Şener, "Sarmaşık Filmi ve Sinematik Mekan Kullanımı Üzerine Bir İnceleme", Mimarlık ve Yaşam Dergisi Cilt: 1 No: 1, 2016 (143-161).
Tolga Yalur, "Köprüdeki Adamlar: Yeni Türkiye Sinemasında Dumrulluk ve Trajik Durum", Alternatif Politika Sinema Özel Sayısı, Mayıs 2016.
Emir O Benli, The Subject of Fatih Akın's Melodramas. A Genealogical Reading Through The Films of R. W. Fassbinder, Yılmaz Güney and Atıf Yılmaz (2016), Doctoral Dissertation, University of Massachusetts Amherst.
Sevgi Uçan Çubukçu, "Gender Discourse in Popular Culture: The Case of Television Series in Turkey", Groups, Ideologies and Discourses: Glimpses of the Turkic Speaking World, Christoph Herzog and Barbara Pusch (ed.), Würzburg 2016, Orient-Institut Istanbul.
Kumru Berfin Emre Cetin, "Pushing the limits of the family on Turkish television: Lost City, an alternative voice?", European Journal of Communication Vol 31, Issue 6, 2016.
Gülsüm Depeli, "Emine Mine, hepsi sensin be kızım": Yeşilçam Sinemasının Eril Fantezisi", Fe Journal: Feminist Critique / Fe Dergi: Feminist Eleştiri, 2016, Vol. 8, Issue 2, p. 125-137.
Özlem Köksal, Aesthetics of Displacement: Turkey and its Minorities on Screen, Bloomsbury, 2016, s. 23.

KONGRE/SEMPOZYUM/KOLOKYUM

Prof. Dr. Ali AKAY

Akay, Ali, "Aydınlanma Cesareti" Kant Sempozyumu (28-30 Nisan 2016), Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Felsefe Bölümü

Yrd. Doç. Dr. Burak ONARAN

"Questioning the Most Strict Dietary Taboo of Islam: The Pork Issue during the Early Republican Period in Turkey (1920-1950)", Kebab to Cevapcici. Eating Practices in Ottoman Europe, Gie§en, 24.-26 Eylül 2015.

Doç. Dr. Şükrü ASLAN

Sukru Aslan; (2016) "Eski Göçmenler Yeni Yurttaşlar: Almanya'nın Yeni Etnik Kimlik Grupları", Turkish Migration Conference, University of Vienna, 12-15 July 2016 Comlied by Fethiye Tilbe, İbrahim Sirkeci, Anett Condick -Brough, Transnational Press London, pp. 99, ISBN 978-1-910781-25-9

PANEL/AÇIK OTURUM/SEMİNER/KONFERANS

Yrd. Doç. Dr. Özlem GÜÇLÜ

Güçlü, Özlem. (11 Mayıs 2016). "Yüzük, Koca, Kadınlık Dersleri: Son Dönem Türkiye Sinemasında 'Darısı Başınıza' Komedileri". Bahar 2016 İnsan Bilimleri ve Edebiyat Fakültesi Semineri, Koç Üniversitesi

Yrd. Doç. Dr. Burak ONARAN

Mutfaktarih, Yeniyerel Sohbetler, 25 Mart 2016

Yrd. Doç. Dr. Ebru AYKUT

"Geç Osmanlı Toplumunda 'Acayip' Bedenler: Hilkat Garibeleri, Modern Tıp ve 'Kusurlu' Nesiller," Institut Francais d'Etudes Anatoliennes (IFEA), Sciences et Savoirs dans l'Empire Ottoman, 26 Mayıs 2016.

Doç. Dr. Umut Tümay ARSLAN

"Zeki Müren imgesi ve Türklük", Toplumsal cinsiyet oturumu, Bir Tatlı Tebessüm İle Zeki Müren, Modern Türkiye Çalışmaları ve Sosyoloji Bölümü, İstanbul Şehir Üniversitesi, 6 Mayıs, 2016.

Yrd. Doç. Dr. Aylın DİKMEN

Elbek, Osman; Dikmen Özarslan, Aylın, Sağlık Sosyolojisi. 18 Mayıs 2016, Uşak Üniversitesi Sosyoloji Topluluğu, Uşak.

PROJE/AR-GE

Doç. Dr. Umut Tümay ARSLAN

TÜBİTAK destekli SOBAG 113K628 numaralı ve "İnternette Karşılaşmalar: Twitter Örneğinde Kimlik Ve Kamusallık" adlı projenin yürütücülüğü (tamamlandı).
TÜBİTAK 1001 Projesi, "Muhafazakârlarda Televizyon İzleme Eğilimleri: Kimlik, Popüler Beğeni ve Sınırlar, proje ekibi içinde, proje yürütücüleri: Burak Özçetin (Akdeniz Üniversitesi), Özgür Arun (Akdeniz Üniversitesi) (devam ediyor)

Yrd. Doç. Dr. Derya Fırat ŞANNAN

Ermeni Gençlerin Siyasallaşması ve 19 Ocak Kuşağı, Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi, Yürütücü, , 15/02/2016 - 15/09/2016 (ULUSAL)

KÜRATÖRLÜK

Akay, Ali, "Balkanlar'dan Gelen Soğuk Hava", Pera Müzesi, (10 Kasım 2016-7 Mayıs 2017)
Akay, Ali, "Dünyadan Bir Işık Geçti: Hey Bekle!" Krank Art Gallery, (15 Aralık 2016-18 Şubat 2017)
Akay, Ali "Bitkilerin Enigması" Krank Art Gallery, (25 Mayıs 2016- 18 Temmuz 2016)
Akay Ali, "Kristal Tohum", Açıkekran Yeni Medya Sanat Galerisi (15 Kasım 2016-28 Ocak 2017)
Akay Ali, "Bilimsel Brikolaj" Krank Art Gallery, (6 Mayıs 2016)
Akay Ali "Bir Var Bir Yok" Açıkekran Yeni Medya Sanat Galerisi (1 Ağustos-15 Ekim 2016)

EDİTÖRLÜK

Doç. Dr. Şükrü ASLAN

Pülümür, Ütopya Yayınevi, Ankara, 2016, ISBN 978-605-5580-92-6
Sosyal Bilimler Dergisi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi

Doç. Dr. Umut Tümay ARSLAN

Sivil Sayfalar yayın danışmanlığı (http://www.sivilsayfalar.org)
Toplum ve Bilim dergisi yayın kurulu üyeliği

SÖYLEŞİ

Yrd. Doç. Dr. Burak ONARAN

"Modern devlet ile mutfak birbirine göbekten bağlı", Agos, 25.12.2015
"Politika Mutfağın tam göbeğinde duruyor", Azbilmişözneler.com, 28 Nisan 2016
"Kurufasulye-Pilav milli yemeğimiz mi?", Hürriyet, 12 Mart 2016
"Yemeğin Politik Tarihi", Ottoman History Podcast; 27 Mart 2016
"Olağanüstü Halde Tarih", Medyascope TV, 18 Ağustos 2016

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ

Prof. Dr. Abdullah UÇMAN

Kitaplar

Rıza Tevfik Bölükbaşı, Tekke ve Halk Edebiyatı Makaleler, haz. Abdullah Uçman, Dergâh Yayınları, İstanbul, 2014.

Sultan Murad Han, Fatih Sultan Mehmed'e Nasihatler (Tıpkıbasımla birlikte), haz. Abdullah Uçman, Büyüyen Ay Yayınları, İstanbul, 2015.

Sevgili Kızım Munise-Rıza Tevfik'ten Kızı Munise Hanım'a Mektuplar, Kubbealtı Yayınları, İstanbul 2015.

Rıza Tevfik'in Mektupları, Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı, Ankara, 2016.

Makaleler

"Yahya Kemal ve Rumeli Coğrafyası", Kubbealtı Akademi Mecmuası, sayı 172, Ekim 2014, s.20-25.

"Peyami Safa'nın Türk İnkılâbına Bakışlar'ı Üzerine Birkaç Söz", Hece-Bir Tereddüdün Aydını Peyami Safa, sayı 217, Ocak 2015, s. 398-403.

"Mürebbiye Üzerine Birkaç Söz", Gösteri, sayı 314, Ocak 2015, s. 134-138.

"Türkçe, Osmanlıca ve Osmanlı Türkçesi Üzerine", Türk Edebiyatı, sayı 496, Şubat 2015, s. 12-17.

"Rıza Tevfik'ten Bir Mektup: Tanburî Cemil'e, Musikiye ve Şiire Dair", Türk Edebiyatı, sayı 497, Mart 2015, s.18-21.

"Doğumunun 100. Yılında Mehmet Kaplan'ı Hatırlamak", Türk Dili, sayı 759, Mart 2015, s.33-37.

"Rıza Tevfik ve Divan Edebiyatı", Kubbealtı Akademi Mecmuası,sayı 174, Nisan 2015, s.35-48.

"Sahnenin Dışındakiler yahut İşgal İstanbul'unun Romanı", Roman Kahramanları, sayı 22, Nisan-Haziran 2015, s.33-38.

"Rasim Özdenören Üzerine Birkaç Söz", Rasim Özdenören'e Armağan (ed. Fahri Tuna, Ercan Yılmaz, Hüseyin Yorulmaz), İstanbul, 2915, s. 11-18.

"Refî Cevad Ulunay'dan Rıza Tevfik'e Mektuplar", Yeni Türk Edebiyatı, sayı 11, Nisan 2015, s.191-219.

"İbnülemin Mahmud Kemal İnal yahut Devr-i Kadîm Efendisi", Türk Dili, 761, Mayıs 2015, s.37-42.

"Yeni Türk Şiirinde Bir Zirve: Sezai Karakoç", Medeniyet Burçları-Sezai Karakoç Kitabı (ed. Ali Dursun), Kayseri, 2015, s.88-94.

"Tanzimat'ta Yeniliği Hazırlayan Şartlar: Dil, Edebiyat, Basın", Sultan Abdülmecid ve Dönemi (haz. Kemal Kahraman-İlona Baytar), İstanbul, 2015, s.452-463.

"Türk Ocakları'nın Efsanevî Reisi Hamdullah Suphi Tanrıöver", Türk Edebiyatı, sayı 500, Haziran 2015, s.48-53.

"Günlük Üzerine Birkaç Söz", Hece (Günlük Özel Sayısı),222-224, Haziran-Ağustos 2015, s.548-557.

"Eski Ramazanlarımız ve Ramazan Edebiyatı", Kubbealtı Akademi Mecmuası, sayı 175, Haziran 2015, s.10-19.

"Ürdün Kralı Emir Abdullah-Rıza Tevfik Dostluğu Üzerine", M. Ali Tanyeri Anısına Makaleler (ed. Hatice Aynur, Hanife Koncu, M. Fatma Şen), İstanbul, 2015, s.47-70.

"Necip Fazıl'ın Yayımladığı Dergiler", Necip Fazıl Kitabı (ed. Âsım Öz, İsmail Kara, Aykut Ertuğrul), İstanbul, 2015, s. 83-91.

"Doğumunun 100. Yılında Mehmet Kaplan", Kubbealtı Akademi Mecmuası, sayı 176, Ekim 2015, s. 31-40.

"Mütefekkir Olarak Abdülhak Hâmid", Tanzimat'tan Günümüze Türk Düşünürleri, C.V., Ankara 2015, s. 3537-3558.

"Kitap Üzerine Birkaç Söz", Muallim-Tevfik Fikret Özel Sayısı, (haz. Bahanur Garan), İstanbul, 2015, s. XI-XIX.

"İstanbul Üzerine Süreli Yayınlar", Büyük İstanbul Tarihi, (ed. Hatice Aynur), C. VII, İstanbul, 2015, s. 210-217.

"Kitap Üzerine Birkaç Söz", M. Davut Göksu, İstanbul Kültür ve Edebiyat Atlası, İstanbul, 2015, s.1-5.

"Rıza Tevfik'in Nefeslerinde Bellibaşlı İmajlar", Türk Dili (Dilin Perdeleri Özel Sayısı), sayı 767-768, Kasım-Aralık 2015, s. 375-381.

"Ölümünün 100. Yılı Dolayısıyla Tevfik Fikret Hakkında Soruşturmaya Cevaplar", Dergâh, sayı 310, Aralık 2015.

"Tanzimat'tan Sonra Yeniliği Hazırlayan Şartlar: Dil, Edebiyat ve Matbuat", Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları, Temmuz-Aralık 2015, s.9-20.

"Abdülhak Hamid yahut Bir Şairin Felsefî Portresi", Felsefe-Edebiyat Sempozyummu Bildiri Kitabı, Van, 29-30 Nisan 2015, (ed.Vefa Taşdelen, Zeki Taştan, Ahmet Eyim, Melih Erzen, Eren Rızvanoğlu), Ankara, 2015, s. 57-66.

"Tevfik Fikret'in Türk Edebiyatındaki Yeri", Ölümünün 100. Yıldönümünde Tevfik Fikret Sempozyumu, (ed. Ata Yersu), İstanbul, 2016, s.23-32.

"Şark'ın İzmihlâli yahut Yahya Kemal'in İthaf Manzumesi", Kubbealtı Akademi Mecmuası, sayı 178, Nisan 2016, s.27-39.
"Devrin Türkçülük-Turancılık Tartışmaları Arasında Süleyman Nazif", Dicle Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Diyarbakır, 20156, s.276-282.
"Tanpınar'ın Yeni Ders Notları", Türk Dili, sayı 773, Mayıs 2016, s.42-46.
"Doğumunun 100. Yılı Münasebetiyle Behçet Necatigil'in Şiir Dünyası", Dergâh, sayı 316, Haziran 2016, s.10-12.
"Edirne'nin Ardı da Bağlarþ", Kubbealtı Akademi Mecmuası, sayı 179, Temmuz 2016, s.34-40.
"Hocam Prof. Ömer Faruk Akün", Dergâh, sayı 317, Temmuz 2016, s.20-23.
"Hayat Karşısında Edebiyat", Kubbealtı Akademi Mecmuası, sayı 180, Ekim 2016, s.25-40.
"Kitap Üzerine Birkaç Söz", Nâbizâde Nâzım – Mini Mini Mektepli, Hanım Kızlar, (haz. Bahanur Garan Gökşen-Erol Gökşen), İstanbul, 2016, s. 11-17.

Bildiriler

"Üsküdar'ın Ebedî Sâkinleri: Mehmet Kaplan", Üsküdar Belediyesi-Bağlarbaşı Kültür Merkezi, 18 Ocak 2015.
"Edebiyat Tarihçisi Olarak Ahmet Hamdi Tanpınar", Ahmet Hamdi Tanpınar'ı Anma Kadıköy Belediyesi Kütüphanesi, 24 Ocak 2015.
"Edebiyatımızda Çanakkale Savaşı", 100. Yılında Çanakkale Zaferi Sempozyumu, Sultangazi Belediyesi, 13-14 Mart 2015.
"Devrin Türkçülük-Turancılık Tartışmaları Arasında Süleyman Nazif", Said Paşa ve Süleyman Nazif Sempozyumu, 26-27 Mart 2015, Dicle Üniversitesi, Diyarbakır.
"Abdülhak Hâmid yahut Bir Şairin Felsefî Portresi", Felsefe-Edebiyat Sempozyumu, 29-30 Nisan 2015, Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Van.
"Edebiyatımızda Kimlik Tespitinde Sorunlar ve Çözümler", III. Türkiye-Kore Edebiyat Sempozyumu, 12-13 Eylül 2015, Cemal Reşit Rey Konferans Salonu, Harbiye-İstanbul.
"Bir Servet-i Fünûn Şairi Olarak Tevfik Fikret", Ölümünün 100. Yılında Tevfik Fikret Sempozyumu, 15 Ekim 2015, Ali Emirî Kültür Merkezi, Fatih-İstanbul.
"Haldun Taner Üzerine", 100. Doğum Yılında Uluslararası Haldun Taner Sempozyumu, Pera Müzesi, 26-27 Kasım 2015.
"Rıza Tevfik'in Evrâk-ı Metrukesi", Ahmet Mithat Efendi Külliyatı ve Neşir Problemleri Sempozyumu, 17-18 Aralık 2015, İzmir.
"Hayat Karşısında Edebiyat", Kubbealtı Akademisi, İstanbul, 6 Şubat 2016.
"Tanpınar'ın Ders Notları", I. Ahmet Hamdi Tanpınar Sempozyumu, 14 Mayıs 2016, Osmangazi Belediyesi-Bursa.
"Rıza Tevfik'in Şiir, Hâtıra ve Mektuplarında İstanbul Özlemi", IV. Osmanlı İstanbulu Sempozyumu, 20-22 Mayıs 2016, 29 Mayıs Üniversitesi-İstanbul.
"Vefatının 50. Yılında Hamdullah Suphi Tanrıöver", Türk Ocağı, 10 Haziran 2016, İstanbul.
"Türk Edebiyatı Tarihçiliğinde İlk Büyük Adım: Fuad Köprülü'nün Türk Edebiyatı Tarihinde Usul Adlı Makalesi Üzerine", Ölümünün 50. Yılında Uluslararası M. Fuad Köprülü Türkoloji ve Beşeri Bilimler Sempozyumu, Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü, 21-22 Kasım 2016, İstanbul.

Ansiklopedi Maddeleri
Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi (DİA)

Araz, Fatma Nezihe Ek1, İstanbul, 2016, s.108-109.
Ataç, Nurullah, Ek 1, 2016, s.132-133.
Ayaşlı, Münevver, Ek 1, s. 145.
Erol, Safiye, Ek 1, s.419-420.
İlhan, Attila, Ek 1, s. 637-638.

Prof. Dr. Handan İNCİ

Kitap

Ayfer Tunç'la Karanlıkta Kelimeler, Can Yayınları, 2015.
Aşkın Yıpranma Payı – Tomris Uyar (Elele Dergisindeki Yazılar ve Söyleşiler 1976-1985), Yapı Kredi Yayınları, 2015.

Makale

"Binbir Çiçekli Bahçe'nin Ölümsüz Kalemi: Yaşar Kemal", Milliyet Kitap, Mart 2015.

"Orhan Kemal'in İstanbul'u", Roman Kahramanları, Nisan-Haziran 2015.
"Kara Kitap'ı (Yeniden) Okumak İçin 25 Neden", Cumhuriyet Kitap, 21 Mayıs 2015.
"Yazardan Bize mi Ne?" (Yazar ve biyografi dosyası), IAN, Şubat 2015.
"Sinekli Bakkal İlk Roman Ödülünü Nasıl Kazandı", Kitap-lık, Temmuz-Ağustos 2015.
"İstanbul'u Tanpınar'la Sevdim", Yeni Şafak Kitap, 13 Temmuz 2015.
"Nursel Duruel ve Öykü Dünyası", kulturservisi.com, 19 Ekim 2016.
"Oğuz Atay: Kendi Yörüngesinde Bir Büyük Gezegen", GazeteDuvar, 15 Aralık 2016.

Kitap İçinde Bölüm

"Haldun Taner 100 Yaşında", Haldun Taner 100 Yaşında, Yapı Kredi Yayınları, 2015.
"Zamanın İçinde ve Dışında: Ahmet Hamdi Tanpınar", Sanatçı ve Zamanı, İstanbul Modern, 2015.
"Sunuş" Türk Edebiyatında Hikâye ve Roman, Cevdet Kudret, Kapı Yayınları, İstanbul 2016.

Anket/Soruşturma/Söyleşi

"Ayfer Tunç Anlattı Handan İnci Yazdı" (Karanlıkta Kelimeler için Sevda Aydın ile), Evrensel Gazetesi, 20 Ocak 2015.
"Handan İnci ile Kitapları Üzerine Söyleşi (Mehmet Öztunç ile), Türk Dili Dergisi, Mayıs 2015.
"Tanpınar'a Göre Aşk Sanatsal Yaratıcılığı Sağlayan Tek Enerji Kaynağıdır" (Berna Gençalp ile), Artfulliving, Mayıs 2015.
"Antolojilerin Nasıl Bir İşlevi Var? Sizin Şiir Antolojisi Tercih(ler)iniz Nelerdir?", k24, 3 Aralık 2015.
"Halit Ziya Türkçe'nin İlk Gerçek Romancısıdır", (Türk Edebiyatında Bir Dönüm Noktası Halit Ziya), Yeni Şafak, 11 Şubat 2016.

Editörlük

Türk Edebiyatında Hikâye ve Roman (Tanzimat-Meşrutiyet-Cumhuriyet), (Cevdet Kudret), Kapı Yayınları, İstanbul, 2016.

Sempozyum Bildiriler

"Saatleri Ayarlama Enstitüsü'nü Yeniden Düşünmek", Ölümünün 53. Yılında Ahmet Hamdi Tanpınar, Kadıköy Belediyesi Tarih Edebiyat Sanat Kütüphanesi ve Kültür Merkez, 24 Ocak 2015.
"Öykünün Duru ve Aydınlık Suyu: Nursel Duruel", Panel: Öykümüzde Yazılı Bir Kaya, 13. İzmir Öykü Günleri, 13 Mart 2015.
"Ustalara Saygı: Oğuz Atay", Akatlar Kültür Merkezi, 6 Nisan 2015.
"Öykücü Haldun Taner", İKSV, 5 Mayıs 2015.
"Haldun Taner Öykücülüğünün Ana Başlıkları", Kadıköy Belediyesi Tarih Edebiyat Sanat Kütüphanesi ve Kültür Merkezi, 9 Mayıs 2015.
"Tomris Uyar ve Sokaktaki Kadınlar", Caddebostan Kültür Merkezi, 17 Aralık 2015.
"Ahmet Midhat Karşısında Halit Ziya Uşaklıgil", Siyah Endişe – Bir Asır Sonu Anlatısı Olarak Halit Ziya Uşaklıgil Edebiyatı, Boğaziçi Üniversitesi, 29 Nisan 2016.
"Yaşar Kemal'in İstanbul'u", Bir Edebiyat Adası: Yaşar Kemal Sempozyumu, Nilüfer Belediyesi, 18 Aralık 2016.
"Kadın, Roman ve Şiddet", Kadına Karşı Şiddet/Şiddete Karşı Roman, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, MSGSÜ Bomonti, 8 Aralık 2016.
"Nursel Duruel ve Öykü Dünyası", Geyikler, Annem ve Almanya Kitabının 35. Yılında Nursel Duruel'in Öykücülüğü, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, MSGSÜ Fındıklı, 20 Kasım 2016.

Düzenlenenler

Çağdaş Türk Edebiyatına Akademik Yaklaşımlar II: Hayatla Edebiyat Arasındaki En Kısa Mesafe: Barış Bıçakçı, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, MSGSÜ Fındıklı, 24 Aralık 2015.
"Kadın, Roman ve Şiddet", Kadına Karşı Şiddet/Şiddete Karşı Roman, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, MSGSÜ Bomonti, 8 Aralık 2016.
Ardımdan Dökülen Su-Ben Gidince Nem Kalır/Behçet Necatigil 100 Yaşında Sempozyumu, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, MSGSÜ Fındıklı, 6-7 Nisan 2016.
"Nursel Duruel ve Öykü Dünyası", Geyikler, Annem ve Almanya Kitabının 35. Yılında Nursel Duruel'in Öykücülüğü, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, MSGSÜ Fındıklı, 20 Kasım 2016.

"Deneme, Eleştiri, İncelemeþ Yazmak mı Zor Yayımlamak mı?", Cevdet Kudret Ödülleri, TÜYAP İstanbul Kitap Fuarı, 20 Kasım 2016.

Panel

"Öykü Dergiciliğinin Dünü, Bugünü, Geleceği", (İbrahim Yıldırım, Handan İnci, Faruk Duman, Ercan Y. Yılmaz), Cevdet Kudret Edebiyat Ödülleri, TÜYAP İstanbul Kitap Fuarsı, 14 Kasım 2015.
"100. Doğum Yılında Haldun Taner, Düzenleyen: İstanbul Üniversitesi-İKSV-İstanbul Üniversitesi Haldun Taner Tiyatro Uygulama Merkezi-Pera Müzesi-MSGSÜ Türk Dili ve Edebiyatı, Pera Müzesi, 26-27 Kasım 2015.
"Tomris Uyar ve Sokaktaki Kadınlar", Caddebostan Kültür Merkezi, 17 Aralık 2015.
"Roman ve Müzik", Batı Etkisinde Gelişen Türk Edebiyatı ve Müzik XI. Kültür-Edebiyat Sempozyumu, Özel Robert Lisesi, İstanbul, 16 Nisan 2016.
"İbrahim Yıldırım ve Kırk Yıllık Edebiyat Birikimi", 45. Orhan Kemal Roman Armağanı Tören konuşması, Orhan Kemal Halk Kütüphanesi, Beyazıt, 2 Haziran 2016.
"Anahtar Kavramlarıyla Tanpınar", Panel: Saatleri Yeniden Ayarlarken Tanpınar, Yeditepe Üniversitesi, 14 Aralık 2016.
"Tanpınar'ın Mektupları ve Bazı Meseleler", Yaşar Nabi Nayır ve Edebiyatçı Mektupları, TESAK, 24 Aralık 2016.

Eğitim Semineri

Seminer: "Romanlarıyla Sabahattin Ali", Sabahattin Ali Edebiyat Okulu, ANAMED, 12 Mart 2016.

Araştırma Projesi

"Ahmet Hamdi Tanpınar Arşivinin Sayısallaştırılması ve Kataloglanması", İstanbul Üniversitesi – Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Arşivi, 22 Kasım 2016-1 Aralık 2016.

Prof. Dr. Tanju SEYHAN

Kitap İçinde Bölüm

Ali Şir Nevayi- Hayretü'l-Ebrar, 2 Cilt: 1. Cilt: Karşılaştırmalı Metin (Yayıma Hazırlayan)
Cilt:Alfabetik Sözlük-Dizin (Hazırlayan)

Konferans

"Doğu Türkçesinin Kaynakları", Çin:School of Uyghur Language and Culture, Northwest Minzu University (Lanzhou, P.R.C), 8 Kasım 2016
"Türkiye'de Babur Üzerine Yapılan Çalışmalar", Çin:School of Uyghur Language and Culture, Northwest Minzu University (Lanzhou, P.R.C), 9 Kasım 2016
" Ali Şir Nevayi ve Hayretü'l-Ebrar adlı Eseri", Çin:School of Uyghur Language and Culture, Northwest Minzu University (Lanzhou, P.R.C), 10 Kasım 2016

Prof. Dr. Rahim TARIM

MAKALE

"Cahit Sıtkı Tarancı'nın Bir Dizesi Üzerine", M. Ali Tanyeri Anısına Makaleler, (Hazırlayanlar: Hatice Aynur, Hanife Koncu, Fatma M. Şen), Ülke Yayınları, İstanbul 2015, s. 315-322.
"Elçin'in 'Ölüm Hükmü' Romanına İnsan İlişkilerine Psikolojik Bir Yaklaşım", Türk Halkları Edebiyatı: Menşei, İnkişaf Merhaleleri ve Problemleri, Azerbaycan Milli İlimler Akademisi Nizami Enstitüsü. Bakü 2015, s. 502-513.
"Şeyh Galib Dekadanların Pîri miydi?", Eser-i Aşk: Şeyh Galib Hakkında Makaleler ve Bibliyografya (Hazırlayanlar: Hanife Koncu, Müjgân Çakır, Leyla Alptekin Sarıoğlu), Dergâh Yayınları, İstanbul 2016, s. 246-271.

BİLDİRİ

Necatigil, Rilke ve Yalnızlık", Doğumunun Yüzüncü Yılında Behçet Necatigil Sempozyumu, Küçükçekmece Belediyesi ile Yıldız Teknik Üniversitesi, Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi ve İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi, 11 Mayıs 2016.

EDİTÖRLÜK

Halid Ziya Uşaklıgil; İlk Hikâyeler ve Tuhfe-i Letaif, (Haz.: Nihan Abir), Özgür Yay., İstanbul 2016, 220 s.

SÖYLEŞİ/AÇIK OTURUM

"Halid Ziya Uşaklıgil Külliyatında Karşılaşılan Yayın Problemleri", Ahmet Mithat Efendi Külliyatı ve Neşir Problemleri Sempozyumu 18 Aralık 2015, Ege Üniversitesi Edebiyat Fakültesi.
"Çocukluk ve Şiir", ESKADER (Edebiyat, Sanat ve Kültür Araştırmaları Derneği), "Timaş Kitapkahve/Cağaloğlu, 18 Şubat 2016.
"Behçet Necatigil'in Şiirlerinde Masal Unsurları", Marmara Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi 10. Bilim ve Kültür Günleri, 24 Ekim 2016.

KONFERANS

"Magazinleşen Edebiyat", 29 Nisan 2015, Muş Alparslan Üniversitesi, Prof. Dr. Sabahattin Zaim Salonu (saat: 10.00).
"Yakup Kadri Karaosmanoğlu", ESKADER (Edebiyat, Sanat ve Kültür Araştırmaları Derneği)-Basın İlan Kurumu'nun Düzenlediği Matbuat Âleminden Sanatkâr Çehreler, Gazeteciler Cemiyeti, 29 Eylül 2016.

YÖNETİLEN TEZLER
YÜKSEK LİSANS

Koray Özdemir, İsmail Hakkı Eldem'in Hayatı ve Eserleri, MSGSÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü.
Dilber Atay, Mehmed Rauf'un Tiyatro ile İlgili Makaleleri ve Tiyatro Eserleri Üzerine Bir Araştırma, MSGSÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü.
Şule Gürbüz, Ahmet Rasim'in Hâkimet-i Milliye ve Vakit Gazetelerindeki İstanbul'la İlgili İstanbul Yazıları, MSGSÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü.
Nasrullah Burak Kaya; Mehmed Rauf'un Batı Edebiyatı ile İlgili Makaleleri, MSGSÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü.
Yavuz Yalçın; Halit Ziya Uşaklıgil'in Hikâyelerinde Anlatıcı ve Bilincin Sunumu (devam ediyor).

DOKTORA

Nihan Abir, Siniden Masaya: Türk Romanında Yemek ve Sofra, MSGSÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü. (devam ediyor).

Doç. Dr. Hanife KONCU
Kitap

Eser-i Aşk /Şeyh Gâlib Hakkında Makaleler ve Bibliyografya, Dergah Yayınları, İstanbul, 2016 (Müjgân Çakır ve Leyla Alptekin Sarıoğlu ile Birlikte).

Makale

" 'Vardır Söyleyecek Çok Sözüm Sana' Sa'îd Paşa'nın Bir Şiir Defteri Üzerine Bazı Düşünceler", Dicle Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi (DÜSBED), Y. 8, S.15, Nisan 2016, s. 63-85.
"Mehmed Emîn'in Ashâbü'l-Kehf ve'r-Rakîm Adlı Eseri Üzerine Bir Değerlendirme", Aydın Türklük Bilgisi Dergisi, Y.2, S.2, 2016, s. 87-107
"Sa'îd Paşa'nın II. Abdülhamîd Medhiyesinin Yazılış Serencâmı", M. Ali Tanyeri'nin Anısına Makaleler, Haz. Hatice Aynur vd., Ülke Armağan, İstanbul, 2015, s.181-200.

Kitap editörlüğü

Eski Türk Edebiyatı Çalışmaları X, Eski Metinlere Yeni Bağlamlar: Osmanlı Edebiyatı Çalışmalarında Yeni Yönelimler, Klasik, İstanbul, 2015 (Hatice Aynur, Müjgân Çakır, Selim S. Kuru ve Ali Emre Özyıldırım ile kitap editörlüğü).
Eski Türk Edebiyatı Çalışmaları XI, Gazelden Gazele: Dünün Şiirine Bugünden Bakışlar, Klasik, İstanbul, 2016 (Hatice Aynur, Müjgân Çakır, Selim S. Kuru ve Ali Emre Özyıldırım ile kitap editörlüğü).

Doç. Dr. Müjgân ÇAKIR
Kitap ve Kitap Bölümleri

Mu'cizeler Kitabı, Klasik Türk Edebiyatında Mucizât Metinleri, Büyüyenay Yay., İstanbul, 2015.
Öğütler Kitabı (Râhatü'l-insân ve Zafer-nâme Metinleri), Büyüyenay Yay., İstanbul,2015.
Hanife Koncu ve Leyla Alptekin Sarıoğlu ile, Eser-i Aşk, Şeyh Gâlib Hakkında Makaleler ve Bibliyografya, Dergâh Yay., İstanbul, 2016.
"Osmanlı Çevre Bilincinin Klasik Türk Edebiyatında Tezahürleri", Osmanlı İmparatorluğunda Çevre ve Şehir, Çevre ve Şehircilik Bakanlığı, 2015, s. 393-407.

Makaleler

"Târîhi Ferdî Arz İder": Arayıcızâde Ferdî Hüseyin'in Tarih Şiirleri, M. Ali Tanyeri'nin Anısına Makaleler, Ülke Armağan Yay., İstanbul, 2015, s.249-306.

"Saraybosna Gazi Hüsrev Bey Kütüphanesi'nde Bulunan Bir 'Kitâb-ı Mu'cizât-ı Muhammed" Metni Üzerine", Aydın Türklük Bilgisi Dergisi, Y. 2, S. 2, 2016, s. 33-65.

Bildiri

"Behiştî'nin Vâridât-ı Subhânî Fütûhât-ı Osmânîsindeki Manzûmeler", Uluslararası Sosyal ve Beşeri Bilimler Konferansı, Akademik Gelişim Platformu(AGP), 4-7 Şubat 2016, Barcelona/İSPANYA.

Editörlükler

Eski Türk Edebiyatı Çalışmaları 10, Eski Metinler Yeni Bağlamlar: Osmanlı Edebiyatı Çalışmalarında Yeni Yönelimler, Hazl.. Hatice Aynur, Müjgân Çakır, Hanife Koncu, Selim S. Kuru, Ali Emre Özyıldırım, Klasik Yay., 2015. (sempozyum bildiri kitabı)

2. Eski Türk Edebiyatı Çalışmaları 11, Gazelden Gazele: Dünün Şiirine Bugünden Bakışlar, Hazl.. Hatice Aynur, Müjgân Çakır, Hanife Koncu, Selim S. Kuru, Ali Emre Özyıldırım, Klasik Yay., 2016. (sempozyum bildiri kitabı)

Doç. Dr. Seval Şahin GÜMÜŞ

Uluslararası Makale

Çetin Altan" (Didem Ardalı Büyükarman ile), Dictionary of Literary Biography, volume: 379, Turkish Novelists since 1960, A Bruccoli Clark Layman Book, USA, 2016, s. 3-15.

Kitap İçinde Bölüm

"Önsöz", Georges Simenon, Yaşamak Hırsı, Çev. Sait Faik Abasıyanık, -Ustaların Türkçesiyle, Everest Yay., İstanbul, 2016, s. 7-13.

"Önsöz", Georges Simenon, Kanaldaki Ev, Çev. Oktay Rifat, -Ustaların Türkçesiyle, Everest Yay., İstanbul, 2016, s. 5-11.

"Bella'nın İmgesel Ölümü", Georges Simenon, Bella'nın Ölümü, Çev. Bilge Karasu, -Ustaların Türkçesiyle, Everest Yay., İstanbul, 2016.

"Önsöz", Georges Simenon, Katil, Çev. Tahsin Yücel, -Ustaların Türkçesiyle, Everest Yay., İstanbul, 2016.

"Bir Burjuva Romanı: Sonsuz Panayır", Halide Edib Adıvar, Sonsuz Panayır, Sonsöz, Can Yayınları, İstanbul, 2016.

"Çocukluğun Soğuk Geceleri'nde Anlatı Stratejileri ve İdeoloji", "Gülebilir miyiz dersin? Tezer Özlü Kitabı, Haz. Feryal Saygılıgil-Beyhan Uygun Aytemiz, İletişim Yay., İstanbul, 2016, s. 169-186.

Söyleşi

Sevin Okyay ile Ntv Radyo- Cinayet Masası Programı- 21 Şubat 2016.

Günün ve Güncelin Edebiyatı, Açık Rady 94.9'da her Perşembe 51 söyleşi.

Sempozyum

"Zamanımızın Bir Kahramanı: Ahmet Cemil", Siyah Endişe- Halit Ziya Uşaklıgil Sempozyumu, Boğaziçi Üniversitesi, 28-29 Nisan 2016.

Behçet Necatigil'e Radyo Oyunlarından Bakmak" Didem Ardalı Büyükarman ile, "100. Yılında Behçet Necatigil Sempozyumu" 11-12 Mayıs 2016. Yıldız Teknik Üniversitesi, İstanbul.

Konferans

"Tanpınar'ı Yeniden Okumak" İTEF, 10 Mayıs 2016. Ahmet Hamdi Tanpınar Müze Kütüphanesi, İstanbul.

Olağan İnsanın Hikâyesi ve Sait Faik'in İnsanları", Sait Faik 110 Yaşında, 18 Kasım 2016, Burgazada, İstanbul.

Seminer

"Sevgi Soysal ve Tante Rosa", Essen Üniversitesi, Essen, Almanya. (28 Haziran 2016)

"2000'li Yıllarda Türkiye'de Hikâye ve Roman", Universitat zu Köln, Köln, Almanya (29 Haziran 2016)

Yrd. Doç. Dr. Emel KOŞAR

Kitap

Geçmişe Açılan Kapı-Tuğrul Tanyol Sözlükleri, Haz: Emel Koşar, Yasak Meyve Komşu Yayınları, İstanbul 2016.

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

Sanat tarihçi, arkeolog, müzeci, ressam Osman Hamdi Bey tarafından 1882 yılında Sanayi-i Nefise Mektebi adıyla kurulan ve 2 Mart 1883 tarihinde öğretime başlayan kurumumuz, 1928 yılında Güzel Sanatlar Akademisi ve 20.07.1982 tarihinde İstanbul Güzel Sanatlar Akademisi'nin Mimar Sinan Üniversitesi'ne dönüşmesi ile Güzel Sanatlar Fakültesi kimliğini kazanmıştır.
Fakültemizin farklı sanat alanlarında uygulamalı ve atölye ağırlıklı eğitim veren bölümlerinde, öğrencinin yaratıcı gücünü açığa çıkartmayı, sezgilerini geliştirmeyi, uygulama, deneme, denetleme ve sonuçlandırma süreçlerini ve bunlarla ilgili bilimsel metotlar geliştirme ve düşünme becerileri kazandırmayı amaçlayan yollar izlenmektedir. Tüm programlarda; yaratıcı, özgün, yetkin ve başarılı sanatçı, tasarımcı ve akademisyenler yetiştirmek, endüstriyel sektörlerin sanat ve tasarım alanlarında üst düzey kadrolarını oluşturmak, toplumun sanatsal düzeyini evrensel boyutlara ulaştırmaya katkıda bulunmak amaçlanmaktadır.
Öğretim kadromuzda 30 Prof. 14Doçent, 42 Yardımcı Doçent, 7 Öğretim Görevlisi, 50 Araştırma Görevlisi ve 2 Uzman fiilen görev yapmaktadır.

1-FAKÜLTENİN KOMPOZİSYONU

Fakülte bünyesinde biri servis bölümü olmak üzere 11 bölüm ve bu bölümlere bağlı 15 anasanat dalı yer almaktadır. Anasanat dallarımız, kendi özellikleri doğrultusunda sanatçı ve tasarımcılar yetiştiren birer bölüm niteliği taşımaktadır. Her bölüm, alanına özgü yetenek sınavları ile öğrenci almaktadır.
Öğretim kadromuzda 28 Profesör, 15 Doçent, 43 Yardımcı Doçent, 8 Öğretim Görevlisi, 44 Araştırma Görevlisi ve 2 Uzman Şlen görev yapmaktadır.

RESİM BÖLÜMÜ
Resim Anasanat Dalı

HEYKEL BÖLÜMÜ
Heykel Anasanat Dalı

GRAFİK TASARIM BÖLÜMÜ
Grafik Tasarımı Anasanat Dalı
Reklam Grafiği Sanat Dalı
Serbest Grafiği Sanat Dalı

SERAMİK VE CAM TASARIMI BÖLÜMÜ
Seramik Tasarımı Anasanat Dalı
Seramik Sanat Dalı
Endüstri Seramiği Sanat Dalı
Cam Tasarımı Anasanat Dalı

TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ
Tekstil Tasarımı Anasanat Dalı
Dokuma Tasarımı Sanat Dalı
Giyim Tasarımı Sanat Dalı
Baskı Tasarımı Sanat Dalı

GELENEKSEL TÜRK SANATLARI BÖLÜMÜ
Eski Yazı (Hat) Anasanat Dalı
Tezhip (Süsleme) Anasanat Dalı
Cilt Anasanat Dalı
Eski Çini Onarımı, Türk Çiniciliği Anasanat Dalı
Halı-Kilim, Eski Kumaş Desenleri Anasanat Dalı

SAHNE DEKORLARI VE KOSTÜMÜ BÖLÜMÜ
Dekor ve Kostüm Tasarımı Anasanat Dalı
Sahne Dekoru Sanat Dalı
Sahne Kostümü Sanat Dalı
Kukla ve Gölge Oyunu Sanat Dalı

SİNEMA-TV BÖLÜMÜ
Sinema-TV Anasanat Dalı

FOTOĞRAF BÖLÜMÜ
Fotoğraf Anasanat Dalı
Sanat Fotoğrafı Sanat Dalı
Tanıtım Fotoğrafı Sanat Dalı
Belgesel Fotoğraf Sanat Dalı

TEMEL EĞİTİM BÖLÜMÜ

SANAT ESERLERİ KONSERVASYONU VE RESTORASYONU BÖLÜMÜ

2- FAKÜLTENİN YAYILDIĞI ALAN

Güzel Sanatlar Fakültesi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Fındıklı Merkez Binası, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü ve Sanat Eserleri Konservasyonu ve Restorasyonu Bölümü toplam (7515,01) m2'lik bir alana yayılmış durumdadır.

Fakülte Fındıklı Merkez Binası 5338,14 m2 (yaklaşık)
Geleneksel Türk Sanatları Bölümü 1456,87 m2
Sanat Eserleri Konservasyonu ve Restorasyonu Bölümü 720 m2
Sinema-TV Bölümü Sinema-TV Anasanat Dalı eğitimini Sinema-TV Araştırma Merkezi mekanlarında sürdürmektedir.

3-2015-2016 ÖĞRETİM YILI ÖĞRENCİ SAYILARI

BÖLÜM	1. Sınıf	2. Sınıf	3. Sınıf	4. Sınıf	Toplam
Resim	106	54	80	108	445
Heykel	23	16	14	41	143
Grafik Tasarım	45	50	51	117	302
Seramik ve Cam T.	32	25	15	33	153
Tek. ve Moda Tas.	40	44	34	55	238
Gel. Türk S.	83	51	48	51	287
Sahne Dek. Kostümü	20	17	29	30	105
Sinema TV	57	36	62	162	352
Fotoğraf	38	13	25	64	197
Temel Eğ .	-	-	-	-	34
Sanat Es. Kon. Res.	10	10	9	-	29
TOPLAM	454	316	367	661	1798

4- FAKÜLTE BÖLÜMLERİNDE ÖZEL KİTAPLIK VE KİTAP SAYISI

Fakültemizin kütüphanesi bulunmamakta, Bölümlerimizden kitaplığı olanlar aşağıda yer almaktadır.

Heykel Bölümü 182 kitap
Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü 175 kitap
Geleneksel Türk Sanatları Bölümü 128 kitap ve dergi
Sahne Dekorları ve Kostümü Bölümü 766 kitap, 277 dergi
Sinema-TV Bölümü Sinema-TV Merkezi'nin toplam 9175 kitap, 5000 video film kapasiteli kütüphanesinden ve 10 000 filmlik arşivinden yararlanmaktadır.
Fotoğraf Bölümü 300 kitap

5- BİLİMSEL SANATSAL KÜLTÜREL FAALİYETLER

Fakülte Dekanlığınca Düzenlenen Sergiler

"Mezunlar 2015", GSF 2014-2015 Öğretim Yılı Mezunları Sergisi, MSGSÜ Osman Hamdi Bey Salonu, 28 Eylül - 09 Ekim 2015

İpek - Ahmet Merey Resim ve Heykel Sanat Ödülleri Yarışması Sergisi, MSGSÜ Osman Hamdi Bey Salonu, 12 - 16 Kasım 2015

"GSF Bölüm Sergileri Seramik ve Cam Tasarımı Bölümü Sergisi", MSGSÜ Osman Hamdi Bey Salonu, 30 Kasım - 11 Aralık 2015

"Bir Arada" Güzel Sanatlar Fakültesi Araştırma Görevlileri Sergisi, MSGSÜ Osman Hamdi Bey Salonu, 29

Şubat - 18 Mart 2016

"Yeni Arayışlar 4" Resim, Heykel ve Fotoğraf Yarışması Sergisi, İstanbul Ulus Lions Kulübü ve MSGSÜ işbirliği, MSGSÜ Osman Hamdi Bey Salonu 29 Mart - 08 Nisan 2016

Fakülte Yayınları

"Mezunlar 2013", MSGSÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı, MSGSÜ Yayın No: 815, İstanbul, 2015

"Güzel Sanatlar Fakültesi Bölüm Sergileri Heykel Bölümü", MSGSÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı, MSGSÜ Yayın No: 816, İstanbul, 2015

"Güzel Sanatlar Fakültesi Bölüm Sergileri Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü", MSGSÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı, MSGSÜ Yayın No: 829, İstanbul, 2016

"Güzel Sanatlar Fakültesi Bölüm Sergileri Seramik ve Cam Tasarımı Bölümü", MSGSÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı, MSGSÜ Yayın No: 835, İstanbul, 2016

BİLİMSEL SANATSAL KÜLTÜREL FAALİYETLER	BÖLÜMLER	Resim	Heykel	Grafik Tas.	Seramik ve Cam Tas	Tekstil ve Moda Tas	Geleneksel Türk San	Sahne Dek. ve Kos.	Sinema-TV	Fotoğraf	Temel Eğitim	SAnat Eser. Kon. ve Res.	TOPLAM
Kitap		-	-	-	-	-	-	1	1	2	-	-	**4**
Kitap İçinde Bölüm / Ders Notu		-	-	13	1	-	5	-	-	1	-	-	**20**
Makale / Bildiri		-	-	5	4	4	25	2	-	7	1	3	**51**
U.arası indeksli dergide Yayın		-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	1	**3**
Kongre/Sempozyum /Kolokyum	Böl. Org.	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	**2**
	Öğr. Ele.	-	9	7	-	2	15	-	-	2	-	2	**37**
Panel/ Açık Oturum/ Seminer/ Konferans	Böl. Org.	-	-	-	-	3	-	-	-	-	-	-	**3**
	Öğr. Ele.	1	-	9	4	4	3	-	2	7	5	1	**36**
Proje (Ar-Ge)		1	2	9	-	2	3	-	2	5	2	1	**27**
Yarışma	Böl. Org.	3	3	1	-	-	-	-	-	1	-	-	**8**
	Öğr. Ele.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Festival / Fuar	Böl. Org.	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	**1**
	Öğr. Ele.	8	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	**8**
Bölüm Sergi Organizasyon		-	-	3	-	7	2	1	-	2	-	-	**15**
Sergi	Kişisel	2	2	1	1	-	3	-	-	8	3	-	**20**
	Karma	59	16	10	13	37	98	-	-	52	47	3	**335**
Workshop	Böl. Org.	-	-	1	-	7	1	2	4	-	-	-	**15**
	Öğr. Ele.	8	1	4	4	8	3	-	-	3	3	-	**34**
Film Gösterisi	Böl. Org.	-	-	-	-	-	-	-	3	-	-	-	**3**
		-	-	-	-	-	-	-	7	-	-	-	**7**
TV Filmi / Dizi Yönetmenliği		-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	**1**
Film Yapımı		-	-	-	-	-	-	-	4	-	-	-	**4**
Film Restorasyonu		-	-	-	-	-		-	6	-	-	-	**6**
Ödül		-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	**1**
		-	-	4	-	-	2	-	2	-	2	-	**10**
Sahne / Set/ Kostüm Tasarımı		-	-	-	-	-	-	7	-	-	-	-	**7**
Tasarım (Kitap, Kapak, vs.)		-	-	9	-	-	-	-	-	-	-	-	**9**
Küratörlük		-	-	10	-	-	1	1	-	8	-	-	**20**
Editörlük		-	-	2	-	-	1	-	-	1	-	1	**5**
Jüri Üyeliği		2	19	7	1	6	11	-	1	39	1	1	**88**
Kazı / Yüzey Araştırma		-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	**4**
Araştırma Gezi / Teknik Gezi	Böl. Org.	-	2	-	-	4	10	-	5	7	-	-	**28**
	Öğr. Ele.	-	4	-	-	6	4	5	-	-	-	-	**19**
Söyleşi/Radyo-TV Prog.		-	-	6	-	-	1	-	-	6	4	-	**17**
Misafir Öğr. Üy.	Ulusal	-	-	1	-	1	-	-	-	-	-	1	**3**
	U.arası	-	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	**2**
Lisansüstü Tez	Yük. L.	-	-	3	-	4	10	-	1	-	-	1	**19**

RESİM BÖLÜMÜ

BÖLÜMÜN YAYILDIĞI ALAN

Resim Bölümü toplamda 1860 m2'lik alana yayılmış olup; 720 m2'si atölye, derslik ve öğretim üyeleri odaları ve 1140 m2'si de idari birimler ve ortak alan kullanımına ayrılmıştır.

BÖLÜMÜN ÖĞRETİM ELEMANI (Kadrolu)

Prof. Aydın AYAN
Prof. Fuat ACAROĞLU
Prof. Yalçın KARAYAĞIZ
Prof. Mahmut BOZKURT
Prof. Gülçin ÖZDEMİR
Prof. Mustafa Orkun MÜFTÜOĞLU (Bölüm Başkan Vekili)
Doç. Özlem ÜNER
Yrd. Doç. Ahmet Umur DENİZ
Yrd. Doç.M. İrfan OKAN
Yrd. Doç. Murat Mete AĞYAR
Yrd. Doç. Sedat BALKIR
Yrd. Doç. Yasemin Nur ERKALIR
Yrd. Doç. Erdal KARA
Yrd. Doç. Can AYTEKİN
Arş. Gör. Mehmet Tolga KARAHASAN
Arş. Gör. Devrim KARAKUŞ
Arş. Gör. Levent AYGÜL
Arş. Gör. Yiğit ALTIPARMAKOĞULLARI
Arş. Gör. Zeynep BİNGÖL ÇİFTÇİ
Arş. Gör. Hayri AĞAN
Arş. Gör. Asli ÖZOK

BÖLÜMÜN ÖĞRETİM GÖREVLİSİ SAYISI (Yarı Zamanlı)

Prof. Dr. Ayşe Derya ERTEM
Doç. Yiğit ARAL
Doç. Dr. İsmail TÜRKOĞLU
Yrd. Doç. Dr. Osman ERDEN
Yrd. Doç. Dr. Zeki COŞKUN
Yrd. Doç.Dr. Tülin URAL
Yrd. Doç. Abdullah Sinan GÜLER
Öğr. Gör. Dr. Gülçin EROL CANCA
Öğr. Gör. Dr. Uğur ÇAKIROĞLU
Öğr. Gör. Ali TİMÜÇİN
Okut. Reyhan GÜLER
Okut. Maire AYGÜN
Okut. Sibel KIR
Okut. İsa Refik BAYSAL
Okut. Özden SAATÇİ

BÖLÜMÜN SINIFLARA GÖRE MEVCUT ÖĞRENCİ SAYISI

1. Sınıf	2. Sınıf	3. Sınıf	4. Sınıf	Yüksek Lisans	Sanatta Yeterlik	Toplam
106	54	80	108	68	29	445

BÖLÜMÜN FAALİYETLERİ

İpek- Ahmet MEREY Sanat Ödülleri Resim Bölümü Yarışması
İstanbul Ulus Lions Kulübü "Yeni Arayışlar 4" Resim Yarışması, 29 Mart 2016
Emin Hitay Art-Basel Sanat Fuarı Gezisi Ödüllü Resim Bölümü Öğrenci Yarışması

BÖLÜMÜN ÖĞRETİM ELEMANLARININ FAALİYETLERİ

AÇIK OTURUM / SEMİNER / KONFERANS

Doç. Özlem ÜNER

Sunum, "Kökenlerinden Günümüze Batı Sanatında Mevsimler Teması", Erasmus Değişim Programı, Granada Üniversitesi, İspanya, 18-22 Nisan 2016

PROJE (AR-GE)

Arş. Gör. Levent AYGÜL

"Günümüz Vitray Sanatında Biçim ve İçerik Analizi", BAP C Tipi Bilimsel Araştırma İstanbul, 2016

KARMA SERGİ

Prof. Mustafa Orkun MÜFTÜOĞLU

Yolu Trabzon'dan Geçen Sanatçılar, MKM Beşiktaş Çağdaş Galerisi, İstanbul, 2016
Art-ı Niyet, Güzelyalı Kültür Merkezi Sanat Galerisi, İzmir, 2015
Nedensiz, Pera Sanat Galerisi, İstanbul, 2015
Ahmet Merey Koleksiyonu'ndan Nazım Hikmet Portreleri, Halkalı Kültür ve Sanat Merkezi, İstanbul, 2015
Plastik Sanatlar Sergisi, Her Yönüyle Trabzon Etkinlikleri, Atatürk Kültür Merkezi, Ankara, 2015

Doç. Özlem ÜNER

"Bigbang" Karma Sergi, Nişart Galeri, Maçka, İstanbul, 20-30 Eylül 2016
"Olası Durumlar", Karma Sergi, Niş Art, Hüsrev Gerede, İstanbul, 2016
Karma Sergi, Pinelo Galeri, Harbiye, İstanbul, 1-13 Kasım 2016
"Boyalı Parmaklar" Karma Sergi, Abacı Sanat Galerisi, İstanbul, 2016
"Paper Works Exposition", Pinole Galeri, Miami, 23 Eylül - 01 Ekim 2016
"Ways of Seeing", Nişart Galeri, Maçka, İstanbul, 2016

Yrd. Doç. Can AYTEKİN

Made by Artist, Selanik, Yunanistan, 3-6 Mart 2016
Arada Bir Bir Arada 3, Ortaköylü Sanatçılar Sergisi, Ortaköy Kültür Merkezi, İstanbul, 17-27 Mart 2016
Atış Serbest 2, Tophane-i Amire Sanat Merkezi Sarnıç Galerileri, 5-17 Mart 2016
Locus- Mahal, Versus Sanat Galerisi, İstanbul, 6 Nisan- 7 Mayıs 2016
Paslaşmalar 4, Caddebostan Kültür Merkezi, 22 Haziran- 20 Temmuz 2016

Arş. Gör. Yiğit ALTIPARMAKOĞULLARI

"Yaz Karma Sergisi", Harmony Sanat Galerisi, İstanbul, 2016
"Art Suites 19. Uluslararası Workshop Sergisi", Art Suites Galeri Bodrum, Muğla, 2016
"Atış Serbest 2", MSGSÜ Tophane-i Amire Kültür Ve Sanat Merkezi Sarnıç Galerileri, İstanbul, 2016
"Portakal Çiçeği Uluslararası Plastik Sanatlar Kolonisi 7. Yıl Sergisi", Portart Gallery Portakal Çiçeği ResidenceAnkara, 2016
"Bir Arada" Güzel Sanatlar Fakültesi Araştırma Görevlileri Sergisi, MSGSÜ Osman Hamdi Bey Salonu, 29 Şubat - 18 Mart 2016
"Figür-Yorum 2016", Galeri Soyut, Ankara, 2016
"Yeni Aralık - 25x25 cm Proje Sergisi", Galeri Soyut, Ankara, 2015
"Yeni Yıl Sergisi", Harmony Sanat Galerisi, İstanbul, Türkiye, 2015

Arş. Gör. Hayri AĞAN

Yolu Trabzon'dan Geçen Sanatçılar Sergisi II, MKM Beşiktaş, İstanbul, 2016
"Yaz Karma Sergisi", Harmony Sanat Galerisi, İstanbul, 2016
"Art Suites 19. Uluslararası Workshop Sergisi", Art Suites Galeri, Bodrum, Muğla, 2016
"Atış Serbest 2", MSGSÜ Tophane-i Amire Kültür Ve Sanat Merkezi Sarnıç Galerileri, İstanbul, 2016
"Bir Arada" Güzel Sanatlar Fakültesi Araştırma Görevlileri Sergisi, MSGSÜ Osman Hamdi Bey Salonu, 29 Şubat - 18 Mart 2016
"Yeni Yıl Sergisi", Harmony Sanat Galerisi, İstanbul, 2015

Arş. Gör. Zeynep BİNGÖL ÇİFTÇİ

"Küçük Şeyler 23. Sergisi", Galerie Art'et Miss, Paris, Fransa, 2016

"Bir Arada" Güzel Sanatlar Fakültesi Araştırma Görevlileri Sergisi, MSGSÜ Osman Hamdi Bey Salonu, 29 Şubat - 18 Mart 2016
"Labirent" Bahçe Grubu Karma Sergisi, Türkan Saylan Kültür Merkezi, İstanbul, 2016
"1/10 Zahiri Çember" Karma Sergisi, Cadde Bostan Kültür Merkezi, İstanbul, 2016
"Synergie" Karma Sergisi, Hobi Sanat Galerisi, İstanbul, 2016
"Synergie" Karma Sergisi, Armoni Sanat Galerisi, Ankara, 2016
26. Uluslararası İstanbul Sanat Fuarı, 2016
"Gerçeklerden Ölmemek İçin" Bahçe Grubu Sergisi, İstanbul, 2016
2016 "Synergie" Karma Sergisi, Platform A Sanat Galerisi, Ankara, 2016

Arş. Gör. Devrim KARAKUŞ

"Atış Serbest 2", MSGSÜ Tophane-i Amire Kültür ve Sanat Merkezi Sarnıç Galerileri, İstanbul, 2016
"Bir Arada" Güzel Sanatlar Fakültesi Araştırma Görevlileri Sergisi, MSGSÜ Osman Hamdi Bey Salonu, 29 Şubat - 18 Mart 2016

Ars. Gör. Levent AYGÜL

"Atış Serbest 2", MSGSÜ Tophane-i Amire Kültür ve Sanat Merkezi Sarnıç Galerileri, İstanbul, 2016
"Bir Arada" Güzel Sanatlar Fakültesi Araştırma Görevlileri Sergisi, MSGSÜ Osman Hamdi Bey Salonu, 29 Şubat - 18 Mart 2016

Arş. Gör. S. Aslı ÖZOK MOYSE

Sunchean Bay Eco-Environmental Art Festival, Nine Dragon Heads Project, Güney Kore, 2016
2016 London Biennale Manila, Manila, Filipinler, 2016
CI Contemporary Istanbul International Art Fair, Merkur Gallery, 2016
"Tüketim", D'Art Gallery, İstanbul, 2016
"The Last 60 Years of Turkish Art", Ortadogu Teknik Universitesi, Ankara, 2016
"Eski Hikâyeler, Yeni Gerçekler", Korart, Adana, 2016
"Contemporary Istanbul, CI", Piramid Sanat, Lütfü Kırdar Kongre Merkezi, 2015
"Tokyo Sanat Fuarı", Tokyo, Japonya, 2015
"Seçki", "Portakal Çiçeği Uluslararası Plastik Sanatlar Kolonisi, Berlin, Almanya, 2015
"Portakal Çiçeği Uluslararası Plastik Sanatlar Kolonisi, 6 Yıl Sergisi", Portart Gallery, Ankara, 2015
"Moda Sanat Oldu", Summa Art, İstanbul, 2015
"Mete Bora Koleksiyon Sergisi" Summart, İstanbul, 2015
"Doğa Seni Çağırıyor", WWF, Zorlu Performans ve Sanat Merkezi, İstanbul, 2015
"Uluslararası Tasarım Günleri", FYZART Center, İstanbul, 2015

KİŞİSEL SERGİ
Prof. Mustafa Orkun MÜFTÜOĞLU

"Echo", MSGSÜ Tophane-i Amire Kültür Sanat Merkezi, İstanbul, 2015

Arş. Gör. S. Aslı ÖZOK MOYSE

"Taste", The Box, Busan, Kuzey Kore, 2016

FUARLAR
Arş. Gör. Yiğit ALTIPARMAKOĞULLARI

26. Tüyap Uluslararası İstanbul Sanat Fuarı, Katastrof, İstanbul, 2016
26. Tüyap Uluslararası İstanbul Sanat Fuarı, "Su Başında Durmuşuz" Gravür Sergisi, İstanbul, 2016
25. Tüyap Uluslararası İstanbul Sanat Fuarı, Galeri Soyut, İstanbul, 2015

Arş. Gör. Hayri AĞAN

26. Tüyap Uluslararası İstanbul Sanat Fuarı, Harmony Sanat Galerisi, İstanbul, 2016
26. Tüyap Uluslararası İstanbul Sanat Fuarı, Katastrof, İstanbul, 2016
26. Tüyap Uluslararası İstanbul Sanat Fuarı, "Su Başında Durmuşuz" Gravür Sergisi, İstanbul, 2016

Arş. Gör. S. Aslı ÖZOK MOYSE

CI Contemporary Istanbul International Art Fair, Merkur Gallery, 2016
"Contemporary Istanbul, CI", Piramid Sanat, Lütfü Kırdar Kongre Merkezi, İstanbul, 2015

WORKSHOP (Atölye Çalışması)
Prof. Mustafa Orkun MÜFTÜOĞLU

Expo "Yemek ve Sanat", Milano, İtalya, 2015
Art Quake-Japan Creativity Biennale, The Museum of Kyoto, Japonya, 2015

Doç. Özlem ÜNER

Art Suites Uluslararası Resim Çalıştayı Sergisi, Bodrum, 6-13 Haziran 2016
UKKSA Uluslararası Kinidos Kültür Sanat Akademi, Resim Çalıştayı, Kinidos, 3-5 Eylül 2016

Arş. Gör. Yiğit ALTIPARMAKOĞULLARI

"Art Suites 19. Uluslararası Workshop Etkinliği", Bodrum, 2016

Arş. Gör. Hayri AĞAN

"Art Suites 19. Uluslararası Workshop Etkinliği", Bodrum, 2016

Arş. Gör. Zeynep BİNGÖL ÇİFTÇİ

"8. Grup Portakal Çiçeği Sanat Kolonisi Çalıştayı", Sapanca, 2016
"International Print Festival", Art Caucasus Association, Georgia-Tiflis-Batum, 2016

Yarışma-Juri Üyeliği
Doç. Özlem ÜNER

İsmek Resim Yarışması, Jüri Üyeliği, İstanbul, 26 Nisan 2016
İpek-Ahmet Merey Sanat Ödülleri Resim Yarışma sı Jüri Üyeliği

HEYKEL BÖLÜMÜ

BÖLÜMÜN YAYILDIĞI ALAN

Heykel Bölümü toplamda 830,92 m2'lik alana yayılmış olup; 562 m2'si atölye ve derslik, 130 m2'si öğretim üyeleri odaları ve 138,92 m2'si de idari birimler ve ortak alan kullanımına ayrılmıştır.

BÖLÜMÜN ÖĞRETİM ELEMANI (Kadrolu)

Prof. Fatma AKYÜREK (Bölüm Başkanı)
Prof. Rahmi AKSUNGUR
Prof. Neslihan PALA
Doç. Bülent ÇINAR (Bölüm Başkan Yrd.)
Yrd. Doç. Önder BÜYÜKERMAN
Yrd. Doç. Ayla AKSUNGUR
Yrd. Doç. Yıldız GÜNER
Yrd. Doç. Ömer Emre YAVUZ (Bölüm Başkan Yrd.)
Yrd. Doç. Ergin ÖZKAN
Öğr. Gör. Hakan ERSİZ
Öğr. Gör. Ali TRAK
Arş. Gör. Tolga YURTÖZVERİ
Arş. Gör. Ezgi SANDIKÇI
Arş. Gör. Nur Fulya ASYALI BÜYÜKERMAN
Arş. Gör. Burcu ERDEN
Arş. Gör. Ahmet Aydın ATMACA
Arş. Gör. Can Özal (2547 YK md. 35)
Uzm. Derya ÖZŞEN
Uzm. Pelin ÖZGÖÇEN

BÖLÜMÜN ÖĞRETİM GÖREVLİSİ SAYISI (Yarı Zamanlı)

Yrd. Doç. Emre ZEYTİNOĞLU
Yrd. Doç. Erdal KARA
Öğr. Gör. Mahir NAMUR
Öğr. Gör. Benal DİKMEN
Öğr. Gör. Duygu ŞAHİN
Okt. Selim AKKAYA

BÖLÜMÜN SINIFLARA GÖRE MEVCUT ÖĞRENCİ SAYISI

1. Sınıf	2. Sınıf	3. Sınıf	4. Sınıf	Yüksek Lisans	Sanatta Yeterlik	Toplam
23	16	14	41	40	9	143

BÖLÜMÜN KÜTÜPHANESİNDE MEVCUT KİTAP SAYISI

Bölümün kütüphanesinde 182 adet kitap mevcuttur.

BÖLÜMÜN FAALİYETLERİ

İpek-Ahmet Merey Sanat Ödülleri Heykel Yarışması, İstanbul, Kasım 2015
Alanya 12. Uluslararası Taş Heykel Sempozyumu, Antalya, 3 Kasım- 3 Aralık 2015
Erdek 2. Kyzikos Uluslararası Heykel Sempozyumu, Balıkesir, 15 Haziran-15 Temmuz 2016
İstanbul Ulus Lions Kulübü "Yeni Arayışlar 4" Heykel Yarışması, 29 Mart 2016
Emin Hitay Art-Basel Sanat Fuarı Gezisi Ödüllü Heykel Bölümü Öğrenci Yarışması
Teknik gezi, Efes Döküm Yalova, 10 Mart 2016
Teknik gezi, Asaş Alüminyum, Adapazarı, 14 Nisan 2016

Bölümün Öğretim Elemanlarının Faaliyetleri
Kongre / Sempozyum / Kolokyum

Prof. Neslihan PALA

Odunpazarı Belediyesi Uluslararası Ahşap Heykel Sempozyumu, Eskişehir, 20-29 Mayıs 2016

Doç. Bülent ÇINAR

Odunpazarı Belediyesi Uluslararası Ahşap Heykel Sempozyumu, Eskişehir, 20-29 Mayıs 2016

Yrd. Doç. Yıldız GÜNER

Uluslararası Ahşap Heykel Sempozyumu, Internationales Bildhauerpleinair im Skulpturenpark in Wilkendorf bei Berlin, Almanya, 24 Nisan- 1 Mayıs 2016

Arş. Gör. Tolga YURTÖZVERİ

Odunpazarı Belediyesi Uluslararası Ahşap Heykel Sempozyumu, Eskişehir, 20-29 Mayıs 2016
Köyünü Yaşat Projesi, 2. Taş Heykel Sempozyumu, Gölpazarı Belediyesi, Bilecik, 01 Haziran - 01 Ağustos 2016

Arş. Gör. Ahmet Aydın ATMACA

Erdek 2.Kyzikos Uluslararası Heykel Sempozyumu, Balıkesir, 15 Haziran -15 Temmuz 2016

Arş. Gör. Can ÖZAL

Köyünü Yaşat Projesi, 2. Taş Heykel Sempozyumu, Gölpazarı Belediyesi, Bilecik, 01 Nisan - 20 Ekim 2016

Uzm. Pelin ÖZGÖÇEN

Süleymanpaşa Belediyesi, Bizanthe 3.Uluslararası Plastik Sanatlar Çalıştayı, Tekirdağ, 19-27 Ağustos 2016
VIII. Portakal Çiçeği Sanat Kolonisi Plastik Sanatlar Sempozyumu, Darıca, Kocaeli, 11-25 Haziran 2016

Açık Oturum / Seminer / Konferans

Yrd. Doç. Bülent ÇINAR

Konuşmacı, "Kamusal Mekan Heykel Uygulamaları İle İlgili Bülent Çınar Heykellerinin İngilizce Sunumu", 2.Uluslararası Agora Workshop "Kamusal Mekanda Planlama, Tasarım ve Sanat", MSGSÜ, Mimarlık Fakültesi Konferans Salonu, Nisan 2016

PROJE (AR-GE)
Uzm. Pelin ÖZGÖÇEN

Resim Restorasyonu Projesi, İstanbul Deniz Müzesi 09 Temmuz - 17 Aralık 2016:
Ressam; Saim, 61x46 cm, Seyir Halinde Mesudiye, Mecidiye ve Hamidiye, Tuval Üzerine Yağlı Boya
Ressam; Mehmet Nuri Kulları, 59x81 cm, Mesudiye Gemisi'nin Yağlıboya Tablosu, Tuval Üzerine Yağlı Boya
Ressam; Seyfeddin, 72x116 cm, Avnillah, Muin-i Zafer ve Feth-i Bülend, Tuval Üzerine Yağlı Boya
Ressam; imza okunamadı, 46x39 cm, Kasımpaşa Yandan Çarklı İki Bacaklı Fırkateyn, Tuval Üzerine Yağlı Boya

Ressam; imza okunamadı, 106x50 cm, Ertuğrul Yatı, Tuval Üzerine Yağlı Boya

Arş. Gör. Can ÖZAL

Araştırmacı, Köyünü Yaşat Projesi Sanat Grubu, Yükseköğretim Kurumları destekli bilimsel araştırma projesi, Gölpazarı, Bilecik, 16 Haziran- 25 Ağustos 2016

Sergi
Karma Sergi
Yrd. Doç. Yıldız GÜNER

"-", Atatürk Üniversitesi, GSF Çağdaş Sanat Müzesi Koleksiyonu Sergisi, Erzurum, 26 Mayıs 2016

Arş. Gör. Tolga YURTÖZVERİ

Karma Heykel Sergisi, Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Eskişehir, 10-25 Mart 2016

Arş. Gör. Ezgi SANDIKÇI

İsimsiz, 'Zamanın Ötesinde', Tanzanya Ulusal Müzesi, Dar Es Selaam- Tanzanya, 20-30 Haziran 2016

Arş. Gör. Nur Fulya ASYALI BÜYÜKERMAN

Çağdaş Hikayeler, Maslak 42, İstanbul, 16 Ağustos-16 Ekim 2016
Çağdaş Hikayeler, Art Bornova, Bornova, İzmir, 1 Haziran- 1Temmuz 2016

Arş. Gör. Ahmet Aydın ATMACA

"ON" Baksı Müzesi Onuncu Yıl Sergisi, Bayburt Baksı Müzesi, 12 Ağustos-12 Mayıs 2016
"Kanyon'da Her Yön Sanat", Kanyon AVM, Maslak, İstanbul, 18 Şubat-18 Nisan 2016

Arş. Gör. Can ÖZAL

"Cmap- Our World" Karma Sergi, Menier Gallery, Londra, İngiltere, 26-30 Nisan 2016
"Atış Serbest 2" Karma Sergi, MSGSÜ Tophane-i Amire KSM, Sarnıç Galeri, Tophane, İstanbul, 5-17 Nisan 2016

Uzm. Derya ÖZŞEN

"Yemek / Food" Sergisi, Uluslararası EXPO 2015 Milano Fuarı, İtalya, 1 Mayıs - 31 Ekim 2015

Uzm. Pelin ÖZGÖÇEN

"Passport Art2'" Karma Resim Sergisi, Portart Galeri, Ankara, 05 Mart - 05 Nisan 2016
"Artıyorum" Karma Resim Sergisi, Armoni Sanat Galerisi, Ankara, 30 Mayıs - 23 Haziran 2016
"Artıyorum" Karma Resim Sergisi, Platform A Sanat Galerisi, Ankara, 20 Mayıs - 23 Haziran 2016
"Küçük Şeyler 22" Karma Resim Sergisi, Atatürk Kültür Sanat ve Kongre Merkezi, Eskişehir, 30 Mayıs - 15 Haziran 2016
"Passport Art2'' Karma Resim Sergisi, Gizart Sanat Galerisi, İstanbul, 05 Mart - 09 Nisan 2016
"3+1=29'', Karma Resim Sergisi, AG Sanat, Aysel Gözübüyük Sanat Galerisi, Ankara, 04 - 21 Mayıs 2016

Kişisel Sergi
Prof. Neslihan PALA

"Sıkıntı Yok" Kişisel Heykel Sergisi, Galeri Selvin, İstanbul, 14 Haziran - 14 Temmuz 2016

Uzm. Derya ÖZŞEN

"Nesne'nin Aurası" Kişisel Heykel Sergisi, MSGSÜ, Tophane-i Amire KSM, Sarnıç Galerileri, Tophane, İstanbul, 5 - 22 Kasım 2015

JÜRİ ÜYELİĞİ
Prof. Fatma AKYÜREK

İpek-Ahmet Merey Sanat Ödülleri Heykel Yarışması Jüri Üyeliği, Kasım 2015
Emin Hitay Art-Basel Sanat Fuarı Gezisi Ödüllü Heykel Bölümü Öğrenci Yarışması
Jüri Üyeliği, 3 Mart 2016

Erdek 2. Kyzikos Uluslararası Heykel Sempozyumu Jüri Üyeliği, 15 Haziran - 15 Temmuz 2016

Prof. Neslihan PALA

İpek-Ahmet Merey Sanat Ödülleri Heykel Yarışması Jüri Üyeliği, Kasım 2015
Emin Hitay Art-Basel Sanat Fuarı Gezisi Ödüllü Heykel Bölümü Öğrenci Yarışması Jüri Üyeliği, 3 Mart 2016
İstanbul Ulus Lions Kulübü "Yeni Arayışlar 4" Heykel Yarışması Jüri Üyeliği, 29 Mart 2016

Doç. Bülent ÇINAR

İpek-Ahmet Merey Sanat Ödülleri Heykel Yarışması Jüri Üyeliği, Kasım 2015
Emin Hitay Art-Basel Sanat Fuarı Gezisi Ödüllü Heykel Bölümü Öğrenci Yarışması Jüri Üyeliği, 3 Mart 2016

Yrd. Doç. Önder BÜYÜKERMAN

İpek-Ahmet Merey Sanat Ödülleri Heykel Yarışması Jüri Üyeliği, Kasım 2015
Erdek 2. Kyzikos Uluslararası Heykel Sempozyumu Jüri Üyeliği, 15 Haziran - 15 Temmuz 2016
İstanbul Ulus Lions Kulübü "Yeni Arayışlar 4" Heykel Yarışması Jüri Üyeliği, 29 Mart 2016
Emin Hitay Art-Basel Sanat Fuarı Gezisi Ödüllü Heykel Bölümü Öğrenci Yarışması Jüri Üyeliği, 3 Mart 2016

Yrd. Doç. Ayla AKSUNGUR

İpek-Ahmet Merey Sanat Ödülleri Heykel Yarışması Jüri Üyeliği, Kasım 2015
Alanya 12. Uluslararası Taş Heykel Sempozyumu Jüri Üyeliği, Antalya, 3 Kasım - 3 Aralık 2015
Erdek 2. Kyzikos Uluslararası Heykel Sempozyumu Jüri Üyeliği, 15 Haziran - 15 Temmuz 2016

Yrd. Doç. Yıldız GÜNER

İpek-Ahmet Merey Sanat Ödülleri Heykel Yarışması Jüri Üyeliği, Kasım 2015
Alanya 12. Uluslararası Taş Heykel Sempozyumu Jüri Üyeliği, 3 Kasım- 3 Aralık 2015

Yrd. Doç. Ömer Emre YAVUZ

Lüleburgaz Bronz Heykel Yarışması Bronz Döküm Komitesi, Kırklareli, Mart 2016

Yrd. Doç. Ergin ÖZKAN

Lüleburgaz Bronz Heykel Yarışması Bronz Döküm Komitesi, Kırklareli, Mart 2016

ARAŞTIRMA / TEKNİK GEZİ

Yrd. Doç. Ergin ÖZKAN

Teknik gezi, Efes Döküm Yalova, 10 Mart 2016
Teknik gezi, Asaş Alüminyum, Adapazarı, 14 Nisan 2016

Arş. Gör. Can ÖZAL

Doktora Tezi Müze ve Araştırma Gezisi, Londra, İngiltere, 26 Nisan - 04 Mayıs 2016

Uzm. Pelin ÖZGÖÇEN

Araştırma Gezisi, Budapeşte, Macaristan, 7 - 14 Ağustos 2016

LİSANSÜSTÜ TEZ

"Heykelde 'Tekinsiz' Etki", Ezgi Sandıkçı, Danışman: Yrd. Doç. Ayla Aksungur, Sanatta Yeterlik Tezi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, MSGSÜ, 4 Nisan 2016

GRAFİK TASARIM BÖLÜMÜ

BÖLÜMÜN YAYILDIĞI ALAN

Grafik Tasarım Bölümü toplamda 650,23 m2'lik alana yayılmış olup; 378,35 m2'si atölye ve derslik, 92,37m2'si öğretim üyeleri odaları ve 179,51 m2'si de idari birimler ve ortak alan kullanımına ayrılmıştır.

BÖLÜMÜN ÖĞRETİM ELEMANI (Kadrolu)

Prof. Ayşegül İZER (Bölüm Başkanı)
Prof. Leyla Ersin EKMEKCİLER
Prof. Tayyar Melih GÖRGÜN
Doç. M. Sinan NİYAZİOĞLU (Bölüm Başkan Yrd.)
Yrd. Doç. Canan SUNER
Yrd. Doç. Çetin TÜKER
Yrd. Doç. Burcu DÜNDAR VENNER
Yrd. Doç. Başak ÜRKMEZ (Bölüm Başkan Yrd.)
Yrd. Doç. Umut SÜDÜAK
Öğr. Gör. Ahmet Haluk TUNCAY
Öğr. Gör. Nazif Emre SENAN
Arş. Gör. Ebru AYTOĞ
Arş. Gör. Semra GÜLER
Arş. Gör. Selen Başer NEJAT AZIM NEZHAD KIVI
Arş. Gör. Tuğçe İŞÇİ
Arş. Gör. Can ATEŞGÜNEŞ (2547 YK md. 35)

BÖLÜMÜN ÖĞRETİM GÖREVLİSİ SAYISI (Yarı Zamanlı)

Prof. Sadık KARAMUSTAFA
Prof. Dilek BEKTAŞ
Prof. Funda SAVAŞ GÜN
Öğr. Gör. Uğurcan ATAOĞLU
Öğr. Gör. Alparslan BALOĞLU
Öğr. Gör. Lamia KARAALİ
Öğr. Gör. Akın NALÇA
Öğr. Gör. Mohaç YÜCEL
Öğr. Gör. Yeşim DEMİR
Öğr. Gör. Ali ERDEMCİ
Öğr. Gör. İlhan BİLGE

BÖLÜMÜN SINIFLARA GÖRE MEVCUT ÖĞRENCİ SAYISI

1. Sınıf	2. Sınıf	3. Sınıf	4. Sınıf	Yüksek Lisans	Sanatta Yeterlik	Toplam
45	50	51	117	30	9	302

BÖLÜMÜN FAALİYETLERİ

Grafist 20, İstanbul Grafik Tasarım Günleri:
"Sınırları Geçerken... Sergisi", MSGSÜ Osman Hamdi Bey Salonu, 18 Nisan - 12 Mayıs 2016
"Sınırları Geçerken..." Afiş Yarışması
"Grafist'in 20 Yılı Arşiv Sergisi", MSGSÜ Grafik Tasarım Araştırma ve Uygulama Merkezi, 18 Nisan - 18 Mayıs 2016
"Sözcüklerin Anlamı, Yazının Ruhu, MSGSÜ Grafik Tasarım Bölümü 1. Sınıf Öğrencilerinin Çalışmaları", MSGSÜ Grafik Tasarım Bölümü Koridoru, 18 Nisan - 18 Mayıs 2016
"Maksim Arbuzov, Ralph Burkhardt, Karin Langeveld, Vahit Tuna, Ali Suavi Sonar Anısına", MSGSÜ Sedat Hakkı Eldem Oditoryumu, 22 Nisan 2016

BÖLÜMÜN ÖĞRETİM ELEMANLARININ FAALİYETLERİ
KİTAP İÇİNDE BÖLÜM / DERS NOTU
Prof. Ayşegül İZER

"Önsöz/Foreword", Grafist 20, Ed. Başak Ürkmez, İstanbul, MSGSÜ Yay., 2016, s. 08-13
"70.Yaş Tasarımda 50.Yıl - Sadık Karamustafa", Grafist 20, Ed. Başak Ürkmez, İstanbul, MSGSÜ Yay., 2016, s. 312-417

"Sözcüklerin Anlamı, Yazının Ruhu" (Arş. Gör. Selen Başer Nejat Azim Nezhad Kivi ile), Grafist 20, Ed. Başak Ürkmez, İstanbul, MSGSÜ Yay., 2016, s.454-463

Prof. T. Melih GÖRGÜN

"Ortak Küratör Metni" (Mürteza Fidan ile), Sınırlar Yörüngeler 18, İstanbul,Siemens Sanat, Aralık 2015
Sergi Kataloğu, "Psycho-Geographics Urbane", Youssef Tabti Sergi Kataloğu, İstanbul, Tarabya Kültür Akademisi, Mayıs 2016

Yrd. Doç. Başak ÜRKMEZ

"Women of Istanbul Through Time: Women's Museum Istanbul", Developing Citizen Designers, Ed. Elizabeth Resnick, New York, Bloomsbury Academic, 2016

Arş. Gör. Selen BAŞER AZİM NEZHAD KİVİZ

"Sınırları Geçerken 1. Proje", Sınırları Geçerken...Crossing Frontieres..., Ed. Başak Ürkmez, İstanbul, MSGSÜ Yay., 2016, s.8-31
"Sınırları Geçerken 2. Proje", Sınırları Geçerken...Crossing Frontieres..., Ed. Başak Ürkmez, İstanbul, MSGSÜ Yay., 2016, s.32-45
"Maksim Arbuzov", Grafist 20, Ed. Başak Ürkmez, İstanbul, MSGSÜ Yay., 2016, s.14-47
"Sınırları Geçerken...", Grafist 20, Ed. Başak Ürkmez, İstanbul, MSGSÜ Yay., 2016, s.418-453
"Sözcüklerin Anlamı, Yazının Ruhu" (Prof. Ayşegül İZER ile), Grafist 20, Ed. Başak Ürkmez, İstanbul, MSGSÜ Yay., 2016, s.454-463

Arş. Gör. Ebru AYTOĞ

"Bayrak Hikayeleri 3. Proje", Sınırları Geçerken...Crossing Frontieres..., Ed. Başak Ürkmez, İstanbul, MSGSÜ Yay., 2016, s. 47-63
"Karin Langeveld", Grafist 20, Ed. Başak Ürkmez, İstanbul, MSGSÜ Yay., 2016, s.114 -147

TASARIM
Kitap / Kitap Kapağı / Katalog / Afiş / Davetiye Tasarımları
Yrd. Doç. Başak ÜRKMEZ

Kapak Tasarımı, Yüz-Doğan Kitap Arşivinden Yüz Kitap Tasarımı, Ed. Handan Akdemir, Doğan Kitap, 2016

Öğr. Gör. Nazif Emre SENAN

Kitap Tasarımı (3 Adet), "İş Kültür Retrospektif Sergileri" İstanbul, İş Kültür Yayınları, 2016

Arş. Gör. Semra GÜLER

Kitap Kapak ve İç sayfa Tasarımı, "Mekansallık, Sanat Üretiminde Eşzamanlılık Durumu", MSGSÜ Anadolu Kültürü ve Sanatı, Araştırma ve Uygulama Merkezi, MSGSÜ Yay. (Yayım aşamasında)
Proje için Defter ve Hal Binası için Görsel Kimlik Tasarımı, "Hal Buluşma Merkezi", Kentsel Kalkınma için Sosyal Girişimcilik ve Yaratıcılık Projesi, MSGSÜ ve Sinop Belediyesi işbirliği ve AB ile Türkiye Cumhuriyeti ortak finansmanı ile gerçekleştirilen Sivil Toplum Diyaloğu Programı, Sinop 3- 13 Ağustos 2016
"Bir Arada, GSF Araştırma Görevlileri Sergisi" tanıtım malzemeleri tasarımı, 18 Mart 2016
"GMK Seminerleri 1", Grafik Tasarımcılar Meslek Kuruluşu Seminerleri afiş tasarımı, Mart 2016
"Yeni Arayışlar: 4 Resim, Heykel ve Fotoğraf Yarışması Sergisi" tanıtım malzemeleri tasarımı, 28 Mart 2016

MAKALE / BİLDİRİ
Doç. M. Sinan NİYAZİOĞLU

"Tasvir mi? Temsil mi?: 19. Yüzyıl İstanbul Gravürlerinde İkonografik Dil", Engravist Uluslararası İstanbul Baskı Resim Etkinlikleri ve Sempozyumu, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, İstanbul, ISBN 978-975-17-0000-1, s. 128-138
"Grafik Tasarım Endüstrisinde Araştırma Merkezleri ve Tasarım Müzeleri", Creative Industries International Design Symposium, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, İstanbul, ISBN: 978-975-461-531-9, s. 68-78

Yrd. Doç. Çetin TÜKER

"Poligon Tabanlı Sayısal Modellerin Lineer Elemanlarla İnşasına Yönelik Bir Sayısal Araç Önerisi", 10. Mimarlıkta Sayısal Tasarım Ulusal Sempozyumu Kitabı, 2016 s. 119-128
"Bilgisayar Oyunları İçin Safranbolu Evlerinden Hareketle Bir Modül Seti Tasarlanması ve Kullanılabilirliğinin Araştırılması ", (2. Yazar, Mehmet Can Üney ile) 10. Mimarlıkta Sayısal Tasarım Ulusal Sempozyumu Kitabı,

2016, s. 202-212

"Katlama Yoluyla Örüntü Üretimi", (2. Yazar, Ayşegül Damla Yücebaş ile), 10. Mimarlıkta Sayısal Tasarım Ulusal Sempozyumu Kitabı, 2016, s.70-81

ULUSLARARASI İNDEKSLİ DERGİDE YAYIN

Doç. M. Sinan NİYAZİOĞLU

Sanat Dergisi- Süreli Yayın, Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, No: 25-26-27 Sayıları, 2016.

Yrd. Doç. Çetin TÜKER

"Üç Boyutlu Sayısal Ortam Araçlarının Görsel İletişim Tasarımı Bağlamında Öğretimi: Bir Lisans Dersi Örneği", TOJDAC, Cilt 5 - Sayı 4, Ekim 2015, s. 37-56

KONGRE / SEMPOZYUM / KOLOKYUM

Doç. M. Sinan NİYAZİOĞLU

"Tasvir mi? Temsil mi?: 19. Yüzyıl İstanbul Gravürlerinde İkonografik Dil", Engravist Uluslararası İstanbul Baskı Resim Etkinlikleri ve Sempozyumu, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, İstanbul

"Grafik Tasarım Endüstrisinde Araştırma Merkezleri ve Tasarım Müzeleri", Creative Industries International Design Symposium, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, İstanbul

"4T 2016 Symposium - Ethics of (Re) Production", 4T: Türkiye Tasarım Tarihi Topluluğu, Yaşar Üniversitesi, İzmir, 12-13 Mayıs 2016

Davetli katılımcı, TC Sanayi Bakanlığı, Türk Patent Enstitüsü - Tasarım Strateji Belgesi Arama Konferansı ve Kolokyumu, Stratejik Eylem Planı, İstanbul, 3-4 Mayıs 2016

Yrd. Doç. Çetin TÜKER

"Poligon Tabanlı Sayısal Modellerin Lineer Elemanlarla İnşasına Yönelik Bir Sayısal Araç Önerisi", 10. Mimarlıkta Sayısal Tasarım Ulusal Sempozyumu, İstanbul Bilgi Üniversitesi, 24-28 Haziran 2016

"Bilgisayar Oyunları İçin Safranbolu Evlerinden Hareketle Bir Modül Seti Tasarlanması ve Kullanılabilirliğinin Araştırılması ", (Mehmet Can Üney ile) 10. Mimarlıkta Sayısal Tasarım Ulusal Sempozyumu, İstanbul Bilgi Üniversitesi, 24-28 Haziran 2016

"Katlama Yoluyla Örüntü Üretimi", (Ayşegül Damla Yücebaş ile), 10. Mimarlıkta Sayısal Tasarım Ulusal Sempozyumu, İstanbul Bilgi Üniversitesi, 24-28 Haziran 2016

AÇIK OTURUM / SEMİNER / KONFERANS

Prof. Ayşegül İZER

Konferans, "Development of Graphic Design in Turkey", The First+ Workshops, University of Arts in Belgrade, Belgrad, 11-17 Nisan 2016

Prof. Leyla Ersin EKMEKÇİLER

Konferans, Organizatör "Hayata Dair ve Anadolu Topraklarında 12 Bin Yıllık Güzeli Arayış- Gürol Sözen", MSGSÜ Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu, 29 Mart 2016

Prof. T. Melih GÖRGÜN

Forum, Düzenleyici ve Konuşmacı, "Kentsel Kalkınmada Kültür ve Sanat", Sinopale Forum, SALT, İstanbul, 12-17 Ocak 2016

Panel, "Yılın Son Günü Çağdaş Sanat", Mark Olivier Wahler-T. Melih Görgün, Contemporary İstanbul, Aksanat Kültür Merkezi, 29 Aralık 2015

"Creatisity: Social Entrepreneurship for Urban Development", AB Projesi, Sinop, 08-20 Ağustos 2016

Yrd.Doç. Çetin TÜKER

Davetli Konuşmacı, Bilim Kurulu Üyesi, Organizasyon Komitesi Üyesi "Açık Akademi Unity Oyun Motoru Eğitim Videoları" Eurasia Graphics 2015, Konferansı,MSGSÜ, Mimarlık Fakültesi Video Konferans Salonu, 2015

Yrd. Doç. Başak ÜRKMEZ

Organizasyon Komitesi Üyeliği, 4. Uluslararası Canlandıranlar Festivali, 2016

Saygı Bölümü Koordinatörü, "Orhan Büyükdoğan Saygı Bölümü", 4. Uluslararası Canlandıranlar Festivali, MSGSÜ Grafik Tasarım Bölümü, 26 Nisan 2016

Arş. Gör. Ebru AYTOĞ

Workshop Sunumu (Arş.Gör.Bekir Kirişcan ile), "Konuk Tasarımcı Nikki Gonnissen" Grafist 20, 20. İstanbul Grafik Tasarım Günleri, İstanbul MSGSÜ Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu, 22 Nisan 2016

PROJE (AR-GE)

Prof. T. Melih GÖRGÜN

"Creatisity: Social Entrepreneurship for Urban Development", AB Projesi, 14 Şubat – 14 Aralık 2016

"Creatisity: Social Entrepreneurship for Urban Development", AB Projesi, Uygulama: MSGSÜ Yaratıcı Endüstriler Araştırma Merkezi işbirliği ile, Sinop, 08-20 Ağustos 2016

Yrd. Doç. Başak ÜRKMEZ

Proje Yürütücüsü, "İstanbul Kadınları İllüstrasyon Projesi", MSGSÜ Grafik Tasarım Bölümü ve İstanbul Kadın Müzesi işbirliği, İstanbul, 2016 (Devam Ediyor)

Proje Yürütücüsü, "Türkiye Animasyon Tarihi Kitap Ön Çalışması", MSGSÜ BAP, 2016 (Devam Ediyor)

Araştırmacı, "18 yy. Kütahya Seramiklerinde Görülen Figürlerini Sınıflandırılması ve Animatik Form Olarak İncelenmesi", MSGSÜ BAP, 2016, (Devam Ediyor)

Araştırmacı, "MSGSÜ Resim Heykel Müzesi ve ICAM'ın Kimlik ve Sergileme Tasarımının Yeniden Yapılandırılması İçin Ön Çalışma", MSGSÜ BAP, 2016 (Devam Ediyor)

"Orhan Büyükdoğan Saygı Bölümü ve Arşiv Çalışması", ASIFA Türkiye, İstanbul, 2016

SERGİLER

KARMA SERGİ

Prof. Ayşegül İZER

"Coğrafyadan Kaldınız" , ÜAK Sanat Dalları Eğitim Konseyi 'Büyük Buluşma 2016' Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakülteleri Öğretim Elemanları Sergisi, Yaşar Üniversitesi Sergi Salonu, İzmir, 13 - 27 Mayıs 2016

Sınırları Geçerken..., Crossing the Frontiers", MSGSÜ Osman Hamdi Bey Salonu, İstanbul,18 Nisan - 18 Mayıs 2016

Değiş Tokuş Sergisi, Ada Sanat, İstanbul,15 - 17 Nisan 2016

Prof. Leyla Ersin EKMEKÇİLER

6. Uluslararası Egeart Sanat Günleri, Ege Üniversitesi, İzmir, Aralık 2015 Sınırları Geçerken..., Crossing the Frontiers", MSGSÜ Osman Hamdi Bey Salonu, İstanbul,18 Nisan - 18 Mayıs 2016

Yrd. Doç. Başak ÜRKMEZ

Sınırları Geçerken..., Crossing the Frontiers, MSGSÜ Osman Hamdi Bey Salonu, İstanbul, 18 Nisan - 18 Mayıs 2016

Yrd.Doç. Umut SÜDÜAK

"Flags of Peace" Trapped In Suburbia, The Hague Central Train Station, 2016

Arş. Gör. Semra GÜLER

"Bir Arada" Güzel Sanatlar Fakültesi Araştırma Görevlileri Sergisi, MSGSÜ Osman Hamdi Bey Salonu, 29 Şubat - 18 Mart 2016

Arş. Gör. Selen BAŞER AZİM NEZHAD KİVİ

Sınırları Geçerken..., Crossing the Frontiers, MSGSÜ Osman Hamdi Bey Salonu, İstanbul, 18 Nisan - 18 Mayıs 2016

"Bir Arada" Güzel Sanatlar Fakültesi Araştırma Görevlileri Sergisi, MSGSÜ Osman Hamdi Bey Salonu, 29 Şubat - 18 Mart 2016

WORKSHOP (Atölye Çalışması)

Prof. Ayşegül İZER

Create Your Own Map/Infographics, The First+ Workshops, University of Arts Belgrade, 11-17 Nisan 2016

Prof. T. Melih GÖRGÜN

"Sürdürülebilir Tasarım", Hal Buluşma Merkezi, Sinopale Etkinliği, Sinop, Ağustos 2016

Doç. M. Sinan NİYAZİOĞLU

Davetli Atölye Çalışması Katılımcısı, Eğitmen, Creatisty- Sürdürülebilir Kentsel Kalkınma için Sosyal Girişimcilik Projesi, Sinop Hal Binası, Sinop, 03-13 Ağustos 2016

Öğr. Gör. Nazif Emre SENAN

Augsburg Fachhochschule, Almanya

Arş. Gör. Ebru AYTOĞ

Atölye Yöneticiliği (Bekir Kirişcan ile), Konuk Tasarımcı Nikki Gonnissen Atölyeleri, Grafist 20, 20. İstanbul Grafik Tasarım Günleri, İstanbul, 18-20 Nisan 2016

ÖDÜL

Prof. Ayşegül İZER

Rosetta World Literatura - International Comparative Literature Publication, Spd, Editorial and Graphic Design Special Award, 2016

Öğr. Gör. Ahmet Haluk TUNCAY

''Bunu Ben De Yaparım'', Tiyatro Afişleri, ''Gold Award'', Graphis Porter Annual 2017
''Kış Dönümü'', Tiyatro Afişleri, ''Silver Award'', Graphis Poster Annual 2017
''Üç Şehir, Bir Kahve'', Sergi Afişleri, ''Merit'' (Başarı Ödülü), Graphis Poster Annual 2017

KÜRATÖRLÜK

Prof. Ayşegül İZER

"Sözcüklerin Anlamı, Yazının Ruhu" Sergileme Tasarımı (Arş. Gör. Selen Başer Nejat Azim Nezhad Kivi ile), Grafist 20 Sergileri, MSGSÜ Grafik Tasarım Bölümü Koridorları, 18 Nisan - 18 Mayıs 2016

Prof. T. Melih GÖRGÜN

"Sınırlar Yörüngeler 17", DEPO, Siemens Sanat, Aralık 2015-Ocak 2016

Doç. M. Sinan NİYAZİOĞLU

Creatisty- Sürdürülebilir Kentsel Kalkınma için Sosyal Girişimcilik Projesi Sergisi (Arş. Gör. Semra GÜLER ile), Sinop Hal Binası, Sinop, 03-13 Ağustos 2016

Yrd. Doç. Başak ÜRKMEZ

"Archive, Grafist's 20 Years" Sergisi (Arş. Gör. Semra GÜLER ile) Grafist 20 Sergileri, MSGSÜ Grafik Tasarım Araştırma ve Uygulama Merkezi, Cihangir, 18 Nisan - 18 Mayıs 2016

Öğr. Gör. Nazif Emre SENAN

"Türkiye İş Bankası 60. Yıl Sergisi", İş Kültür Yayınları, İstanbul, 2016

Arş. Gör. Semra GÜLER

"Archive, Grafist's 20 Years" Sergisi (Yrd. Doç. Başak ÜRKMEZ ile) Grafist 20 Sergileri, MSGSÜ Grafik Tasarım Araştırma ve Uygulama Merkezi, Cihangir, 18 Nisan - 18 Mayıs 2016
"Creatisty- Sürdürülebilir Kentsel Kalkınma için Sosyal Girişimcilik Projesi Sergisi" (Doç. M. Sinan NİYAZİOĞLU ile), Sinop Hal Binası, Sinop, 03-13 Ağustos 2016

Arş. Gör. Selen Başer AZİM NEZHAD KİVİ

"Sözcüklerin Anlamı, Yazının Ruhu" Sergileme Tasarımı (Prof. Ayşegül İzer ile), Grafist 20 Sergileri, MSGSÜ Grafik Tasarım Bölümü Koridorları, 18 Nisan - 18 Mayıs 2016
"Sınırları Geçerken..., Crossing the Frontiers", Tişört Tasarım Projesi Sergileme Tasarımı, MSGSÜ Grafik Tasarım Bölümü Koridorları, 18 Nisan - 18 Mayıs 2016
"Sınırları Geçerken..., Crossing the Frontiers", Grafist 20 Sergileri, MSGSÜ Osman Hamdi Bey Salonu, 18 Nisan - 18 Mayıs 2016

JÜRİ ÜYELİĞİ

Prof. Ayşegül İZER

4. Zeki Yurtbay, Doğadan Sanata Sen Tasarla, İstanbul, 2016
Ağaoğlu Central Park Uluslararası Logo Yarışması, İstanbul, 15 Mart 2016

Prof. T. Melih GÖRGÜN

Sınırlar Yörüngeler 18 Siemens Sanat, İstanbul, Mayıs 2016

Yrd. Doç. Canan SUNER

Hediyem İstanbul 3.İllüstrasyon Yarışması, İBB Kültür A.Ş, 09 Haziran 2016

Yrd.Doç. Çetin TÜKER

KODUCUP Minik Parmaklar Geleceği Programlıyor, İstanbul, Eylül 2016

Yrd.Doç. Umut SÜDÜAKR

"Design Turkey Endüstriyel Tasarım Ödülleri", TC Ekonomi Bakanlığı, TİM, ETMK, İstanbul 2016
"Felis Ödülleri", Mediacat, İstanbul, 2016

SÖYLEŞİ / RADYO-TV PROGRAMI

Prof. Ayşegül İZER

Reklam Arası (Doç. M. Sinan Niyazioğluve Öğr. Gör. Uğurcan Ataoğlu ile), Program Yapımcısı: Ender Merter, Bloomberg HT, İstanbul, 20 Mayıs 2016, 12:30-13:30 Reklam Arası (Canlı Yayın), Bloomberg TV, İstanbul, 27 Mayıs 2016

Doç. M. Sinan NİYAZİOĞLU

Reklam Arası (Prof. Ayşegül İzer ve Öğr. Gör. Uğurcan Ataoğlu ile), Program Yapımcısı: Ender Merter, Bloomberg HT, İstanbul, 20 Mayıs 2016, 12.30-13:30
Köşe Bucak İstanbul (Yrd.Doç. Başak Ürkmez ile), Program Yapımcısı: Sevin Okyay, NTV Radyo, 05 Mart 2016, 12:00-12:20

Yrd.Doç. Başak ÜRKMEZ

Köşe Bucak İstanbul (Doç. M. Sinan Niyazioğlu ile), Program Yapımcısı: Sevin Okyay, NTV Radyo, 05 Mart 2016, 12:00-12:20

Öğr. Gör. Uğurcan ATAOĞLU

Reklam Arası (Prof. Ayşegül İzer ve Doç. M. Sinan Niyazioğlu ile), Program Yapımcısı: Ender Merter, Bloomberg HT, İstanbul, 20 Mayıs 2016, 12:30-13:30

MİSAFİR ÖĞRETİM ÜYELİĞİ (ULUSAL / ULUSLARARASI)

Doç. M. Sinan NİYAZİOĞLU

"Popüler Tarih, Kurmaca Metin, Mitik Anlatı: Oryantalistlerden Günümüze Kitaplarda İstanbul Kronografisi", Kent ve Sanat Dersi, MSGSÜ Mimarlık Fakültesi Şehir ve Bölge Planlama Bölümü, İstanbul, 01 Nisan 2016,10:00-12:30

LİSANSÜSTÜ TEZ (Yüksek Lisans/Sanatta Yeterlik)

"Tasarımın Arşivi, Arşivin Tasarımı, Grafik Tasarım Arşivlerinin Sayısallaştırılarak Açık Arşiv Haline Getirilmesi Bağlamında Grafist Açık Arşiv Örneği", Mehmet Ferruh HAŞILOĞLU, Danışman: Prof. Ayşegül İzer, MSGSÜ Güzel Sanatlar Enstitüsü Grafik Tasarım Anasanat Dalı, 2016
"Bilgisayar Oyunları İçin Safranbolu Evlerinden Hareketle Bir Modül Seti Tasarlanması ve Kullanılabilirliğinin Araştırılması", Mehmet Can ÜNEY, Danışman: Yrd.Doç. Çetin Tüker, Bahçeşehir Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Mayıs 2016

SERAMİK VE CAM TASARIMI BÖLÜMÜ

BÖLÜMÜN YAYILDIĞI ALAN

Seramik ve Cam Tasarımı Bölümü toplamda 621,4 m2'lik alana yayılmış olup; 557,8 m2'si atölye ve derslik, 52,3 m2'si öğretim üyeleri odaları ve 11,3 m2'si de idari birimler ve ortak alan kullanımına ayrılmıştır.

BÖLÜMÜN ÖĞRETİM ELEMANI (Kadrolu)

Prof. Süleyman A. BELEN (Bölüm Başkanı)
Prof. Nilgün BİLGE
Doç. Lerzan ÖZER (Artistik Seramik Sanat Dalı Başkanı)
Yrd. Doç. İrfan AYDIN
Yrd. Doç. Dr. İlhan HASDEMİR (Cam Tasarımı Ana Sanat Dalı Başkanı)
Yrd. Doç. Aygün DİNÇER KIRCA
Yrd. Doç. Hasan BAŞKIRKAN (Bölüm Başkan Yrd.)
Yrd. Doç. Ayşe KURŞUNCU (Bölüm Başkan Yrd.)
Arş. Gör. Dr. Zehra SÖZBİR KÖYLÜ
Arş. Gör. Hande BÜYÜKATLI
Arş. Gör. Ayşe GÜNÖZ BALYEMEZ
Arş. Gör. Önder TERZİ
Arş. Gör. A. Barış Can AKSAKAL
Arş. Gör. Emrah ONARAN (2547 YK md. 35)
Arş. Gör. Sinan AVİNAL (2547 YK md. 35)

BÖLÜMÜN ÖĞRETİM GÖREVLİSİ SAYISI (Yarı Zamanlı))

Prof. Gül ÖZTURANLI (Emekli)
Prof. Ateş ARCASOY
Doç. Ömer Yiğit ARAL
Yrd. Doç. Serhat KİRAZ
Öğr. Gör. Ayhan ÇAVUŞOĞLU
Öğr. Gör. Necati GÖKTEN
Öğr. Gör. Hayri OTACI
Öğr. Gör. Erkin SAYGI
Öğr. Gör. Oya SAĞIROĞLU
Öğr. Gör. Ebru Gamze ARAS ESKİNAZİ
Öğr. Gör. Selim AKKAYA
Öğr. Gör. Refik TİNİŞ
Öğr. Gör. Ayfer KALSIN

BÖLÜMÜN SINIFLARA GÖRE MEVCUT ÖĞRENCİ SAYISI

1. Sınıf	2. Sınıf	3. Sınıf	4. Sınıf	Yüksek Lisans	Sanatta Yeterlik	Toplam
32	25	15	33	32	16	153

BÖLÜMÜN FAALİYETLERİ

Bölüm Faaliyeti Bulunmamaktadır.

BÖLÜMÜN ÖĞRETİM ELEMANLARININ FAALİYETLERİ
KİTAP İÇİNDE BÖLÜM / DERS NOTU
Yrd. Doç. Aygün DİNÇER KIRCA

Kitap İçinde Bölüm, "Craftivism and Reflection on Ceramic Art", Women's Studies in Turkey: Charting The Social, Economic and Political Changes in Women's Live, William Sayers (ed.), Londra/ İstanbul: AGP Research, Ağustos 2016, s. 26-37

MAKALE / BİLDİRİ
Yrd. Doç. Aygün DİNÇER KIRCA

Makale, "Sözlü Edebiyattan Porselen Eserlere: Apollon ve Faresi", İstanbul, Art-Sanat, ISSN: 2148-3582, Temmuz 2016
Makale, "Pastiş ve Seramik Yapıtlara Yansıması", İzmir, Yedi, ISSN: 1307-9840, Ocak 2016
Bildiri, "Craftivism and Reflection on Ceramic Art", Londra/İstanbul, MAYAA Eğitim Organizasyon Ltd., ISBN:

978-605-83281-0-5, Temmuz 2016

Arş. Gör. Ayşe BALYEMEZ

Bildiri, "Seramikte Turkuaz Renk: İki Kültür, İki Teknik", Eskişehir, Türkiye, 10. Pişmiş Toprak Sempozyumu Bildiriler Kitabı, Eylül 2016

AÇIK OTURUM / SEMİNER / KONFERANSU

Yrd. Doç. Hasan BAŞKIRKAN

Konferans, "Alternatif Bir Pişirim Tekniği: Sagar ", 18 Mart Deniz Zaferi Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Konferansları ve Çalıştayları, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Çanakkale, 14-18 Mart 2016

Yrd. Doç. Ayşe KURŞUNCU

Konferans, "Seramik ve Sokak Sanatı İlişkisi", 18 Mart Deniz Zaferi Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Konferansları ve Çalıştayları, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Çanakkale, 14-18 Mart 2016

Doç. N. Lerzan ÖZER

Konferans, "Porselen Çalışmak", 18 Mart Deniz Zaferi Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Konferansları ve Çalıştayları, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Çanakkale, 14-18 Mart 2016

Arş. Gör. Agah Barış Can AKSAKAL

Konferans, Sanatçı Konuşması, Cam Ocağı Vakfı Misafir Sanatçı Projesi 1. Dönem Semineri, Cam Ocağı Vakfı, İstanbul, 21 Şubat 2016

SERGİLER

KARMA SERGİ

Yrd. Doç. Aygün DİNÇER KIRCA

İsimsiz, "3. İstanbul Seramik Sanat Günleri", İBB Taksim Cumhuriyet Sanat Galerisi (Maksem), İstanbul, 16 Mayıs – 06 Haziran 2016

İsimsiz, "3. Seramik Sanatı Eğitimi Konferansı, 'Yüreğin Göçü' Jürili Karma Sergisi", Abant İzzet Baysal Üniversitesi, Bolu, 02-04 Haziran 2016

Yrd. Doç. Hasan BAŞKIRKAN

İsimsiz, "3. İstanbul Seramik Sanat Günleri", İBB Taksim Cumhuriyet Sanat Galerisi (Maksem), İstanbul, 16 Mayıs – 06 Haziran 2016

İsimsiz, "6. Uluslararası Gölcük Seramik Sempozyumu Seramik ve Cam Sergisi", Kocaeli Üniversitesi Değirmendere Ali Özbay MYO, Gölcük, Kocaeli, 24-31 Mayıs 2016

İsimsiz, "#Kadın Karma Sergi", Çamurdam Sanat Atölyesi, Eskişehir, 09-23 Mart

İsimsiz, "3. Seramik Sanatı Eğitimi Konferansı, 'Yüreğin Göçü' Jürili Karma Sergisi", Abant İzzet Baysal Üniversitesi, Bolu, 02-04 Haziran 2016

Arş. Gör. Agah Barış Can AKSAKAL

"İsimsiz", "3. İstanbul Seramik Sanat Günleri", İBB Taksim Cumhuriyet Sanat Galerisi (Maksem), İstanbul, 16 Mayıs – 06 Haziran 2016

"İsimsiz", "6. Uluslararası Gölcük Seramik Sempozyumu Seramik ve Cam Sergisi", Kocaeli Üniversitesi Değirmendere Ali Özbay MYO, Gölcük, Kocaeli, 24-31 Mayıs 2016

"İsimsiz", "Genç Etki-Trip Art 21", KAV Genç Sanat, Oran, Ankara, 17 Şubat-12 Mart 2016

"İsimsiz", "Küçük İşler 4", KAV Genç Sanat, Oran, Ankara, 16 Aralık 2015- 02 Ocak 2016

"İsimsiz", "Cam Ocağı Vakfı Misafir Sanatçı Programı (Artist in Residence) Sergisi", Beykoz Belediyesi Açık Sergi Salonu, Beykoz, İstanbul, 15-21 Ağustos 2016

"İsimsiz", "Cam Ocağı Vakfı Misafir Sanatçı Programı (Artist in Residence) Sergisi", MSGSÜ Tophane-i Amire Kültür Sanat Merkezi, Tophane, İstanbul, 07-18 Haziran 2016

"İsimsiz", "Bir Arada" Güzel Sanatlar Fakültesi Araştırma Görevlileri Sergisi, MSGSÜ Osman Hamdi Bey Salonu, 29 Şubat - 18 Mart 2016

KİŞİSEL SERGİ
Arş. Gör. Agah Barış Can AKSAKAL

"Figüratif Cam Heykel Sergisi", GLASST Galeri, Galata, İstanbul, 30 Nisan-15 Mayıs 2016

WORKSHOP (Atölye Çalışması)
Yrd. Doç. Hasan BAŞKIRKAN

Davetli Sanatçı, "Sagar Pişirim Tekniği'nde Alternatif Uygulamalar", "18 Mart Deniz Zaferi Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Konferansları ve Çalıştayları", Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Çanakkale, 14-18 Mart 2016

Yrd. Doç. Ayşe KURŞUNCU

Davetli Sanatçı, "Organik Katkılı Porselen Çamuru", "18 Mart Deniz Zaferi Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Konferansları ve Çalıştayları", Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Çanakkale, 14-18 Mart 2016

Doç. N. Lerzan ÖZER

Davetli Sanatçı, "Kağıt Katkılı Porselen Çamuru", "18 Mart Deniz Zaferi Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Konferansları ve Çalıştayları", Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Çanakkale, 14-18 Mart 2016

Arş. Gör. Agah Barış Can AKSAKAL

Davetli Sanatçı, "İstanbul Kalkınma Ajansı 2015 yılı Yaratıcı Endüstrilerin Geliştirilmesi Mali Destek Programı", Misafir Sanatçı Programı (Artist in Residence), Cam Ocağı Vakfı, Beykoz, İstanbul, 02 Şubat – 28 Şubat 2016

JÜRİ ÜYELİĞİ
Yrd. Doç. Hasan BAŞKIRKAN

"3. Seramik Sanatı Eğitimi Konferansı, Bolu Konulu Seramik Yarışması", Abant İzzet Baysal Üniversitesi, Bolu, 02-04 Haziran 2016

TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ

BÖLÜMÜN YAYILDIĞI ALAN

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü toplamda 362 m2'lik alana yayılmış olup; 250 m2'si atölye ve derslik, 90 m2'si öğretim üyeleri odaları ve 22 m2'si de idari birimler ve ortak alan kullanımına ayrılmıştır.

BÖLÜMÜN ÖĞRETİM ELEMANI (Kadrolu)

Prof. Kemal CAN (Bölüm Başkanı)
Prof. Dilek ALPAN (Bölüm Başkan Yrd.)
Doç. Gaye KIRLIDÖKME BELEN
Doç. Nesrin TÜRKMEN
Yrd. Doç. Nuray ER BIYIKLI
Yrd. Doç. Gözde BURSALIGİL
Arş. Gör. Tuna KARAYAKA
Arş. Gör. Pınar YILMAZ
Arş. Gör. Leyla AKSOY GÜLEN
Arş. Gör. Damla YÜCEBAŞ
Arş. Gör. Sejda İNAL YILMAZ

BÖLÜMÜN ÖĞRETİM GÖREVLİSİ SAYISI (Yarı Zamanlı)

Prof. Zeki ALPAN
Doç. Meltem ÖZKARAMAN ŞEN
Yrd. Doç. Özlem SÜER ALP
Yrd. Doç. Umut SÜDÜAK
Öğr. Gör. Gamze SARAÇOĞLU
Öğr. Gör. Pınar ÇEVİKOĞLU
Öğr. Gör. Müjde ABDİŞ
Öğr. Gör. Feyza EROL
Öğr. Gör. Didem ACAY BAYKAL
Öğr. Gör. Sadık KOCABAŞ
Öğr. Gör. Haldun HÜREL
Öğr. Gör. Semra SEVİNÇ
Öğr. Gör. Müge KARAER KRESPİ
Öğr. Gör. Gülçin CANCA
Öğr. Gör. Gönül PAKSOY
Öğr. Gör. Salih AKKEMİK
Öğr. Gör. Füsun DEMİRCAN
Öğr. Gör. Süleyman ORAKÇIOĞLU
Öğr. Gör. Özlem KAYA
Öğr. Gör. Kevser GÜRCAN YARDIMCI
Öğr. Gör. Ayşegül ERDİN PEKMEZCİ

BÖLÜMÜN ÖĞRETİM GÖREVLİSİ SAYISI (Yarı Zamanlı)

1. Sınıf	2. Sınıf	3. Sınıf	4. Sınıf	Yüksek Lisans	Sanatta Yeterlik	Toplam
40	44	34	55	54	11	238

BÖLÜMÜN KÜTÜPHANESİNDE MEVCUT KİTAP SAYISI

Bölümün kütüphanesinde 175 adet kitap mevcuttur.

BÖLÜMÜN FAALİYETLERİ

"Sustainability in Textile Practice/Tekstilde Sürdürülebilirlik Uygulamaları Projesi", Özbekistan Gezisi ve Sergisi, Namangan Devlet Üniversitesi Eğitim Fakültesi Eğitim, Görsel ve Uygulamalı Sanatlar Bölümleri, Özbekistan, 18-25 Ağustos 2016

"Doğal ve Yapay Çevrede Lif Sanatı Etkinliği", Yukarı Yapıcı Köyü, Erdek Belediyesi, Balıkesir, Mayıs 2016

"Sustainability in Textile Practice / Tekstilde Sürdürülebilirlik Uygulamaları" Projesi, Şirince Gezisi, Şirince ve Tire, İzmir, 05-09 Haziran 2016

Miras Semboller/Kastamonu (Yazmalar) Sergisi, MSGSÜ Osman Hamdi Bey Salonu, İstanbul 01-04 Haziran

2016

"Fabric, İstanbul 25. Uluslararası Konfeksiyon Makineleri, Nakış Makineleri ve Makine Yan Sanayileri Fuarı"na Katılım, Tüyap, Beylikdüzü, İstanbul, 27 Nisan - 30 Nisan 2016

Gaziantep Ticaret Odası "Sektör Sorunları ve Çözüm Önerileri" Toplantısı, Gaziantep Ticaret Odası, 04 Nisan 2016

"Etkili Kariyer Planlaması ve Özgeçmiş Oluşturma" Semineri, MSGSÜ Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü, 22 Şubat 2016

"Elyaf ve Malzeme Bilgisi" Semineri, MSGSÜ Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü, 08 Mart 2016

Botaş Nehir Tekstil, Boya Emprime San. Tic. A.Ş Fabrika Gezisi, Çerkezköy, 13 Nisan 2016

TİGSAD (Tüm İç Giyim Sanayiciler Derneği) Semineri, MSGSÜ Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü, 30 Mart 2016

"Sustainability in Textile Practice / Tekstilde Sürdürülebilirlik Uygulamaları" Projesi, Flensburg Çalıştayı, Flensburg Üniversitesi, Almanya, 11-17 Mart 2016

"BEZCE 2016 Anadolu'ya Doku"n"an Bezler", 7. Uluslararası İstanbul Tekstil Konferansı ve Sergisi, Marmara Üniversitesi Sultanahmet Yerleşkesi Cumhuriyet Müzesi, 21 - 23 Mart 2016

Pebeo Kumaş Boyası Uygulama ve Bez Çanta Boyama Çalıştayı, MSGSÜ Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü, 15 Mart 2016

Giyilebilir Teknoloji Geliştirme Çalıştayı II, Koç Üniversitesi/ KUAR, 02 - 04 Mart 2016

Giyilebilir Teknoloji Geliştirme Çalıştayı I, MSGSÜ Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü, 17-19 Şubat 2016

"Genç Dokunuş" Çanta Tasarımı Projesi ve Sergisi, MSGSÜ Osman Hamdi Bey Salonu, 09 - 19 Şubat 2016

Denim Tasarımı Workshop ve Sergisi, MSGSÜ Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü, 12 Ocak 2015

Türkiye İnovasyon Haftası, İstanbul Kongre Merkezi, 03-05 Aralık 2015

İHKİB ve Üniversite İşbirliği Platformu Toplantısı, Four Seasons Bosphorus Hotel, İstanbul, 24 Kasım 2015

Saydam Tekstil ile Lif Sanatı Sergisi, MSGSÜ Osman Hamdi Bey Salonu, 18- 27 Kasım 2015

MSGSÜ Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü ile İç Mimarlık Bölümü Öğretim Elemanları Sergisi, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Trabzon, 23 Ekim - 04 Kasım 2015

İDF 2015, 10. İstanbul Deri Fuarı, Tüyap, Beylikdüzü, 03-05 Kasım 2015

Elvin Tekstil Perdelik/Döşemelik Kumaş Tasarımı Projesi Sergisi, MSGSÜ Osman Hamdi Bey Salonu, 13 - 23 Ekim 2015

"What makes the world brighter?" Workshop, MSGSÜ Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü, 05 - 09 Ekim 2015

"Sustainability in Textile Practice/ Tekstilde Sürdürülebilirlik Uygulamaları Projesi" Workshop, Şirince, İzmir, 28 Eylül - 05 Ekim 2015

Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü ile İç Mimarlık Bölümü Öğretim Elemanları Sergisi, Artvin Çoruh Üniversitesi Nihat Gökyiğit Kongre ve Kültür Merkezi, Artvin, 07 Eylül - 07 Ekim 2015

BÖLÜMÜN ÖĞRETİM ELEMANLARININ FAALİYETLERİ
KONGRE / SEMPOZYUM / KOLOKYUM

Yrd. Doç. Gözde BURSALIGİL

Bildiri, "A Study of Waste Manipulation Method In Pre-Consumer Zero Waste Design", 16th World Textile Conference AUTEX 2016, University of Ljubljana Faculty of Natural Sciences and Engineering, Ljubljana, Slovenya, 08-10 Haziran 2016

Arş. Gör. Ayşegül Damla YÜCEBAŞ

Bildiri , "Katlama Yoluyla Örüntü Üretimi - Generating Patterns By Folding", 10. Mimarlıkta Sayısal Tasarım Ulusal Sempozyumu, İstanbul Bilgi Üniversitesi, 27-28 Haziran 2016

AÇIK OTURUM / SEMİNER / KONFERANS

Prof. Dilek ALPAN

Bildiri, "Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü 'nde Yapılan Projeler Örneğinde Geleneksel ve Yöresel Tekstillerin Kumaş Tasarım Sürecindeki Yeri - Role of Traditional and Local Textiles in Fabric Design Process in Projects by the Textile and Fashion Design Department of Mimar Sinan Fine Arts University" (Yrd. Doç. Nuray Er Bıyıklı ile), BEZCE 2016 Anadolu'ya Doku"n"an Bezler 7. Uluslararası İstanbul Tekstil Konferansı, Marmara Üniversitesi Sultanahmet Yerleşkesi Cumhuriyet Müzesi, 21 - 23 Mart 2016

Yrd. Doç. Gözde BURSALIGİL

Bildiri, "Sıfır Atık Giysi Uygulamasında Şilebezi Kullanımı - Usage of 'Şilebezi' Fabric in Zero Waste Fashion

Design", BEZCE 2016 Anadolu'ya Doku"n"an Bezler, 7. Uluslararası İstanbul Tekstil Konferansı, Marmara Üniversitesi Sultanahmet Yerleşkesi Cumhuriyet Müzesi, 21 - 23 Mart 2016

Yrd. Doç. Nuray ER BIYIKLI

Seminer, "Geçmişten Günümüze Giysi Tasarımının ve Modanın Gelişimi", LC Waikiki Akademi, 17-24 Mart 2016

Eğitim, "Geçmişten Günümüze Moda Olgusunun Gelişimi" Eğitimi, LC Waikiki Akademi, 25 Şubat-21 Nisan 2016

Bildiri, "Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü 'nde Yapılan Projeler Örneğinde Geleneksel ve Yöresel Tekstillerin Kumaş Tasarım Sürecindeki Yeri - Role of Traditional and Local Textiles in Fabric Design Process in Projects by the Textile and Fashion Design Department of Mimar Sinan Fine Arts University" (Prof. Dilek Alpan ile), BEZCE 2016 Anadolu'ya Doku"n"an Bezler 7. Uluslararası İstanbul Tekstil Konferansı, Marmara Üniversitesi Sultanahmet Yerleşkesi Cumhuriyet Müzesi, 21 - 23 Mart 2016

Öğr. Gör. Müjde ABDİŞ

Seminer, 2016-2017 Trendleri Semineri, MSGSÜ Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü, 25 Şubat 2016

Öğr. Gör. Pınar ÇEVİKOĞLU

Seminer, "20. yy.'ın Başlangıcından Günümüze Avrupa'da Giysi Kumaşlarındaki Çiçek Desenleri", MSGSÜ Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü, 12 Nisan 2016

PROJE (AR-GE)

Yrd. Doç. Gözde BURSALIGİL

Ar-ge&Tasarım, "Creatisity: Kalkınma için Sosyal Girişimcilik" , HAL Sinop Buluşma Merkezi Projesi, Sinop, 04 - 12 Ağustos 2016

SERGİLER
KARMA SERGİ

Prof. Kemal CAN

"Cultural Heritage I-II", Sustainability in Textile Practice/Tekstilde Sürdürülebilirlik Uygulamaları Projesi Özbekistan Sergisi, Namangan Devlet Üniversitesi Eğitim Fakültesi Eğitim, Görsel ve Uygulamalı Sanatlar Bölümleri, Özbekistan, 18-25 Ağustos 2016

BEZCE 2016 Anadolu'ya Doku"n"an Bezler, 7. Uluslararası İstanbul Tekstil Konferansı ve Sergisi, Marmara Üniversitesi Sultanahmet Yerleşkesi Cumhuriyet Müzesi, 21 - 23 Mart 2016

"Karanlığa İnat Rengarenk ve Şen Şakrak", MSGSÜ Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü ile İç Mimarlık Bölümü Öğretim Elemanları Sergisi, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Trabzon, 23 Ekim - 04 Kasım 2015

"Karanlığa İnat Rengarenk ve Şen Şakrak", Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü ile İç Mimarlık Bölümü Öğretim Elemanları Sergisi, Artvin Çoruh Üniversitesi Nihat Gökyiğit Kongre ve Kültür Merkezi, Artvin, 07 Eylül - 07 Ekim 2015

Prof. Dilek ALPAN

"Adsız", MSGSÜ Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü ile İç Mimarlık Bölümü Öğretim Elemanları Sergisi, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Trabzon, 23 Ekim - 04 Kasım 2015

"Adsız", Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü ile İç Mimarlık Bölümü Öğretim Elemanları Sergisi, Artvin Çoruh Üniversitesi Nihat Gökyiğit Kongre ve Kültür Merkezi, Artvin, 07 Eylül - 07 Ekim 2015

Prof. Zeki ALPAN

"İsimsiz", MSGSÜ Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü ile İç Mimarlık Bölümü Öğretim Elemanları Sergisi, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Trabzon, 23 Ekim - 04 Kasım 2015

"İsimsiz", MSGSÜ Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü ile İç Mimarlık Bölümü Öğretim Elemanları Sergisi, Artvin Çoruh Üniversitesi Nihat Gökyiğit Kongre ve Kültür Merkezi, Artvin, 07 Eylül - 07 Ekim 2015

Doç. Gaye KIRLIDÖKME BELEN

BEZCE 2016 Anadolu'ya Doku"n"an Bezler 7. Uluslararası İstanbul Tekstil Konferansı ve Sergisi, Marmara Üniversitesi Sultanahmet Yerleşkesi Cumhuriyet Müzesi, 21 - 23 Mart 2016

"RGB", MSGSÜ Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü ile İç Mimarlık Bölümü Öğretim Elemanları Sergisi, Karadeniz

Teknik Üniversitesi, Trabzon, 23 Ekim - 04 Kasım 2015
"RGB", MSGSÜ Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü ile İç Mimarlık Bölümü Öğretim Elemanları Sergisi, Artvin Çoruh Üniversitesi Nihat Gökyiğit Kongre ve Kültür Merkezi, Artvin, 07 Eylül - 07 Ekim 2015

Doç. Nesrin TÜRKMEN

"Felt Bag&Mini Blanket", Sustainability in Textile Practice/Tekstilde Sürdürülebilirlik Uygulamaları Projesi Özbekistan Sergisi, Namangan Devlet Üniversitesi Eğitim Fakültesi Eğitim, Görsel ve Uygulamalı Sanatlar Bölümleri, Özbekistan, 18 - 25 Ağustos 2016
BEZCE 2016 Anadolu'ya Doku"n"an Bezler 7. Uluslararası İstanbul Tekstil Konferansı ve Sergisi, Marmara Üniversitesi Sultanahmet Yerleşkesi Cumhuriyet Müzesi, 21 - 23 Mart 2016
"İsimsiz", MSGSÜ Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü ile İç Mimarlık Bölümü Öğretim Elemanları Sergisi, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Trabzon, 23 Ekim - 04 Kasım 2015
"İsimsiz", MSGSÜ Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü ile İç Mimarlık Bölümü Öğretim Elemanları Sergisi, Artvin Çoruh Üniversitesi Nihat Gökyiğit Kongre ve Kültür Merkezi, Artvin, 07 Eylül - 07 Ekim 2015

Yrd. Doç. Nuray ER BIYIKLI

"Akvore", MSGSÜ Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü ile İç Mimarlık Bölümü Öğretim Elemanları Sergisi, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Trabzon, 23 Ekim - 04 Kasım 2015
"Akvore", MSGSÜ Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü ile İç Mimarlık Bölümü Öğretim Elemanları Sergisi, Artvin Çoruh Üniversitesi Nihat Gökyiğit Kongre ve Kültür Merkezi, Artvin, 07 Eylül - 07 Ekim 2015

Yrd. Doç. Gözde BURSALIGİL

"%0 Atık", MSGSÜ Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü ile İç Mimarlık Bölümü Öğretim Elemanları Sergisi, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Trabzon, 23 Ekim - 04 Kasım 2015
"%0 Atık", MSGSÜ Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü ile İç Mimarlık Bölümü Öğretim Elemanları Sergisi, Artvin Çoruh Üniversitesi Nihat Gökyiğit Kongre ve Kültür Merkezi, Artvin, 07 Eylül - 07 Ekim 2015

Arş. Gör. Tuna KARAYAKA

"Doku", "Bir Arada" Güzel Sanatlar Fakültesi Araştırma Görevlileri Sergisi, MSGSÜ Osman Hamdi Bey Salonu, 29 Şubat - 18 Mart 2016
BEZCE 2016 Anadolu'ya Doku"n"an Bezler 7. Uluslararası İstanbul Tekstil Konferansı ve Sergisi, Marmara Üniversitesi Sultanahmet Yerleşkesi Cumhuriyet Müzesi, 21 - 23 Mart 2016
"Detay 5", MSGSÜ Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü ile İç Mimarlık Bölümü Öğretim Elemanları Sergisi, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Trabzon, 23 Ekim - 04 Kasım 2015
"Detay 5", MSGSÜ Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü & İç Mimarlık Bölümü Öğretim Elemanları Sergisi, Artvin Çoruh Üniversitesi Nihat Gökyiğit Kongre ve Kültür Merkezi, Artvin, 07 Eylül - 07 Ekim 2015

Arş. Gör. Pınar YILMAZ

"İsimsiz", "Bir Arada" Güzel Sanatlar Fakültesi Araştırma Görevlileri Sergisi, MSGSÜ Osman Hamdi Bey Salonu, 29 Şubat - 18 Mart 2016
BEZCE 2016 Anadolu'ya Doku"n"an Bezler 7. Uluslararası İstanbul Tekstil Konferansı ve Sergisi, Marmara Üniversitesi Sultanahmet Yerleşkesi Cumhuriyet Müzesi, 21 - 23 Mart 2016
"Fullaksesuar", MSGSÜ Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü ile İç Mimarlık Bölümü Öğretim Elemanları Sergisi, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Trabzon, 23 Ekim - 04 Kasım 2015
"Fullaksesuar", MSGSÜ Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü ile İç Mimarlık Bölümü Öğretim Elemanları Sergisi, Artvin Çoruh Üniversitesi Nihat Gökyiğit Kongre ve Kültür Merkezi, Artvin, 07 Eylül - 07 Ekim 2015

Arş. Gör. Leyla AKSOY GÜLEN

"Yüzey 1" ve "Yüzey 2", "Bir Arada" Güzel Sanatlar Fakültesi Araştırma Görevlileri Sergisi, MSGSÜ Osman Hamdi Bey Salonu, 29 Şubat - 18 Mart 2016
"Ayaz-Yaz", MSGSÜ Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü ile İç Mimarlık Bölümü Öğretim Elemanları Sergisi, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Trabzon, 23 Ekim - 04 Kasım 2015
"Ayaz-Yaz", Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü ile İç Mimarlık Bölümü Öğretim Elemanları Sergisi, Artvin Çoruh Üniversitesi Nihat Gökyiğit Kongre ve Kültür Merkezi, Artvin, 07 Eylül - 07 Ekim 2015

Arş. Gör. Damla YÜCEBAŞ

"İsimsiz", "Bir Arada" Güzel Sanatlar Fakültesi Araştırma Görevlileri Sergisi, MSGSÜ Osman Hamdi Bey Salonu, 29 Şubat - 18 Mart 2016
"Zen Bahçesi", MSGSÜ Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü ile İç Mimarlık Bölümü Öğretim Elemanları Sergisi, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Trabzon, 23 Ekim - 04 Kasım 2015

"Zen Bahçesi", MSGSÜ Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü ile İç Mimarlık Bölümü Öğretim Elemanları Sergisi, Artvin Çoruh Üniversitesi Nihat Gökyiğit Kongre ve Kültür Merkezi, Artvin, 07 Eylül - 07 Ekim 2015

Arş. Gör. Sejda İNAL YILMAZ

"Nature Inspired Wear", Sustainability in Textile Practice/Tekstilde Sürdürülebilirlik Uygulamaları Projesi Özbekistan Sergisi, Namangan Devlet Üniversitesi Eğitim Fakültesi Eğitim, Görsel ve Uygulamalı Sanatlar Bölümleri, Özbekistan, 18-25 Ağustos 2016

"Future Glow 2", "Bir Arada" Güzel Sanatlar Fakültesi Araştırma Görevlileri Sergisi, MSGSÜ Osman Hamdi Bey Salonu, 29 Şubat - 18 Mart 2016

"Future Glow 1", MSGSÜ Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü ile İç Mimarlık Bölümü Öğretim Elemanları Sergisi, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Trabzon, 23 Ekim - 04 Kasım 2015

"Future Glow 1", MSGSÜ Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü ile İç Mimarlık Bölümü Öğretim Elemanları Sergisi, Artvin Çoruh Üniversitesi Nihat Gökyiğit Kongre ve Kültür Merkezi, Artvin, 07 Eylül - 07 Ekim 2015

WORKSHOP (Atölye Çalışması)
Prof. Kemal CAN

Yöneten, "Sustainability in Textile Practice / Tekstilde Sürdürülebilirlik Uygulamaları" Projesi Flensburg Çalıştayı, Flensburg Üniversitesi, Almanya, 11-17 Mart 2016

Yöneten, "Giyilebilir Teknoloji Geliştirme Çalıştayı I", MSGSÜ Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü, 17-19 Şubat 2016

Yöneten, "Giyilebilir Teknoloji Geliştirme Çalıştayı II", Koç Üniversitesi/ KUAR, 02 - 04 Mart 2016

Yöneten, "Sustainability in Textile Practice/ Tekstilde Sürdürülebilirlik Uygulamaları" Projesi, Şirince, İzmir, 28 Eylül - 05 Ekim 2015

Prof. Dilek ALPAN

Yöneten, "What makes the world brighter?-Dünyayı ne daha aydınlık yapar?" MSGSÜ Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü, 05-09 Ekim 2015

Doç. Nesrin TÜRKMEN

Yöneten, "Sustainability in Textile Practice / Tekstilde Sürdürülebilirlik Uygulamaları" Projesi Flensburg Çalıştayı, Flensburg Üniversitesi, Almanya, 11-17 Mart 2016

Yöneten, "Sustainability in Textile Practice/ Tekstilde Sürdürülebilirlik Uygulamaları" Projesi, Şirince, İzmir, 28 Eylül- 05 Ekim

Yrd. Doç. Nuray ER BIYIKLI

Yöneten, "Denim Tasarımı" Workshop, MSGSÜ Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü, 12 Ocak 2015

Yöneten, "What makes the world brighter?-Dünyayı ne daha aydınlık yapar?" MSGSÜ Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü, 05-09 Ekim 2015

Yrd. Doç. Gözde BURSALIGİL

Yöneten, "Deneysel Drapaj" Çalıştayı, Fine Arts Academy of Bologna, Applied Arts, İtalya,11-14 Nisan 2016

Yöneten, "Fabric Manipulation Method for Zero Waste Fashion Design", Akademia Evolucion, Priştina, Kosova, 16-18 Haziran 2016

Arş. Gör. Pınar YILMAZ

Organizatör, "Sustainability in Textile Practice/ Tekstilde Sürdürülebilirlik Uygulamaları" Projesi Workshop, Şirince, İzmir, 28 Eylül- 05 Ekim

Arş. Gör. Damla YÜCEBAŞ

Yardımcı yöneten, Pebeo Kumaş Boyası Uygulama ve Bez Çanta Boyama Çalıştayı, MSGSÜ Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü, 15 Mart 2016

Arş. Gör. Sejda İNAL YILMAZ

Katılımcı, yardımcı yöneten, "Sustainability in Textile Practice / Tekstilde Sürdürülebilirlik Uygulamaları" Projesi Flensburg Çalıştayı, Flensburg Üniversitesi, Almanya, 11-17 Mart 2016

Yardımcı yöneten, "Giyilebilir Teknoloji Geliştirme Çalıştayı I", MSGSÜ Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü, 17-19 Şubat 2016

Yöneten, "Giyilebilir Teknoloji Geliştirme Çalıştayı II", Koç Üniversitesi/ KUAR, 02 - 04 Mart 2016

Katılımcı, Yardımcı Yöneten, "Sustainability in Textile Practice/ Tekstilde Sürdürülebilirlik Uygulamaları"

Projesi Workshop, Şirince, İzmir, 28 Eylül- 05 Ekim

JÜRİ ÜYELİĞİ

Prof. Kemal CAN

"14. TAÇ Bir De Sen Tasarla Yarışması", 16 Mayıs 2016

Prof. Dilek ALPAN

ATHİB 4. Dokuma Kumaş Tasarım Yarışması, 04 Kasım 2015

Yrd. Doç. Nuray ER BIYIKLI

1. Junishow Bebek ve Çocuk Giysi Tasarım Yarışması

Yrd. Doç. Gözde BURSALIGİL

7. Gelinlik Tasarım Yarışması, 18 Aralık 2015
Tigsad 3. İç Giyim Tasarımcıları Yarışması, 12 Şubat 2016
23. Koza Genç Moda Tasarımcıları Yarışması / 23. Koza Young Fashion Designers Competition, 2015

ARAŞTIRMA/TEKNİK GEZİ

Prof. Kemal CAN

Teknik Gezi, Sustainability in Textile Practice/Tekstilde Sürdürülebilirlik Uygulamaları Projesi Özbekistan Gezisi, Namangan Devlet Üniversitesi Eğitim Fakültesi Eğitim- Görsel ve Uygulamalı Sanatlar Bölümleri, Özbekistan, 18-25 Ağustos 2016
Araştırma, Doğal ve Yapay Çevrede Lif Sanatı Etkinlik Gezisi, Yukarı Yapıcı Köyü, Erdek Belediyesi, Balıkesir, Mayıs 2016
Araştırma, "Sustainability in Textile Practice / Tekstilde Sürdürülebilirlik Uygulamaları" Projesi, Şirince Gezisi, Şirince ve Tire, İzmir, 05-09 Haziran 2016
Teknik Gezi, Botaş Nehir Tekstil, Boya Emprime San. Tic. A.Ş Fabrika Gezisi, Çerkezköy, 13 Nisan 2016

Doç. Nesrin TÜRKMEN

Teknik Gezi, Sustainability in Textile Practice/Tekstilde Sürdürülebilirlik Uygulamaları Projesi Özbekistan Gezisi, Namangan Devlet Üniversitesi Eğitim Fakültesi Eğitim- Görsel ve Uygulamalı Sanatlar Bölümleri, Özbekistan, 18-25 Ağustos 2016
Araştırma, "Sustainability in Textile Practice / Tekstilde Sürdürülebilirlik Uygulamaları" Projesi, Şirince Gezisi, Şirince ve Tire, İzmir, 05-09 Haziran 2016
Teknik Gezi, Botaş Nehir Tekstil, Boya Emprime San. Tic. A.Ş Fabrika Gezisi, Çerkezköy, 13 Nisan 2016

Yrd. Doç. Nuray ER BIYIKLI

Araştırma, Gaziantep Ticaret Odası "Sektör Sorunları ve Çözüm Önerileri" Gezisi ve Toplantısı, Gaziantep Ticaret Odası, 04 Nisan 2016

Arş. Gör. Tuna KARAYAKA

Araştırma, Doğal ve Yapay Çevrede Lif Sanatı Etkinlik Gezisi, Yukarı Yapıcı Köyü, Erdek Belediyesi, Balıkesir, Mayıs 2016

Arş. Gör. Pınar YILMAZ

Teknik Gezi, Sustainability in Textile Practice/Tekstilde Sürdürülebilirlik Uygulamaları Projesi Özbekistan Gezisi, Namangan Devlet Üniversitesi Eğitim Fakültesi Eğitim, Görsel ve Uygulamalı Sanatlar Bölümleri, Özbekistan, 18-25 Ağustos 2016
Araştırma, "Sustainability in Textile Practice / Tekstilde Sürdürülebilirlik Uygulamaları" Projesi, Şirince Gezisi, Şirince ve Tire, İzmir, 05-09 Haziran 2016

Arş. Gör. Sejda İNAL YILMAZ

Uygulamaları Projesi Özbekistan Gezisi, Namangan Devlet Üniversitesi Eğitim Fakültesi Eğitim, Görsel ve Uygulamalı Sanatlar Bölümleri, Özbekistan, 18-25 Ağustos 2016
Araştırma, "Sustainability in Textile Practice / Tekstilde Sürdürülebilirlik Uygulamaları" Projesi, Şirince Gezisi, Şirince ve Tire, İzmir, 05-09 Haziran 2016

MİSAFİR ÖĞRETİM ÜYELİĞİ (ULUSAL / ULUSLARARASI)

Prof. Kemal CAN

Öğretim Üyeliği (Uluslararası), Akademia Evolucion, Priştina, Kosova, 2015-2016 Güz-Bahar

Yrd. Doç. Nuray ER BIYIKLI

Öğretim Üyeliği (Ulusal), Işık Üniversitesi, İstanbul, 2015-2016 Güz-Bahar

Yrd. Doç. Gözde BURSALIGİL

Öğretim Üyeliği (Uluslararası), Akademia Evolucion, Priştina, Kosova, 2015-2016 Güz-Bahar

LİSANSÜSTÜ TEZ (Yüksek Lisans/Sanatta Yeterlik)

"Tekstil Deseni Oluşturmada Üretken 'Generative' Yöntemler", Ayşegül Damla Yücebaş, Danışman: Prof. Dilek Alpan, İstanbul, 2016

"20.yy'ın Başlangıcından Günümüze Avrupa'da Giysi Kumaşlarındaki Çiçek Desenleri", Pınar Çevikoğlu, Danışman: Prof. Dilek Alpan, İstanbul, 2016

"Giysi Reklamları ve Göstergebilim ilişkisi", Tuğçe Yıldırım, Danışman: Prof. Dilek Alpan, İstanbul, 2016

"Hazır Giyim Sektöründe Tasarım Süreçleri ve Marka Oluşturma Yöntemleri",
Olcay Güran, Danışman: Yrd. Doç. Nuray Er Bıyıklı, İstanbul, 2016

GELENEKSEL TÜRK SANATLARI BÖLÜMÜ

TEZHİP ANASANAT DALI
ANASANAT DALININ YAYILDIĞI ALAN

Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Tezhip Anasanat Dalı toplamda 98 m2'lik alana yayılmış olup; 67 m2'si atölye ve derslik, 15 m2'si öğretim üyeleri odaları ve 20 m2'si de idari birimler ve ortak alan kullanımına ayrılmıştır.

ANASANAT DALININ ÖĞRETİM ELEMANI (Kadrolu)

Prof. Faruk TAŞKALE (Bölüm Başkanı)
Doç. Münevver ÜÇER (Bölüm Başkan Yrd.)
Yrd. Doç. Turgay KORUN
Arş. Gör. Atilla Yusuf TURGUT
Arş. Gör. Hüsna KILIÇ

ANASANAT DALININ ÖĞRETİM GÖREVLİSİ SAYISI (Yarı Zamanlı)

Yrd. Doç. Dr. Hilal KAZAN
Yrd. Doç. Dr. Kaya ÜÇER
Öğr. Gör. Taner ALAKUŞ
Öğr. Gör. Murat UÇAR
Öğr. Gör. Nilgün ŞENSOY

BÖLÜMÜN SINIFLARA GÖRE MEVCUT ÖĞRENCİ SAYISI

1. Sınıf	2. Sınıf	3. Sınıf	4. Sınıf	Yüksek Lisans	Sanatta Yeterlik	Toplam
17	7	11	3	3	1	42

ANASANAT DALININ ÖĞRETİM ELEMANLARININ FAALİYETLERİ
KİTAP İÇİNDE BÖLÜM / DERS NOTU
Prof. Faruk TAŞKALE

"Tuğra Tezhipleri" Sultanların Sanata Yansıyan İzleri, Editör: Münevver Üçer, İstanbul, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür A.Ş. Yayınları, 2016, s. 52-63

Doç. Münevver ÜÇER

"Padişahların Hamiliğinde Gelişen Tezhip Sanatı" Sultanların Sanata Yansıyan İzleri, Editör: Münevver Üçer, İstanbul, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür A.Ş. Yayınları, 2016 s. 24-51

Arş. Gör. Hüsna KILIÇ

"Osmanlı Minyatürlerinde Padişahlara Dair" Sultanların Sanata Yansıyan İzleri, Editör: Münevver Üçer, İstanbul, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür A.Ş. Yayınları, 2016, s. 74-95

MAKALE / BİLDİRİ
Prof. Faruk TAŞKALE

Uluslararası Tam Metin Bildiri, "Tezhip Sanatında Gül Motifi" IV. Uluslararası Türk Sanatları, Tarihi ve Folkloru Kongresi, Konya, 2015

Doç. Münevver ÜÇER

Tam Metin Bildiri, "19. Yüzyıl Batı Etkisi ile Değişen Tezhip Formları", Akademik Gelişim Platformu, Berlin, 2016

Tam Metin Bildiri "Topkapı Sarayı Harem Bölümünde Ahşap Kapı ve Dolap Kapılarında Yer Alan Tezhip Yaklaşımlı Çiçek Buketleri" V. Uluslararası Türk Sanatları, Tarihi ve Forkloru Kongresi Sanat Etkinlikleri, Konya, 2016

Tam Metin Bildiri, "Tezhip ve Minyatür Sanatında Çiçek" İfas Uluslararası Güzel Sanatlar Sempozyumu, Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Konya. 2015

"Flowers In Illumination And Miniature Arts" Arts and Humanities Conference of The Silk Road, Keimyung University, Gyeongsangbuk -Do, Güney Kore, 15-16 Ekim 2015

Tam Metin Bildiri, "Günümüz Tezhip Sanatına Yenilikçi Yorumlar" IV. Uluslararası Türk Sanatları, Tarihi ve Forkloru Kongresi Sanat Etkinlikleri " Koyunoğlu Müzesi, Konya, 2015

Arş. Gör. Atilla Yusuf TURGUT

Özet Bildiri, "Ferman, Berat ve Vakfiyelerde kullanılan Tuğra Süslemeleri" II. Uluslararası Avrasya Türk Sanatları Kongresi, MSGSÜ, İstanbul, 2015

Arş. Gör. Hüsna KILIÇ

Tam Metin Bildiri, "Muhibbi Divanı Tezhiplerinde Kullanılan Yaprak Motiflerinin İncelenmesi", VI. Uluslararası Türk Sanatı, Tarihi ve Forkloru Kongresi Sanat Etkinlikleri " Uluslararası Kongre, Tam Metin Bildiri, Konya, 2016

Tam Metin Bildiri, "Muhibbi Divanı Tezhiplerinin İncelenmesi", Akademik Gelişim Platformu Uluslararası Sosyal ve Beşeri Bilimler Sempozyumu, Uluslararası Kongre, Barselona, 2016

Özet Bildiri, "Selçuklu ve Osmanlı Dönemi Minyatürlerindeki Çiçek Motiflerinin Karşılaştırılması", II. Uluslararası Avrasya Türk Sanatları Kongresi, MSGSÜ, İstanbul, 2015

Tam Metin Bildiri, "Osmanlı Dönemi Minyatürlerinde Kullanılan Çiçeklerin İncelenmesi", İfas Uluslararası Güzel Sanatlar Sempozyumu, Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Konya, 2015

Tam Metin Bildiri, "Matrakçı Nasuh Minyatürlerinden Modern Yorumlara", IV. Uluslararası Türk Sanatları, Tarihi ve Forkloru Kongresi- Sanat Etkinlikleri " Konya, 2015

AÇIK OTURUM / SEMİNER / KONFERANS

Doç. Münevver ÜÇER

Konferans Organizasyonu ve Konuşmacı, "Kültürümüzde Çiçek", Ofis Sanat Merkezi, Sakarya, 04 Haziran 2016

SERGİLER

KARMA SERGİ

Prof. Faruk TAŞKALE

IFAS "Uluslararası Güzel Sanatlar Sempozyumu Sergisi, Selçuk Üniversitesi, Konya, 12-13 Kasım 2015

II. Uluslararası Avrasya Türk Sanatları Kongresi Uluslararası "Nar" Sergisi, MSGSÜ Mimar Sinan Sergi Salonu, 02-30 Aralık 2015

"Çiçekler Yeniden Açtı" Sergisi, Sakarya Sanat Galerisi, Sakarya, 10 Mart - 3 Nisan 2016

"Aşkın Çiçekleri" Sergisi, Sakarya Sanat Galerisi, Sakarya, 04 Haziran - 31 Temmuz 2016

"Sultanların Sanata Yansıyan İzleri" Sergisi, Türk İslam Eserleri Müzesi, İstanbul, 22 Eylül - 5 Ekim 2016

"60 Sihirli Dokunuş" Sergisi, Ustalarla 2016 Buluşması, Küçükçekmece Belediyesi Sergi Salonu, İstanbul, 2016

Doç. Münevver ÜÇER

"Sultanların Sanata Yansıyan İzleri" Türk İslam Eserleri Müzesi, 22 Eylül - 5 Ekim 2016

"Aşkın Çiçekleri" Sergisi, Sakarya Sanat Galerisi, Sakarya, 04 Haziran - 31 Temmuz 2016

"Çiçekler Yeniden Açtı" Sergisi, Sakarya Sanat Galerisi, Sakarya, 10 Mart - 3 Nisan 2016

"Selçukludan Bugüne Geometri Uluslararası Jürili Karma Sergi", Konya, 2-6 Mayıs 2016

ICP Bousphours Summit Art Exhibition, Çırağan Sarayı, İstanbul, 9-11 Aralık 2016

V. Uluslararası Türk Sanatları Tarihi ve Folkloru Kongresi-Sanat Etkinlikleri, Karma Sergi, Koyunoğlu Müzesi, Konya, 12-14 Mayıs 2016

II. Uluslararası Avrasya Türk Sanatları Kongresi Uluslararası "Nar" Sergisi, MSGSÜ Mimar Sinan Sergi Salonu, 02-30 Aralık 2015

İFAS Uluslararası Güzel Sanatlar Sempozyumu Sergisi, Konya, 12-15 Kasım 2015

IV. Uluslararası Türk Sanatları Tarihi ve Folkloru Kongresi-Sanat Etkinlikleri, Karma Sergi, Koyunoğlu Müzesi, Konya, 14-16 Mayıs 2015

Arş. Gör. Atilla Yusuf TURGUT

"Bir Arada" Güzel Sanatlar Fakültesi Araştırma Görevlileri Sergisi, MSGSÜ Osman Hamdi Bey Salonu, 29 Şubat - 18 Mart 2016

"Çiçekler Yeniden Açtı" Sergisi, Sakarya Sanat Galerisi, Sakarya, 10 Mart- 3 Nisan 2016

"Aşkın Çiçekleri" Sergisi, Sakarya Sanat Galerisi, Sakarya, 04 Haziran- 31 Temmuz 2016

"Sultanların Sanata Yansıyan İzleri" Türk İslam Eserleri Müzesi, 22 Eylül- 5 Ekim 2016

Arş. Gör. Hüsna KILIÇ

"Sultanların Sanata Yansıyan İzleri" Türk İslam Eserleri Müzesi, 22 Eylül - 5 Ekim 2016

"Aşkın Çiçekleri" Sergisi, Sakarya Sanat Galerisi, Sakarya, 04 Haziran - 31 Temmuz 2016

"Çiçekler Yeniden Açtı" Sergisi, Sakarya Sanat Galerisi, Sakarya, 10 Mart - 3 Nisan 2016

"Bir Arada" Güzel Sanatlar Fakültesi Araştırma Görevlileri Sergisi, MSGSÜ Osman Hamdi Bey Salonu, 29 Şubat - 18 Mart 2016
V. Uluslararası Türk Sanatları Tarihi ve Folkloru Kongresi-Sanat Etkinlikleri, Karma Sergi, Koyunoğlu Müzesi, Konya, 12 - 14 Mayıs 2016
II. Uluslararası Avrasya Türk Sanatları Kongresi Uluslararası "Nar" Sergisi, Mimar Sinan Sergi Salonu, MSGSÜ, 02 - 30 Aralık 2015
İFAS Uluslararası Güzel Sanatlar Sempozyumu Sergisi, Konya, 12 - 15 Kasım 2015
IV. Uluslararası Türk Sanatları Tarihi ve Folkloru Kongresi-Sanat Etkinlikleri, Karma Sergi, Koyunoğlu Müzesi, Konya, 14 - 16 Mayıs 2015

ÖDÜL

Doç. Münevver ÜÇER
NKU 1st International Mail Art Biennial, Honor Award-Onur Ödülü, 2016

Arş. Gör. Hüsna KILIÇ
"Hediyem İstanbul Tezhip Yarışması" Birincilik ödülü, 2016

KÜRATÖRLÜK

Doç. Münevver ÜÇER
"Aşk'ın Çiçekleri" Sakarya Sanat Galerisi, Sakarya, 4 Mayıs- 31 Haziran 2016

EDİTÖRLÜK

Doç. Münevver ÜÇER
"Sultanların Sanata Yansıyan İzleri" İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür A.Ş. Yayınları, İstanbul, 2016

JÜRİ ÜYELİĞİ

Prof. Faruk TAŞKALE
Uluslararası İslam Sanatları Yarışması, Tezhip ve Minyatür Yarışması, Konya Büyükşehir Belediyesi, Konya, 2016
Yeküv "Hayalimdeki Okul Resim Yarışması", İstanbul, 2015
"Hediyem İstanbul Tezhip Yarışması", İBB Kültür AŞ., İstanbul, 2016

Doç. Münevver ÜÇER
"Hediyem İstanbul Tezhip Yarışması", İBB Kültür AŞ., İstanbul, 2016

Arş. Gör. Atilla Yusuf TURGUT
Geleceğin Ustaları Yarışması, ,Tezhip Kategorisi, İstanbul, 2016

LİSANSÜSTÜ TEZ (Yüksek Lisans/Sanatta Yeterlik)

"Temurçin, Memlük Dönemi Tezhip Sanatının İncelenerek Günümüz Tezhip Sanatında Yorumlanması", Nida Gamze, Danışman: Doç. Münevver Üçer, MSGSÜ Güzel Sanatlar Enstitüsü, İstanbul 2016

ESKİ YAZI ANA SANAT DALI BÖLÜMÜN YAYILDIĞI ALAN

Eski Yazı Ana Sanat Dalı toplamda 98,29 m2'lik alana yayılmış olup; 61,79 m2'si atölye ve derslik, 22,5 m2'si öğretim üyeleri odaları ve 14 m2'si de arşiv kullanımına ayrılmıştır.

BÖLÜMÜN ÖĞRETİM ELEMANI (Kadrolu)

Yrd. Doç. Hüseyin GÜNDÜZ
Yrd. Doç. Pınar DOĞU
Yrd. Doç. Ali Rıza ÖZCAN
Arş. Gör. Berrin YAPAR ÜNAL

BÖLÜMÜN ÖĞRETİM GÖREVLİSİ SAYISI (Yarı Zamanlı)

Prof. İlhami TURAN
Prof. Dr. Muhittin SERİN
Öğr. Gör. Necdet ŞEN

BÖLÜMÜN SINIFLARA GÖRE MEVCUT ÖĞRENCİ SAYISI

1. Sınıf	2. Sınıf	3. Sınıf	4. Sınıf	Yüksek Lisans	Sanatta Yeterlik	Toplam
-	1	3	9	2	1	16

BÖLÜMÜN FAALİYETLERİ

"Nar Sergisi", Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Öğretim Elemanları ve Öğrencileri II. Uluslararası Avrasya Türk Sanatları Kongresi, MSGSÜ Mimar Sinan Sergi Salonu, 02-30 Aralık 2015

BÖLÜMÜN ÖĞRETİM ELEMANLARININ FAALİYETLERİ

KİTAP İÇİNDE BÖLÜM / DERS NOTU

Yrd. Doç. Ali Rıza ÖZCAN

Mimar Sinan Hayatı, Eserleri ve Banileri, (Ed. Selçuk Mülayim), İstanbul, Akşit Yayınları, 2016

Yrd. Doç. Hüseyin GÜNDÜZ

Sultanların Sanata Yansıyan İzleri, İstanbul, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür A.Ş. Yayınları, 2016, s. 64-73

MAKALE / BİLDİRİ

Yrd. Doç. Hüseyin GÜNDÜZ

Makale, "Hat ve Tezhip Şaheseri Bir Eser Delâilü'l-Hayrât", İstanbul, Klasik Sanatlar Yıllığı 2015, Acar Basımevi, 2016, s. 46-55

Yrd. Doç. Ali Rıza ÖZCAN

Makale, "Dersaadet'in Sohbet Ehli Mezar Taşları", İstanbul, Derin Tarih Dergisi, Ağustos 2016, Özel Sayı 6, s. 120-126

KONGRE / SEMPOZYUM / KOLOKYUM

Yrd. Doç. Hüseyin GÜNDÜZ

Kongre, "El yazması Restorasyonuna Dair", IV. Uluslararası Türk Sanatı, Tarihi ve Folkloru Kongresi / Sanat Etkinlikleri, Konya, 28 Şubat 2016

Yrd. Doç. Pınar DOĞU

Kongre, "Gebze Çoban Mustafa Paşa Camii ve Yıldız Hamidiye Camii Kûfi Yazıları Üzerinden Bir Değerlendirme" VI Uluslararası Türk Sanatı, Tarihi ve Folkloru Kongresi / Sanat Etkinlikleri, Konya, 12-14 Mayıs 2016

Arş. Gör. Berrin YAPAR ÜNAL

Kongre, "İstanbul'daki Osmanlı Dönemi Mimari Eserlerinde Bulunan Mâşallah İbareli Kitabeler" isimli poster bildiri, VI Uluslararası Türk Sanatı, Tarihi ve Folkloru Kongresi / Sanat Etkinlikleri, Konya, 12-14 Mayıs 2016

SERGİLER

KARMA SERGİ

Yrd. Doç. Hüseyin GÜNDÜZ

II. Uluslararası Avrasya Türk Sanatları Kongresi "Nar Sergisi", MSGSÜ Mimar Sinan Sergi Salonu, 02 - 30 Aralık 2015

"60 Sihirli Dokunuş, Ustalarla 2016 Buluşması", Küçükçekmece Belediyesi, İstanbul, 15 - 22 Mayıs 2016

"Aşkın Çiçekleri" Tezhip Sergisi, Sakarya, 04 Haziran - 31 Temmuz 2016

"Çiçekler Yeniden Açtı", Tezhip Sergisi, Sakarya, 10Mart - 03 Nisan 2016

Sultanların Sanata Yansıyan İzleri Sergisi, İstanbul Büyükşehir Belediyesi, İstanbul

Yrd. Doç. Pınar DOĞU

"Pi-Nar", II. Uluslararası Avrasya Türk Sanatları Kongresi "Nar Sergisi", MSGSÜ Mimar Sinan Sergi Salonu, 02 - 30 Aralık 2015

"Anadolu'dan Esintiler 2" Sergisi, III. Uluslararası Türk Kültürü ve Sanatlarını Tanıtma Etkinlikleri, Florida Atlantik Üniversitesi, ABD, 18 - 25 Mart 2016

Uluslararası 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Sergisi, Çankırı Karatekin Üniversitesi, Çankırı, 08 - 11 Mart 2016

Yrd. Doç. Ali Rıza ÖZCAN

"Yunus Emre", 8. Uluslararası Anadolu Kaligrafi ve Tipografi Etkinliği, Anadolu Üniversitesi Çağdaş Sanatlar Müzesi, Eskişehir, 07 - 18 Kasım 2016

Rabat Yunus Emre Enstitüsü, V. Muhammed Üniversitesi Sergi Salonu, , Rabat-Fas, 09 - 18 Kasım 2016

Yrd. Doç. Ali Rıza ÖZCAN

"Yunus Emre", 8. Uluslararası Anadolu Kaligrafi ve Tipografi Etkinliği, Anadolu Üniversitesi Çağdaş Sanatlar Müzesi, Eskişehir, 07 - 18 Kasım 2016

Rabat Yunus Emre Enstitüsü, V. Muhammed Üniversitesi Sergi Salonu, , Rabat-Fas, 09 - 18 Kasım 2016

Arş. Gör. Berrin YAPAR ÜNAL

II. Uluslararası Avrasya Türk Sanatları Kongresi "Nar Sergisi", MSGSÜ Mimar Sinan Sergi Salonu, 02 - 30 Aralık 2015

"Selçuklulardan Bugüne Geometri" Uluslararası Jürili Sergi, Selçuk Üniversitesi, Konya, 05-08 Mayıs 2016

"Anadolu'dan Esintiler 2" Sergisi, III. Uluslararası Türk Kültürü ve Sanatlarını Tanıtma Etkinlikleri, Florida Atlantik Üniversitesi, ABD, 18 - 25 Mart 2016

"Bir Arada" Güzel Sanatlar Fakültesi Araştırma Görevlileri Sergisi, MSGSÜ Osman Hamdi Bey Salonu, 29 Şubat - 18 Mart 2016

" Ebru ve Resim Sergisi", Uluslararası Ebru Kongresi, Ebristan Sanat Evi, İstanbul, 13 - 23 Mayıs 2016

Uluslararası 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Sergisi, Çankırı Karatekin Üniversitesi, Çankırı, 08 - 11 Mart 2016

JÜRİ ÜYELİĞİ

Yrd. Doç. Hüseyin GÜNDÜZ

Hüsn-i Hat Dalında Seçici Kurul Jüri Üyeliği, 18. Devlet Türk Süsleme Sanatları Yarışması, Ekim 2015

LİSANSÜSTÜ TEZ (Yüksek Lisans/Sanatta Yeterlik)

Yrd. Doç. Pınar DOĞU

"Nazar Kavramıyla Yapılan Hat Tasarımları", Berrin Yapar Ünal, Danışman: Yrd. Doç. Pınar Doğu, Sanatta Yeterlik, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, 09 Ekim 2015

"Huruf-u Mukattaa Hat Tasarımları", Omar N. Qasım, Danışman: Yrd. Doç. Pınar Doğu, Sanatta Yeterlik, MSGSÜ Güzel Sanatlar Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatlar Anasanat Dalı Eski Yazı Programı, 26 Mayıs 2016

ESKİ ÇİNİ ONARIMLARI ANASANAT DALI
ANASANAT DALININ YAYILDIĞI ALAN

Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Eski Çini Onarımları Anasanat Dalı toplamda 98 m2'lik alana yayılmıştır. Derslikler 18 m2 ve 26 m2 olmak üzere iki adettir. Arşiv Odaları 1,8 m2 ve 2,99 m2 olmak üzere iki adettir. Öğretim Üyesi odası 16,5 m2, fırın odası ise 33 m2'dir.

ANASANAT DALININ ÖĞRETİM ELEMANI (Kadrolu)

Prof. Dr. Sitare TURAN
Yrd. Doç. Başak ÇORAKLI
Öğr. Gör. Timur BİLİR
Arş. Gör. Nuray DÖNMEZ
Arş. Gör. Levent KUM

ANASANAT DALININ ÖĞRETİM GÖREVLİSİ SAYISI (Yarı Zamanlı)

Prof. Dr. Ateş ARCASOY
Prof. Dr. Selçuk MÜLAYİM
Öğr. Gör. Hikmet BARUTÇUGİL
Öğr. Gör. Emel BASUT GEMİCİ
Öğr. Gör. Sebahattin KÜÇÜK
Öğr. Gör. Murat BAKIŞ

BÖLÜMÜN SINIFLARA GÖRE MEVCUT ÖĞRENCİ SAYISI

1. Sınıf	2. Sınıf	3. Sınıf	4. Sınıf	Yüksek Lisans	Sanatta Yeterlik	Toplam
	16	25	15	15	5	76

ANASANAT DALININ KÜTÜPHANESİNDE MEVCUT KİTAP SAYISI

Anasanat Dalı'mızda 63 adet kitap bulunmaktadır.

ANASANAT DALININ FAALİYETLERİ

Araştırma inceleme Gezileri;

Türk Çini ve Seramik Sanatı Tarihi 1 dersi kapsamında çini ve seramik koleksiyonu bulunan Türk İslam Eserleri Müzesi, Topkapı Sarayı Çinili Köşk Müzesi, Sadberk Hanım Müzesi, Sabancı Müzesi, Pera Müzesi ziyaret edilmiştir.

Türk Çini ve Seramik Sanatı Tarihi 2 dersi kapsamında çinili yapı örneklerinden; Topkapı Sarayı Müzesi, Rüstem Paşa Cami, Kadırga Sokollu Cami, Sultan Ahmet Cami, Eyüp Sultan Cami, Şehzade Türbeleri, Sultan Reşat Türbesi, Eyüp Sultan Türbesi ziyaret edilmiştir.

ANASANAT DALININ ÖĞRETİM ELEMANLARININ FAALİYETLERİ

MAKALE / BİLDİRİ

Yrd. Doç. Başak ÇORAKLI

Poster Bildiri, "Ottoman Figures on Italian Majolica Ceramics", VI. International Turkic Art, History and Folklore Congress / Art Activities, Mevlana Kültür Merkezi, Konya, 12- 14 Mayıs 2016

Arş. Gör. Nuray DÖNMEZ

"The Design of The Blue-White Iznik Ceramics: Baba Nakkaş Style", VI. International Turkic Art, History and Folklore Congress/Art Activities, Mevlana Kültür Merkezi, Konya, 12- 14 Mayıs 2016

Arş. Gör. Levent KUM

"14. Yüzyılda Sgrafito Tekniği ile İmal Edilmis Bir Karonun Yeniden Üretilmesi'' V. Uluslararası Türk Sanatı, Tarihi ve Folkloru Kongresi, Selçuk Üniversitesi, Türk El Sanatları Araştırma ve Uygulama Merkezi, Komrat Devlet Üniversitesi, Komrat, Moldova, 13-16 Nisan 2016

"Minai Tekniginde Bir Çininin Yeniden Üretilmesi'' VI. Uluslararası Türk Sanatı, Tarihi ve Folkloru Kongresi, Selçuk Üniversitesi, Türk El Sanatları Araştırma ve Uygulama. Merkezi, Konya, 12- 14 Mayıs 2016

Öğr. Gör. Timur BİLİR

Bildiri, XI. AIECM3 Uluslararası Ortaçağ ve Modern Akdeniz Dünyası Seramik Kongresi, Antalya, 24 Ekim 2015

Poster bildiri, IASSR Uluslararası Sosyal Bilimler Araştırmaları Kongresi, Roma, İtalya, 01 Eylül 2016

KONGRE / SEMPOZYUM / KOLOKYUM

Yrd. Doç. Başak ÇORAKLI

Poster Bildiri, "Ottoman Figures on Italian Majolica Ceramics", VI. International Turkic Art, History and Folklore Congress / Art Activities, Mevlana Kültür Merkezi, Konya, 12- 14 Mayıs 2016

Arş. Gör. Nuray DÖNMEZ

"The Design of The Blue-White Iznik Ceramics: Baba Nakkaş Style", VI. International Turkic Art, History and Folklore Congress/Art Activities, Mevlana Kültür Merkezi, Konya, 12- 14 Mayıs 2016

Arş. Gör. Levent KUM

"14. Yüzyılda Sgrafito Tekniği ile İmal Edilmis Bir Karonun Yeniden Üretilmesi'' V. Uluslararası Türk Sanatı, Tarihi ve Folkloru Kongresi, Selçuk Üniversitesi, Türk El Sanatları Araştırma ve Uygulama Merkezi, Komrat Devlet Üniversitesi, Komrat, Moldova, 13-16 Nisan 2016

''Minai Tekniginde Bir Çininin Yeniden Üretilmesi'' VI. Uluslararası Türk Sanatı, Tarihi ve Folkloru Kongresi, Selçuk Üniversitesi, Türk El Sanatları Araştırma ve Uygulama. Merkezi, Konya, 12- 14 Mayıs 2016

Öğr. Gör. Timur BİLİR

Bildiri, XI. AIECM3 Uluslararası Ortaçağ ve Modern Akdeniz Dünyası Seramik Kongresi, Antalya, 24 Ekim 2015

Poster bildiri, IASSR Uluslararası Sosyal Bilimler Araştırmaları Kongresi, Roma, İtalya, 01 Eylül 2016

SERGİLER

KARMA SERGİ

Yrd. Doç. Başak ÇORAKLI

4. Ustalarla Buluşma, "60 Sihirli Dokunuş", Dolmabahçe Sarayı Sanat Galerisi, İstanbul, 15- 22 Mayıs 2016

III. Uluslararası Türk Kültür ve Sanatlarını Tanıtma Çalıştayı, Anadolu'dan Esintiler Sergisi, Florida Atlantic University, USA, Florida, 18- 25 Mart 2016

"Çiçekler Yeniden Açtı", MSGSÜ Geleneksel Türk Sanatları Bölümü ve Sakarya Üniversitesi Öğretim Elemanları Sergisi, Sakarya Sanat Galerisi, Sakarya, 10 Mart- 3 Nisan 2016
8 Mart Dünya Kadınlar Günü, Uluslararası Jürili Karma Sergisi, Karatekin Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Çankırı, 8-15 Mart 2016

Öğr. Gör. Timur BİLİR

"Çiçekler Yeniden Açtı", MSGSÜ Geleneksel Türk Sanatları Bölümü ve Sakarya Üniversitesi Öğretim Elemanları Sergisi, Sakarya Sanat Galerisi, Sakarya, 10 Mart- 3 Nisan 2016
III. Uluslararası Türk Kültür ve Sanatlarını Tanıtma Çalıştayı, Anadolu'dan Esintiler Sergisi, Florida Atlantic University, USA, Florida, 18- 25 Mart 2016
4. Ustalarla Buluşma, "60 Sihirli Dokunuş", Dolmabahçe Sarayı Sanat Galerisi, İstanbul, 15- 22 Mayıs 2016

Arş. Gör. Nuray DÖNMEZ

III. Uluslararası Türk Kültür ve Sanatlarını Tanıtma Çalıştayı, Anadolu'dan Esintiler Sergisi, Florida Atlantic University, USA, Florida, 18- 25 Mart 2016
Uluslararası Posta Sanatı Bienali Sergisi, Namık Kemal Üniversitesi, Güzel Sanatlar Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Resim Bölümü, Tekirdağ, 23 Mart-14 Nisan 2016
"Çiçekler Yeniden Açtı", MSGSÜ Geleneksel Türk Sanatları Bölümü ve Sakarya Üniversitesi Öğretim Elemanları Sergisi, Sakarya Sanat Galerisi, Sakarya, 10 Mart- 3 Nisan 2016
"Germiyan Çini ve Seramik Şenliği, Ulusal Jürili Karma Sergi", Dumlupınar Üniversitesi, Kütahya Teknik Bilimler Meslek Yüksek Okulu Yerleşkesi, Kütahya, 11-14 Mayıs 2016

Arş Gör. Levent KUM

"Çiçekler Yeniden Açtı", MSGSÜ Geleneksel Türk Sanatları Bölümü ve Sakarya Üniversitesi Öğretim Elemanları Sergisi, Sakarya Sanat Galerisi, Sakarya, 10 Mart- 3 Nisan 2016
"Bir Arada" Güzel Sanatlar Fakültesi Araştırma Görevlileri Sergisi, MSGSÜ Osman Hamdi Bey Salonu, 29 Şubat - 18 Mart 2016
8 Mart Dünya Kadınlar Günü, Uluslararası Jürili Karma Sergisi, Karatekin Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Çankırı, 8-15 Mart 2016
III. Uluslararası Türk Kültür ve Sanatlarını Tanıtma Çalıştayı, Anadolu'dan Esintiler Sergisi, Florida Atlantic University, USA, Florida, 18- 25 Mart 2016
V. Uluslararası Türk Sanatı, Tarihi ve Folkloru Kongresi, Selçuk Üniversitesi, Türk El Sanatları Araştırma ve Uygulama Merkezi, Komrat Devlet Üniversitesi, Komrat, Moldova, 13-16 Nisan 2016
VI. Uluslararası Türk Sanatı, Tarihi ve Folkloru Kongresi, Selçuk Üniversitesi, Türk El Sanatları Araştırma ve Uygulama. Merkezi, Konya, 12- 14 Mayıs 2016

JÜRİ ÜYELİĞİ

Prof. Dr. Sitare TURAN

III. Geleceğin Ustaları, Geleneksel Sanatlar Yarışması, Çini Branşı Jüri Üyeliği, Geleneksel Sanatlar Derneği, 6 Ocak 2016
"Hediyem İstanbul", İstanbul Temalı İllüstrasyon Yarışması, Çini Branşı Jüri Üyeliği, 09 Haziran 2016

Yrd. Doç. Başak ÇORAKLI

III. Geleceğin Ustaları, Geleneksel Sanatlar Yarışması, Çini Branşı Jüri Üyeliği, Geleneksel Sanatlar Derneği, 6 Ocak 2016
İsmek Sanat Yarışması, Çini Branşı Jüri Üyeliği, 26 Nisan 2016

ARAŞTIRMA / TEKNİK GEZİ

İran'da bulunan çinili eserlerin yerinde incelenmesi amacıyla 17-23 Mayıs tarihleri arasında Eski Çini Onarımları Anasanat Dalı öğretim elamanları; Prof. Dr. Sitare Turan, Yrd. Doç. Başak Çoraklı, Arş. Gör. Nuray Dönmez, Arş. Gör. Levent Kum Tahran, Isfahan, Şiraz şehirlerini ziyaret etmiştir.

LİSANSÜSTÜ TEZ (Yüksek Lisans/Sanatta Yeterlik)

"Şifalı Taslar" Yonca Yay, Danışman: Prof. Dr. Sitare TURAN, MSGSÜ Güzel Sanatlar Enstitüsü, Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalı, Eski Çini Onarımları Programı, 2016

CİLT ANASANAT DALI
ANASANAT DALININ YAYILDIĞI ALAN

Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Cilt Anasanat Dalı toplamda 65 m2'lik alana yayılmış olup; 60 m2'si atölye ve derslik, 5 m2'si öğretim üyeleri odaları kullanımına ayrılmıştır.

ANASANAT DALININ ÖĞRETİM ELEMANI (Kadrolu)

Doç. Dr. A. Sacit AÇIKGÖZOĞLU
Öğr. Gör. Gürcan MAVİLİ
Arş. Gör. Yasin ÇAKMAK

ANASANAT DALININ ÖĞRETİM GÖREVLİSİ SAYISI (Yarı Zamanlı)

Yrd. Doç. Dr. Hüseyin KAYA
Öğr. Gör. Barış SUYABATMAZ
Öğr. Gör. Saadet GAZİ
Öğr. Gör. Nurçin KURAL ÖZGÖRÜŞ
Öğr. Gör. Rıza Aydan TURAK
Öğr. Gör. Feyza OYAT
Öğr. Gör. Osman Ömer DORUK
Öğr. Gör. Beyza ARAL

BÖLÜMÜN SINIFLARA GÖRE MEVCUT ÖĞRENCİ SAYISI

1. Sınıf	2. Sınıf	3. Sınıf	4. Sınıf	Yüksek Lisans	Sanatta Yeterlik	Toplam
2	-	-	1	13	1	17

ANASANAT DALININ FAALİYETLERİ

Cilt Anasanat Dalı müfredat programlarının geliştirilmesi ve görüş sağlanması amacı ile kurumumuz dışında faaliyet gösteren Müze, Kütüphane ve özel arşivler incelenip araştırılmış ve araştırılmaktadır.

ANASANAT DALININ ÖĞRETİM ELEMANLARININ FAALİYETLERİ

MAKALE / BİLDİRİ

Doç. Dr. A. Sacit AÇIKGÖZOĞLU

Makale, "Yenikapı Mevlevihanesi Haziresi" Meşk-i İstanbul, İstanbul, 2016, s. 114-126

KONGRE / SEMPOZYUM / KOLOKYUM

Doç. Dr. A. Sacit AÇIKGÖZOĞLU

"Düzgünman Mektebinde Meşk" İstanbul Klasik Sanatlar Merkezi, Ümraniye, İstanbul, 2016

Öğr. Gör. Gürcan MAVİLİ

"High-Selectivity Cleaning of Historical Paper Samples with Sizing Through Femtosecond Laser Ablation" (M. Uğuryol, T. Ersoy, H. Yağcı, S. Aktürk ile) Lacona XI Lasers in the Conservation of Artworks, Krakow, Polonya, 20-23 Eylül 2016

AÇIK OTURUM / SEMİNER / KONFERANS

Doç. Dr. A. Sacit AÇIKGÖZOĞLU

"Edirne Selimiye Kütüphanesindeki Minyatürlü Eserler" Mehmet Akif Ersoy Kültür ve Sanat Merkezi, Pendik, İstanbul, 24-25 Eylül 2016

SERGİLER

KİŞİSEL SERGİ

Doç. Dr. A. Sacit AÇIKGÖZOĞLU

"Ebru Ciltler" Yunus Emre Kültür Merkezi, Budapeşte, Macaristan, 12-31 Aralık 2015

KARMA SERGİ

Doç. Dr. A. Sacit AÇIKGÖZOĞLU

"10 Sergi 10 Seminer, Sacit Açıkgözoğlu ve Talebeleri" Sergisi, Klasik Sanatlar Merkezi, İstanbul, 17-22 Nisan 2016
"22 Altın Dokunuş" Sergisi, Enerji Piyasaları Düzenleme Kurulu Sergi Salonu, Ankara, Nisan 2016
"10 Sergi 10 Seminer Sadreddin Özçimi ve Talebeleri" Sergisi, Klasik Sanatlar Merkezi, İstanbul, 15 Mayıs 2016
"Çiçekler Yeniden Açtı" Sergisi, Sakarya Belediyesi Sanat Galerisi, Sakarya, 10 Mart-03 Nisan 2016
"Ustalarla 2016 Buluşması, 60 Sihirli Dokunuş" Sergisi, Milli Saraylar, Dolmabahçe Sanat Galerisi, İstanbul, 15-22 Mayıs 2016

Öğr. Gör. Gürcan MAVİLİ

"Çiçekler Yeniden Açtı" Sergisi, Sakarya Belediyesi Sanat Galerisi, Sakarya, 10 Mart-03 Nisan 2016
"Ustalarla 2016 Buluşması, 60 Sihirli Dokunuş" Sergisi, Milli Saraylar, Dolmabahçe Sanat Galerisi, İstanbul, 15-22 Mayıs 2016

Arş. Gör. Yasin ÇAKMAK

"Bir Arada" Güzel Sanatlar Fakültesi Araştırma Görevlileri Sergisi, MSGSÜ Osman Hamdi Bey Salonu, 29 Şubat - 18 Mart 2016
"Çiçekler Yeniden Açtı" Sergisi, Sakarya Belediyesi Sanat Galerisi, Sakarya, 10 Mart-03 Nisan 2016"
"Selçukludan Bugüne Geometri" Sergisi, Selçuk Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi, Konya, Mart 2016

JÜRİ ÜYELİĞİ

Öğr. Gör. Gürcan MAVİLİ

Geleceğin Ustaları Yarışması, Cilt Kategorisi, İstanbul, 2016

LİSANSÜSTÜ TEZ (Yüksek Lisans/Sanatta Yeterlik)

"Riyaz-ı Belde-i Edirne Eseri Nüshalarında Ravzatü'l Hattatin Bölümü", Melike Beşer Tek, Danışman: Doç. Dr. A. Sacit AÇIKGÖZOĞLU, Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İstanbul, 2015
"İstanbul Yıldız Hamidiye Camii Süslemelerinde Rumi Motifi", Havva Fırat, Danışman: Doç. Dr. A. Sacit AÇIKGÖZOĞLU, Sakarya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İstanbul, 2015
"Kalkandelen Bektaşi Tekkesi Haziresi", Saniye Emel, Danışman: Doç. Dr. A. Sacit AÇIKGÖZOĞLU, Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2016

HALI-KİLİM-ESKİ KUMAŞ DESENLERİ ANASANAT DALI BÖLÜMÜN YAYILDIĞI ALAN

Halı-Kilim-Eski Kumaş Desenleri Anasanat Dalı toplamda 98,29 m2'lik alana yayılmış olup; 43,29 m2'si atölye ve derslik, 55 m2'si öğretim üyeleri odaları, idari birimler ve ortak alan kullanımına ayrılmıştır.

BÖLÜMÜN ÖĞRETİM ELEMANI (Kadrolu)

Yrd. Doç. Latif TARAŞLI
Yrd. Doç. Didem ÖZ
Öğr. Gör. Servet Senem UĞURLU
Arş. Gör. Derya TECİMER
Arş. Gör. Esen BAYDEMİR

BÖLÜMÜN ÖĞRETİM GÖREVLİSİ SAYISI (Yarı Zamanlı)

Öğr. Gör. Önder ÇOKAY
Öğr. Gör. Medeni DİNÇ
Öğr. Gör. Fatma TUNCER
Öğr. Gör. Özlem Nur BOZBAY
Öğr. Gör. Tuba KURTULUŞ

BÖLÜMÜN SINIFLARA GÖRE MEVCUT ÖĞRENCİ SAYISI

1. Sınıf	2. Sınıf	3. Sınıf	4. Sınıf	Yüksek Lisans	Sanatta Yeterlik	Toplam
	7	13	28	11	2	61

BÖLÜMÜN KÜTÜPHANESİNDE MEVCUT KİTAP SAYISI

Bölümün kütüphanesinde 50 adet kitap ve dergi mevcuttur.

BÖLÜMÜN FAALİYETLERİ

"Örgü Oda" Sergisi (Arakhne Art Örgü Grubu ile), TUCH EXPO 2016 Elişi ve Hobi Ürünleri Ticaret Fuarı, Abies Fuarcılık, İstanbul Fuar Merkezi, İstanbul, 10-13 Aralık 2015
"13. Uluslararası İstanbul İplik Fuarı", Tüyap Tüm Fuarcılık Yapım A.Ş., Tüyap, Fuar ve Kongre Merkezi, İstanbul, 4-6 Şubat 2016
"17. Uluslararası Büyükçekmece Kültür ve Sanat Festivali" (Arakhne Art Örgü Grubu ile), Workshop - Sergi, Büyükçekmece Kültür Park, İstanbul, 29 Temmuz- 6 Ağustos 2016

MAKALE / BİLDİRİ

Yrd. Doç. Didem ÖZ

Uluslararası Sempozyum Bildirisi, "Kişisel Koleksiyonlarda Bulunan Bitkisel Motifli Yazma Başörtüleri", "V. International Turkic Art, History and Folklore Congress Art Activities" Kapsamında, Komrat Devlet Üniversitesi, Komrat, Moldova, 13-16 Nisan 2016, s. 121-126

Öğr. Gör. Servet Senem UĞURLU

Tam Metin Basılı Poster Bildiri, "Çizgili Anadolu Dokumaları", V. Uluslararası Türk Sanatı, Tarihi ve Folkloru Kongresi Sanat Etkinlikleri, Komrat Devlet Üniversitesi, Komrat/Moldova, Konya, 13-16 Nisan 2016, s. 459-463

Tam Metin Basılı Sözlü Bildiri, "Geometrik Motifli Anadolu Dokumaları", VI. Uluslararası Türk Sanatı, Tarihi ve Folkloru Kongresi Sanat Etkinlikleri, Konya, 12-14 Mayıs 2016, s.409-413

Tam Metin Basılı Poster Bildiri, "Orta Asya Step Kültüründen Anadolu Halılarına Yıldız Motifi", "X. Uluslararası Türk Kültürü, Sanatı ve Kültürel Mirası Koruma Sempozyumu Sanat Etkinlikleri", Ulan Batur, Moğolistan, Konya, 21-27 Eylül 2016, s. 445-450

KONGRE / SEMPOZYUM / KOLOKYUM

Yrd. Doç. Didem ÖZ

Uluslararası Sempozyum Bildirisi, "Kişisel Koleksiyonlarda Bulunan Bitkisel Motifli Yazma Başörtüleri", V. International Turkic Art, History and Folklore Congress Art Activities, Komrat Devlet Üniversitesi, Komrat, Moldova, 13-16 Nisan 2016

Öğr. Gör. Servet Senem UĞURLU

Uluslararası Sempozyum Bildirisi (Poster Bildiri), "Çizgili Anadolu Dokumaları", V. Uluslararası Türk Sanatı, Tarihi ve Folkloru Kongresi Sanat Etkinlikleri, Komrat Devlet Üniversitesi, Komrat, Moldova, 13-16 Nisan 2016

Uluslararası Kongre Bildirisi (Sözlü Bildiri), "Geometrik Motifli Anadolu Dokumaları", "VI. Uluslararası Türk Sanatı, Tarihi ve Folkloru Kongresi / Sanat Etkinlikleri", Selçuk Üniversitesi, Konya, 12-14 Mayıs 2016

Uluslararası Sempozyum Bildirisi (Poster Bildiri), "Orta Asya Step Kültüründen Anadolu Halılarına Yıldız Motifi", "X. Uluslararası Türk Kültürü, Sanatı ve Kültürel Mirası Koruma Sempozyumu Sanat Etkinlikleri", Moğolistan Halk Üniversitesi, Ulan Batur, Moğolistan, Konya, 21-27 Eylül 2016

AÇIK OTURUM / SEMİNER / KONFERANS

Yrd. Doç. Didem ÖZ

Konferans, "Yazmacılık Sanatı ve İstanbul Yazmaları", Sabancı Olgunlaşma Enstitüsü, İstanbul, 19 Nisan 2016

PROJE (AR-GE)

Arş. Gör. Derya TECİMER

Proje Yöneticisi, "Örgü Oda", Kartopu-Hobium, Tuch Expo 2016 Elişi ve Hobi Ürünleri Ticaret Fuarı, İstanbul Fuar Merkezi, İstanbul, 10-13 Aralık 2015

Proje Yöneticisi, "Örgüden Masallar" Kartopu-Hobium,13. Uluslararası İstanbul İplik Fuarı, Tüyap Tüm Fuarcılık Yapım A.Ş., Tüyap, Fuar ve Kongre Merkezi, İstanbul, 4-6 Şubat 2016

Proje Yöneticisi, "17. Uluslararası Büyükçekmece Kültür ve Sanat Festivali" Arakhne Art örgü grubu ile Kültür Park'ta Yarn Bombing, Büyükçekmece Belediyesi, Büyük Çekmece Kültür Park, İstanbul, 29 Temmuz- 6 Ağustos 2016

SERGİLER

KARMA SERGİ

Yrd. Doç. Didem ÖZ

8 Mart Dünya Kadınlar Günü, Jürili Karma Sergi, Çankırı Karatekin Üniversitesi, 100. Yıl Kültür Merkezi, Çankırı, 8-15 Mart 2016

"Empathy" Jürili Karma Sergi, Akdeniz Üniversitesi, GSF Sergi Alanı, Antalya, 8-18 Mart 2016

Çiçekler Yeniden Açtı Sergisi, MSGSÜ- Sakarya Üniversitesi Öğretim Üyeleri Sergisi, Sakarya Sanat Galerisi, Sakarya, 10 Mart- 3 Nisan 2016

"1. Uluslararası Posta Sanatı Bienali", Namık Kemal Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi Sergi Salonu, Tekirdağ, 23 Mart-14 Nisan 2016

"V. International Turkic Art, History and Folklore Congress Art Activities", Jürili Karma Sergi, Komrat, Mol-

dova, 13-16 Nisan 2016
"41. Yıl" Jürili Karma Sergi, Selçuk Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi, Süleyman Demirel Kültür Merkezi, Selçuklu, Konya, 19-22 Nisan 2016
"Scythia 11th International Biennial Conference and Contemporary Textile Art Exhibition", Jürili Karma Yarışma Sergisi, Kherson, Ukrayna, 15-26 Haziran 2016

Öğr. Gör. Servet Senem UĞURLU

"Scythia 11th International Biennial Conference and Contemporary Textile Art Exhibition", Jürili Karma Yarışma Sergisi, Kherson, Ukrayna, 15-26 Haziran 2016
"IX. International Turkic Culture, Art and Protection of Cultural Heritage Symposium Art Activity, History and Folklore Congress, Art Activity Intrecci Di Culture", Verona Üniversitesi, Verona, İtalya, 07-11 Eylül 2015
"Anatolian Brezees- Anadolu'dan Esintiler", Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Olbia Sanat Galerisi, Antalya, 05-09 Ekim 2015
II. Uluslararası Avrasya Türk Sanatları Kongresi "Nar Sergisi", MSGSÜ Mimar Sinan Sergi Salonu, 02 - 30 Aralık 2015
8 Mart Dünya Kadınlar Günü, Jürili Karma Sergi, Çankırı Karatekin Üniversitesi, 100. Yıl Kültür Merkezi, Çankırı, 8-15 Mart 2016
"Empathy" Jürili Karma Sergi, Akdeniz Üniversitesi, GSF Sergi Alanı, Antalya, 8-18 Mart 2016
Çiçekler Yeniden Açtı Sergisi, MSGSÜ- Sakarya Üniversitesi Öğretim Üyeleri Sergisi, Sakarya Sanat Galerisi, Sakarya, 10 Mart- 3 Nisan 2016
"Anadolu'dan Esintiler", Florida Atlantic Üniversitesi, Boca Raton, Amerika Birleşik Devletleri, 18 – 25 Mart 2016
"1. Uluslararası Posta Sanatı Bienali", Namık Kemal Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi Sergi Salonu, Tekirdağ, 23 Mart-14 Nisan 2016
"V. International Turkic Art, History and Folklore Congress Art Activities", Jürili Karma Sergi, Komrat, Moldova, 13-16 Nisan 2016
"Erguvan İstanbul ve Sakura" 10. Karma Sergi, Erguvan İstanbul Derneği, Marmara Üniversitesi Rektörlüğü, Sergi Salonu, Sultanahmet, İstanbul, 18 Nisan-15 Mayıs 2016
"Selçukludan Bugüne Geometri, Dün-Bugün-Gelecek" Jürili Karma Sergi, Konya Selçuk Üniversitesi, Konya, 2-6 Mayıs 2016
"VI. Uluslararası Türk Sanatı, Tarihi ve Folkloru Kongresi Sanat Etkinlikleri", Selçuk Üniversitesi, Koyunoğlu Şehir Müzesi, Konya, 12-14 Mayıs 2016
"Scythia 11th International Biennial Conference and Contemporary Textile Art Exhibition", Jürili Karma Yarışma Sergisi, Kherson, Ukrayna, 15-26 Haziran 2016
"Küçük İşler Sergisi IV, Small Art IV", Eskiiz Tasarım Atölyesi, Alsancak, İzmir, 15 Haziran-01 Temmuz 2016
"X. Uluslararası Türk Kültürü, Sanatı ve Kültürel Mirası Koruma Sempozyumu Sanat Etkinlikleri, Moğolistan Halk Üniversitesi, Ulan Batur, Moğolistan, 21-27 Eylül 2016

Arş. Gör. Derya TECİMER

8 Mart Dünya Kadınlar Günü, Jürili Karma Sergi, Çankırı Karatekin Üniversitesi, 100. Yıl Kültür Merkezi, Çankırı, 8-15 Mart 2016
Çiçekler Yeniden Açtı Sergisi, MSGSÜ- Sakarya Üniversitesi Öğretim Üyeleri Sergisi, Sakarya Sanat Galerisi, Sakarya, 10 Mart- 3 Nisan 2016
"1. Uluslararası Posta Sanatı Bienali", Namık Kemal Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi Sergi Salonu, Tekirdağ, 23 Mart-14 Nisan 2016
"Erguvan İstanbul ve Sakura" 10. Karma Sergi, Erguvan İstanbul Derneği, Marmara Üniversitesi Rektörlüğü, Sergi Salonu, Sultanahmet, İstanbul, 18 Nisan-15 Mayıs 2016
"Selçukludan Bugüne Geometri, Dün-Bugün-Gelecek" Jürili Karma Sergi, Konya Selçuk Üniversitesi, Konya, 2-6 Mayıs 2016

KİŞİSEL SERGİ

Öğr. Gör. Servet Senem UĞURLU

"Bâcıyan-ı Rum Yazmaları" Sergisi, Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi, Kandilli Yerleşkesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Sergi Salonu, Üsküdar, İstanbul, 21 – 30 Nisan 2016

WORKSHOP (Atölye Çalışması)
Yrd. Doç. Didem ÖZ
Workshop Yöneticisi, "Yazmacılık Sanatı ve İstanbul Yazmaları Konulu Konferans Sonrası Workshop", Sabancı Olgunlaşma Enstitüsü, İstanbul, 19 Nisan 2016

Öğr. Gör. Servet Senem UĞURLU
Workshop Yöneticisi, "Barış Temalı Yaratıcı Baskı Atölyesi Çalışması", Nişantaşı Özel Işık İlkokulu ve Ortaokulu, Şişli, İstanbul, 18 Nisan 2016

Arş. Gör. Derya TECİMER
Workshop Yöneticisi, "Ulusal Bursa Kültür ve Sanat Festivali", Örgü ve Keçe Üzerine Kişisel Stand ve Çalıştay, Bursa Kent Konseyi, Merinos AKKM Fuar Alanı, Bursa, 11-15 Mayıs 2016

SÖYLEŞİ/RADYO-TV PROGRAMI
Arş. Gör. Derya TECİMER
Küçük Şeylerin Hikâyesi (İğne Oyası), TRT Haber, 16 Kasım 2015

LİSANSÜSTÜ TEZ (Yüksek Lisans/Sanatta Yeterlik)
"Müzelerde Halıların Teşhir ve Muhafazasındaki Bilimsel Kriterler", Nevra Bayındır, Danışman: Yrd. Doç. Latif TARAŞLI, MSGSÜ Güzel Sanatlar Enstitüsü, İstanbul, 2016

SAHNE DEKORLARI VE KOSTÜMÜ BÖLÜMÜ

BÖLÜMÜN YAYILDIĞI ALAN

Sahne Dekorları ve Kostümü Bölümü toplamda 291.5m2'lik alana yayılmış olup; 233.9 m2'si atölye, derslik ve depolama alanı, 57.6m2'si öğretim üyeleri odaları kullanımına ayrılmıştır.

BÖLÜMÜN ÖĞRETİM ELEMANI (Kadrolu)

Prof. Refika TARCAN (Bölüm Başkanı)
Yrd. Doç. Emre ZEYTİNOĞLU
Yrd. Doç. Fatma ÖZTÜRK DÖNMEZ
Yrd. Doç. Çağla TULUKÇU (Bölüm Başkan Yrd.)
Yrd. Doç. Nihan ŞEN (Bölüm Başkan Yrd.)
Yrd. Doç. Başak ÖZDOĞAN
Öğr. Gör. Kaya Zeki KOÇER
Arş. Gör. Murat Banan YILDIZ

BÖLÜMÜN ÖĞRETİM GÖREVLİSİ SAYISI (Yarı Zamanlı)

Doç. Sevtap AYTUĞ
Yrd. Doç. İlke BORAN
Yrd. Doç. Oğuz ERATAN
Öğr. Gör. Kemal YİĞİTCAN
Öğr. Gör. Sinem ÖZLEK
Öğr. Gör. Alev ERMİŞ MAVİTAN
Öğr. Gör. Ragıp YAVUZ
Öğr. Gör. Murat EFE
Öğr. Gör. Veli KAHRAMAN
Öğr. Gör. Pınar SALMAN
Öğr. Gör. Efter TUNÇ
Öğr. Gör. Sedef KERMEN
Öğr. Gör. Özgür ERKEKLİ
Öğr. Gör. Ayşenur ARSLANOĞLU
Öğr. Gör. Haydar DİŞBUDAK
Okt. Selim AKKAYA

BÖLÜMÜN SINIFLARA GÖRE MEVCUT ÖĞRENCİ SAYISI

1. Sınıf	2. Sınıf	3. Sınıf	4. Sınıf	Yüksek Lisans	Sanatta Yeterlik	Toplam
20	17	29	30	9	-	105

BÖLÜMÜN KÜTÜPHANESİNDE MEVCUT KİTAP SAYISI

Bölümün kütüphanesinde 766 adet kitap, 277 adet dergi mevcuttur.

BÖLÜMÜN FAALİYETLERİ

"Immigration", Workshop, Marc Deggeller'in katılımıyla, MSGSÜ, GSF, Sahne Dekorları ve Kostümü Bölümü, İstanbul, 23-27 Kasım 2015
"Sahne Dekorları ve Kostümü Bölümü Öğrenci Sergisi", İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları 32. Genç Günler Etkinliği, Harbiye Muhsin Ertuğrul Tiyatrosu Fuayesi, İstanbul, Mayıs 2016
"Tehlikeli İlişkiler" Adlı Oyunun Workshop Çalışması, Sjef Tilly ve Thomas Rupert P.A.F.C. de Laclos.,Sahne Dekorları ve Kostümü Bölümü, İstanbul, 18-22 Nisan 2016

BÖLÜMÜN ÖĞRETİM ELEMANLARININ FAALİYETLERİ

KİTAP

Yrd. Doç. Fatma ÖZTÜRK DÖNMEZ

Sahne Kostümünde Temel Uygulamalar, İstanbul, Mitos-Boyut Tem Yapım Yayıncılık, 2016

MAKALE / BİLDİRİ

Yrd. Doç. Fatma ÖZTÜRK DÖNMEZ

Makale, "Kâğıtla Yapılan Giysi Tasarımları", İstanbul, Kesit Akademi Dergisi, Yıl 1, Sayı 1, Eylül 2015, s. 69-78
Makale, "Tarihi Kostümlerin Avrupa Resim Sanatı İçerisinde İncelenmesi" İstanbul, İdil Sanat ve Dil Dergisi, Art Sürem Yay. Cilt.4, Sayı 18, Ekim 2015, s. 123-136

FİLM/TİYATRO GÖSTERİSİ

Yrd. Doç. Fatma ÖZTÜRK DÖNMEZ

Kostüm Tasarımı, "Vanya, Sonya, Maşa ve Spike", 20. İstanbul Tiyatro Festivali, Tiyatro Pera, İstanbul, Mayıs 2016

Yrd. Doç. Nihan ŞEN

Set Tasarımı, "Çalgı Çengi İkimiz", Sinema Filmi, Ata Platoları, İstanbul, Temmuz 2016

Yrd. Doç. Başak ÖZDOĞAN

Kostüm Tasarımı, "Kuş Öpücüğü", D22,İstanbul, Aralık 2015
Sahne Tasarımı ,"Tom, Dick ve Harry", Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları, Aralık 2015
Sahne ve Kostüm Tasarımı "Macbeth", 20. İstanbul Tiyatro Festivali, Ekip Tiyatrosu, İstanbul, Mayıs 2016
Sahne Tasarımı, "Vanya, Sonya, Maşa ve Spike", 20. İstanbul Tiyatro Festivali, Tiyatro Pera, İstanbul, Mayıs 2016
Sahne ve Kostüm Tasarımı, "Yaşlı Çocuk", 20. İstanbul Tiyatro Festivali, Galata Perform, İstanbul, Mayıs 2016

KÜRATÖRLÜK

Yrd. Doç. Başak ÖZDOĞAN

"Sahne Dekorları ve Kostümü Bölümü Öğrenci İşleri", İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları 32. Genç Günler Etkinliği, Harbiye Muhsin Ertuğrul Tiyatrosu Fuayesi, İstanbul, Mayıs 2016

ARAŞTIRMA/TEKNİK GEZİ

Yrd. Doç. Nihan ŞEN

Teknik Gezi, İstanbul Şehir Tiyatroları Harbiye Muhsin Ertuğrul Sahnesi, İstanbul, Kasım 2015
Teknik Gezi, Kenter Tiyatrosu Sahnesi, İstanbul, Nisan 2016

Yrd. Doç. Başak ÖZDOĞAN

Teknik Gezi, İstanbul Devlet Tiyatroları Üsküdar Tekel Sahnesi, İstanbul, Nisan 2016
Teknik Gezi, İstanbul Şehir Tiyatroları Harbiye Muhsin Ertuğrul Sahnesi, İstanbul, Kasım2015
Teknik Gezi, Kenter Tiyatrosu Sahnesi, İstanbul, Nisan 2016

SİNEMA-TV BÖLÜMÜ

BÖLÜMÜN YAYILDIĞI ALAN

Sinema-TV Bölümümüz tüm eğitim çalışmalarını Prof. Sami Şekeroğlu Sinema-TV Merkezi binasında eğitim için ayrılan özel derslik, sinema salonları, laboratuar, stüdyo ve post production ünitelerinde sürdürmektedir. Eğitim programı içindeki amaçlar doğrultusunda ve ihtiyaca uygun olarak programlanıp kullanıldıkları için kesin bir metrekare vermek mümkün değildir.

BÖLÜMÜN ÖĞRETİM ELEMANI (Kadrolu)

Prof. Sami ŞEKEROĞLU (Yarı Zamanlı)
Prof. Alev İDRİSOĞLU (Bölüm Başkanı)
Prof. Cem ODMAN
Prof. Asiye KORKMAZ (Bölüm Başkan Yrd.-MSGSÜ Sinema-TV Merkezi Müdürü) Prof. Z. Yüksel AKTAŞ (Bölüm Başkan Yrd.)
Yrd. Doç. Esra EREN
Yrd. Doç. Levent YILMAZOK
Arş. Gör. Mert ATALAR
Arş. Gör. Hande ÖGE
Arş. Gör. Semih KAŞIKÇI (2547 YK 35. madde)

BÖLÜMÜN ÖĞRETİM GÖREVLİSİ SAYISI (Yarı Zamanlı)

Öğr. Gör. Duygu SAĞIROĞLU
Öğr. Gör. Feyzi TUNA
Öğr. Gör. Gürol SÖZEN
Öğr. Gör. Özer KIZILTAN
Öğr. Gör. Mehmet AKSIN
Öğr. Gör. Uğur İÇBAK
Öğr. Gör. Tuna KİREMİTÇİ
Öğr. Gör. Sami CANEL
Okutman Sibel KIR
Okutman Çiğdem ÇERŞİT

BÖLÜMÜN SINIFLARA GÖRE MEVCUT ÖĞRENCİ SAYISI

1. Sınıf	2. Sınıf	3. Sınıf	4. Sınıf	Yüksek Lisans	Sanatta Yeterlik	Toplam
57	36	62	162	30	5	352

BÖLÜMÜN KÜTÜPHANESİNDE MEVCUT KİTAP SAYISI

Bölümün kütüphanesi bulunmamaktadır. Öğrenciler ve öğretim üyeleri Prof. Sami Şekeroğlu Sinema-TV Merkezi'nin okuyuculara açık 9737 kitap bulunan mesleki kütüphanesinden, 5000 video film kapasiteli video kütüphanesinden ve 10.000 filmlik film arşivinden yararlanmaktadır.

BÖLÜMÜN FAALİYETLERİ

ÖZEL PROGRAMLAR ve GÖSTERİMLER

25 Şubat 2016'da Prof. Sami Şekeroğlu Sinema-TV Merkezi'nin alt yapı olanaklarıyla Bölüm Öğretim Elemanları ve öğrencileri tarafından restore edilip yenilenen Metin ERKSAN'ın "Sevmek Zamanı" filminin özel gösterimi yapıldı.

3 Mart 2016'da Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nin Açılış Yıl Dönümü Töreni'nde Bölüm Öğretim Üyeleri tarafından hazırlanan "Türk Sinemasının Mucize Olduğunu Keşfeden Adam – Prof. Sami ŞEKEROĞLU" ve "Akademi Belgeseli"nin gösterimi yapıldı.

17 Mayıs 2016'da Bölüm öğretim kadrosunda uzun yıllar yer alan yönetmen, yapımcı ve oyuncu Memduh ÜN, yönetmen, sanat yönetmeni ve sahne tasarımcısı Duygu SAĞIROĞLU ile yönetmen ve senarist Feyzi TUNA'ya Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Senatosu tarafından verilen "Onursal Profesörlük" unvanlarının tevcihi töreninde Bölüm öğretim üyeleri ve öğrencileri tarafından restorasyonu yapılıp yenilenen Duygu SAĞIROĞLU'nun "Bitmeyen Yol" filminin gösterimi yapıldı.

WORKSHOP

Görüntü Yönetmenleriyle Düzenlenen Workshoplar

Eylül 2015 - Mayıs 2016 tarihleri arasında Kurumun yetiştirdiği ve profesyonel alanda çalışan görüntü yönetmenlerinden Uğur İÇBAK ve Mehmet AKSIN'ın katıldığı, Bölüm öğrencilerine yönelik toplam 4 workshop düzenlendi.

AR-GE ÇALIŞMALARI

Dijital Sinema Projesi

Prof. Sami Şekeroğlu Sinema-TV Merkezi'nin çok amaçlı sinema salonları ve çekim sonrası üretim stüdyosunun dijital teknoloji altyapısıyla donatılmasını amaçlayan ve Kalkınma Bakanlığı'nın desteğiyle 2010 yılından bu yana yürütülmekte olan Dijital Sinema Projesi, 2015 yılında tamamlandı. Tüm sinema salonlarının yenilenip HD-2K-4K dijital görüntü ve Dolby Digital ses sistemi ile donatılması ile sonuçlanan proje, Bölümümüz Öğretim Üye ve Elemanları tarafından gerçekleştirildi. Aynı proje içinde Bölüm öğrencileri için dijital sinema teknolojisiyle donatılmış iki sinema salonu düzenlendi. 2016 yılında Bölüm Öğretim Üyelerinin hazırlayıp Prof. Sami Şekeroğlu Sinema-TV Merkezi tarafından Kalkınma Bakanlığına sunulan "Film Arşivi Restorasyonu" projesi için alt yapı çalışmaları tamamlandı.

Dijital Restorasyon Çalışmaları

Prof. Sami Şekeroğlu Sinema-TV Merkezi, 2015-16 öğretim yılında da Sinema-TV Bölümü Öğretim Elemanları ve öğrencileri ile yürüttüğü film restorasyon çalışmalarına devam etti. Dört uzun, iki kısa metraj toplam 6 filmin restorasyon çalışması yapıldı.

Film Yapımı

Bölüm Öğretim Elemanları tarafından 2015-2016 öğretim yılında 4 kısa film hazırlanmıştır.
2015-2016 öğretim döneminde 5, 6, 7 ve 8. yarıyıllarda yer alan atölye çalışmaları kapsamında Bölüm öğrencilerimiz tarafından danışman hocaları denetiminde toplam 53 adet film çekildi. Uzunlukları 15-30 dakika arasında olan dramatik yapılı bu filmler kurumun sunduğu profesyonel olanaklarla gerçekleştirildi. Bölüm öğrencileri çektikleri kısa metraj filmlerle katıldıkları çeşitli festival ve yarışmalarda toplam 11 ödül kazandılar.

Sanat Etkinliklerine Ait Çekimler

Daha önceki yıllarda olduğu gibi bu yıl da Bölüm Öğretim Elemanları ve öğrenciler, Üniversitemizde, İstanbul ve çevresinde düzenlenen sanat etkinlikleri ile önemli sanat ve sinema festivalleri kapsamında gerçekleştirilen etkinlikleri film ve video ile kaydettiler. 2015-2016 öğretim döneminde toplam 27 sanat etkinliğine ait çekim yapıldı ve bu kayıtlar ilgili birimlerin kullanımına açıldı.

Diğer Eğitim-Kültür Çalışmaları

Bölüm öğrencilerimizin sanat alt yapılarını ve genel kültürlerini geliştirmek amacıyla Bölümümüz her hafta kültür – sanat gezileri düzenlemektedir. Bu amaçla Eylül 2015 - Eylül 2016 tarihleri arasında 5 adet müze, sergi, etkinlik gezisi yapıldı.

BÖLÜMÜN ÖĞRETİM ELEMANLARININ FAALİYETLERİ

KİTAP

Öğr. Gör. Tuna KİREMİTÇİ

"Kendi Seven Ağlamaz", İstanbul, Destek Yayınları, Şubat 2016

TV FİLMİ

Öğr. Gör. Özer KIZILTAN

Yönetmen, "Mahrumlar" adlı televizyon dizisi, Kanal D,İstanbul, 2016

KONFERANS

Prof. Sami ŞEKEROĞLU

"MSGSÜ Açılış Yıl Dönümü Töreni, Açış Konferansı", MSGSÜ Oditoryumu, 3 Mart 2016

Öğr. Gör. Gürol SÖZEN

"Güzeli Arayış", Konferans, MSGSÜ Oditoryumu, 29 Mart 2016

JÜRİ ÜYELİĞİ

Prof. Alev İDRİSOĞLU

Jüri Üyesi, "ACE of M.I.C.E. Ödülleri"

LİSANSÜSTÜ TEZ (Yüksek Lisans/Sanatta Yeterlik)

"Türk Sineması - Seyirci İlişkisi", Arş. Gör. Mert Atalar, Danışman: Prof. Sami Şekeroğlu, Sanatta Yeterlik Tezi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, İstanbul, 2016

"Yunan Sinemasının İlk Yılları ve Gelişimi", Stavrianna LITSA, Danışman: Prof. Asiye Korkmaz, Yüksek Lisans Tezi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, İstanbul, 2016

FOTOĞRAF BÖLÜMÜ

BÖLÜMÜN YAYILDIĞI ALAN

Fotoğraf Bölümü toplamda 522 m2'lik alana yayılmış olup; 272 m2'si atölye ve derslik, 150 m2'si öğretim üyeleri odaları ve 100 m2'si de idari birimler ve ortak alan kullanımına ayrılmıştır.

BÖLÜMÜN ÖĞRETİM ELEMANI (Kadrolu)

Prof. Nihal KAFALI (Bölüm Başkanı)
Prof. Yusuf Murat ŞEN
Prof. Ozan BİLGİSEREN (Bölüm Başkan Yrd.)
Doç. Çetin ERGAND
Doç. Seçkin TERCAN (Bölüm Başkan Yrd.)
Yrd. Doç.Tuna UYSAL
Yrd. Doç.Ebru Ceren UZUN
Öğr. Gör. Kamil FIRAT
Arş. Gör. Hürü ÖZLUK
Arş. Gör. Bora ŞENÇALAR
Arş.Gör. Volkan KIZILTUNÇ
Arş. Gör. Mert Çağıl TÜRKAY
Arş. Gör. Elçin ACUN
Arş. Gör. Basri GENÇCELEP (2547 YK md. 35)
Arş. Gör. Gülay DOĞAN (ÖYP)

BÖLÜMÜN ÖĞRETİM GÖREVLİSİ SAYISI (Yarı Zamanlı)

Prof. Sabit KALFAGİL
Prof. İnsel İNAL
Yrd. Doç. Özge ÜNLÜTÜRK
Yrd. Doç. Elif YILMAZ
Öğr. Gör. Engin ERDİL
Öğr. Gör. Ercan ARSLAN
Öğr. Gör. Ayhan AYDIN
Öğr. Gör. Tamer YILMAZ
Öğr. Gör. Mecit GÜLAYDIN
Öğr. Gör. Savaş ÇEKİÇ
Öğr. Gör. Dr.Uğur ÇAKIROĞLU
Öğr. Gör. Nurettin SARI
Öğr. Gör. Ali TİMUÇİN
Öğr. Gör. Merih AKOĞUL
Öğr. Gör. Ezgi BAKÇAY ÇOLAK

BÖLÜMÜN SINIFLARA GÖRE MEVCUT ÖĞRENCİ SAYISI

1. Sınıf	2. Sınıf	3. Sınıf	4. Sınıf	Yüksek Lisans	Sanatta Yeterlik	Toplam
38	13	25	64	48	9	197

BÖLÜMÜN KÜTÜPHANESİNDE MEVCUT KİTAP SAYISI

Bölümün kütüphanesinde 300 adet kitap mevcuttur.

BÖLÜMÜN FAALİYETLERİ

Yarışma

Ulus Lions Kulübü "Yeni Arayışlar 4" Fotoğraf Yarışması, İstanbul, 29 Mart 2016

Karma Sergi

Aspects of Balkan Photography, Environments Fertile, Tabya Gallery, Selanik, Yunanistan, 05-21 Şubat 2016
"Exile-Sürgün", "Leica Upcoming Master of Photography" Fotoğraf Bölümü Öğrenci Sergisi, Photokina Dijital Görüntüleme ve Sanat Fuarı 2016, Köln, Almanya, 20-25 Eylül 2016

Ödül

"Leica Upcoming Master of Photography" Photokina 2016 Birincilik Ödülü, Köln, Almanya, 20-25 Eylül 2016

Araştırma Gezisi

Artist 2015, 25.Uluslararası Tüyap Sanat Fuarı, İstanbul, 07-15 Kasım 2015
Kapadokya Fotoğraf Gezisi, Nevşehir, 25 Aralık 2015
Ege Antik Kentler Fotoğraf Gezisi, 28 Nisan - 03 Mayıs 2016
Sergi gezisi, CONTACT, The Month of Photography 2016, Bulgaristan, Haziran 2016
6. Bursa FotoFest, Bursa, 05-10 Eylül 2016
Photokina Dijital Görüntüleme ve Sanat Fuarı 2016, Köln, Almanya, 20-25 Eylül 2016
FotoİstanbuI 2015, Beşiktaş İstanbul, 05 Kasım 2015

BÖLÜMÜN ÖĞRETİM ELEMANLARININ FAALİYETLERİ
KİTAP
Öğr. Gör. B. Kamil FIRAT

"[Ğ] Temalı Defter Kitap (Limited Edition)", Mega Basım, İstanbul, Ocak 2016
"Gök, Kubbe, Boşluk- Mimar Sinan", KİPTAŞ, İstanbul, Temmuz 2016

KİTAP İÇİNDE BÖLÜM / DERS NOTU
Doç. Çetin ERGAND

Architekturführer Ankara, Hakan Dağıstanlı, DOM Publishers, Berlin, Almanya, 2016

MAKALE / BİLDİRİ
Prof. Ozan BİLGİSEREN

Makale, "Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Öğrenci İşleri", İz Dergisi, Yıl:9, No: 1, Mayıs-Haziran-Temmuz 2016, s. 104-111

Doç. Seçkin TERCAN

Makale, "Birinci Mevki Göçmenþ", Yeni Düzen Gazetesi, Gaile Kültür Sanat Eki, Ekim 2015
Makale, "Face it Lick it, Day Without Art", Yeni Düzen Gazetesi, Gaile Kültür Sanat Eki, Aralık 2015
Bildiri, "Art and Cultural Diversity in the Mediterranean", Accademia di Belle Arti di Palermo, Nisan 2016
Makale, "Çektim Paylaştım Beğenildim", Yeni Düzen Gazetesi, Gaile Kültür Sanat Eki, Haziran 2016

Yrd. Doç. Tuna UYSAL

Makale, Kentsel Göstergeler Bağlamında Çağdaş Fotoğraf Sanatı, İdil Dergisi, 6 (28), 2016
Makale, Yeni İletişim Biçimi, Foto Atlas, 2016

KONGRE / SEMPOZYUM / KOLOKYUM / FESTİVAL
Arş. Gör. Volkan KIZILTUNÇ

Festival Genel Koordinatörü, Uluslararası Festival, I. İstanbul Fotoğraf Kitabı Festivali, İstanbul, 27-30 Mayıs 2016

Arş. Gör. Basri GENÇCELEP

Sempozyum Düzenleme Kurulu, Uluslararası Görsel Sanatlar ve Estetik Sempozyumu, Yalova Üniversitesi, Sanat Sempozyumları, Yunanistan, Sakız Adası, 21-23 Temmuz 2016

AÇIK OTURUM / SEMİNER / KONFERANS
Prof. Ozan BİLGİSEREN

Seminer, "Çağdaş Fotoğraf" Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Erzurum, 25 Mayıs 2016

Doç. Seçkin TERCAN

Açık Oturum, "Fotoğraf Cinsiyetli midir?", Beşiktaş Fotoğraf Günleri, Ekim 2015
Açık Oturum, "Türkiye'de Fotoğraf Eğitimi", İFSAK İstanbul, Şubat 2016
Seminer, "Parça-Bütün Fotoğraf, Fotogrametre", Fotoğraf Film ve Gezi Derneği, Şubat 2016
Seminer, "19.yy Sanatında Resim Fotoğraf İlişkisi", Karadeniz Teknik Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Nisan 2016

Öğr. Gör. B. Kamil FIRAT

Seminer, “Fotoğrafın Anlatı Ormanlarında Bir Gezinti”, Fotogen Derneği, Galata Fotoğrafhanesi, İstanbul, 2016

Arş. Gör. Basri GENÇCELEP

Seminer, “Çağdaş Fotoğraf” Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Erzurum, 25 Mayıs 2016

PROJE (AR-GE)

Prof. Yusuf Murat ŞEN

“Alternatif Fotoğraf Baskı Teknikleri İçin Dijital Negatif Üretim Yöntemlerinin Araştırılması”, MSGSÜ Bilimsel Araştırma Projesi, İstanbul, 01 Nisan 2015- 01 Ekim 2016
Proje Yürütücüsü, “FUAM, Fotoğraf Tasarım, Geliştirme ve Üretim Laboratuvarının Kurulması”, Kalkınma Bakanlığı, İstanbul, Eylül 2016

Doç.Çetin ERGAND

Proje Yürütücüsü, “Erdek Yukarıyapıcı Mahallesi Yenileme Projesi kapsamında Fotoğraf Belgeleme Çalışmaları”, MSGSÜ Mimarlık Fakültesi Yapı Uygulama Araştırma Merkezi, 4-8 Eylül 2016

Yrd. Doç. Tuna UYSAL

Yürütücü, “Fotoğrafçılar İçin Dijital Sinematografi Atölyesinin Kurulması ve Eğitim Modelinin Geliştirilmesi Projesi”, MSGSÜ Bilimsel Araştırma Projesi, 15 Nisan 2016
Araştırmacı, “Erdek Yukarıyapıcı Mahallesi Yenileme Projesi kapsamında Fotoğraf Belgeleme Çalışmaları”, MSGSÜ Mimarlık Fakültesi Yapı Uygulama Araştırma Merkezi, 4-8 Eylül 2016

Arş. Gör. Volkan KIZILTUNÇ

Araştırmacı, “FUAM, Fotoğraf Tasarım, Geliştirme ve Üretim Laboratuvarının Kurulması”, Kalkınma Bakanlığı, İstanbul, Eylül 2016

Arş. Gör. Mert Çağıl TÜRKAY

Araştırmacı, “FUAM, Fotoğraf Tasarım, Geliştirme ve Üretim Laboratuvarının Kurulması” Kalkınma Bakanlığı, İstanbul, Eylül 2016
Araştırmacı, “Alternatif Fotoğraf Baskı Teknikleri İçin Dijital Negatif Üretim Yöntemlerinin Araştırılması”, MSGSÜ Bilimsel Araştırma Projesi, İstanbul, 01 Nisan 2015- 01 Ekim 2016

Arş. Gör. Elçin ACUN

Araştırmacı, “FUAM, Fotoğraf Tasarım, Geliştirme ve Üretim Laboratuvarının Kurulması”, Kalkınma Bakanlığı, İstanbul, 01 Eylül 2016
Araştırmacı, “Alternatif Fotoğraf Baskı Teknikleri İçin Dijital Negatif Üretim Yöntemlerinin Araştırılması”, MSGSÜ Bilimsel Araştırma Projesi, İstanbul, 01 Nisan 2015- 01 Ekim 2016

YARIŞMA

Bölüm Faaliyetlerinde belirtilmiştir.

SERGİLER

KARMA SERGİ

Prof. Nihal KAFALI

“Su Aşkına”, Fotoğraf Aşkına Karma Fotoğraf Sergisi, Kozyatağı Kültür Merkezi, İstanbul, 19 Şubat-20 Mart 2016
İsimsiz, Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Müzesi, Müze Özel Koleksiyonu, Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Müzesi, Erzurum, 01 Şubat - 01 Nisan 2016

Prof. Yusuf Murat ŞEN

“Locus, Mahal”, Versus Art Project, İstanbul, 06 Nisan - 07 Mayıs 2016
Büyük Buluşma Öğretim Elemanları Sergisi, Yaşar Üniversitesi, İzmir, 13-25 Mayıs 2016

Prof. Ozan BİLGİSEREN

"İsimsiz" "360 Degrees of Love" 360 Derece Aşk Festivali, Palladium AVM, İstanbul, 08-29 Şubat 2016
"Boranın Kafası", İnsan İnsanı Çekermiş, Müze Özel Koleksiyonu, İstanbul Modern Sanatlar Müzesi, İstanbul, 2 Haziran - 11 Aralık 2016
"Kuş", Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Müzesi, Müze Özel Koleksiyonu, Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Müzesi, Erzurum, 01 Şubat - 01 Nisan 2016

Doç. Çetin ERGAND

"İstanbul Tarihi Alanları Fotoğraf Sergisi", UNESCO Dünya Miras Komitesi 40. Oturumu Kapsamında, Lütfi Kırdar Kongre Merkezi, İstanbul, Temmuz 2016
"Belle Tout", Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Müzesi, Müze Özel Koleksiyonu, Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Müzesi, Erzurum, 01 Şubat - 01 Nisan 2016

Doç. Seçkin TERCAN

Geçmişe Tanıklık, Tüyap, Uluslararası Sanat Fuarı, Kasım 2015
Sicilya Uluslararası Film Festivali Fotoğraf Sergisi, Haziran 2016
Atina Uluslararası Fotoğraf Festivali, Benaki Müzesi Kitap Sergisi, Haziran 2016

Yrd. Doç. Tuna UYSAL

"İsimsiz", Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Müzesi, Müze Özel Koleksiyonu, Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Müzesi, Erzurum, 01 Şubat - 01 Nisan 2016
"İsimsiz", İnsan İnsanı Çekermiş, Müze Özel Koleksiyonu, İstanbul Modern Sanatlar Müzesi, İstanbul, 2 Haziran - 11 Aralık 2016

Öğr. Gör. B. Kamil FIRAT

"İstanbul Tarihi Alanları Fotoğraf Sergisi", UNESCO Dünya Miras Komitesi 40. Oturumu Kapsamında, Lütfi Kırdar Kongre Merkezi, İstanbul, Temmuz 2016

Arş. Gör. Hürü ÖZLÜK

6. Bursa Uluslararası Fotoğraf Festivali, Merinos Kültür Merkezi, Bursa, Kasım 2016

Arş. Gör. Volkan KIZILTUNÇ

"Hafıza Boşlukları", Liman, İstanbul Modern, İstanbul, 02 Ocak 2017
"Hafıza Boşlukları", Aralık 2, Toz Artist Run Space, İstanbul, 04 Aralık 2015 - 08 Ocak 2016
"Hafıza Boşlukları", Kilit Taşı, Rem Art Space, İstanbul, 03 Şubat - 06 Mart 2016
"Hafıza Boşlukları", This Yearning is Ours!, Centre of Contemporary Art Znaki Czasu (CoCA), Torun, Polonya, 13 Mayıs - 18 Ekim 2016
"Bakış", Figürün Gizemi, Plato Sanat Merkezi, İstanbul, 29 Eylül -18 Aralık 2016
"Doğadaki Son Çocuk", Tahayyül Ya da Bir Gelecek Düşü, Kare Sanat Galerisi, İstanbul, 05 Şubat - 19 Mart 2016
"Doğadaki Son Çocuk", Garip Günler, ArtNivo Project Space, İstanbul, 12 Şubat - 27 Mart 2016

Arş.Gör. Bora ŞENÇALAR

"Disintegration-2-3-4-5", Dijital Obsküra, Artist 2015, 25. Uluslararası Sanat Fuarı, İstanbul, 07 - 15 Kasım 2015
"Disintegration 1", Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Müzesi, Müze Özel Koleksiyonu, Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Müzesi, Erzurum, 01 Şubat - 01 Nisan 2016
"Disintegration 2,3,4,5", "Bir Arada" Güzel Sanatlar Fakültesi Araştırma Görevlileri Sergisi, MSGSÜ Osman Hamdi Bey Salonu, 29 Şubat - 18 Mart 2016
"İsimsiz", Art in Daily Life, Maltepe Ünversitesi, İstanbul, 10 -11 Mart 2016

Arş. Gör. Mert Çağıl TÜRKAY

"Kasis", İlk Fotoğraf Kitabının İzinde, Cyanotype İzlenimleri, İstanbul Fotokitap Festivali, MSGSÜ Tophane-i Amire KSM İstanbul, 28 Mayıs-05 Haziran 2016
"İsimsiz", Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Müzesi Koleksiyon Sergisi, Erzurum, 1 Şubat -1 Nisan 2016
"Perihan", VideoArt, "Bir Arada" Güzel Sanatlar Fakültesi Araştırma Görevlileri Sergisi, MSGSÜ Osman

Hamdi Bey Salonu, 29 Şubat - 18 Mart 2016
"Perihan" MUISC 2016 - Maltepe University International Student Congress, Art in Daily Life, Maltepe Üniversitesi, İstanbul, 10-11 Mart 2016
"Embedded", Aspects of Balkan Photography, Environments Fertile, Tabya Gallery, Selanik, Yunanistan, 05 - 21 Şubat 2016
"Embedded", Contact, The Month of Photography 2016, Enivronments Fertile, Bulgaristan, Haziran 2016
"İsimsiz", Dijital Obsküra, 25. Uluslararası Tüyap Sanat Fuarı, Artist 2015, İstanbul, 7-11 Kasım 2015

Arş. Gör. Elçin ACUN
"Özgün Zemin", Çok Çok Galeri, İstanbul, Eylül 2015
"Bütün", Aspects of Balkan Photography, Environments Fertile, Tabya Gallery, Selanik, Yunanistan, 05-21 Şubat 2016
"Aile", İlk Fotoğraf Kitabının İzinde, Cyanotaype İzlenimleri, MSGSÜ Tophane-i Amire KSM, İstanbul, Mayıs 2016
"Hayat Normale Dönüyor", Mayıs™ Stüdyo Açık, İstanbul, Ocak 2016
"İsimsiz", "Bir Arada" Güzel Sanatlar Fakültesi Araştırma Görevlileri Sergisi, MSGSÜ Osman Hamdi Bey Salonu, 29 Şubat - 18 Mart 2016
"Zor Zamanlar", Video Art, Contact, The Month Of Photography 2016, Bulgaristan, Haziran 2016
"İsimsiz", Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Müzesi Koleksiyon Sergisi, Erzurum, 1 Şubat -1 Nisan 2016

Arş. Gör. Basri GENÇCELEP
"İstanbul Tarihi Alanları Fotoğraf Sergisi", UNESCO Dünya Miras Komitesi 40. Oturumu Kapsamında, Lütfi Kırdar Kongre Merkezi, İstanbul, Temmuz 2016
"Trace", Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Müzesi, Müze Özel Koleksiyonu, Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Müzesi, Erzurum, 01 Şubat-01 Nisan 2016
"İz", MUISC 2016, Maltepe University International Student Congress, "Art in Daily Life", Maltepe Üniversitesi, İstanbul, 10-11 Mart 2016
"İsimsiz", "Bir Arada" Güzel Sanatlar Fakültesi Araştırma Görevlileri Sergisi, MSGSÜ Osman Hamdi Bey Salonu, 29 Şubat - 18 Mart 2016
"Bellek", Dijital Obsküra, Artist 2015, 25. Uluslararası Sanat Fuarı, TÜYAP İstanbul, 7 Kasım-11 Kasım 2015

Arş. Gör. Gülay DOĞAN
"İsimsiz", "Dijital Obsküra", 25. Uluslararası Sanat Fuarı, TÜYAP, İstanbul, 7 Kasım-11 Kasım 2015
"İsimsiz", Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Müzesi Koleksiyon Sergisi, Erzurum, 1 Şubat -1 Nisan 2016
"Displaced", MUISC 2016, Maltepe University International Student Congress, "Art in Daily Life", Maltepe Üniversitesi, İstanbul, 10-11 Mart 2016
"İsimsiz", "Bir Arada" Güzel Sanatlar Fakültesi Araştırma Görevlileri Sergisi, MSGSÜ Osman Hamdi Bey Salonu, 29 Şubat - 18 Mart 2016
"Terkedilmiş Koltuk", Photokina 2016 "Leica Upcoming Master of Photography" Sergisi, Köln, Almanya, 20-25 Eylül 2016

KİŞİSEL SERGİ

Doç. Seçkin TERCAN
"Paper", 20 Uluslararası Stereoskopi Kongresi, Busani Güney Kore, 6-11 Eylül 2016
"Heraion Teickhos", 20 Uluslararası Stereoskopi Kongresi, Busani Güney Kore, 6-11 Eylül 2016

Öğr. Gör. B. Kamil FIRAT
"Gök, Kubbe, Boşluk, Mimar Sinan" MSGSÜ Tophane-i Amire KSM 5 Kubbe Salonu, İstanbul, Temmuz 2016

Arş. Gör. Mert Çağıl TÜRKAY
"Tahribat", 5. Uluslararası Bursa Foto Fest, "Göç", Bursa, 24 Ekim - 08 Kasım 2015

Arş. Gör. Elçin ACUN
"Zor Zamanlar – Aile", Mamut Art Project, Küçük Çiftlik Park, İstanbul, Nisan 2016

WORKSHOP (Atölye Çalışması)

Öğr. Gör. B. Kamil FIRAT

Atölye Yürütücüsü, "Küçük Bir Şey - Borusan Çalışanları ile Mikro Kredi Üzerine", Yıl boyu atölye, 2016

Arş. Gör. Mert Çağıl TÜRKAY

Atölye Yürütücüsü, Cyanotype Baskı Atölyesi, Cyanotype Printing Workshop, Mixer Sanat Galerisi, İstanbul, 18 Haziran 2016

KÜRATÖRLÜK

Prof. Ozan BİLGİSEREN

"Exile-Sürgün" "Leica Upcoming Master of Photography" Fotoğraf Bölümü Öğrenci Sergisi, Photokina Dijital Görüntüleme ve Sanat Fuarı 2016, Köln, Almanya, 20-25 Eylül 2016

Doç. Çetin ERGAND

"İstanbul Tarihi Alanları Fotoğraf Sergisi", UNESCO Dünya Miras Komitesi 40. Oturumu Kapsamında, Lütfi Kırdar Kongre Merkezi, İstanbul, Temmuz 2016

Öğr. Gör. B. Kamil FIRAT

6. Bursa Uluslararası Fotoğraf Festivali, Bursa, 2016

Arş. Gör. Volkan KIZILTUNÇ

"Neden Buradasın?", TOZ Artist Run Space, İstanbul, 13-28 Şubat 2016
"Kirli", TOZ Artist Run Space, İstanbul, 17 Temmuz 2016 - 17 Ağustos 2016
"Photocitizens", Uluslararası Sergi, FUAM, İstanbul, 20 Ağustos 2016 - 02 Ocak 2017

Arş. Gör. Mert Çağıl TÜRKAY

İlk Fotoğraf Kitabının İzinde, Cyanotype İzlenimleri, I.Uluslararası İstanbul Fotokitap Festivali, MSGSÜ Tophane-i Amire KSM, İstanbul, 28 Mayıs - 05 Haziran 2016

Arş. Gör. Basri GENÇCELEP

"İstanbul Tarihi Alanları Fotoğraf Sergisi", UNESCO Dünya Miras Komitesi 40. Oturumu Kapsamında, Lütfi Kırdar Kongre Merkezi, İstanbul, Temmuz 2016

Arş. Gör. Elçin ACUN

Odadan Odaya, MSGSÜ Tophane-i Amire KSM, İstanbul, Kasım 2015
İlk Fotoğraf Kitabının İzinde, Cyanotype İzlenimleri, I.Uluslararası İstanbul Fotokitap Festivali, MSGSÜ Tophane-i Amire KSM, İstanbul, 28 Mayıs - 05 Haziran 2016

EDİTÖRLÜK

Doç. Çetin ERGAND

"İstanbul Tarihi Alanları Fotoğraf Sergisi" UNESCO Dünya Miras Komitesi 40. Oturumu, Dört Budak Yayınları, İstanbul, 2016

JÜRİ ÜYELİĞİ

Prof. Nihal KAFALI

"İstanbul'un Simgeleri", İFSAK 3. Ulusal "İstanbul" temalı Fotoğraf Yarışması, İBB, MSGSÜ, İstanbul, 2 Aralık 2015
"Kadın Gözüyle Hayattan Kareler" Fotoğraf Yarışması, Anadolu Hayat Emeklilik, İstanbul, 24 Mart 2016
İstanbul Ulus Lions Kulübü "Yeni Arayışlar 4" Fotoğraf Yarışması Jüri Üyeliği, 29 Mart 2016
"İnsan Görmek İstediğini Görür" Fotoğraf Yarışması, Volkswagen Türkiye, İstanbul 26 Temmuz 2016

Prof. Yusuf Murat ŞEN

I. Uluslararası Açık Çağrılı FUAM Fotokitap Atölyesi Katılımcı Portfolyo Seçimi, MSGSÜ Fotoğraf Araştırma ve Uygulama Merkezi, İstanbul, 02-04 Kasım 2015
II. Uluslararası Açık Çağrılı FUAM Fotokitap Atölyesi Katılımcı Portfolyo Seçimi, MSGSÜ Fotoğraf Araştırma

ve Uygulama Merkezi, 04-05 Ocak 2016
III. Uluslararası Açık Çağrılı Fotokitap Atölyesi Katılımcı Portfolyo Seçimi, MSGSÜ Fotoğraf Araştırma ve Uygulama Merkezi (FUAM), 15-16 Şubat 2016
"Lezzeti Yakala" Fotoğraf Yarışması Jüri Üyeliği, ITÜ Gastronomi Klubü, İstanbul, 06 Nisan 2016
IV. Uluslararası Açık Çağrılı FUAM Fotokitap Atölyesi Katılımcı Portfolyo Seçimi, MSGSÜ Fotoğraf Araştırma ve Uygulama Merkezi (FUAM), 11-12 Nisan 2016
İZEV "Doğaya Bakış" Fotoğraf Yarışması Jüri Üyeliği, İstanbul Zihinsel Engelliler Vakfı, İstanbul, 20 Haziran 2016
İstanbul Ulus Lions Kulübü "Yeni Arayışlar 4" Fotoğraf Yarışması Jüri Üyeliği, 29 Mart 2016

Doç. Çetin ERGAND

I. Uluslararası Açık Çağrılı FUAM Fotokitap Atölyesi Katılımcı Portfolyo Seçimi, MSGSÜ Fotoğraf Araştırma ve Uygulama Merkezi, İstanbul, 02-04 Kasım 2015
II. Uluslararası Açık Çağrılı FUAM Fotokitap Atölyesi Katılımcı Portfolyo Seçimi, MSGSÜ Fotoğraf Araştırma ve Uygulama Merkezi, 04-05 Ocak 2016
III. Uluslararası Açık Çağrılı Fotokitap Atölyesi Katılımcı Portfolyo Seçimi, MSGSÜ Fotoğraf Araştırma ve Uygulama Merkezi (FUAM), 15-16 Şubat 2016
IV. Uluslararası Açık Çağrılı FUAM Fotokitap Atölyesi Katılımcı Portfolyo Seçimi, MSGSÜ Fotoğraf Araştırma ve Uygulama Merkezi (FUAM), 11-12 Nisan 2016

Doç. Seçkin TERCAN

Sırbistan Novi Sad Uluslararası Öğrenci Trienali Jüri Üyeliği, Aralık 2015

Yrd. Doç. Tuna UYSAL

I. Uluslararası Açık Çağrılı FUAM Fotokitap Atölyesi Katılımcı Portfolyo Seçimi, MSGSÜ Fotoğraf Araştırma ve Uygulama Merkezi, İstanbul, 02-04 Kasım 2015
II. Uluslararası Açık Çağrılı FUAM Fotokitap Atölyesi Katılımcı Portfolyo Seçimi, MSGSÜ Fotoğraf Araştırma ve Uygulama Merkezi, 04-05 Ocak 2016
III. Uluslararası Açık Çağrılı Fotokitap Atölyesi Katılımcı Portfolyo Seçimi, MSGSÜ Fotoğraf Araştırma ve Uygulama Merkezi (FUAM), 15-16 Şubat 2016
IV. Uluslararası Açık Çağrılı FUAM Fotokitap Atölyesi Katılımcı Portfolyo Seçimi, MSGSÜ Fotoğraf Araştırma ve Uygulama Merkezi (FUAM), 11-12 Nisan 2016

Öğr. Gör. B. Kamil FIRAT

Musa Anter Fotoğraf Yarışması, Diyarbakır, 2016
Özhan Marketler Zinciri Fotoğraf Yarışması, Bursa, 2016
Çağın Göz Hastanesi Fotoğraf Yarışması, Kocaeli, 2016
"İstanbul'un Simgeleri", İFSAK 3. Ulusal "İstanbul" temalı Fotoğraf Yarışması, İBB, MSGSÜ, İstanbul, 2 Aralık 2015

Arş. Gör. Volkan KIZILTUNÇ

I. Uluslararası Açık Çağrılı FUAM Fotokitap Atölyesi Katılımcı Portfolyo Seçimi, MSGSÜ Fotoğraf Araştırma ve Uygulama Merkezi, İstanbul, 02-04 Kasım 2015
II. Uluslararası Açık Çağrılı FUAM Fotokitap Atölyesi Katılımcı Portfolyo Seçimi, MSGSÜ Fotoğraf Araştırma ve Uygulama Merkezi, 04-05 Ocak 2016
III. Uluslararası Açık Çağrılı Fotokitap Atölyesi Katılımcı Portfolyo Seçimi, MSGSÜ Fotoğraf Araştırma ve Uygulama Merkezi (FUAM), 15-16 Şubat 2016
IV. Uluslararası Açık Çağrılı FUAM Fotokitap Atölyesi Katılımcı Portfolyo Seçimi, MSGSÜ Fotoğraf Araştırma ve Uygulama Merkezi (FUAM), 11-12 Nisan 2016
TIFF Fotoğraf Festivali Maket Fotoğraf Kitabı Ödülü Jüri Üyeliği, Wroclaw, Polonya, 2016

Arş. Gör. Mert Çağıl TÜRKAY

I. Uluslararası Açık Çağrılı FUAM Fotokitap Atölyesi Katılımcı Portfolyo Seçimi, MSGSÜ Fotoğraf Araştırma ve Uygulama Merkezi, İstanbul, 02-04 Kasım 2015
II. Uluslararası Açık Çağrılı FUAM Fotokitap Atölyesi Katılımcı Portfolyo Seçimi, MSGSÜ Fotoğraf Araştırma ve Uygulama Merkezi, 04-05 Ocak 2016
III. Uluslararası Açık Çağrılı Fotokitap Atölyesi Katılımcı Portfolyo Seçimi, MSGSÜ Fotoğraf Araştırma ve

Uygulama Merkezi (FUAM), 15-16 Şubat 2016
IV. Uluslararası Açık Çağrılı FUAM Fotokitap Atölyesi Katılımcı Portfolyo Seçimi, MSGSÜ Fotoğraf Araştırma ve Uygulama Merkezi (FUAM), 11-12 Nisan 2016

Arş. Gör. Elçin ACUN

I. Uluslararası Açık Çağrılı FUAM Fotokitap Atölyesi Katılımcı Portfolyo Seçimi, MSGSÜ Fotoğraf Araştırma ve Uygulama Merkezi, İstanbul, 02-04 Kasım 2015
II. Uluslararası Açık Çağrılı FUAM Fotokitap Atölyesi Katılımcı Portfolyo Seçimi, MSGSÜ Fotoğraf Araştırma ve Uygulama Merkezi, 04-05 Ocak 2016
III. Uluslararası Açık Çağrılı Fotokitap Atölyesi Katılımcı Portfolyo Seçimi, MSGSÜ Fotoğraf Araştırma ve Uygulama Merkezi (FUAM), 15-16 Şubat 2016
IV. Uluslararası Açık Çağrılı FUAM Fotokitap Atölyesi Katılımcı Portfolyo Seçimi, MSGSÜ Fotoğraf Araştırma ve Uygulama Merkezi (FUAM), 11-12 Nisan 2016

KAZI/YÜZEY ARAŞTIRMA

Doç. Seçkin TERCAN

Ekip Üyesi, Çanakkale, Gelibolu Arkeolojik Yüzey Araştırması (Trakya Khersonesos'u), 5-10 Eylül 2016
Ekip Üyesi, Tekirdağ Karaevlialtı Heraion Teichos Arkeolojik Kazısı, Temmuz 2016

ARAŞTIRMA/TEKNİK GEZİ

Bölüm Faaliyetlerinde belirtilmiştir.

SÖYLEŞİ/RADYO-TV PROGRAMI

Arş. Gör. Volkan KIZILTUNÇ,

Söyleşi, Yeni Nesil Fotoğrafçılarla Eski Usûl Mini Anket Defteri, Artfulliving, İstanbul, 29 Temmuz 2016
Radyo Programı, Hariçten Sanat, Açık Radyo, İstanbul, 18 Temmuz 2016
Söyleşi, Prömiyerini "Fotoğraf Kitabı"yla Yapan Bir Merkez: FUAM, Artfulliving, İstanbul, 23 Mart 2016
Söyleşi, TOZ'un ilk sergisi, Artfulliving, İstanbul, 13 Şubat 2016
Söyleşi, Deneysel bir yaklaşım, TOZ, Sanat Online, İstanbul, 19 Şubat 2016
Söyleşi, Kirli Sergisi, Art Unlimited, 07 Şubat 2016

TEMEL EĞİTİM BÖLÜMÜ

BÖLÜMÜN YAYILDIĞI ALAN

Temel Eğitim Bölümü toplamda 267,6 m2'lik alana yayılmış olup; 189,8 m2'si atölye ve derslik, 77,8 m2'si öğretim üyeleri odaları kullanımına ayrılmıştır.

BÖLÜMÜN ÖĞRETİM ELEMANI (Kadrolu)

Prof. Caner KARAVİT (Bölüm Başkanı)
Prof. Hakan GÜRSOYTRAK
Prof. Rıza KURUÜZÜMCÜ
Doç. Lebriz RONA
Yrd. Doç. Emre ZEYTİNOĞLU
Yrd. Doç. Özlem ÖZKAN (Bölüm Başkan Yrd.)
Yrd. Doç. Ceyda GÜLER
Arş. Gör. Veysel KURUCU
Arş. Gör. Derya ÜLKER KIPÇAK
Arş. Gör. Erhan ÖZIŞIKLI

BÖLÜMÜN ÖĞRETİM GÖREVLİSİ SAYISI (Yarı Zamanlı)

Prof. Tülay BAYTUĞ
Ayça KARACA
Bahri GENÇ
İrfan ÖNÜRMEN.

BÖLÜMÜN SINIFLARA GÖRE MEVCUT ÖĞRENCİ SAYISI

1. Sınıf	2. Sınıf	3. Sınıf	4. Sınıf	Yüksek Lisans	Sanatta Yeterlik	Toplam
454				34		488

BÖLÜMÜN ÖĞRETİM ELEMANLARININ FAALİYETLERİ

MAKALE / BİLDİRİ

Doç. Lebriz RONA

"Kinetik ve Şey" Genç Sanat Dergisi, s. 30-35

AÇIK OTURUM / SEMİNER / KONFERANS

Prof. Caner KARAVİT

"Çin Düşünce Sistemine Göre Resim Sanatı", Japon Kültür Merkezi, İstanbul, 3 Haziran 2016
"Ödünç Manzaralar", Çin Resmi Bağlamında Klasik Çin Bahçeleri, 15 Nisan Dünya Sanat Günü Konferansı, Namık Kemal Üniversitesi GSF, Tekirdağ, 15 Nisan 2016
18 Mart Deniz Zaferi ,"Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Konferansları ve Çalıştayları", 18 Mart Üniversitesi GSF, Çanakkale, 14-18 Mart 2016
"Çin Sanatının Dünü Bugünü", Trakya Üniversitesi GSF, Edirne, 22-23 Şubat 2016

Doç. Lebriz RONA

"Sanat ve Mekan" Konferans, ENKA Okulları, Adapazarı

PROJE (AR-GE)

Yrd. Doç. Ceyda GÜLER

Proje Yürütücüsü, "Görsel Algı Araştırma ve Uygulamaları", MSGSÜ BAP No: 2013-16, 28 Eylül 2015 - 27 Nisan 2016

Arş. Gör. Derya ÜLKER KIPÇAK

Görsel Algı Araştırma ve Uygulamaları, MSGSÜ BAP No: 2013-16

SERGİLER
KARMA SERGİ
Prof. Caner KARAVİT

"İsimsiz", Artist 2015, 26. Uluslararası İstanbul Sanat Fuarı, Tüyap Fuar Merkezi, Beylikdüzü, İstanbul 12 -20 Kasım 2015
China Art Industry Expo 16, 29 Eylül -05 Ekim 2016, Beijing, China

Prof. Hakan GÜRSOYTRAK

İkame, Rampa İstanbul Sanat Galerisi, İstanbul 29 Eylül 2016
Mahalle, Cihangir Festivali, Cihangir Sanat, Hayyam Sokak İstanbul 3-5 Haziran 2016
Broken Constellation, Zürih, İsviçre, 10- 29 Nisan 2016
12 Türk Sanatçı, Symbiosis Lesvos Arts Festival, Halim Bey Art Gallery, Midilli, Yunanistan 29 Temmuz 2016

Doç. Lebriz RONA

"Stay With Me" De Kijkdoos Project Space, Amsterdam, Hollanda
"Made By Artist-Koridoor" I. Intertnational Thessaloniki Contemporary Art Festival, Yunanistan
"Stay With Me" MOM Art Space, Hamburg, Almanya

Yrd. Doç. Ceyda GÜLER

"Kosmos Serisi", 20. Küçük Seyler, Hobi Sanat Galerisi, İstanbul, 12-31 Aralık 2015
"Portreler Serisi", 21. Küçük Seyler, Sanko Sanat Galerisi, Gaziantep, 19 Şubat - 18 Mart 2016
"x-3002", "x-0804", Aşkın Halleri, Gergedan Sanat Galerisi, İstanbul, 15 Eylül -05 Ekim 2015
"x-2109", Ege Üniversitesi 6. Uluslararası Ege Art Sanat Günleri, İzmir, 04-13 Aralık 2015
"x-1402", 1/10 (Zahiri Çember) Karma Resim Sergisi, Caddebostan Kültür Merkezi Sanat Galerisi, İstanbul, 20 Ocak - 20 Şubat 2016
"x-0701", 10.Yıl ve Dünya Sanat Günü, Erzincan, 15 - 22 Nisan 2016
Empathy, 08-18 Mart 2016
"İsimsiz", Koridor Thessalonıkı, I. International Thessaloniki Contemporary Art Festival, Selanik, Yunanistan. 03-06 Mart 2016
"Yeniden Doğuş IX", 25. Tüyap Sanat Fuarı, Tri Standı, İstanbul. 07 - 15 Kasım 2015
"İsimsiz", Mednarodna International Mail Art Award Exhibition, Gorica, Slovenya, 12 Mayıs - 15 Eylül 2016

Arş. Gör. Veysel KURUCU

"İsimsiz", Arthane - 25. Tüyap Uluslararası Sanat Fuarı. İstanbul 07.11.2015-15.11.2015, İstanbul
"Portre", Baharın Ritmi Sergisi, Terakki Vakfı Sanat Galerisi, İstanbul 12.05. 2016 – 16. 06. 2016, İstanbul
"Otoportre", "Bir Arada" Güzel Sanatlar Fakültesi Araştırma Görevlileri Sergisi, MSGSÜ Osman Hamdi Bey Salonu, 29 Şubat - 18 Mart 2016

Arş. Gör. Derya ÜLKER KIPÇAK

"Tenteler", "Palet", Yaz Sergisi, Sanat Gezgini, İstanbul, Temmuz 2016
"Irmak", Nuri İyem Resim Ödülü 2016 Sergisi, Evin Galeri, İstanbul, 9-23 Haziran 2016
"Körlük", Art+Yorum Grup Sergisi, Armoni Sanat Galerisi, Ankara, 30 Mayıs- 23 Haziran 2016
"Ters Resim", Art+Yorum Grup Sergisi, Platform A, Ankara, 28 Mayıs- 23 Haziran 2016
"Kurbağalı Sahne","Balonlar", "Etiyopya İklim Zirvesinde Tek Başına", "Flamalar", 3+1=29 Aysel Gözübüyük Sanat Galerisi, Ankara 4 Mayıs 2016
"İklim Adaleti", 22. Küçük Şeyler Sergisi, Atatürk Kültür Sanat ve Kongre Merkezi, Eskişehir, 30 Nisan-8 Mayıs 2016
"Merdiven-Döngü", Passport Art 3, Giz Art Gallery, İstanbul, 9-30 Nisan 2016
"Sinerji-Sistem", Synergie/Sinerji, GT Art Interiors, İzmir, 2-12 Nisan 2016
"Xtopia", "Köprü-Depresyon", "Çadır Sahne", Passport Art 2, Portakal Çiçeği Sanat Galerisi / Port Art Gallery, Ankara, 5 Mart-5 Nisan 2016
"Yassılama Diptik I", "Yassılama Diptik II", "Bir Arada" Güzel Sanatlar Fakültesi Araştırma Görevlileri Sergisi, MSGSÜ Osman Hamdi Bey Salonu, 29 Şubat - 18 Mart 2016
"Renkli Göç", 21. Küçük Şeyler Karma Sergisi, Sanko Sanat Galerisi, Gaziantep, 19 Şubat- 18 Mart 2016
"Yassı Yargılama", Fısıltı/Whisper, Antik Cistern Hotel Gallery, İstanbul, 20 Şubat - 16 Mart 2016
"Dekor", "Zamn Ayrılıyor ve Figürler Uçuyor", "İşlev Odaklı", 1/10 (Zahiri Çember) Karma Resim Sergisi,

Caddebostan Kültür Merkezi Sanat Galerisi, 20 Ocak - 20 Şubat 2016
"Sinerji-Sistem", Societe Nationale Des Beaux-Arts, Carrousel Du Louvre, Salon 2015, Synergie, Paris, Fransa, 17-20 Aralık 2015
"Işıklı Seri", "Küçük Şeyler" 20. Sergi Projesi, Hobi Sanat Galerisi, İstanbul 12-31 Aralık 2015
"Gri Kompozisyon Diptik I", "Gri Kompozisyon Diptik II", "X-Ray", Artist Uluslararası İstanbul Sanat Fuarı, 2015
"Kapılar-Mavili Kompozisyon", "Işıklı Kompozisyon", Salduba Art Gallery, Grup d'Art Escola, "Kesişme / Interseccion", Eylül 2015, Zaragoza, İspanya
"Işıklı Konuşma", Galeria Mar, Grup d'Art Escola, "Kesişme / Interseccion", Eylül 2015, Barselona, İspanya
"Işıklı Seri", "Küçük Şeyler" 19. Sergi Projesi, Dibeklihan Kültür ve Sanat Köyü, Yıldız Kenter Galerisi, Bodrum, Muğla 29 Ağustos - 17 Eylül 2015
"TOMA", "Beşiktaş", Galeria D'Art E. Arimany, Grup d'Art Escola, "Kesişme / Interseccion", Tarragona, İspanya 2015

Arş. Gör. Erhan ÖZIŞIKLI

"İsimsiz", "Başka Bir Dünyanın Zarafeti", Artsümer, İstanbul, 31 Ekim -19 Aralık 2015
"İsimsiz", Contemporary İstanbul Sanat Fuarı, Empire Project Standı, İstanbul, 11- 15 Kasım 2015
"İsimsiz", "Bir Arada" Güzel Sanatlar Fakültesi Araştırma Görevlileri Sergisi, MSGSÜ Osman Hamdi Bey Salonu, 29 Şubat - 18 Mart 2016
"İsimsiz", "Atış Serbest II", Tophane-i Amire KSM, İstanbul, 05-17 Nisan 2016
"İsimsiz", "Vektörel Büyüklükler", rh+ Art Project, 14-30 Mayıs 2016

KİŞİSEL SERGİ

Prof. Hakan GÜRSOYTRAK

"Kara, Gece Devriyesi", Evin Sanat Galerisi, İstanbul, 26 Kasım 2015

Arş. Gör. Derya ÜLKER KIPÇAK

"Derya Ülker Resim Sergisi", İş Sanat İzmir Galerisi, İzmir, 22 Aralık 2015- 15 Ocak 2016
"Geçmiş Şehir", Eskişehir Ticaret Odası, Eskişehir, 16 Ekim-05 Kasım 2015

WORKSHOP (Atölye Çalışması)

Yrd. Doç. Ceyda GÜLER

Yürütücü, Temel Tasarım/Sanat Eğitimi Çalıştayı, MSGSÜ Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü'nde Temel Sanat Eğitimi ve Uygulamaları, Eskişehir, 07-08 Nisan 2016
Katılımcı, "Antik Kentte Yasam" Sagalassos Resim Çalıştayı, Burdur, 13-20 Eylül 2015
Katılımcı, Portakal Çiçeği Uluslararası Plastik Sanatlar Kolonisi, Sakarya, 11-25 Haziran 2016

ÖDÜL

Prof. Caner KARAVİT

Üstün Araştırmacı Ödülü, İktisadi Kalkınma ve Sosyal Araştırmalar Enstitüsü, 2016

Arş. Gör. Derya ÜLKER KIPÇAK

Societe Nationale Des Beaux-Arts, Carrousel Du Louvre, Salon 2015, Synergie, Medaille d'Argent- Gümüş Madalya, Paris, Fransa,17-20 Aralık 2015

JÜRİ ÜYELİĞİ

Doç. Lebriz RONA

"Temel Tasarım Öğesi Olarak Ritim: Johannes Itten'in Ritim İçerikli Pedagojik Yaklaşımı", Tuba Marmara, MSGSÜ Güzel Sanatlar Enstitüsü

SÖYLEŞİ/RADYO-TV PROGRAMI

Prof. Hakan GÜRSOYTRAK

"Kara, ama karanlık değil..." Melike Ayça Güzel, Sanat Dünyamız Kültür Sanat Dergisi, Mayıs-Haziran 2016
"Bakarsın gerçek, karanlıkta aydınlanır", Nergis Abiyeva ile Söyleşi, İstanbul Art News, Sayı:26, Aralık 2015, s.23

Doç. Lebriz RONA

"Bienal Belleği IV" Artfullliving, 2015

Arş. Gör. Derya ÜLKER KIPÇAK

Üretim Bandı Fanzin Kasım-Aralık 2015, s. 16-18, http://issuu.com/gestaltzone/docs/c____kt__yagidecekoutline_22/1

SANAT ESERLERİ KONSERVASYONU VE RESTORASYONU BÖLÜMÜ

BÖLÜMÜN YAYILDIĞI ALAN

Sanat Eserleri Konservasyonu ve Restorasyou Bölümü toplamda 720 m2'lik alana yayılmış olup; 500 m2'si atölye ve derslik, 60 m2'si öğretim üyeleri odaları ve 160 m2'si de idari birimler ve ortak alan kullanımına ayrılmıştır.

BÖLÜMÜN ÖĞRETİM ELEMANI (Kadrolu)

Doç. Ö. Yiğit ARAL (Bölüm Başkanı)
Doç. Dr. Nevra ERTÜRK (Bölüm Başkan Yrd.)
Doç. Cemile KAPTAN BAZYAR (Bölüm Başkan Yrd.)
Yrd. Doç. Özer AKTİMUR (Bölüm Başkan Yrd.)
Arş. Gör. Gülnur KURAP
Arş. Gör. Fatih DÜLGER
Uzm. Pelin ÖZGÖÇEN EGELİ (Görevlendirme, Heykel Bölümü)

BÖLÜMÜN ÖĞRETİM GÖREVLİSİ SAYISI (Yarı Zamanlı)

Prof. Recep KARADAĞ
Doç. Özden ARKHUN
Yrd. Doç. Mehmet Fevzi UĞURYOL
Yrd. Doç. Hanzade URALMAN
Yrd. Doç. Gülder EMRE
Öğr. Gör. Drahşan KARAMIK UĞURYOL
Öğr. Gör. Yaprak AKTİMUR

BÖLÜMÜN SINIFLARA GÖRE MEVCUT ÖĞRENCİ SAYISI

1. Sınıf	2. Sınıf	3. Sınıf	4. Sınıf	Yüksek Lisans	Sanatta Yeterlik	Toplam
10	10	19			39	

BÖLÜMÜN ÖĞRETİM ELEMANLARININ FAALİYETLERİ
MAKALE / BİLDİRİ
Doç. Dr. Nevra ERTÜRK

"Kadırga Darüssinâ'dan Feshane-i Âmire'ye İstanbul'da Bir Fabrika-i Hümâyûn", İstanbul, Arkitekt 527

Doç. Cemile KAPTAN BAZYAR

Tam Metin Yayınlanmış Bildiri, "Mehmet Agah Özbulan İmzalı Portre'nin Restorasyonu", IX.Uluslararası Türk Kültürü ve Kültürel Mirası Koruma Sempozyumu / Sanat Etkinlikleri, Verona-İtalya, Anka Basım Yayın Ltd. Şti., 25 Şubat 2016, s.55-62

Arş. Gör. Gülnur KURAP

"Enez (Ainos) 2014 Çalışmaları", Çok Yazarlı Tam Metin Yayınlanmış Bildiri, Ankara, 37. Kazı Sonuçları Toplantısı, 2. Cilt, 2016

ULUSLARARASI İNDEKSLİ DERGİDE YAYIN
Arş. Gör. Gülnur KURAP

"Investigations of Ancient Terra-cotta Sarcophagi, Excavated in Enez (Ainos) Turkey, by Instrumental Neutron Activation Analysis", Çok Yazarlı Makale, Croatica Chemica Acta, 2016, 5

KONGRE / SEMPOZYUM / KOLOKYUM
Doç. Dr. Nevra ERTÜRK

"Site Museum As A Mediator of Cultural Heritage Protection: Seismic Efforts in Turkey", First International Meeting of Archaeological Site Museums (20-27 November 2016), National Institute of Antrhopology and History, Mexico City, Mexico, 2016
"Non-state Actors and World Heritage: Perspectives from Turkey", African World Heritage... Thinking Ahead, Maropeng, Güney Afrika, 3-5 Mayıs 2016

AÇIK OTURUM / SEMİNER / KONFERANS
Doç. Dr. Nevra ERTÜRK

"Müzelerde Koleksiyon Yönetimi", 18 Mayıs Uluslararası Müzeler Günü, Afyon Müzesi, 18 Mayıs 2016

PROJE (AR-GE)
Arş. Gör. Gülnur KURAP

The Scientific and Technological Research Council of Turkey (TUBITAK) Post-doc Research Programme, "Developing Standards Towards the Reorganisation of Museum Storage in Turkey and Storage Management", ICCROM, Rome, Italy, March-July 2014.

Misafir Öğretim Üyeliği Ulusal/Uluslararası

Araştırmacı, Investigations of Archaeological Glass Bracelets and Perfume Bottles Excavated in Ancient Ainos (Enez) by Multiple Analytical Techniques, İstanbul Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projesi, İstanbul, 18 Mayıs-10 Ekim 2016

SERGİLER
KARMA SERGİ
Arş. Gör. Fatih DÜLGER

"Bir Arada" Güzel Sanatlar Fakültesi Araştırma Görevlileri Sergisi, MSGSÜ Osman Hamdi Bey Salonu, 29 Şubat - 18 Mart 2016
Genç Etki, KAV Genç Sanat Galerisi, Ankara, 17 Şubat - 12 Mart 2016
Genç Kuşak Sergisi, KAV Genç Sanat Galerisi, Ankara, 7 Ekim - 7 Kasım 2015

EDİTÖRLÜK
Doç. Dr. Nevra ERTÜRK

UNESCO World Heritage Sites in Turkey 2016, (Yrd. Doç. Dr. Özlem Karakul ile), Turkish National Commission for UNESCO, Ankara, 2016

JÜRİ ÜYELİĞİ
Doç. Dr. Nevra ERTÜRK

Bilimsel Komite Üyeliği, 70. Türkiye Jeoloji Kurultayı, MTA Genel Müdürlüğü Kültür Sitesi, Ankara, 2016

KAZI/YÜZEY ARAŞTIRMA
Arş. Gör. Gülnur KURAP

Su Terazisi Nekropolisi Arazi Sorumluluğu, Konservasyon ve Restorasyon Laboratuvarı Sorumluluğu, Vekil Başkanlık, Enez (Ainos) Arkeoloji Kazısı, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, Enez, Edirne, Temmuz - Ekim 2015
Su Terazisi Nekropolisi Arazi Sorumluluğu, Konservasyon ve Restorasyon Laboratuvarı Sorumluluğu, Enez (Ainos) Arkeoloji Kazısı, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, Enez, Edirne, Temmuz - Ekim 2016

MİSAFİR ÖĞRETİM ÜYELİĞİ (ULUSAL / ULUSLARARASI)
Doç. Dr. Nevra ERTÜRK

"Kültür Mirası Yönetimi" Lisans Dersi, İstanbul Bilgi Üniversitesi İletişim Fakültesi Sanat ve Kültür Yönetimi Programı, 2015-2016 Güz Yarı Yılı

LİSANSÜSTÜ TEZ (Yüksek Lisans/Sanatta Yeterlik)

"Türkiye'de Müze Yarışma Projeleri Uygulamaları: Deniz Müzesi'nin Sergileme Bağlamında Değerlendirilmesi", İlyas Gültaş, Danışman: Doç. Dr. Nevra ERTÜRK, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İstanbul, 2016

MİMARLIK FAKÜLTESİ

2015-2016 ÖĞRETİM YILI FAALİYET RAPORU

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, 135 yıllık geçmişi ile ülkemizin ilk ve en eski mimarlık, sanat eğitimi veren kurumudur.

Mimarlık Fakültesi'nin tarihi, 1882'de kurulmuş olan Sanayi-i Nefise Mektebi bünyesinde yer alan mimarlık şubesinin eğitim hayatına başlamasına uzanmaktadır. Üniversitemizin, Güzel Sanatlar Akademisi (1928) ve İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi (1964) adı altında faaliyet gösterdiği yıllarda, Mimarlık Fakültesi, Yüksek Mimarlık Bölümü olarak eğitim faaliyetini sürdürmüştür. Daha sonra 1981'de yürürlüğe giren Yüksek Öğretim Kanunu çerçevesinde üniversiteye dönüşmüş olan kurumumuz bünyesinde Mimarlık Fakültesi kurulmuştur.

FAKÜLTENİN KOMPOZİSYONU

Bugün Mimarlık Fakültesi'ni oluşturan dört bölüm bulunmaktadır. Bunlar; Mimarlık Bölümü, Şehir ve Bölge Planlama Bölümü, Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü ve İç Mimarlık Bölümleridir. Bu bölümlerden Mimarlık ve Şehir ve Bölge Planlama Bölümü merkezi sistemle öğrenci almaktadır. Endüstri Ürünleri Tasarımı ve İç Mimarlık Bölümleri yetenek sınavları ile öğrenci kabul etmektedir. Mimarlık Fakültesi'nde kadrolu olarak 18 Profesör, 21 Doçent, 74 Yardımcı Doçent, 8 Öğretim Görevlisi, 46 Araştırma Görevlisi ve 2 Uzman olmak üzere toplam 169 öğretim elemanı bulunmaktadır. Mimarlık Fakültesine güncel olarak 1846 öğrenci kayıtlıdır. Öğretim üyesi başına yaklaşık 11 öğrenci düşmektedir. Bu oran, öğrenci ile birebir akademik iletişimin bir gereği olarak değerlendirilmelidir.

Mimarlık Fakültesi bölümlerinde, mikro ölçekten makro ölçeğe kadar mimarlığın tüm alanlarında, İç Mimari, Endüstri Ürünleri Tasarımı, Şehir ve Bölge Planlama alanlarında bilgi ve beceri ile donatılmış meslek adamı ve öğretim kadroları yetiştirmek, bu alanlarda özellikle yurdumuzun gereksinim ve olanakları doğrultusunda, araştırma, yayın ve üretim çalışmaları yapmak, kamu kuruluşlarına bu konularda destek hizmeti vermek amaçlanmaktadır. Fakülte bünyesinde yer alan öğretim programlarının hedefi, konuttan başlayarak sosyal hizmet yapılarından endüstri yapılarına kadar her çeşit binanın projelendirilmesi ve uygulamasını yapacak mimarlar, bu yapıların iç mekanlarını düzenleyecek iç mimarlar, bu yapılardan şehir açık mekanlarına kadar insanlar için gerekli araç ve gereçleri projelendirecek endüstri ürünleri tasarımcıları, makro ölçekte ise yaşam çevremizin şekillendiği kır, kent ve bölgenin gelişme planlarını yapacak kent plancılarını yetiştirmektir.

Fakültemiz, bilimsel araştırma projeleri, merkezi ve yerel yönetimlerle işbirliği protokolleri, yabancı büyükelçilik ve konsolosluklarla ortaklıklar, döner sermaye kapsamında planlama/proje çalışmaları raporlar ile sadece eğitim ve öğretim çalışmalarında değil profesyonel yaşamın diğer alanlarında da söz sahibidir. Fakültemiz içinde, bilimsel tartışmaların ve görüşlerin yer aldığı, "tasarım+kuram" adıyla hakemli bir dergi çıkarılmaktadır. Ayrıca Fakültemizin çeşitli konularda yayınları bulunmaktadır. Fakültemiz bünyesinde yer alan "Yapı Fiziği ve Malzeme Laboratuarı"nda, çeşitli yapı malzemelerinin testleri yapılabilmektedir. Bu kapsamda fakültemiz, eğitim ve öğretimin kalitesini arttırmak ve yapılan işbirliklerini geliştirmek yönünde çalışmalarını sürdürmektedir.

Bu çerçevede fakültemiz bünyesinde faaliyet gösteren, idari olarak Rektörlüğümüze bağlı 4 adet Araştırma ve Uygulama Merkezi çalışmalarını sürdürmektedir.

- Mimar Sinan Araştırma ve Uygulama Merkezi
- Şehircilik Uygulama ve Araştırma Merkezi
- Yapı Uygulama ve Araştırma Merkezi
- Anadolu Kültürü ve Sanatı Uygulama ve Araştırma Merkezi
- Yaratıcı Endüstriler Uygulama ve Araştırma Merkezi

Mimarlık Fakültesi eğitim programları bu hedefler doğrultusunda her yıl gözden geçirilmektedir. Son olarak Avrupa Yüksek Öğretim Kurumları arasındaki akademik işbirliği çalışmaları çerçevesinde HAYAT BOYU ÖĞRENİM programı, ERASMUS kapsamında tüm hazırlıklar tamamlanmıştır. Rektörlüğümüzce MSGSÜ Ön Lisans ve Lisans Öğretim Yönetmeliği'nde değişikliğe gidilmesi ve yeni yönetmeliğin kabulü önemli bir eğitim reformunun başlamasını sağlamıştır.

Yönetmelik değişimi ile birlikte fakültemizde eğitim öğretim alanındaki tüm yönergeler, tüm ders programları yeniden ele alınmış ve modern çağın gerektirdiği yeni düzenlemeler yapılmıştır. Eğitim-öğretim planları AKTS-Avrupa Kredi Transfer Sistemi'ne (ECTS-European Credit Transfer System) göre hazırlanmıştır. AB Eğitim programları, akademik düşüncenin gelişimi için son derece olumlu katkılar sağlayacaktır.

Fakültemiz halen AKTS-ECTS kredileri ile MSGSÜ kredilerini birlikte kullanmaktadır. Yakın zamanda sadece

AKTS-ECTS kredi sistemini kendi iç kredi sistemimiz olarak kabul etme yönünde hazırlıklarımız devam etmektedir.
Üniversitemiz 2004 yılından itibaren Erasmus Üniversite Beyannamesi'ni (EUC-Erasmus University Charter) belgesini alarak, öğretim üye ve öğrenci değişim programlarını yürütmeye hak kazanmıştır.

Faaliyet Bilgileri

FAALİYET TÜRÜ	SAYISI
Kitap	18
Kitap İçinde Bölüm/ Ders Kitabı Notu	57
Makale/Bildiri	134
Uluslar arası İndeksli Dergilerde Yayın	13
Atıf ve Referanslar 39	
Patent	1
Kongre/Sempozyum/Kolokyum	55
Açık Oturum/Seminer/Konferans/Panel	75
Proje(Ar-Ge)	74
Yarışma	12
Sergi/ Karma/Kişisel	77
Workshop (Atölye Çalışması)	117
Gösteri/Konser	4
Ödül	4
Küratörlük	3
Editörlük	40
Yarışma/Jüri Üyeliği	69
Kazı/Yüzey Araştırması	0
Araştırma/Teknik Gezi	50
Organizasyon/Profesyonel İş	91
Söyleşi (Radyo TV Prog.-Ropörtaj)	51
Misafir Öğretim Üyeliği (Ulusal-Uluslar arası)	10
Lisansüstü Tez (YL-Doktora-S.Yeterlik)	86

MİMARLIK BÖLÜMÜ

BİNA BİLGİSİ ANABİLİM DALI

Bina Bilgisi Bilim Dalı
Mimari Tasarım Sorunları Bilim Dalı
Mekan Organizasyonu ve Donatımı Bilim Dalı
Çevre Çözümlemesi ve Denetimi Bilim Dalı

YAPI BİLGİSİ ANABİLİM DALI

Yapı Bilgisi Bilim Dalı
Yapı Fiziği ve Malzeme Bilim Dalı
Yapı Mühendisliği Bilim Dalı

RESTORASYON ANABİLİM DALI

Tarihi Çevre Koruması Bilim Dalı
Restorasyon Bilim Dalı

MİMARLIK TARİHİ ANABİLİM DALI

Mimarlık Tarihi ve Teorisi Bilim Dalı

ŞEHİR VE BÖLGE PLANLAMA BÖLÜMÜ

ŞEHİRCİLİK ANABİLİM DALI

Kentsel Planlama Bilim Dalı
Kentsel Tasarım Bilim Dalı
Kentsel Koruma ve Yenileme Bilim Dalı

BÖLGE PLANLAMA ANABİLİM DALI

ENDÜSTRİ ÜRÜNLERİ TASARIMI BÖLÜMÜ

ENDÜSTRİ ÜRÜNLERİ TASARIMI ANABİLİM DALI

Tasarım Yönetimi Bilim Dalı

Tüketim Ürünleri Tasarımı Bilim Dalı
Yatırım Ürünleri Tasarımı Bilim Dalı
Tasarım Kuram ve Yönt.Bilim Dalı

İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ
İÇ MİMARLIK ANASANAT DALI

Öğrenci Sayıları

Mimarlık Fakültesi	E	K	Top.
Mimarlık 430	432	862	
Şehir ve Böl.Plan.	114	276	390
Endüstri Ürün.Tas.	175	80	255
İç Mimarlık	114	138	252
Toplam	833	926	1759

Yatay Geçişle 2015-2016 Eğitim- Öğretim Yılında Üniversiteye Gelen, Üniversiteden Ayrılan, Kurum İçi Geçiş Yapan Öğrencilerin Sayıları ve Bölümleri

	Kurum Dışı		Kurum İçi	
	Gelen	Giden	Gelen	Giden
Üniversite içi geçiş				
Üniversiteler arası yatay geçiş	2	1		
Dikey geçişle gelen öğrenciler	12			
Fakülte Toplamı	14	1		

Öğrenci Kontenjanları

Mimarlık Fakültesi	ÖSS Kontenjanı	ÖSS sonucu	Yerleşen	Boş Kalan	Doluluk Oranı
Mimarlık	99	99			%100
Şehir ve Bölge Planlama	67	67			%100
Toplam	166	166			

Yabancı Uyruklu Öğrenciler

	Kadın	Erkek	Toplam
Mimarlık	32	61	93
Şehir ve Bölge Planlama	9	18	27
Endüstri Ürünleri Tasarımı	0	0	0
İç Mimarlık	2	2	4
Toplam	43	81	124

Toplantı – Konferans Salonları

0–50 Kişi	51–75 Kişi	76–100 Kişi	101–150 Kişi	151–250 Kişi	251–Üzeri Kişi
Toplantı Salonu					
Konferans Salonu		1		1*	
Toplam		1		1*	

* Güzel Sanatlar Fakültesiyle ortak kullanım alanları

Akademik Personel Hizmet Alanları

	Sayısı (Adet)	Alanı(m2)	Kullanan Sayısı (Kişi)
Çalışma Odası	31	1195	126
Toplam	31	1195	126

İdari Personel Hizmet Alanları

	Sayısı (Adet)	Alanı(m2)	Kullanan Sayısı (Kişi)
Servis			
Çalışma Odası	3	63	11
Toplam	3	63	11

Ambar Alanları

Ambar Sayısı 1 Adet
Ambar Alanı 17 m2

Arşiv Alanları

Arşiv Sayısı 1 Adet

Arşiv Alanı 16 m2

Arşiv Alanları

Kütüphane Kitap Sayısı 3645

MİMARLIK FAKÜLTESİ ÖĞRETİM ELEMANLARININ FAALİYETLERİ 2015-2016

BÖLÜMLER		Mimarlık Bölümü	Şehir ve Bölge Planlama Bölümü	Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü	İç Mimarlık Bölümü	Genel Toplam
Kitap		4	10	0	4	18
Kitap İçinde Bölüm		16	11	0	30	57
Makale / Bildiri		74	23	5	32	134
Uluslararası İndeksli Dergilerde Yayın		10	0	0	3	13
Atıf ve Referanslar		5	18	0	16	39
Patent		1	0	0	0	1
Kongre / Sempozyum / Kolokyum		32	17	0	6	55
Panel / Açık Oturum / Seminer / Konferans		31	30	0	14	75
Proje (Ar-Ge)		36	27	4	7	74
Yarışma		8	4	0	0	12
Sergi	Karma	8	8	0	58	74
	Kişisel	1	2	0	0	3
Workshop (Atölye Çalışması)		51	21	0	45	117
Gösteri / Konser		2	2	0	0	4
Ödül		1	2	0	1	4
Küratörlük		0	0	3	0	3
Editörlük		22	8	8	2	40
Yarışma - Jüri Üyeliği		10	23	2	34	69
Kazı / Yüzey Araştırması		0	0	0	0	0
Araştırma / Teknik Gezi		12	22	3	13	50
Organizasyon		6	26	0	59	91
Söyleşi (Radyo TV Prog. Röportaj)		15	36	0	0	51
Misafir Öğr. Üyeliği	Ulusal	2	6	0	0	8
	Uluslararası	0	2	0	0	2
Lisans Üstü Tez	Y.L	2	11	22	8	43
	Dok./S.Y.	2	16	13	12	43

MİMARLIK BÖLÜMÜ

BÖLÜMÜN YAYILDIĞI ALAN

Mimarlık Bölümü	Zemin Kat		1.Normal Kat		2.Normal Kat		Çatı Katı	Toplam
	Normal	Asma	Normal	Asma	Normal	Asma		
Bölüm Başkanlığı			30	18				48
Bina Bilgisi					426	75		501
Yapı Bilgisi					209	54		263
Mimarlık Tarihi					83	54		137
Restorasyon					143	79		222
Yapı Fiziği	117				30	30		177
Yapı Müh.					79	53		132
İç. Mek. Düz					80	41		121
Çevre Bil. Çöz.			36					36
Mimari Tas.Sor.					80			119
Toplam								1756

Bölümün Öğretim Üyesi Sayısı (Kadrolu)

Prof. Doç. ve Yrd. Doç. kadrolarında 60 adet
Arş. Gör Kadrosunda 25 adet
Toplam 85 adet

Bölümün Öğretim Üyesi Sayısı (Kadrolu)

Öğr. Gör kadrosunda 3 adet
Saat ücretli 40 adet
Toplam 43 adet

Bölümün Sınıflara Göre Mevcut Öğrenci Sayısı

Birinci Sınıf Öğrenci Sayısı	123
İkinci Sınıf Öğrenci Sayısı	116
Üçüncü Sınıf Öğrenci Sayısı	121
Dördüncü Sınıf Öğrenci Sayısı	495
Genel Toplam	855

Bölümün Kütüphanesinde Mevcut Kitap Sayısı

Bölümümüze ait bir kütüphane bulunmamaktadır.

Bölümün Faaliyetleri
Yunus Aran Etkinlikleri

Adı: Yunus Aran Konferansları
Yeri: İstanbul MSGSÜ Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu
Adet: 5 Adet Etkinlik
Dal Kodları: Mimarlık Kent Tasarım Kültür
Düzenleyen: Mimarlık Bölümü

Geleneksel Mimari Miras Ve Koruma Yaklaşımları
Adı: Geleneksel Mimari Miras Ve Koruma Yaklaşımları Panel Ve Sergi
Yeri: İstanbul MSGSÜ Sedat Hakkı Eldem Oditoryumu
Dal Kodları: Mimarlık Kent Restorasyon Kültür
Düzenleyen: Mimarlık Bölümü

Kitap

Nitelikleri	: Uluslararası Kitap, 2015
Yayın Adı	: Innovations in Tall Building Design and Technology
Yayın Yeri	: Scholar's Press, Saarbrucken, Almanya
Sayfa, Sayı	: 220
Dal Kodları	: Mimarlık 801

Yazarlar : Prof. Dr. Ayşin Sev
Nitelikleri : Ulusal Kitap, Türkçe.
Yayın Adı : Mimari Yapılarda Su Yalıtımı
Yayın Yeri : Yapı Endüstri Merkezi, İstanbul
Sayfa, Sayı : -
Dal Kodları : Mimarlık 801
Yazarlar : Çiğdem Tekin, A.Cüneyt Diri, Jozef Bonfil

ISBN : 978-605-4793-54-9
Nitelikleri : Basılı Kitap çevirisi
Yayın Adı : Sinema Hikâyeleri
Yayın Yeri : Lemis Yayın, İSTANBUL
Sayfa, Sayı : ISBN: 978-605-8672-95-6
Dal Kodları : Mimarlık 801
Yazarlar : Alexander Kluge (Almancadan çeviren: Arş. Gör. Haluk Uluşan)

Kitap İçi Bölüm

Nitelikleri : Uluslarası Kitap İçinde Bölüm, İngilizce.
Yayın Adı : "Traditional Residential Architecture of Bergama in the Context of Urban Archaeology and Multi- Layered Cultural Heritage", Conservation of Cultural Heritage in Turkey.
Yayın Yeri : ICOMOS Turkey Yay., ISBN 978-605-9680-25-7, İstanbul
Sayfa, Sayı : 297-325 (416 sf).
Dal Kodları : Mimarlık 801
Yazarlar : Demet BİNAN

Nitelikleri : Uluslararası Kitap İçinde Bölüm, İngilizce.
Yayın Adı : "The Rock-Hewn and Masonry System of the Vernacular Architecture of Cappadocia Region", Vernacular Architecture Reflections Challenges and Future.
Yayın Yeri : ICOMOS CIAV Yay., ISBN 978-91-7267-387-8, 2016, Lund.
Sayfa, Sayı : 66-88, (253 sf).
Dal Kodları : Mimarlık 801
Yazarlar : Demet BİNAN

Nitelikleri : Uluslararası Kitap İçinde Bölüm, İngilizce.
Yayın Adı : "Pergamon and Its Multi-Layered Cultural Landscape", UNESCO World Heritage in Turkey.
Yayın Yeri : UNESCO Turkish National Commission Yay., ISBN 978-605-62155-9-9, 2016, Ankara.
Sayfa, Sayı : 343-377, (451sf).
Dal Kodları : Mimarlık 801
Yazarlar : A. G. B.ALTINÖZ, Demet BİNAN, F. PIRSON.

Nitelikleri : Ulusal Kitap İçinde Bölüm, Türkçe.
Yayın Adı : "Dünya Mirası ve Mimar Sinan ", Mimar Sinan'ın İstanbul'u.
Yayın Yeri : Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu Yayını, ISBN978-975-7641-52-0, Temmuz 2016, İstanbul.
Sayfa, Sayı : 237-242, (515sf).
Dal Kodları : Mimarlık 801
Yazarlar : Demet BİNAN

Nitelikleri : Yüksek Yapılarda Yenilikçi Teknolojiler ve Fütüristik Tasarımlar
Yayın Adı : Gündüz Gökçe, Yükselen Ayaydın, Özer Erenman, Aydan Özgen Armağanı: Yapıda Yenilikçi Yaklaşımlar
Yayın Yeri : Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Yayınları, No: 809
Sayfa, Sayı : s. 249-292
Dal Kodları : Mimarlık 801
Yazar : Prof. Dr. Ayşin Sev

Nitelikleri : Kitap İçinde Makale
Yayın Adı : Nesrin Dengiz Armağanı – Mimari Tasarım Sorunları "Mimari Tasarım Sürecinde Sosyo-Kültürel Boyut ve Kullanıcı Katılımı"
Yayın Yeri : MSGSÜ Yayınları

Sayfa, Sayı : 92-110.
Dal Kodları : Mimarlık 801
Yazarlar : Prof. Dr. Deniz İncedayı

Nitelikleri : Sunuş Metni
Yayın Adı : Kemal Ahmet Aru
Yeri : İ. T.Ü. Vakfı Yayınları, 2016
Sayfa, Sayı : 445-448.
Dal Kodları : Mimarlık 801
Yazarlar : Prof. Dr. Deniz İncedayı

Nitelikleri : Kitap İçinde Bölüm
Yayın Adı : Kaunos Tiyatrosunun Biçimsel Analizi ve Temel Mimari (Y. Say Özer ile)
Yayın Yeri : Hedef Matbaa Kırtasiye, Muğla
Sayfa, Sayı : s.127-149
Dal Kodları : 978-605-5294-42-7
Yazarlar : Prof. Dr. N. Oğuz Özer
Nitelikleri : Kitap İçinde Makale

Yayın Adı : Nesrin Dengiz Armağanı – Mimari Tasarım Sorunları "'Yer', 'Yok-Yer'e Karşı: Mimarlıkta Bir Tartışma Alanı"
Yayın Yeri : MSGSÜ Yayınları
Sayfa, Sayı : 66-74.
Dal Kodları : Mimarlık 801
Yazarlar : Doç. Dr. İmre Özbek Eren

Nitelikleri : Kitap İçinde Bölüm
Yayın Adı : Ersen Gürsel 'Türk Mimarisinde İz Bırakanlar (Cilt IV) içinde ed. Şahin Torun
Yayın Yeri : Çevre ve Şehircilik Bakanlığı Yayını, Ankara
Sayfa, Sayı : s.149-168
Dal Kodları : 978-605-5294-42-7
Yazarlar : Doç. Dr. Nezih R. Aysel

Nitelikleri : Kitap İçinde Bölüm
Yayın Adı : Sedad H. Eldem Mimarlığında 'Işık ve Mekan' (ed. E.F. Özgür & Z. Aygen)
Yayın Yeri : MSGSÜ Yayınları Fen Bilimleri Enstitüsü Kitap Dizisi:1
Sayfa, Sayı : Mart 2016
Dal Kodları : -
Yazarlar : Doç. Dr. Nezih R. Aysel

Nitelikleri : Kitap içinde bölüm
Yayın Adı: "Muhlis Türkmen, Çağdaş Bir Çizginin İzinde"
Yayın Adı : Türk Mimarisinde İz Bırakanlar, "Türk Mimarisinde Abide Şahsiyetler" (ISBN: 978-605-5294-42-7)
Yayın Yeri : Afşar matbaacılık, Ankara
Sayfa, Sayı 107-118 (Cilt:4), 2015.
Yazarlar : Yrd. Doç. Ece Postalcı

Nitelikleri : Kitap içinde bölüm
Yayın Adı : Tasarımda Işık Sorunsalı, Msgsü Fen Bilimleri Enstitüsü Kitap Dizisi: 1, "Kartezyen Dualistik Düşünceden Ontolojik Çözünmeye: Mimarlıkta Geçirgenliğin Dönüşümü", Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Yayınları" (Editör:Ebru Firidin Özgür, Zeynep Aygen Isbn:978-605-5005-43-6)
Yayın Yeri : İstanbul
Sayfa, Sayı : 2016 Mart.
Dal Kodları : Mimarlık 801
Yazarlar : Yrd. Doç. Dr.Tolga Sayın
Nitelikleri : Kitap İçinde Makale
Yayın Adı : Nesrin Dengiz Armağanı – Mimari Tasarım Sorunları "Çağdaş Mimarlıkta Bezeme"

Yayın Yeri : MSGSÜ Yayınları
Sayfa, Sayı : 75-91
Dal Kodları : Mimarlık 801
Yazarlar : Yrd. Doç. Dr. Hale Gönül

Nitelikleri : Kitap İçinde Makale
Yayın Adı : Nesrin Dengiz Armağanı – Mimari Tasarım Sorunları "Mimarlıkta Metafor"
Yayın Yeri : MSGSÜ Yayınları
Sayfa, Sayı : 138-158
Dal Kodları : Mimarlık 801
Yazarlar : Yrd. Doç. Dr. Hale Gönül

Nitelikleri : Kitap İçinde Makale, İnceleme – Araştırma.
Yayın Adı : "Tasarımda Işık Sorunsalı" içinde, "Işıksız Film: Sesli Betimlemeli Filmler ve Mekan"
Yayın Yeri : MSGSÜ Fen Bilimleri Enstitüsü Kitap Dizisi -1, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Yayınları, İstanbul
Sayfa, Sayı : s. 122-138 (Mart 2016)
Dal Kodları : Mimarlık 801
Yazarlar : Arş. Gör. Aylin Ayna

Makale / Bildiri

Nitelikleri : Ulusal Hakemli Dergide Makale, Türkçe, Ocak 2016.
Yayın Adı : Bağlarbaşı Saint Vincent de Paul Fransız Okulu Örneğinde Kullanıcı ve İşlev Değişikliğinin Tarihi Yapılar Üzerindeki Etkilerinin İncelenmesi
Yayın Yeri : Restorasyon Konservasyon Dergisi.
Sayfa, Sayı : 14-31, 19.
Dal Kodları : Mimarlık 801
Yazarlar : H. Armağan DOĞAN, Z. Hale TOKAY

Nitelikleri : Uluslararası Sempozyumda Bildiri, İngilizce.
Yayın Ad ı : "The Definition, Conservation and Maintenance of Traditional Architecture in the Context of Cultural Continuity", International Symposium on Civilization, Cities and Architecture.
Yayın Yeri : Türk Tarih Kurumu, İstanbul Üniversitesi Kongre ve Kültür Merkezi, 12 -13 Nisan 2016, İstanbul.
Dal Kodları : Mimarlık 801
Yazarlar : Demet BİNAN

Nitelikleri : Uluslararası Sempozyumda Bildiri, İngilizce, Haziran 2016.
Yayın Ad ı : The Power of Community Values in Safeguarding the Urban Heritage: The Emek Cinema in Istanbul as a Missed Opportunity
Yayın Yeri : "Managing Change: Urban Heritage between Conservation and Development" başlıklı uluslararası sempozyum, düzenleyen: University of Kent Centre for Heritage, 20-21 Haziran 2016
Dal Kodları : Mimarlık 801
Yazarlar : Burcu Selcen Coşkun

Nitelikleri : Ulusal Sempozyumda Bildiri, Türkçe. 6-7 Kasım 2016.
Yayın Adı : Mısır Çarşısı Koruma Uygulaması (2013-2016)
Yayın Yeri : VIII. Kâgir Yapılarda Koruma ve Onarım Semineri
Sayfa, Sayı : -
Dal Kodları : Mimarlık 801
Yazarlar : Oğuz CEYLAN

Nitelikleri : Ulusal Sempozyumda Bildiri, Türkçe. 6-7 Kasım 2016.
Yayın Adı : Belgeler Bulgular Doğrultusunda Divanhane Koruma Uygulaması (2008-2009, 2013-2014)
Yayın Yeri : VIII. Kâgir Yapılarda Koruma ve Onarım Semineri
Sayfa, Sayı : -
Dal Kodları : Mimarlık 801

Yazarlar : Oğuz CEYLAN
Nitelikleri : Ulusal Sempozyumda Bildiri, Türkçe, Mayıs 2016.
Yayın Adı : Koruma Uzmanı Üç Kadın Mimar ve Türkiye Koruma Tarihindeki Yerleri
Yayın Yeri : Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Kültürel Miras ve Kadın başlıklı Ulusal Sempozyum, 12-14 Mayıs 2016 Bildiri kitabı (Basım aşamasındadır)
Sayfa, Sayı :
Dal Kodları : Mimarlık 801
Yazarlar : Burcu Selcen Coşkun

Nitelikleri : Ulusal Sempozyumda Bildiri, Türkçe, 25-26 Kasım 2016.
Yayın Adı : İstanbul'un Gelişiminde Külliyeler ve Eyüp Külliyeleri
Yayın Yeri : 13. Eyüp Sempozyumu (Basım aşamasındadır)
Sayfa, Sayı :
Dal Kodları : Mimarlık 801
Yazarlar : Zeliha Hale TOKAY, Mevlüde KAPTI.

Nitelikleri : Makale/Derleme
Yayın Adı: Sürdürülebilir Tasarım Mimarlık ve Kent İçin Yeni Bir Etiğe Doğru s. 30-42.
Yayın Yeri : mimar.ist dergisi
Sayfa, Sayı : 30-42, 56
Dal Kodları : Mimarlık, Planlama, Tasarım (Mimarlık 801)
Yazarlar : Prof. Dr. Deniz İncedayı (Derleyen). (Çevirenler: D. İncedayı, Ö. Akansel, A. Khalilia, S. Khidirov.)

Nitelikleri : Haber yazısı
Yayın Adı : Prof. Dr. Rahul Mehrotra Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'ndeydi D. İncedayı, s. 4.
Yayın Yeri : mimarist 55
Sayfa, Sayı : 4
Dal Kodları : Mimarlık 801
Yazarlar : Prof. Dr. Deniz İncedayı

Nitelikleri : Anma Yazısı (Prof. Orhan Şahinler)
Yayın Adı : Büyük Ustamızı, Hocamızı Yitirdik...
Yayın Yeri : Mimarlık Dergisi 392
Sayfa, Sayı : 10
Dal Kodları : Mimarlık 801
Yazarlar : Prof. Dr. Deniz İncedayı

Nitelikleri : Yayınlanmış Bildiri, Bütün Yönleri ile Çorum, Dün, Bugün, Yarın ve Değişim Sempozyumu, 28-30 Nisan 2016.
Yayın Adı : 'Yokolmaya Yüz Tutmuş Bir Kültür Mirası: Çorum Çandı Tahıl Ambarları', Çorum Sempozyumu Bildiri Kitabı –II. Cilt.
Yayın Yeri : Çorum, Türkiye
Sayfa, Sayı : s. 145-158
Yazarlar : Prof. Dr. Zeynep Aygen

Nitelikleri : Bildiri
Yayın Adı : Two Different Squares in a City: The Case of Kastamonu
Yayın Yeri : 13th International Conference on Urban History (EAUH 2016) – Reinterpreting Cities
Sayfa, Sayı : 24-27 Ağustos 2016, Helsinki Üniversitesi - Helsinki
Dal Kodları : -
Yazarlar : Prof. Dr. Kayahan Türkantoz

Nitelikleri : Türkiye Kentsel Morfoloji Araştırma Ağı "Türkiye'de Kentsel Morfoloji": Temel yaklaşımlar ve Teknikler Sempozyumu, yayınlanmış Bildiri.
Yayın Adı : "Eski Ceneviz Kolonisi Galata'da, Deniz Surlarının Kıyı Bölgesinde Kentsel Morfoloji Ve Bina Tipolojisi Üzerindeki Etkisi Ve Güncel Dokuda Bu Etkinin İzinin Araştırılması" (22-23 Ekim 2015)

Yayın Yeri : Türkiye Kentsel Morfoloji Araştırma Ağı "Türkiye'de Kentsel Morfoloji": Temel yaklaşımlar ve Teknikler Sempozyumu Bildiri Kitabı. https://kentselmorfolojisemineri.files.wordpress.com/2016/09/tnum-2015-bildiri-kitabi.pdf
Sayfa, Sayı : 115-146
Dal Kodları : -
Yazarlar : Doç. Dr. Figen Kafescioglu, Doç. Dr. Derin Öncel.

Nitelikleri : Makale
Yayın Adı :19. Yüzyılın İkinci Yarısından Günümüze Beyoğlu / Karaköy'de Kent Morfolojisi ve Yapı Türlerinin İncelenmesi (Ocak 2016)
Yayın Yeri : İDEALKENT Dergisi, Ankara
Sayfa, Sayı : s.174-203, sayı 18 (ISSN:1307-9905)
Dal Kodları : -
Yazarlar : Doç. Dr. Figen Kafescioglu

Nitelikleri : Makale
Yayın Adı : 1930-1936 Güzel Sanatlar Akademisi'nde Mimarlık Eğitimi Reformu ve Ernst Egli
Yayın Yeri : Mimarlık
Sayfa, Sayı : 389, Mayıs-Haziran 2016
Dal Kodları : -
Yazarlar : Doç. Dr. Nezih R. Aysel

Nitelikleri : Bildiri
Yayın Adı : Fındıklı Çifte Saray Binalarından Münire Sultan Bloğunun Gün Işığı Açısından Değerlendirilmesi
Yayın Yeri : GreenAge III: Sürdürülebilir Bütünleşik Tasarım; Yaratıcı ve Yenilikçi Yaklaşımlar Sempozyumu, MSGSÜ
Sayfa, Sayı : 15-17 Nisan 2015
Dal Kodları : -
Yazarlar : Doç. Dr. Nezih R. Aysel, Ümit Arpacıoğlu

Nitelikleri : Bildiri
Yayın Adı : Öğrenci Yarışmalarının Mimarlık Eğitimindeki Yeri, (F. Önal & H. S. Gökmen ile)
Yayın Yeri : Mimarlık ve Eğitim Kurultayı VIII. TMMOB Mimarlar Odası, İstanbul MSGSÜ
Sayfa, Sayı : 12-13 Kasım 2015
Dal Kodları : -
Yazarlar : Doç. Dr. Nezih R. Aysel

Nitelikleri : Yayınlanmış Bildiri, ICNTAD International Conference on New Trends in Architecture and Interior Design (19-22 Nisan 2016)
Yayın adı : "Experiencing Infill Projects in Architectural Education"
Yayın Adı : ICNTAD Bildiri Kitabı
Yayın Yeri : Türkiye
Sayfa : s. 65-73
Yazarlar : Yrd. Doç. Ece Postalcı, Yrd. Doç. Dr.Tolga Sayın

Nitelikleri : Yayınlanmış Makale
Yayın adı : "Clues for in Architectural Education:Flexibility in Traditional and Modern Turkish Houses" (DOI: 10.17265/2162-5263/2015.07.008)
Yayın Adı: Journal of Environmental Science and Engineering
Yayın Yeri : David Publisher.
Sayfa : s. 395-401
Dal Kodları : -
Yazarlar : Yrd. Doç. Dr. Güldehan Atay, Yrd. Doç. Ece Postalcı

Nitelikleri : Bildiri
Yayın Adı : Performatif Mimari: Tiyatral Yerin Mekânsallığı
Yayın Yeri : Zaman Mekân Sempozyumu / 3rd International Interdisciplinary Theatre Meeting – Time Space Symposium

Sayfa, Sayı : 5-6 Mayıs 2016, Pera Müzesi - İstanbul
Dal Kodları : -
Yazarlar : Yrd. Doç. Dr. Kerem Özel

Nitelikleri : Bildiri
Yayın Adı : Performativity of Theatre Architecture
Yayın Yeri : 2016 Conference of the International Federation for Theatre Research (IFTR), Presenting the Theatrical Past
Sayfa, Sayı : 13-17 Haziran 2016, Stokholm Üniversitesi - Stokholm
Dal Kodları : -
Yazarlar : Yrd. Doç. Dr. Kerem Özel

Nitelikleri : Bildiri
Yayın Adı : Theatre Performances in Public Spaces; Two Examples in Istanbul
Yayın Yeri : 13th International Conference on Urban History (EAUH 2016) – Reinterpreting Cities
Sayfa, Sayı : 24-27 Ağustos 2016, Helsinki Üniversitesi - Helsinki
Dal Kodları : -
Yazarlar : Yrd. Doç. Dr. Kerem Özel

Nitelikleri : Bildiri
Yayın Adı : A New Building Type Ottoman Empire got acquainted with in the Tanzimat Era: Theatres
Yayın Yeri : 13th International Conference on Urban History (EAUH 2016) – Reinterpreting Cities
Sayfa, Sayı : 24-27 Ağustos 2016, Helsinki Üniversitesi - Helsinki
Dal Kodları : -
Yazarlar : Yrd. Doç. Dr. Kerem Özel

Nitelikleri : Bildiri
Yayın Ad ı : Epistemic Analysis of Architectural Criticism
Yayın Yeri : DAKAM-Archtheo'16, International Theory of Architecture Conference
Sayfa, Sayı : 27-28 Ekim 2016
Dal Kodları : -
Yazarlar : Yrd. Doç. Dr. Gökhan Koçyiğit

Nitelikleri : Bildiri
Yayın Adı : Ölü Bir Adamın İzini Sürdüm Bir Siperde: Büyük Savaşta Ölümün Topoğrafyası
Yayın Yeri : Ölüm Sanat Mekân Sempozyumu VI
Sayfa, Sayı : 2-7 Kasım 2015, düzenleyen: Gevher Gökçe Acar, MSGSÜ, 4 Kasım 2015
Dal Kodları : -
Yazarlar : Yrd. Doç. Dr. Erdem Ceylan

Nitelikleri : Makale
Yayın Adı : Zumthor Mimarlığında Günışığı
Yayın Yeri : Yapı 416
Sayfa, Sayı : 416, ss. 72-77
Dal Kodları : -
Yazarlar : Yrd. Doç. Dr. Kerem Özel

Nitelikleri : Makale
Yayın Adı : Tapınma Mimarisinin Bir Parçası Olarak Peter Zumthor'un Aziz Klaus Şapeli
Yayın Yeri : Mimar.ist
Sayfa, Sayı : 16 (55), ss. 80-87
Dal Kodları : -
Yazarlar : Yrd. Doç. Dr. Kerem Özel

Nitelikleri : Makale
Yayın Adı : "Kentsel Yoğunluk ve Yapılaşma Düzeni İlişkisi"
Yayın Yeri : Yapı Dergisi, Nisan 2016

Sayfa, Sayı : s. 82-89, Sayı:413
Dal Kodları : -
Yazarlar : Yrd. Doç. Dr. Özgür Bingöl

Nitelikleri : Makale
Yayın Adı : Yaşarken Ölmenin Psiko'Soma'tik Coğrafyası: Madenler İçin Bir Durumcu Okuma Denemesi (1. Bölüm)
Yayın Yeri : Ölüm Sanat Mekân Sempozyumu V Bildiri Kitabı, derleyen: Gevher Gökçe Acar, DAKAM Yayınları, İstanbul
Sayfa, Sayı : Kasım 2015, s: 85-124
Dal Kodları : -
Yazarlar : Yrd. Doç. Dr. Erdem Ceylan

Nitelikleri : Makale
Yayın Adı : Modern Mimarın Anıt/-sallık Rehberine Giriş
Yayın Yeri : Arredamento Mimarlık - Tasarım Kültürü Dergisi
Sayfa, Sayı : Sayı 296, Aralık 2015, s.69-78
Dal Kodları : -
Yazarlar : Yrd. Doç. Dr. Erdem Ceylan

Nitelikleri : Makale
Yayın Adı : Bau(dy)haus or the Relation of Body and Space in the Context of Bauhaus' Ideals: Schlemmer's Spatial Body and Ebeling's Corporeal Space
Yayın Yeri : With(Out) Trace: Interdisciplinary Investigations into Time, Space and the Body, edited by Simon Dwyer, Rachel Franks and Reina Green
Sayfa, Sayı : Inter-Disciplinary Press, Oxford, United Kingdom, 2015, s. 81-96
Dal Kodları : -
Yazarlar : Yrd. Doç. Dr. Erdem Ceylan

Nitelikleri : Makale
Yayın Adı : Bit Pazarının Üzerindeki Nur Bulutu: Alois Riegl'ın "Modern Anıt Kültü
Yayın Yeri : XXI – Mimarlık, Tasarım Mekân
Sayfa, Sayı : sayı: 146, Şubat 2016, s. 16-19
Dal Kodları : -
Yazarlar : Yrd. Doç. Dr. Erdem Ceylan

Nitelikleri : Makale
Yayın Adı : Modern Barbarın Yolu: Pier Vittorio Aureli'nin "Az Yeterlidir: Mimarlık ve Asketizm" Üzerine"si
Yayın Yeri : XXI – Mimarlık, Tasarım Mekân
Sayfa, Sayı : sayı: 152, Eylül 2016, s. 8-14.
Dal Kodları : -
Yazarlar : Yrd. Doç. Dr. Erdem Ceylan

Nitelikleri : Makale
Yayın Adı : Eğitim Binalarına İlişkin Poetik Söylemler
Yayın Yeri : Mimar.ist
Sayfa, Sayı : 55, ss. 72-80, Şubat 2016
Dal Kodları : -
Yazarlar : Yrd. Doç. Dr. Güldehan Atay

Nitelikleri : Bildiri
Nitelikleri : Uluslararası Konferans
Yayın Adı : Political Imagination and The City - Collective Processes and Practices in Architecture and Design
Yayın Yeri : Santiago de Chile
Sayfa, Sayı : 311
Dal Kodları : ISBN: 978-956-362-751-0

Yazarlar : Yrd. Doç. Dr. Eser Yagci (Corresponding Author) & Yrd. Doç. Dr.Hale Gönül (ed: Daniel Opazo)

Nitelikleri : Bildiri Özeti
Yayın Adı : "Atıfet (Sporel) Apartmanı"
Yayın Yeri : DoCoMoMo_Tr, Türkiye Mimarlığında Modernizmin Yerel Açılımları Konferansı Poster Sunuşları Bildiri Özetleri Kitabı, 2015
Sayfa, Sayı :
Dal Kodları :
Yazarlar : Yrd. Doç. Dr.Hale Gönül

Nitelikleri : Bildiri
Yayın Adı : Possibilities and Limits of Urban Pattern Design: The Case of Canakkale Social Housing Neighborhood Urban Transformation Competition
Yayın Yeri : Sustainable Housing 2016 Sempozyumu
Sayfa, Sayı : Porto, 16-18 Kasım 2016
Dal Kodları : -
Yazarlar : Arş. Gör. Dr. Savaş Ekinci, Yrd. Doç. Dr. Arbil Ötkünç

Nitelikleri : Yayınlanmış Bildiri, ARCHDESIGN '16 / 3rd International Architectural Design Conference on Design and Nature. (17-18 Haziran 2016)
Yayın Adı : 'Precedent Knowledge as Representative of Memes in Architecture'
Yayın Yeri : İstanbul, Türkiye
Sayfa, Sayı : 344-354.
Yazarlar : Arş. Gör. Sinem Özgür, Belkıs Uluoğlu (İTÜ)

Nitelikleri : Yayınlanmış Makale
Yayın Adı : 'Lyon'da "Lyonnaise" Olarak Kenti Yaşamakþ
Yayın Yeri : Yapı Dergisi ,İstanbul, Türkiye.
Sayfa, Sayı : s. 76-83, sayı 419, Ekim 2016
Yazarlar : Arş. Gör. Sinem Özgür, İnci Olgun

Nitelikleri : Basılmış Bildiri.
Yayın Adı : ODTÜ Mimarlık Tarihi Lisansüstü Araştırmaları Sempozyumu Kitabı, "İkramiye Evleri ve Yapıldıkları Dönemin Konut Algısı Arasındaki İlişkiler" Bildirisi.
Yayın Yeri : ODTÜ Basım İşliği, Ankara.
Sayfa, Sayı : syf 61-72, Mayıs 2016.
Dal Kodları : Mimarlık
Yazarlar : Arş. Gör. Duygu Yarımbaş

Nitelikleri : Basılmış Bildiri.
Yayın Adı : X. Mimarlıkta Sayısal Tasarım Ulusal Sempozyumu Bildiri Kitabı, "Mimari Zarf - Kentsel Topografya İlişkisi: Günümüz Kentinde Mimari Zarf Formasyonuna Dair Bir Yöntem Önerisi" Bildirisi.
Yayın Yeri : Bilgi Üniversitesi, İstanbul.
Sayfa, Sayı : syf 20-31, Haziran 2016.
Dal Kodları : -
Yazarlar : Arş. Gör. Duygu Yarımbaş, Orkun Beydağı (İTÜ), Ali Derya Dostoğlu (İTÜ)

Nitelikleri : Ulusal Sempozyumda Poster Sunuşu.
Yayın Adı : İstanbul Tahir Han
Yayın Yeri : Türkiye Mimarlığında Modernizmin Yerel Açılımları XII, DOCOMOMO_Türkiye, Aralık 2016, Samsun.
Sayfa, Sayı :
Dal Kodları :
Yazarlar : Mehmet Sinan Tarakcıoğlu, Nezih R. Aysel

Nitelikleri : Ulusal bildiri kitabında yayınlanan bildiri özeti, Türkiye mimarlığında modernizmin yerel açılımları

Yayın Adı : Atatürk, Annesi ve Kadın Hakları Anıtı, İzmir
Yayın Yeri : Docomomo_tr, XI. Poster sunuşları bildiri özet kitabı, Aralık 2015
Sayfa, Sayı : 14-15
Dal Kodları :
Yazarlar : Elâ Güngören

Yayın Adı : Kırsal Sürdürülebilirlik Bağlamında Köy Evlerinin Korunması İçin Cephe ve Çatı Yaklaşımlarında Yeni Bir Model Köyünü Yaşat Projesi
Yayın Yeri : Çatıder Bildiri Kitabı- İstanbul
Sayfa, Sayı :
Dal Kodları : Temel Alan 8; Bilim Alanı 801
Yazar : Yrd. Doç. Dr. Ümit Arpacıoğlu,Doç. Dr. Mustafa Özgünler, Doç. Dr. Seden Acun Özgünler

Nitelikleri : Ulusal Bildiri
Yayın Adı : Sürdürülebilir Binaların Çatı ve Cephelerinde Oluşan Yangın Risklerinin Analizi
Yayın Yeri :Çatıder Bildiri Kitabı- İstanbul
Sayfa, Sayı :
Dal Kodları :Temel Alan 8; Bilim Alanı 801
Yazar :Doç. Dr. Mustafa Özgünler, Doç. Dr.Seden Acun Özgünler, Yrd. Doç. Dr. Ümit Arpacıoğlu

Nitelikleri : Bildiri, Uluslararası
Yayın Adı : Geleceğin Sürdürülebilir Yüksek Yapıları için Teknoloji Transferi
Yayın Yeri : 2nd International Sustainable Building Symposium, Ankara, 28-30 Mayıs 2015.
Sayfa, Sayı : ss. 271-280
Dal Kodları : Mimarlık-801
Yazar : Meltem Ezel Çırpı, Prof. Dr. Ayşin Sev

Nitelikleri : Uluslararası Bildiri.
Yayın Adı : Geleceğin sürdürülebilir yapı teknolojilerine bir bakış: hafif strüktürler
Yayın Yeri : 2nd International Sustainable Building Symposium, Ankara, 28-30 Mayıs 2015.
Sayfa, Sayı : ss. 303-308
Dal Kodları : Mimarlık 801
Yazar : Fazilet Tuğrul, Prof. Dr. Ayşin Sev

Nitelikleri : Ulusal Bilimsel Toplantı
Bildiri Adı : Proje Değerlendirmesi ve Karar Verme Süreçlerinde “Reel Opsiyonların Kullanımı
Yeri : 4. Proje ve Yapım Yönetimi Kongresi Bildiriler Kitabı, Eskişehir, 3-5 Kasım.
Yazarlar : Gündeş, S., Büyükyoran, F.

Nitelikleri : Uluslararası Konferans
Bildiri Adı : Earthquake Preparedness: Evaluation of “Urban Transformation” Law in Turkey
Yeri : 16th. World Conference on Earthquake Engineering, Chile
Yazarlar : Selin Gündeş, Nur Atakul, Faruk Büyükyoran ve Burcu Balaban Ökten

Nitelikleri : Uluslararası Konferans
Bildiri Adı : Developing a Coordination System for Environmental Safety Around Urban Construction (ESUC) Sites
Yeri : 12th International Congress on Advances in Civil Engineering, Boğaziçi University
Sayfa, Sayı :
Dal Kodları :
Yazarlar : Haluk Çeçen, Şenay Atabay, Nur Atakul

Nitelikleri : Ulusal Sempozyum, 2015
Bildiri Adı : Germe Sistemlerin Yapısal Tasarım İlkeleri
Yeri : 6. Çelik Yapılar Sempozyumu, Kasım 2016

Sayfa, Sayı :
Dal Kodları :
Yazarlar : Dansık, F., Şahin, M.

Nitelikleri : Uluslararası Konferans
Bildiri Adı : Structural Engineering Perspective on Hıistoric Building Restoration in Turkey
Yeri : The First European and Mediterranean Structural Engineering and Construction Conference (EURO-MED-SEC-01), Istanbul, Turkey
Yazarlar : Burcu Balaban Ökten, Mehmet Selim Ökten, Cem Haydaroğlu ve Gianmario Benzoni

Nitelikleri : Makale
Yayın Adı : Mevcut Yapıların Uyarlanabilirlik Kapasitesini Belirleme ve Değerlendirme Yöntemi
Yayın Yeri : Tasarım Kuram Dergisi (ULAKBİM tarafından taranan)
Sayfa, Sayı : Cilt 12, Sayı 21 (2016), sf. 78-102.
Dal Kodları : 801-Mimarlık
Yazar : Savaş Ekinci, Ömer Ş. Deniz

Nitelikleri : Bildiri
Yayın Adı : Integrated Design Approach for Building Maintenance Issues
Yayın Yeri : EURO-MED-SEC-1 Konferansı, The First European and Mediterranean Structural Engineering and Construction, Istanbul
Sayfa, Sayı : 493-498
Dal Kodları :
Yazar : Ayşe Müge ÖZ, Sema ERGÖNÜL

Nitelikleri : Bildiri
Yayın Adı : İnşaat Atıkları Planlamasında Yapı Bilgi Modellemesi (BIM) Kullanımı
Yayın Yeri : 4. Proje ve Yapım Yönetimi Kongresi, Anadolu Üniversitesi, Eskişehir
Sayfa, Sayı :
Dal Kodları :
Yazar : Ayşe Müge DÖŞER, Sema ERGÖNÜL

Nitelikleri : Makale
Yayın Adı : Kırsal Sürdürülebilirlikte Yeni Bir Model: Köyünü Yaşat Projesi
Yayın Yeri : Yapı Dergisi
Sayfa, Sayı : 132-140, 421
Dal Kodları :
Yazar : Yrd. Doç. Dr. Ümit Arpacıoğlu, Arş. Gör. M. Onur Savaşkan

Nitelikleri : Makale
Yayın Adı : Belgelerde ve anılarda “Farklı” bir malzeme hocası: Prof. Tarık Artel ve “20. Yüzyılın ortalarına dek bir dönem” hakkında
Yayın Yeri : Tasarım Kuram Dergisi
Sayfa, Sayı : Mayıs 2016
Dal Kodları :
Yazar : Halit Yaşa ERSOY, Prof. Dr, Ümit ARPACIOĞLU

Nitelikleri : Bildiri
Yayın Adı : Possibilities and Limits of Urban Pattern Design: The Case of Canakkale Social Housing Neighborhood Urban Transformation Competition
Yayın Yeri : Sustainable Housing 2016 – International Conference on Sustainable Housing Planning, Management and Usability, Porto
Sayfa, Sayı : 200-210
Dal Kodları :
Yazar : Savaş EKİNCİ, Arbil ÖTKÜNÇ

Nitelikleri : Bildiri
Yayın Adı : Alüminyum ve PVC Doğrama Pencerelerin Duvar, Lento, Denizlik Birleşim Detayları ve Sorunları

Yayın Yeri : 8. Ulusal Çatı ve Cephe Sempozyumu, İstanbul
Sayfa, Sayı : sayı:8, s.175-184.
Dal Kodları :
Yazar : Savaş EKİNCİ

Nitelikleri : Makale
Yayın Adı : Mevcut Yapıların Uyarlanabilirlik Kapasitesini Belirleme ve Değerlendirme Yöntemi
Yayın Yeri : Tasarım + Kuram (Alan indeksli dergi)
Dal Kodları :
Sayfa, Sayı : cilt: 12, sayı: 21, s.78-102.
Yazarlar : Savaş EKİNCİ, Ömer Şükrü DENİZ

Nitelikleri : Makale
Yayın Adı : Alüminyum ve PVC Doğrama Pencerelerin Duvar, Lento, Denizlik Birleşim Detayları ve Sorunları
Yayın Yeri : Çatı ve Cephe,
Sayfa, Sayı : cilt:11, sayı:64, s.41-50
Dal Kodları :
Yazar : Savaş EKİNCİ

Nitelikleri : Makale
Yayın Adı : Biyomimetik Tasarım Yaklaşımı ve Mimari Uygulamalar
Yayın Yeri : Yapı dergisi, Yapı-Endüstri Merkezi A.Ş., İstanbul
Sayfa, Sayı : Sayı 421 (Aralık 2016), s. 148-152
Dal Kodları :
Yazarlar : N. Volkan GÜR

Nitelikleri : Uluslararası Workshop (Poster)
Bildiri Adı : Modellıng Hysteretıc Behavıour of U-Shaped Steel Dampers
Yeri : Japan-Turkey Cooperative Program on Resilience Engineering for Energy and Urban Systems Istanbul, February 2016
Sayfa, Sayı :
Dal Kodları :
Yazarlar : Kurtuluş Atasever, Oğuz Cem Çelik, Ercan Yüksel

Nitelikleri : Bildiri
Yayın Adı : Structural Evolution of High-Rises: From Home Insurance Building to Burj Khalifa.
Yayın Yeri : Archdesign'16 - III. International Architectural Design Conference on Design and Nature, İstanbul.
Sayfa, Sayı :
Dal Kodları :
Yazar : Görkem Arslan Kılınç, Ayşin Sev

Uluslararası İndeksli Dergilerde Yayın

Nitelikleri : Uluslararası İndeksli Dergide Makale, Türkçe, Eylül 2016.
Yayın Adı : Miras Koruma Yoluyla Kentlilik Bilincini Güçlendirmek ve Kaçırılmış bir Fırsat Olarak Emek Sineması
Yayın Yeri : Mimarist
Sayfa, Sayı : Yıl: 2016, Sayı: 57, sayfa: 52-62
Dal Kodları : Mimarlık-801
Yazarlar : Burcu Selcen Coşkun

Nitelikleri : Uluslararası İndeksli Dergide Makale, Türkçe, Eylül-Ekim 2016.
Yayın Adı : Batı Anadolu'da Terk Edilmiş Bir Köy: Ödemiş- Lübbey
Yayın Yeri : Mimarlık Dergisi
Sayfa, Sayı : 50-55, 391.
Dal Kodları : Mimarlık-801
Yazarlar : Koray GÜLER

Nitelikleri : Uluslararası İndeksli Dergide Makale, Türkçe, Mayıs 2016.
Yayın Adı : Berlin Duvarı: Utanç Duvarından Anıta
Yayın Yeri : Mimarist Dört Aylık Mimarlık Kültürü Dergisi TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi Yayını
Sayfa, Sayı : 57-65, 56.
Dal Kodları : Mimarlık-801
Yazarlar : Ayşe Ceren Bilge (İTÜ), Koray GÜLER

Nitelikleri : Uluslararası İndeksli Dergide Makale, Türkçe, Mart 2016.
Yayın Adı : Modern Mimarlık Mirası Bağlamında Artvin Hükümet Konağı'nın Değerlendirilmesi
Yayın Yeri : Megaron Yıldız Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi E-Dergisi.
Sayfa, Sayı : 15-34, 11.
Dal Kodları : Mimarlık 801
Yazarlar : Koray GÜLER, Ayşe Ceren BİLGE (İTÜ)

Nitelikleri : Makale (DAAI)
Yayın Adı : Değişim
Yayın Yeri : Yapı Dergisi
Sayfa, Sayı : Mayıs 2016 /414
Dal Kodları :
Yazarlar : Çiğdem Tekin

Nitelikleri : Makale
Yayın Adı : A Decision-Making Process for Selecting Building Envelope Assemblies
Yayın Yeri : Journal of Asian Architecture and Building Engineering (SCI-Expanded, AHCI)
Sayfa, Sayı : Vol. 15 (2016) No. 3 p. 549-555
Dal Kodları : 801-Mimarlık
Yazarlar : Ömer Ş. Deniz, Savaş Ekinci

Nitelikleri : Makale
Yayın Adı : Improving Occupant's Satisfaction and Productivity in Sustainable Building Design
Yayın Yeri : Journal of Sustainable Architecture and Civil Engineering
Sayfa, Sayı : 13(4)
Dal Kodları :
Yazar : Ayşe Müge ÖZ, Sema ERGÖNÜL

Nitelikleri : Bilimsel Makale , MEGARON (Yıldız Technical University, Faculty of Architecture E-Journal)
Yayın Adı : Mimari Tasarımda Bergsonculugu Deleuzecü Bir Ontoloji Üzerinden Tekrar Düsünmek (Doi:10.5505/MEGARON.2016.30074)
Sayfa,Sayı : 11(2)- 2016 Haziran, 254-264.
Dal Kodları : -
Yazarlar : Yrd. Doç. Dr. Tolga Sayın

Atıf ve Referanslar

Nitelikleri : Atıf
Yayın Adı : "Sustainability of higher educational buildings: Retrofitting approach to improve energy performance and mitigate CO 2 emissions in hot climates" atıf yapılan yayın "Energy efficient retrofit methods at the building envelopes of the school buildings"
Yayın Yeri : Renewable Energy Environment Sustainability
Sayfa, Sayı : 1, 28 (2016)
Dal Kodları :
Yazarlar : Mohsen Aboulnaga, Mohamed Moustafa; atıf yapılan Bahar Başarır

Nitelikleri : Alıntı - Kitap içinde
Yayın Adı: War Memorials and Heritage: The Heritage Industry of Berlin's Chekpoint Charlie
Yayın Yazarı : Sybille Frank
Yayın Yeri : Routledge: New York

Yayın Tarihi : 2016
Alıntılanan : Prof. Dr. Zeynep Aygen ("International Heritage and Historic Building Conservation: Saving the World's Past, Routledge: New York, 2013")
Nitelikleri : Referans - Makale
Yayın Adı : Sahat al-Borj - A Feminine City Square as a Container of Events, Dolly Daou
Yayın Yeri : Journal of Urban History
Sayfa, Sayı : February 16, 2016
Dal Kodları : -
Alıntılanan : Prof. Dr. Zeynep Aygen. (DOI:10.1177/0096144216629930)
Nitelikleri : Referans - Makale
Yayın Adı : İstanbul Kentiçi Ulaşımında Bir Ana Aktarma Noktası Olarak Üsküdar Meydanı, "Marmaray"ın Etkileri ve Meydanın Geleceği Üzerine, Ayşe Sirel, Ümit Sirel
Yayın Yeri : Üsküdar Sempozyumu IV
Sayfa, Sayı : Üsküdar Sempozyumu IV, cilt 1, s: 103-122.
Dal Kodları : -
Alıntılanan Doç. Dr. İmre Özbek Eren
Nitelikleri : Atıf, 2016.
Yayın Adı : Assessing Ecotourism Potential of Traditional Wooden Architecture in Rural Areas: The Case of Papart Valley
Yayın Yeri : Journal of Sustainability. 2016, 8, 974; doi:10.3390/su8100974 http://www.mdpi.com/journal/sustainability
Sayfa, Sayı : 1-17
Dal Kodları : Mimarlık 801
Alıntılanan : Koray Güler

Kongre / Sempozyum / Kolokyum / Panel

Nitelikleri : Uluslararası Kongrede Sunum, İngilizce, 30 Haziran 2016.
Yayın Adı: 40th Session of The World Heritage Committee WORLD HERITAGE YOUTH FORUM 2016 Presentation and Discussion: "Multi-Layered World Heritage" Theme: UNESCO and World Heritage Sites
Yayın Yeri : Conference Hall at Marmara University Rectors Office in Sultanahmet.
Dal Kodları : Mimarlık 801
Yazarlar : Demet BİNAN

Nitelikleri : Uluslararası Sempozyumda Sunum, İngilizce, Haziran 2016.
Yayın Adı : The Power of Community Values in Safeguarding the Urban Heritage: The Emek Cinema in Istanbul as a Missed Opportunity
Yayın Yeri : "Managing Change: Urban Heritage between Conservation and Development" başlıklı uluslararası sempozyum, University of Kent Centre for Heritage, 20-21 Haziran 2016
Dal Kodları : Mimarlık 801
Yazarlar : Burcu Selcen Coşkun

Nitelikleri : Trakya Bölgesi, Profesyonel Turist Rehberlerine Seminer, Türkçe. 5-10 Eylül 2016.
Yayın Adı : "Dünya Mirası ve Mimar Sinan", Yeni Bir Turizm Rotası Olarak Büyük Usta Mimar Sinan Projesi
Yayın Yeri : Türkiye Turing ve Otomobil Kurulu, Point Otel, İstanbul.
Sayfa, Sayı :
Dal Kodları : Mimarlık 801
Yazarlar : Demet BİNAN

Nitelikleri :Ulusal Sempozyumda Sunum, Türkçe. 6,7 Kasım 2016.
Yayın Adı : Mısır Çarşısı Koruma Uygulaması (2013-2016)
Yayın Yeri : İBB KUDEB VIII. Kâgir Yapılarda Koruma ve Onarım Semineri
Sayfa, Sayı : -
Dal Kodları : Mimarlık 801
Yazarlar : Oğuz CEYLAN

Nitelikleri :Ulusal Sempozyumda Sunum, Türkçe. 22 Ekim 2016.

Yayın Adı : Belgeler Bulgular Doğrultusunda Divanhane Koruma Uygulaması (2008-2009, 2013-2014)
Yayın Yeri : Boğaziçi Üniversitesi II. Tarihi Yapıların Korunması ve Güçlendirilmesi Sempozyumu
Sayfa, Sayı : -
Dal Kodları : Mimarlık 801
Yazarlar : Oğuz CEYLAN

Nitelikleri : Ulusal Sempozyumda Sunum, Türkçe, 25-26 Kasım 2016.
Yayın Adı : İstanbul'un Gelişiminde Külliyeler ve Eyüp Külliyeleri
Yayın Yeri : 13. Eyüp Sempozyumu (Basım aşamasındadır)
Sayfa, Sayı :
Dal Kodları : Mimarlık 801
Yazarlar : Zeliha Hale TOKAY, Mevlüde KAPTI

Nitelikleri :Ulusal Sempozyumda Sunum, Türkçe, Mayıs 2016
Yayın Adı : Koruma Uzmanı Üç Kadın Mimar ve Türkiye Koruma Tarihindeki Yerleri
Yayın Yeri : Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Kültürel Miras ve Kadın başlıklı Ulusal Sempozyum, 12-14 Mayıs 2016
Sayfa, Sayı : Basım aşamasındadır
Dal Kodları : Mimarlık 801
Yazarlar : Burcu Selcen Coşkun

Nitelikleri :Uluslararası Bilimsel Nitelikli Konferans / Panel
Konuşmacı olarak katılım, "Transformations of public space: Architecture and the visual arts in late modern Istanbul 1950–80 " Semineri, Düzenleyen: İstanbul İsveç Araştırmaları Enstitüsü (SRII), 29 Kasım 2016, İstanbul.
Yayın Adı : Interventions to the historic city: Mualla Eyüboğlu and her female contemporaries
Yayın Yeri : Mimarlık 801
Yazarlar : Burcu Selcen Coşkun

Nitelikleri :Ulusal Seminerde Sunum, Türkçe, 6 Aralık 2016.
Yayın Adı : Karaköy-Tophane Bölgesi Üzerinden Kültürel Değerlerin Korunması ve Sürdürülebilirliği
Yayın Yeri :MSGSÜ Mimarlık Fakültesi 201 Nolu Sınıf, İstanbul.
Sayfa, Sayı :
Dal Kodları :
Yazarlar : Gülce Güleycan OKYAY

Nitelikleri : Uluslararası Sempozyum
Adı : "Architecture in Emergency: Re-Thinking the Refugee Crisis"
Yeri : İstanbul Kültür Üniversitesi
Dal Kodları : Mimarlık 801
Katılımcılar : Prof. Dr. Deniz İncedayı (Bilim Komitesi Üyesi)

Nitelikleri : Uluslararası Sempozyum
Adı : III. Greenage/Yeşil Çağ Sempozyumu
Yeri : Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, 15-17 Nisan 2015
Dal Kodları : -
Katılımcılar : Doç. Dr. İmre Özbek Eren (Bilim Komitesi Üyesi)

Nitelikleri : Ulusal Sempozyum (X. Mimarlıkta Sayısal Tasarım Ulusal Sempozyumu)
Adı : "Mimari Zarf - Kentsel Topografya İlişkisi: Günümüz Kentinde Mimari Zarf Formasyonuna Dair Bir Yöntem Önerisi,Haziran 2016.
Yeri : İstanbul Bilgi Üniversitesi, İstanbul.
Dal Kodları : -
Katılımcılar : Arş. Gör. Duygu Yarımbaş, Orkun Beydağı (İTÜ), Ali Derya Dostoğlu (İTÜ)

Nitelikleri : Uluslararası Sempozyum, Ocak 2015.

Adı : "Maintanence of Revalued Residental Neighborhoods: the Levend Case"
Yeri : Sevilla, İspanya.
Dal Kodları : -
Katılımcılar : Arş. Gör. Duygu Yarımbaş, Canan Erten (Bilgi Üniversitesi)

Nitelikleri : Uluslararası Konferans
Adı : İMSAD SBE 16, "Smart Metropoles", İstanbul-Uluslararası Sürdürülebilir Yapılı Çevre Konferansı, Ekim 2016
Yeri : İstanbul
Sayfa, Sayı : -
Dal Kodları : Mimarlık
Katılımcılar : Prof. Dr. Deniz İncedayı (Bilim Komitesi Başkan Yrd. ve Oturum Başkanı)

Nitelikleri : Uluslararası Konferans
Adı : Transparency and Architecture
Yeri : Selanik Aristotle Üniversitesi
Sayfa, Sayı : -
Dal Kodları : Mimarlık 801
Katılımcılar : Prof. Dr. Deniz İncedayı, (Oturum Başkanı ve Bilim Komitesi Üyesi)

Nitelikleri : Uluslararası Konferans
Adı : New Trends in Architecture and Interior Design
Yeri : Zagreb, Hırvatistan
Sayfa, Sayı : -
Dal Kodları : Mimarlık 801
Katılımcılar : Prof. Dr. Deniz İncedayı (Bilim Komitesi Üyesi)

Nitelikleri : Panel
Adı : Kitap Günleri (Yayın ve Mimarlık)
Yeri : Ankara, Mimarlar Odası
Sayfa, Sayı : -
Dal Kodları : Mimarlık 801
Katılımcılar : Prof. Dr. Deniz İncedayı (konuşmacı)

Nitelikleri : Panel
Adı : "Mahallenin Güncel Portresi" başlıklı panel organizasyonu.
Yeri : İstanbul, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, 13 Mayıs 2016
Sayfa, Sayı : -
Dal Kodları : -
Katılımcılar : Prof. Dr. Deniz İncedayı Oturum Başkanlığı)

Nitelikleri : Sunum.
Adı : 'Tarihi Taş İşçiliğinin Korunmasında Arşiv Araştırmaları ve Belgelemenin Önemi'
Yeri :Koç Üniversitesi Anadolu Medeniyetleri Araştırma Merkezi, 29-30 Eylül 2016
Sayfa, Sayı : -
Dal Kodları : -
Katılımcılar : Prof. Dr. Zeynep Aygen

Nitelikleri : Panel
Adı : "Mahallenin Güncel Portresi" başlıklı panel organizayonu.
Yeri : İstanbul, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, 13 Mayıs 2016
Sayfa, Sayı : -
Dal Kodları : -
Katılımcılar : Doç. Dr. İmre Özbek Eren (Oturum Başkanlığı)

Nitelikleri : Poster ve Sunum, 18-19 Aralık 2015.
Adı :"Sinop/Ayancık Koloni Evleri",DOCOMOMO Türkiye Mimarlığında Modernizmin Yerel Açılımları Poster Sunuşları.

Yeri BOLU-ABANT İzzet Baysal Üniversitesi Mühendislik-Mimarlık Fakültesi
Sayfa, Sayı : -
Dal Kodları : -
Katılımcılar : Doç. Dr. Figen Kafescioglu.

Nitelikleri : Panel
Adı : Bodrum İçin Düşünmek: Ersen Gürsel Mimarlığında Bodrum'un Yeri
Yeri : TMMOB Mimarlar Odası, Sinan Ödüllü Mimarlar Programı "Ersen Gürsel Mimarlığı", 18 Nisan 2015
Sayfa, Sayı : -
Dal Kodları : -
Katılımcılar : Doç. Dr. Nezih R. Aysel

Nitelikleri : Söyleşi
Adı : Sedad Hakkı Eldem Mimarlığı: Gelenek ve Modern Arasında
Yeri : Etkinlikizi: Kültür Tarihi Söyleşileri, Kocaeli, 10 Kasım 2016, 18:30
Sayfa, Sayı : -
Dal Kodları : -
Katılımcılar : Doç. Dr. Nezih R. Aysel

Nitelikleri : Söyleşi
Adı : Cengiz Bektaş "Benim Geleneği Sürdürebilmem İçin, Önce Çağdaş Olması Lazım
Yeri : Mimar.ist, Güz 2016, s.63-69.
Sayfa, Sayı : -
Dal Kodları : -
Katılımcılar : Doç. Dr. Nezih R. Aysel

Nitelikleri : Seminer ve Gezi
Adı : To Provide Water of Istanbul: Architect Sinan and Kırkçeşme Water Supply System
Yeri : UNESCO World Heritage Youth Forum Programme 2016, 2 Temmuz 2016.
Sayfa, Sayı : -
Dal Kodları : -
Katılımcılar : Doç. Dr. Nezih R. Aysel

Nitelikleri : TMMOB Mimarlar Odası, Mimarlık ve Eğitim Kurultayı, 12-13 Kasım 2016
Adı :"Formel Eğitimde Bütünleşiklikler, Sınırları Aşmak"
Yeri : MSGSÜ, Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu
Sayfa, Sayı : -
Dal Kodları : Mimarlık
Katılımcılar : Doç. Dr. Derin Öncel, Dürnev Atılgan

Nitelikleri : Temel Eğitim/Temel Sanat Çalıştayı, Nisan 2016.
Adı : 'MSGSU'de Temel Sanat Eğitimi ve Uygulamalar'
Yeri : Anadolu Üniversitesi.
Sayfa, Sayı : -
Dal Kodları : Mimarlık
Katılımcılar : Yrd. Doç. Ece Postalcı

Nitelikleri : Mesleki Seminer Kitabı
Adı : Mimarlık Semineri: 1969 Mimarlık Semineri Bağlamında Geleceğe Bakmak
Yeri :TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi
Sayfa, Sayı : 553
Dal Kodları : ISBN 978-605-66287-1-9
Katılımcılar : Yrd. Doç. Dr. Eser Yağçı, Meriç Öner, Belkıs Uluoğlu, Oğuz Haşlakoğlu

Nitelikleri : Uluslararası Kongrede Sunum, İngilizce, 4 Kasım 2016
Yayın Adı : The Architectural Perspectıve of Illustrator Federico Babina
Yayın Yeri : Euro-American Conference for Academic Disciplines, Prague

Sayfa, Sayı :
Dal Kodları :
Yazarlar : Özge Gündem

Nitelikleri : Konferans
Adı : İstanbul'un Mimari Gelişimi
Tarihi : 1 Ağustos 2016
Düzenleyen : TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi (Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Yaz Okulu kapsamında)
Yer : TAK Kadıköy
Yazarlar : Gevher Gökçe Acar

Nitelikleri : Uluslararası Bilimsel Nitelikli Konferans / Panel
Konuşmacı olarak katılım, "Transformations of public space: Architecture and the visual arts in late modern Istanbul 1950–80 " Semineri, Düzenleyen: İstanbul İsveç Araştırmaları Enstitüsü (SRII), 29 Kasım 2016, İstanbul.
Bildirinin Adı : The public square in Istanbul of the cold war years- reminiscences, declines and revivals
Katılımcı : Elâ Güngören

Nitelikleri : Ulusal Bildiri
Nitelikleri : 8th International Ege Energy Symposium and Exhibition (Kongre)
Yayın Adı: An Evaluation of Phase Change Materials Applied on Glass Components
Yayın Yeri : Afyonkarahisar 2016
Sayfa, Sayı :
Dal Kodları :
Yazarlar : Ayşıl Coşkun, Çiğdem Tekin

Nitelikleri : Culture and Communication in Anatolia:Past, Present and Future (Kongre)
Yayın Adı : Konutun Tarih Yolculuğunda Kültürün Klavuzluğu:İlk Örnekler
Yayın Yeri : Ankara 2016
Sayfa, Sayı :
Dal Kodları :
Yazarlar : Ergün Şimşek, Çiğdem Tekin

Nitelikleri : Ulusal Kongre, 2015
Yayın Adı : 4. Proje ve Yapım Kongresi
Yayın Yeri : Eskişehir Anadolu Üniversitesi, Eskişehir
Yazarlar : Faruk Büyükyoran

Nitelikleri : Ulusal Sempozyum, 2015
Yayın Adı : 6. Çelik Yapılar Sempozyumu
Yayın Yeri : Osmangazi Üniversitesi, Eskişehir
Yazarlar : Fevzi Dansık, Meltem Şahin

Nitelikleri : Uluslararası Kongre, 2016
Yayın Adı : The First European and Mediterranean Structural Engineering and Construction Conference (EURO-MED-SEC-01)
Yayın Yeri : Yıldız Teknik Üniversitesi, İstanbul
Yazarlar : Mehmet Selim Ökten

Nitelikleri : Ulusal Kongre, 2014
Yayın Adı : 4. Proje ve Yapım Kongresi
Yayın Yeri : Eskişehir Anadolu Üniversitesi, Eskişehir
Sayfa, Sayı :
Dal Kodları :
Yazarlar : Nur Atakul
Nitelikleri : Düzenleme Kurulu Üyesi

Yayın Adı : 4. Proje ve Yapım Kongresi
Yayın Yeri : Anadolu Üniversitesi, Eskişehir
Sayfa, Sayı : 62
Dal Kodları :
Yazarlar : Sema ERGÖNÜL

Nitelikleri :
Yayın Adı : Tarihi Kimliğiyle Kars Kenti Kentsel Tasarım Projesi
Yayın Yeri : International Winter Cities Symposium
Sayfa, Sayı :
Dal Kodları :
Yazarlar : N.Papatya Seçkin

Nitelikleri : Bilimsel ve Teknik Kurul Jüri Üyeliği
Yayın Adı : 8. Ulusal Çatı ve Cephe Sempozyumu
Yayın Yeri : MSGSÜ Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu (2-3 Haziran 2016)
Sayfa, Sayı :
Dal Kodları :
Yazarlar : Volkan GÜR

Nitelikleri : Çatıder Sektör Paneli
Yayın Adı : Tasarımda ve Uygulamada Güvenli Çatılar
Yayın Yeri :MSGSÜ Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu Haziran 2016
Sayfa, Sayı :
Dal Kodları :
Yazarlar : Moderatör: M. Nazım Yavuz, Nevzat Sayın, Mimar, NSMH Korhan Işıkel, TÜYAK Yönetim Kurulu Üyesi Doç. Dr. Mustafa Özgünler, MSGSÜ Öğretim Üyesi Recep Altepe, Bursa Büyükşehir Belediye Başkanı, Cihan Hazinedar, Ata Sigorta Riziko Teftiş Departmanı Müdürü

Nitelikleri : Köyünü Yaşat; Köye Yeniden Bak"Konferans ve Sergisi
Yayın Adı : Köysel Dönüşüm paneli
Yayın Yeri :MSGSÜ Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu Ekim 2016
Sayfa, Sayı :
Dal Kodları :
Yazarlar : Moderatör: Doç. Dr. Mustafa Özgünler, Yrd.Doç. Bülent Çınar, Gölpazarı Belediye Başkanı Vedat Kazıcı, Mimar Tuncer Çakmaklı

Nitelikleri : Seminer
Yayın Adı : Sürdürülebilirlik ve Etik
Yayın Yeri :İstanbul
Sayfa, Sayı : 11.06.2016
Dal Kodları :
Yazarlar : Bahar Başarır

Nitelikleri : Texwork, Seminer
Yayın Adı : Fundemental Design Principles of Fabric Structures
Yayın Yeri : Haliç Kongre Merkezi
Sayfa, Sayı :
Dal Kodları :
Yazarlar : Dansık, F., Şahin, M.

Nitelikleri : Seminer
Yayın Adı : Asma Germe Sistemler
Yayın Yeri : Çukurova Üniversitesi
Sayfa, Sayı :
Dal Kodları :
Yazarlar : Dansık, F., Şahin, M.
Nitelikleri : Seminer

Yayın Adı : Germe Sistemlerin Yapısal Tasarım İlkeleri
Yayın Yeri : Eskişehir İnşaat Mühendisleri Odası
Sayfa, Sayı :
Dal Kodları :
Yazarlar : Dansık, F., Şahin, M.

Nitelikleri : Bi' nevi atölye, Seminer
Yayın Adı : Let's Tensile
Yayın Yeri :
Sayfa, Sayı :
Dal Kodları :
Yazarlar : Dansık, F., Şahin, M.

Proje (Ar-ge)

Nitelikleri : Bilimsel Araştırma Projesi (2015- Tamamlandı)
Yayın Adı : 2015-17 Kastamonu Küre Kırsal Yerleşimlerinde Geleneksel Yöntemlerle Yapılacak Uygulama Örneği İçin Prototip Proje Oluşturulması
Yayın Yeri : MSGSÜ Bilimsel Araştırma Projeleri Başkanlığı
Proje Yürütücüsü : İnci OLGUN
Sayfa, Sayı :
Dal Kodları :
Yazarlar : Burcu BÜKEN CANTİMUR, Esin HASGÜL (KÜ), Esra TURGUT

Nitelikleri : Ulusal Ölçekli TÜBİTAK 4004 Bilim ve Doğa Okulları Projesi (Proje no: 116B292- Proje bitiş tarihi: Kasım 2016)
Yayın Adı : Dünya Mirası Zeyrek Çocuklara Emanet
Yayın Yeri :
Proje Yürütücüsü: Burcu Selcen Coşkun
Sayfa, Sayı :
Dal Kodları :
Yazarlar :
Nitelikleri : Bilimsel Araştırma Projesi 2016 (Tamamlandı)
Yayın Adı : Mimarlık Eğitiminin Yapı Taşları II
Yayın Yeri : MSGSÜ Bilimsel Araştırma Projeleri Başkanlığı
Proje Yürütücüsü : Ayla Antel
Dal Kodları :
Yazarlar :Elvan Erkmen, Ebru Özeke Tökmeci, Efe Duyan, Özge Gündem, Mehmet Sinan Tarakcıoğlu

Nitelikleri : Bilimsel Araştırma Projesi
Yayın Adı : Kerpiç Malzemenin Modern Kullanım Olanaklarının Sağlanması için Geliştirilmesi (Tamamlandı)
Yayın Yeri :
Sayfa, Sayı :
Dal Kodları :
Yazarlar : Araştırmacı Çiğdem Tekin

Nitelikleri : Bilimsel Araştırma Projesi
Yayın Adı : Aydınlatma ve ısıtma enerjisi tasarrufu amacıyla bina kabuğu saydamlık oranlarının optimizasyonu için bir yöntem önerisi (Devam ediyor)
Yayın Yeri :
Sayfa, Sayı :
Dal Kodları :
Yazarlar : Yürütücü Çiğdem Tekin

Nitelikleri : Bilimsel Araştırma Projesi 2015-22
Yayın Adı : Kerpiç Malzemenin Modern Kullanım Olanaklarının Sağlanması İçin Geliştirilmesi
Yayın Yeri : Bilimsel Araştırma Projesi raporu Mart 2016

Sayfa, Sayı :37
Dal Kodları : Temel Alan 8; Bilim Alanı 801
Yazarlar : Yrd.Doç.Dr. Ümit Arpacıoğlu, Doç.Dr. Mustafa Özgünler, Doç.Dr.Seden Acun Özgünler, Doç.Dr.Çiğdem Tekin

Nitelikleri : Proje (MSGSU YUAM, MSGSU Rektörlük Projesi) 2012-27
Yayın Adı : Konut Tipolojisinin Fiziksel Çevre ve Enerji Etkinligi Bakımından Degerlendirilmesi
Yayın Yeri : Bilimsel Araştırma Projesi raporu Aralık 2015
Sayfa, Sayı : 107
Dal Kodları : Temel Alan 8; Bilim Alanı 801
Yazarlar : Doç.Dr. Mustafa Özgünler, Yrd.Doç.Dr. Ümit Arpacıoğlu, Yrd.Doç.Dr. Özgür Bingöl

Nitelikleri : MSGSU Yapı Uygulama ve Araştırma Merkezi ve Erdek Belediyesi İşbirliğinde Hazırlanan Araştırma Projesi (MSGSÜ-Erdek Belediyesi Döner Sermaye Projesi)
Yayın Adı : Erdek/Yukarıyapıcı Mahallesi Yenileme Projesi
Yayın Yeri :
Sayfa, Sayı :
Dal Kodları :
Yazarlar : Sema ERGÖNÜL (Yürütücü), Çiğdem Tekin (Yürütücü), Savaş Ekinci, Mehmet Selim Ökten, Faruk Büyükyoran, Kurtuluş Atasever, Nur Atakul

Nitelikleri :Köyünü Yaşat
Yayın Adı:
Yayın Yeri :
Sayfa, Sayı :
Dal Kodları :
Yazarlar : Onur Savaşkan

Nitelikleri : Bilimsel Araştırma Projesi
Yayın Adı : Ahşap Yapı Malzemelerinin Sertlik Özelliklerinin Tahribatlı ve Tahribatsız Deney Yöntemleri Kullanılarak Karşılaştırmalı Analizlerinin Yapılması
Yayın Yeri :
Sayfa, Sayı :
Dal Kodları :
Yazarlar : N.Papatya Seçkin

Nitelikleri : MSGSÜ-Bilimsel Araştırma Projeleri (BAP)
Yayın Adı : Mimari Tarih Yazımında “Öteki” Modernliğin İmkânları: Müşfik Erem Mimarlığından Kesitler
Yayın Yeri : MSGSÜ BAP (Proje No: 2015-19)
Sayfa, Sayı :
Dal Kodları :
Yazarlar : Arbil ÖTKÜNÇ (Yürütücü), Savaş EKİNCİ, (Araştırmacı)

Nitelikleri : ERASMUS+ Projesi
Proje Adı : E-FIADE (Exploring the Field of Architectural Design Education)
Tarih : -
Dal Kodları : Mimarlık 801
Katılımcı : Prof. Dr. Deniz İncedayı (MSGSÜ adına)

Nitelikleri : Bilimsel Araştırma Projesi
Proje Adı : Kastamonu & Sinop Kültür Turizmi Projesi Alan Araştırması
Tarih : Nisan 2016
Dal Kodları : -
Katılımcılar : Prof. Dr. Zeynep Aygen (Yrd. Doç. Dr. Tengüz Ünsal, Yrd. Doç. Dr. Oğuz Bayrakçı, Yrd. Doç. Dr. Mete Ağyar, Araş. Gör. Ahmet Çetin Eyüp ile birlikte)

Nitelikleri : Bilimsel Araştırma Projesi

Proje Adı :"Muhlis Türkmen'in Günümüze Ulaşan Mimari Uygulamalarının Güncel Durumlarının Tespiti ve Belgelenmesi"
Tarih : 2015 Kasım- 2018 Kasım (planlanan)
Dal Kodları : -
Katılımcılar : Doç. Dr. Figen Kafescioğlu (yürütücü), Doç. Dr. Derin Öncel, Arş. Gör. Duygu Yarımbaş.

Nitelikleri : Bilimsel Araştırma Projesi
Proje Adı : "Planlı Bahçeli Ev Yerleşmelerinin Öncül Örneklerinin Oluşum Süreçlerinin Araştırılması / Sürdürülebilirlik Bağlamında Değerlendirilmesi"
Tarih : 2015 Kasım- 2018 Kasım (Devam etmekte)
Dal Kodları : -
Katılımcılar : Doç. Dr. Derin Öncel (Yürütücü)

Nitelikleri :Araştırma Çalışması.
Proje Adı : Ören, Adyramittion Tarihi Sit Alanı Arkeopark Projesi Çalışması.
Tarih : 15 Ağustos-30 Eylül 2016
Dal Kodları :-
Katılımcılar : Yrd. Doç. Dr. Rıdvan Kutlutan (Yrd. Doç. Dr. Murat Özgen, Yrd. Doç. Dr. Rıfat Akbulut, Yrd. Doç. Dr. Seher Başlık ile birlikte)

Nitelikleri : Araştırma Projesi, Yürütücü
Proje Adı : Tiyatro Mekânlarının Kültürel Materyalist Analizi, İstanbul –Beyoğlu İlçesi Örnekleri, 2. Etap , MSGSÜ Bilimsel Araştırma Projeleri Birimi.
Tarih : Nisan 2016,- (Devam)
Dal Kodları :-
Katılımcılar : Yrd. Doç.Kerem Özel

Nitelikleri : Araştırma Projesi, Yürütücü
Proje Adı : Tiyatro Mekânlarının Kültürel Materyalist Analizi, İstanbul –Beyoğlu İlçesi Örnekleri, 1. Etap, MSGSÜ Bilimsel Araştırma Projeleri Birimi
Tarih : Nisan 2014-Mayıs 2016
Dal Kodları :-
Katılımcılar : Yrd. Doç.Kerem Özel

Nitelikleri : Araştırma Projesi, Yürütücü
Proje Adı : Konut Tipolojisinin Fiziksel Çevre ve Enerji Etkinliği Bakımından Değerlendirilmesi, MSGSÜ Bilimsel Araştırma Projeleri Birimi
Tarih : Ocak 2013-Aralık 2015
Dal Kodları :-
Katılımcılar : Yrd. Doç.Özgür Bingöl (Doç.Dr. Mustafa ÖZGÜNLER (Proje Yürütücüsü), Yrd.Doç. Dr.Ümit ARPACIOĞLU ile)

Nitelikleri : MSGSU Araştırma Projesi
Proje Adı :21.Yüzyıl Başında İstanbul'da Konut Yapılarında Tasarım Kalitesi Bağlamında Cephe Renk Yönelimleri Ve Çevresel Etkileri"
Tarih : -
Dal Kodları : -
Katılımcılar : Yrd. Doç. Dr. Ayşegül Kuruç, Arş. Gör. Haluk Uluşan, Arş. Gör. Aylin Ayna.

Sergi

Nitelikleri : Bilimsel, Sanatsal, Kültürel Nitelikli Uluslararası Sergi Düzenleme 11-25 Kasım 2016.
Yayın Adı : Geleneksel Mimari Miras ve Koruma Yaklaşımları
Yayın Yeri : İstanbul
Sayfa, Sayı : -
Dal Kodları : -
Yazarlar : Demet BİNAN, Natali PAKKER, Güzin KAYA, Tülay ÇOBANCAOĞLU, Burcu Büken CANTİMUR, Melik BİRİK, Tigin TÖRE, Koray GÜLER, Gülce Güleycan OKYAY, Huriye İlke TANDOĞDU
Nitelikleri : Bilimsel, Sanatsal, Kültürel Nitelikli Uluslararası Sergiye Katılım

11-25 Kasım 2016.
Yayın Adı : Geleneksel Mimari Miras ve Koruma Yaklaşımları
Yayın Yeri : İstanbul
Sayfa, Sayı : -
Dal Kodları : -
Yazarlar : Demet BİNAN, Natali PAKKER, Güzin KAYA, Tülay ÇOBANCAOĞLU, Burcu Büken CANTİMUR, Melik BİRİK, Tigin TÖRE, Koray GÜLER, Gülce Güleycan OKYAY, Huriye İlke TANDOĞDU

Nitelikleri : Sergi
Etkinlik Adı : Pina'nın Âlemleri (Mekânsal Yerleştirme)
Etkinlik Yeri : 6. Ölüm Mekan Sanat Sempozyumu, MSGSÜ, İstanbul
Tarih : 02.11.2015-07.11.2015
Dal Kodları :
Katılımcılar : Yrd. Doç. Dr.Kerem Özel

Nitelikleri : Karma Küratöryel Sergi
Etkinlik Adı : "Geç olmadan eve dön" sergisi, "Konut Kronolojisi" bölümü.
Etkinlik Yeri : İstanbul Modern.
Tarih : 31 Mart – 26 Haziran 2016
Dal Kodları : -
Katılımcılar : Arş. Gör. Duygu Yarımbaş (katılımcı), Sergi Sorumluları: İpek Akpınar (İTÜ) & Funda Uz (İTÜ) , Küratör: Cem Sorguç.

Workshop/Çalıştay/Atölye Çalışmaları

Nitelikleri : Uluslararası Çalıştay, İngilizce, İstanbul, 30 Haziran 2016
Yayın Adı : 40th Session of The World Heritage Committee WORLD HERITAGE YOUTH FORUM 2016 Presentation and Discussion: "Multi-Layered World Heritage"
Theme : UNESCO and World Heritage Sites
Yayın Yeri : Conference Hall at Marmara University Rectors Office in Sultanahmet
Sayfa, Sayı :
Dal Kodları :
Yazarlar : Demet BİNAN.

Nitelikleri : Ulusal Çalıştay, İstanbul, 8-9 Aralık 2016
Yayın Adı : Konservasyon-Restorasyon Alanında Mesleki Yetkinlik ve Unvan Tanımları Çalıştayı (katılımcı).
Yayın Yeri : İstanbul Restorasyon ve Konservasyon Merkez ve Bölge Laboratuvarı Müdürlüğü.
Sayfa, Sayı :
Dal Kodları :
Yazarlar : Demet BİNAN

Nitelikleri : Ulusal Çalıştay , İstanbul, Eylül 2016
Yayın Adı : MSGSÜ "Mimarlık Bölümü I. Eğitim Çalıştayı: Mimarlık Eğitiminin Değerlendirilmesi", (Düzenleme Kurulu Başkanı ve katılımcı).
Yayın Yeri : MSGSÜ, Fındıklı, İstanbul.
Sayfa, Sayı :
Dal Kodları :
Yazarlar : Demet BİNAN ve diğerleri

Nitelikleri : Ulusal Çalıştay (Atölye Çalışması), Ekim 2016.
Yayın Adı : MSGSÜ Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü Restorasyon Anabilim Dalı ile Balıkesir/Bandırma Belediyesi arasında yapılan protokol doğrultusunda Edincik Kültürel Çevrenin korunması için envanter ile yapı ve çevre ölçeğinde analiz çalışmalarından oluşan alan çalışması ve çalıştay
Yayın Yeri : Balıkesir-Bandırma/Edincik
Sayfa, Sayı :
Dal Kodları :
Yazarlar : Demet BİNAN, Hale TOKAY, Tülay ÇOBANCAOĞLU, Mevlüde KAPTI, Binnur KIRAÇ, Burcu BÜKEN CANTİMUR, Tigin TÖRE, Koray GÜLER, Gülce OKYAY, H. İlke TANDOĞDU

Nitelikleri : Ulusal Çalıştay (Atölye Çalışması), Şubat 2016.
Yayın Adı : İznik Müzesi ve Çevresi ile ilgili Çalıştay
Yayın Yeri : T.C. Kültür Bakanlığı Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü
Sayfa, Sayı :
Dal Kodları :
Yazarlar : Mevlüde KAPTI ve diğerleri (Ali Hamza PEHLİVAN, Osman SARGIN, Zülküf YILMAZ, Mustafa BOZDEMİR, Yakup HARMANDA, Bahadır SABAH, Emel ATEŞ, Çağlayan YAMAN, Murat TAŞ, Kazım KARABULUT, Zeynep AHUNBAY, Füsun ALİOĞLU, Gülsün TANYELİ, Can BİNAN, Mustafa ŞAHİN, Adnan DİLER, Ahmet TÜRER, Alper İLKİ, Soner ATEŞOĞULLARI, Bülent Nuri KILAVUZ, Ahmet Oğuz ALP, , Serpil ARIK, Koray TAŞDEMİR, Mehmet Hasan BOZKURT).

Nitelikleri : Ulusal Çalıştay (Atölye Çalışması), 20-27 Haziran 2016.
Yayın Adı : Erdek Yukarı Yapıcı Mahallesi Yenileme Projesi ve Rölöve Çalışmaları
Yayın Yeri : MSGSÜ Rektörlüğü ve Erdek Belediyesi Arasında Yapılan Protokol Uyarınca
Sayfa, Sayı :
Dal Kodları :
Yazarlar : Sema ERGÖNÜL, Zeliha Hale TOKAY, Çiğdem TEKİN, Mehmet Selim ÖKTEN, Savaş EKİNCİ, Nur ATAKUL, İlke TANDOĞDU, Kurtuluş ATASEVER, Cem BAÇCIOĞLU

Nitelikleri : Ulusal Atölye Çalışması, Yürütücü [N. Aysel, Z. Sözeri ile birlikte]
Etkinlik Adı : Kent Düşleri XI: karşılaşmalar
Etkinlik Yeri : TMMOB Mimarlar Odası Karaköy Şb.
Tarih : 11 Temmuz-05 Ağustos 2016
Dal Kodları : -
Yürütücüler : Doç. Dr. F. Gülşen Gülmez

Nitelikleri : Ulusal Atölye Çalışması, Yürütücü
Etkinlik Adı : Kadıköy Yeldeğirmeni Mimarlık Öğrencileri Yaz Okulu Programı
Etkinlik Yeri : Kadıköy Belediyesi ve TMMOB Mimarlar Odası İstanbul BKŞ 1. Bölge Temsilciliği (Kadıköy Şb.)
Tarih : 01-15 Ağustos 2016
Dal Kodları :
Yürütücüler : Doç. Dr. F. Gülşen Gülmez

Nitelikleri : Ulusal Atölye Çalışması, Yürütücü [G. Gülmez, Z. Sözeri ile birlikte]
Etkinlik Adı : Kent Düşleri XI: karşılaşmalar
Etkinlik Yeri : TMMOB Mimarlar Odası Karaköy Şb.
Tarih : 11 Temmuz-05 Ağustos 2016
Dal Kodları :
Yürütücüler : Doç. Dr. Nezih R. Aysel

Nitelikleri : Ulusal Atölye Çalışması, Yürütücü
Etkinlik Adı : Kadıköy Yeldeğirmeni Mimarlık Öğrencileri Yaz Okulu Programı
Etkinlik Yeri : Kadıköy Belediyesi ve TMMOB Mimarlar Odası İstanbul BKŞ 1. Bölge Temsilciliği (Kadıköy Şb.)
Tarih : 01-15 Ağustos 2016
Dal Kodları :
Yürütücüler : Doç. Dr. Nezih R. Aysel

Nitelikleri : Atölye yürütücüsü
Etkinlik Adı :Koşuyolu Bahçeli Ev Yerleşmelerinin oluşum süreçlerinin incelenmesi, günümüz koşullarına uyumlarının tespiti, çevrelerinde oluşan kentsel doku ile ilişkilerinin irdelenmesi ve sürdürülebilirlik bağlamında değerlendirilmesi konularına odaklanan yaz atölyesi
Etkinlik Yeri : Koşuyolu-Kadıköy
Tarih : 14-Temmuz 20 Ağustos 2016
Dal Kodları : -
Yürütücüler :Derin Öncel, Arbil Ötkünç, Gülşen Özaydın, Ömür Barkul, Ayşegül Cankat.
Nitelikleri : Atölye yürütücüsü

Etkinlik Adı : Kadıköy, Yeldeğirmeni Yaz Okulu, (Van 100. Yıl Üniversitesi Mimarlık Bölümü, Kadıköy Mimarlar Odası, Kadıköy Belediyesi Şehircilik Araştırma Merkezi işbirliğiyle)
Etkinlik Yeri : Kadıköy, Yeldeğirmeni.
Tarih : 01-15 Ağustos 2016
Dal Kodları : -
Yürütücüler : Yrd. Doç. Dr. Rıdvan Kutlutan.

Nitelikleri : Atölye Yürütücüsü
Etkinlik Adı : Statik ve Dinamik Kompozisyon
Etkinlik Yeri : Anadolu Üniversitesi,Mimarlık ve Tasarım Bölümü, Eskişehir
Tarih : 8.Nisan. 2016
Dal Kodları : -
Yürütücüler : Yrd. Doç. Ece Postalcı, Ela Güngören, Ceyda Güler

Nitelikleri : Kent Düşleri Atölyeleri XI Atölye Yürütücüsü
Etkinlik Adı : Kent Düşleri Atölyeleri
Etkinlik Yeri : Mimarlar Odası.
Tarih : -
Dal Kodları : -
Yürütücüler : Eser Yağçı.

Nitelikleri : Uluslararası Workshop
Etkinlik Adı : Stop City, Istanbul 240 Hours Workshop
Etkinlik Yeri : Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, İstanbul.
Tarih : 7-17 Eylül 2015
Dal Kodları : -
Yürütücüler : Yrd. Doç. Dr.Hale Gönül (organizasyon: Hélène Soulier ve Jean Charles Zébo; katılan üniversiteler: EBABX, ENSAPBX, POLIMI, MSFAU, ITU ve YTU)

Nitelikleri : Workshop, 1.Temel Tasarım/Sanat Eğitimi Çalıştayı, 7-8 Nisan 2016, Eskişehir Anadolu Üniversitesi, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi
Çalıştayın Adı : Dinamik ve statik kompozisyon atölye uygulamaları
Yayın Yeri :
Sayfa, Sayı :
Dal Kodları :
Katılanlar : Ece Postalcı, Elâ Güngören, Ceyda Güler

Nitelikleri : Atölye Çalışması
Yayın Adı :Yeniden Detaylandırma Atölye Çalışması
Yayın Yeri :Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, İstanbul
Sayfa, Sayı : 13-15.06.2016
Dal Kodları :
Yazarlar : Özlem Eren, Ömer Şükrü Deniz, Savaş Ekinci, Görkem Arslan Kılınç, Havva Aksel, Bahar Başarır, Lory Zakar

Nitelikleri : Atölye Çalışması
Yayın Adı : Training School Adaptive Facades
Yayın Yeri : Hafencity University, Hamburg, Almanya
Sayfa, Sayı : 12-17.09.2016
Dal Kodları :
Yazarlar :Bahar Başarır

Nitelikleri : Atölye Çalışması, Asma Germe Yapılar
Etkinlik Yeri : MSGSÜ Mimarlık Fakültesi
Sayfa, Sayı :
Dal Kodları :
Yazarlar : Fevzi Danışık, Meltem Şahin
Nitelikleri : Atölye Çalışması, Tekstil Yapı Malzeme Özellikleri ve Kaynakla Birleşim Yöntemi

Etkinlik Yeri : Asma Germe imalat atölyesi, İstanbul
Sayfa, Sayı :
Dal Kodları :
Yazarlar : Fevzi Dansık, Meltem Şahin.

Nitelikleri : Asma Germe Yapılar Atölye Çalışması Ulusal
Etkinlik Yeri : MSGSÜ Mimarlık Fakültesi
Sayfa, Sayı :
Dal Kodları :
Yazarlar : Kurtuluş Atasever

Nitelikleri : Atölye Çalışması, Let's Tensile
Etkinlik Yeri : Bi'nevi Atölye, İstanbul
Sayfa, Sayı :
Dal Kodları :
Yazarlar : Fevzi Dansık Meltem Şahin

Nitelikleri :
Yayın Adı :Ağaç Ev Workshopu
Yayın Yeri :Bursa - Uludağ Üniv.
Sayfa, Sayı :
Dal Kodları :
Yazarlar : Onur Savaşkan

Nitelikleri :
Yayın Adı :Eskimeyen Tuğla Yaşayan Meydan
Yayın Yeri :Bursa – Orhangazi Üni.
Sayfa, Sayı :
Dal Kodları :
Yazarlar : Onur Savaşkan

Editörlük / Hakemlik

Nitelikleri : Uluslararası Bilimsel Eser Seçkisinde Jüri Üyeliği, İngilizce.
Yayın Adı : TUBITAK-RCUK (Research Councils United Kingdom) İkili İşbirligi Programının başvuruları ortak panelinde "Cultural Heritage and Social Development" başlığı altında alınan projelerin değerlendirmesinde panelist hakemlik.
Yayın Yeri : 7-8 Mart 2016, Londra.
Sayfa, Sayı :
Dal Kodları : Mimarlık 801
Yazarlar : Demet BİNAN

Nitelikleri : Uluslararası Sempozyumda Bilimsel Danışma Kurulu Üyesi, Ekim 2016,
Yayın Adı : "Post-Disaster Reconstruction" – 2016 Advisory Committee Symposium Bilimsel Danışma Kurulu Üyesi
Yayın Yeri : ICOMOS AdCom, İstanbul.
Sayfa, Sayı :
Dal Kodları : Mimarlık 801
Yazarlar : Demet BİNAN

Nitelikleri : Uluslararası Sempozyumda Bilim Kurulu Üyesi, Mart 2016.
Yayın Adı: International Conference On New Trends In Architecture And Interior Design (Icntad 2016)
Yayın Yeri :
Sayfa, Sayı :
Dal Kodları : Mimarlık 801
Yazarlar : Demet BİNAN

Nitelikleri : Uluslararası İndeksli Dergide Hakemlik, Temmuz 2016, Ankara.

Yayın Adı : (Henüz yayınlanmadı)
Yayın Yeri : Gazi Üniversitesi Mühendislik-Mimarlık Fakültesi Dergisi
Sayfa, Sayı :
Dal Kodları : Mimarlık 801
Yazarlar : Demet BİNAN

Nitelikleri : Uluslararası İndeksli Dergide Hakemlik, Mayıs 2016, Ankara.
Yayın Adı: (Henüz yayınlanmadı)
Yayın Yeri : ODTÜ Mimarlık Fakültesi Dergisi
Sayfa, Sayı :
Dal Kodları : Mimarlık 801
Yazarlar : Demet BİNAN

Nitelikleri : Uluslararası İndeksli Dergide Hakemlik, Kış 2016, Konya.
Yayın Adı : Kırşehir Gacabey Medresesi ve Onarımları
Yayın Yeri : Türk-İslam Medeniyeti Akademik Araştırmalar Dergisi
Sayfa, Sayı : 21. Sayı
Dal Kodları : Mimarlık 801
Yazarlar : Zeliha Hale TOKAY

Nitelikleri : Uluslararası İndeksli Dergide Hakemlik, Kış 2016, Konya.
Yayın Adı : 19.yy İstanbul'unda Bir Eğitim Yapısı: Saint Joseph Fransız Okulu.
Yayın Yeri : Türk-İslam Medeniyeti Akademik Araştırmalar Dergisi
Sayfa, Sayı : 21. Sayı
Dal Kodları : Mimarlık 801
Yazarlar : Zeliha Hale TOKAY

Nitelikleri : Uluslararası İndeksli Dergide Hakemlik, Haziran 2016, İstanbul.
Yayın Adı : Makedonya'nın Manastır, Ohri ve Üsküp Şehirlerindeki Osmanlı Dönemi Dini Yapılarında Taş Alemler
Yayın Yeri : Megaron Yıldız Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi E-dergisi
Sayfa, Sayı : 318-332; 2016, 11(3)
Dal Kodları : Mimarlık 801
Yazarlar : Mevlüde KAPTI

Nitelikleri : Ulusal İndeksli Dergide Hakemlik, Kasım 2016, İstanbul.
Yayın Adı : Galata Surlarının Yıkım Süreci
Yayın Yeri : Tasarım+Kuram, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Universitesi, Mimarlık Fakültesi Dergisi (23. Sayı'da yayınlanacaktır)
Sayfa, Sayı : Değerlendirme tamamlandı.
Dal Kodları : Mimarlık 801
Yazarlar : Mevlüde KAPTI

Nitelikleri : Ulusal İndeksli Dergide Hakemlik, Ağustos 2016, Ankara.
Yayın Adı : (Henüz yayınlanmadı)
Yayın Yeri : TÜBA_KED Dergisi
Sayfa, Sayı :
Dal Kodları : Mimarlık 801
Yazarlar : Demet BİNAN

Nitelikleri : Ulusal İndeksli Dergide Hakemlik, Mayıs 2016, İstanbul.
Yayın Adı : Adana'da Birinci Ulusal Mimarlık Dönemine Ait Bir Yapı Örneği; Adana Tren Garı"
Yayın Yeri :Tasarım+Kuram, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Universitesi, Mimarlık Fakültesi Dergisi (22. Sayı'da yayınlanacaktır)
Sayfa, Sayı :
Dal Kodları : Mimarlık 801
Yazarlar : Binnur KIRAÇ

Nitelikleri : Ulusal Hakemli dergide danışma kurulu üyesi 2016, Kocaeli.

Yayın Adı : Yaşam ve Mimarlık dergisi
Yayın Yeri : Kocaeli Üniversitesi Mimarlık ve Sanat Fakültesi dergisi
Sayfa, Sayı :
Dal Kodları : Mimarlık 801
Yazarlar : Burcu Selcen COŞKUN

Nitelikleri : Editörlük, 2016.
Yayın Adı : Tasarım Kuram dergisi (Ulusal indeksli bilimsel dergi)
Yayın Yeri : MSGSÜ Mimarlık Fakültesi
Sayfa, Sayı :
Dal Kodları : Mimarlık 801
Yazarlar : Burcu Selcen Coşkun

Nitelikleri : Genel Yayın Yönetmeni-Editör Yazısı
Yayın Adı : mimar.ist dergisi, sayı 55
Yayın Yeri : İstanbul
Sayfa, Sayı : 1, s. 55
Dal Kodları : Mimarlık 801-Planlama-Tasarım
Yazarlar : Prof. Dr. Deniz İncedayı

Nitelikleri : Genel Yayın Yönetmeni- Editör Yazısı
Yayın Adı : mimar.ist dergisi, sayı 56
Yayın Yeri : İstanbul
Sayfa, Sayı : 1, 56
Dal Kodları : Mimarlık 801-Planlama-Tasarım
Yazarlar : Prof. Dr. Deniz İncedayı

Nitelikleri : Genel Yayın Yönetmeni- Editör Yazısı
Yayın Adı : mimar.ist dergisi, sayı 57
Yayın Yeri : İstanbul
Sayfa, Sayı : 1, 57
Dal Kodları : Mimarlık 801-Planlama-Tasarım
Yazarlar : Prof. Dr. Prof. Dr. Deniz İncedayı

Nitelikleri : Kitap Editörlüğü
Yayın Adı : Nesrin Dengiz Armağanı Mimari Tasarım Sorunları
Yayın Yeri : İstanbul
Sayfa, Sayı : 158
Dal Kodları : Mimarlık 801
Yazarlar : Prof. Dr. Deniz İncedayı (Doç. Dr. İmre Özbek Eren ile)

Nitelikleri : Makale Hakemliği
Yayın Adı: : İDEALKENT Dergisi- "Bir Modernleşme Öyküsü: Erzurum Kenti Ve Kentsel Mekânında İkili Dokunun Oluşumu" makalesi.
Yayın Yeri : Ankara
Sayfa, Sayı : Sayı 18, (ISSN:1307-9905).
Dal Kodları : -
Yazarlar : Doç. Dr. Figen Kafescioğlu (Makale hakemi), Doç. Dr. Derin Öncel (Makale hakemi)

Nitelikleri : Makale Hakemliği
Yayın Adı: :Tasarım Kuram Dergisi 'Tasarım Sorunsalında Biçimlenme'makalesi
Yayın Yeri : Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi-İstanbul
Sayfa, Sayı : Yaz 2016.
Dal Kodları : -
Yazarlar : Doç. Dr. Figen Kafescioğlu (Makale hakemi)

Nitelikleri : Bilimsel Makale Editörlüğü
Yayın Adı: : Tasarım Kuram Dergisi "Konut Tasarımında Esnekliğin Farklı Konut Tipolojileri Üzerin-

den Tartışılması" makale hakemliği
Yayın Yeri : Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi-İstanbul
Sayfa, Sayı : Yaz 2016.
Dal Kodları : -
Yazarlar : Doç. Dr. Derin Öncel (Makale hakemi)

Nitelikleri : Bilimsel Makale Editörlüğü
Yayın Adı : Tasarım Kuram Dergisi, "Mimarlıkta Limitlerin Bulanıklaşması"
Sayfa, Sayı : 48-60, 12 (21)-Mayıs 2016.
Dal Kodları : -
Yazarlar: :Yrd. Doç. Dr.Tolga Sayın (Editör)

Nitelikleri : Ulusal hakemli dergi editörlüğü
Yayın Adı : Tasarım+Kuram - MSGSÜ Mimarlık Fakültesi Hakemli Dergisi
Yayın Yeri : MSGSÜ, İstanbul
Sayfa, Sayı : Sayı 21 ve 22
Dal Kodları :
Yazarlar : Yrd. Doç. Dr.Kerem Özel

Nitelikleri : Ulusal hakemli dergi editörlüğü
Yayın Adı : Tasarım+Kuram - MSGSÜ Mimarlık Fakültesi Hakemli Dergisi
Yayın Yeri : MSGSÜ, İstanbul
Sayfa, Sayı : Sayı 21 ve 22
Dal Kodları :
Yazarlar : Yrd. Doç. Dr. Arbil Ötkünç

Nitelikleri : Ulusal Hakemli Dergide Editörlük
Yayın Adı : Tasarım + Kuram Dergisi
Yayın Yeri : Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi Yayını
Yazarlar : Arş. Gör. Aylin Ayna (Editör)

Nitelikleri : Süreli Yayın Editörlüğü
Yayın Adı : Tasarım_Kuram
Yayın Yeri : MSGSÜ İstanbul
Sayfa, Sayı : Cilt 11, Sayı 20 (2015), Cilt 12, Sayı 21 (2016)
Dal Kodları :
Yazarlar : Arş. Gör. Haluk Uluşan

Yarışma / Jüri Üyeliği

Nitelikleri : Uluslararası Yarışmada Mansiyon, 14 Eylül 2016, Sevilla/İspanya.
Yayın Adı : reTHINKING ARCHITECTURE COMPETITIONS
Yayın Yeri : http://rethinkingcompetitions.com/project/flexible-housing-society/
Sayfa, Sayı :
Dal Kodları :
Yazarlar : Esin HASGÜL, Meryem ERGÜN, Timuçin Kaan MANÇO, İnci OLGUN, Esra TURGUT, Burcu BÜKEN CANTİMUR, Abdusselam Selami ÇİFTER

Nitelikleri : Ulusal Mimari Proje Yarışması, Mansiyon Ödülü (Y. Say Özer ile)
Yayın Adı: Pamukkale Üniversitesi Mimarlık Ve Tasarım Fakültesi ve Yakın Çevresi Ulusal Mimari Proje Yarışması
Yayın Yeri : İstanbul
Sayfa, Sayı : 2016
Dal Kodları :
Katılımcılar : Prof. Dr. N. Oğuz Özer

Nitelikleri : Ulusal Mimari Proje Yarışması, Mansiyon Ödülü, (Y. Say Özer ile)
Yayın Adı : Caferağa Spor ve Kültür Merkezi Mimari Proje Yarışması
Yayın Yeri : İstanbul

Sayfa, Sayı : Nisan 2016
Dal Kodları :
Katılımcılar : Prof. Dr. N. Oğuz Özer

Nitelikleri : Ulusal Mimari Proje Yarışması, Mansiyon Ödülü, (Y. Say Özer ile)
Yayın Adı : Sivas Kızılırmak ve Çevresi Fikir Projesi Yarışması" Sivas Belediyesi
Yayın Yeri : İstanbul
Sayfa, Sayı : Nisan 2016
Dal Kodları :
Katılımcılar : Prof. Dr. N. Oğuz Özer

Nitelikleri : Ulusal Mimari Proje Yarışması, Katılımcı
Yayın Adı : Caferağa Spor ve Kültür Merkezi Mimari Proje Yarışması
Yayın Yeri : İstanbul
Sayfa, Sayı : Nisan 2016
Dal Kodları :
Katılımcılar : Doç. Dr. Nezih R. Aysel, Arş. Gör. Dilvin Hazal Akkaya (Efe Usman ile)

Nitelikleri : Ulusal Mimari Proje Yarışması, Katılımcı
Yayın Adı : Bornova Çocuk Dünyası Mimari Proje Yarışması
Yayın Yeri : İstanbul
Sayfa, Sayı : Mayıs 2016
Dal Kodları :
Katılımcılar : Yrd. Doç.Güldehan Atay

Nitelikleri : Ulusal Mimari Proje Yarışması, Katılımcı (N. Aysel, E.Usman ile)
Yayın Adı : Caferağa Spor ve Kültür Merkezi Mimari Proje Yarışması
Yayın Yeri : İstanbul
Sayfa, Sayı : Nisan 2016
Dal Kodları :
Katılımcılar : Arş. Gör. Dilvin Hazal Akkaya

Nitelikleri : Serbest, Ulusal, Tek Kademeli Yarışma, Katılımcı
Yayın Adı : Çaycuma Spor Merkezi Mimari Proje Yarışması
Yayın Yeri : Çaycuma Belediyesi
Sayfa, Sayı :
Dal Kodları :
Yazarlar : Mehmet Sinan Tarakcıoğlu

Nitelikleri : Mimari Proje Yarışması
Yayın Adı: Efeler Belediyesi Hizmet Binası Mimari Proje Yarışması, 2016. (Danışman)
Yayın Yeri :
Sayfa, Sayı :
Dal Kodları :
Yazarlar : N.Papatya Seçkin

Yarışma - Jüri Üyeliği

Nitelikleri : Uluslararası Mimarlık-Tasarım Yarışması
Adı : INSPIRELI
Yeri : Çek Cumhuriyeti, Prag
Dal Kodları : Mimarlık, Tasarım
Üyeler : Prof. Dr. Deniz İncedayı (Asıl Jüri Üyesi)

Nitelikleri : Uluslararası MED 21 Akdeniz Mimar Sinan Ödülü Jürisi
Adı : MED 21, Akdeniz Mimar Sinan Ödülü
Yeri : İstanbul, Türkiye
Dal Kodları : Mimarlık
Üyeler : Prof. Dr. Deniz İncedayı (Asıl Jüri Üyesi)

Nitelikleri : Ulusal Yarışma Jüri Üyeliği
Adı : Adana - Seyhan Sucuzade Mahallesi Kentsel Dönüşüm Alanında Kent Meydanı ve Çevresi Kentsel Tasarım ve Mimari Proje Yarışması ,
Yeri : Adana Seyhan Belediyesi ve TMMOB Mimarlar Odası Adana Şubesi
Tarih : Ekim 2016
Dal Kodları :-
Üyeler : Doç. Dr. Nezih R. Aysel

Nitelikleri : Ulusal Yarışma Yedek Jüri Üyeliği
Adı : İnegöl Belediyesi Hizmet Binası Mimari Proje Yarışması
Yeri : İnegöl
Tarih : 2 Mart-5 Haziran 2016
Dal Kodları : -
Üyeler : Yrd. Doç. Dr. Kaya Sönmezler

Nitelikleri : Ulusal Yarışma Jüri Üyeliği
Adı : Çuhadaroğlu Alüminyum Öğrenci Proje Yarışması: Gözlem Yapısı
Yeri : İstanbul
Tarih : Ekim 2016
Dal Kodları :
Üyeler : Yrd. Doç. Kerem Özel

Nitelikleri : Ulusal Yarışma Jüri Üyeliği
Adı : Caferağa Spor ve Kültür Merkezi Mimari Proje Yarışması
Yeri : İstanbul
Tarih : 8 Şubat 2016- 18 Haziran 2016
Dal Kodları :
Üyeler : Yrd. Doç. Dr. Özgür Bingöl

Nitelikleri : Ulusal Yarışma Yedek Jüri Üyeliği
Adı : Bornova Çocuk Dünyası Mimari Proje Yarışması
Yeri : İzmir
Tarih : 17 Şubat 2016- 28 Mayıs 2016
Dal Kodları : -
Üyeler : Yrd. Doç. Dr.Özgür Bingöl

Nitelikleri : Jüri üyesi
Adı :'Bakırköy Demirci'ler çarşısı ve yakın çevresi öğrenci fikir projesi yarışması'
Yeri : Bakırköy Mimarlar Odası
Tarih : 01 Temmuz -30 Ekim 2016
Dal Kodları : Mimarlık
Üyeler : Yrd. Doç. Dr. Rıdvan Kutlutan (Jüri üyesi)

Nitelikleri : Kadıköy Belediyesi Caferağa Spor ve Kültür Merkezi Mimari Proje Yarışması Yedek Jüri Üyesi
Adı : Caferağa Spor ve Kültür Merkezi Mimari Proje Yarışması
Yeri : Kadıköy Belediyesi
Tarih : -
Dal Kodları : -
Üyeler : Yrd. Doç. Dr. Eser Yağçı.

Araştırma/Teknik Gezi

Nitelikleri : Uluslararası Teknik Gezi, 09-14 Aralık 2016.
Yayın Adı :
Yayın Yeri : Osaka, Kyoto, Tokyo- Japonya
Sayfa, Sayı :
Dal Kodları :
Yazarlar : H. İlke TANDOĞDU

Nitelikleri : Uluslararası Bilimsel Araştırma/Teknik Gezi, 6-9 Ekim 2016.
Yayın Adı :
Yayın Yeri :Selanik, Kavala –Yunanistan Dünya Miras Alanlarına Teknik Gezi
Sayfa, Sayı :
Dal Kodları :
Yazarlar : Demet BİNAN

Nitelikleri : Uluslararası Araştırma/Teknik Gezi, 30 Ocak-3 Şubat 2016.
Yayın Adı : Berlin- Almanya
Yayın Yeri :
Sayfa, Sayı :
Dal Kodları :
Yazarlar : Demet BİNAN

Nitelikleri : Uluslarası Araştırma/Teknik Gezi, 20 Haziran - 1 Temmuz 2016
Yayın Adı : Berlin, Almanya
Yayın Yeri :
Sayfa, Sayı :
Dal Kodları :
Yazarlar : Mehmet Sinan Tarakcıoğlu

Nitelikleri : Membran Sistem Şantiye Gezisi
Yayın Adı:
Yayın Yeri :Yenikapı Etkinlik Çadırı, İstanbul
Sayfa, Sayı :
Dal Kodları :
Yazarlar : Fevzi Dansık

Nitelikleri : Uluslararası Teknik Gezi
Etkinlik Adı : Kısa Zamanlı Öğrenci Değişim Programı, “Resilience Engineering for Energy and Urban Systems”
Yeri :Tokyo Japonya
Sayfa, Sayı :
Dal Kodları :
Yazarlar : Kurtuluş Atasever

Nitelikleri : UIA (Uluslararası Mimarlar Birliği) Konsey Toplantısı
Yeri : Lozan, İsviçre
Tarih : Eylül 2016
Dal Kodları : Mimarlık
Katılım : Prof. Dr. Deniz İncedayı (UIA Başkan Yrd., II Bölge)

Nitelikleri : UIA (Uluslararası Mimarlar Birliği) Konsey Toplantısı
Yeri : Paris, Fransa
Tarih : Şubat 2016
Dal Kodları : Mimarlık
Katılım : Prof. Dr. Deniz İncedayı (UIA Başkan Yrd., II Bölge)

Nitelikleri : UIA (Uluslararası Mimarlar Birliği) Yönetim Kurulu Toplantısı
Yeri : Paris, Fransa
Tarih : -
Dal Kodları : Mimarlık
Katılım : Prof. Dr. Deniz İncedayı (UIA Başkan Yrd., II Bölge)

Nitelikleri : Uluslararası Bienal Leonardo 2015
Yeri : Minsk, Belarus
Tarih : -
Dal Kodları : Mimarlık

Katılım : Prof. Dr.. Deniz İncedayı (katılımcı, UIA Başkan Yrd., II Bölge)

Nitelikleri : UIA (Uluslararası Mimarlar Birliği) II Bölge Toplantısı
Yeri : Selanik, Yunanistan
Tarih : -
Dal Kodları : Mimarlık
Katılım : Prof. Dr. Deniz İncedayı (UIA Başkan Yrd., II Bölge)

Nitelikleri : UIA (Uluslararası Mimarlar Birliği) Eğitim Komisyonu Toplantısı
Yeri : Paris, Fransa,
Tarih : Ekim 2016
Dal Kodları : Mimarlık
Katılım :. Prof. Dr. Deniz İncedayı (UIA Başkan Yrd., II Bölge)

Organizasyon

Nitelikleri : Uluslararası Panel Düzenleme, Kasım 2016.
Yayın Adı : Geleneksel Mimari Miras ve Koruma Yaklaşımları,
Yayın Yeri : MSGSÜ Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu, İstanbul.
Sayfa, Sayı : -
Dal Kodları : -
Düzenleyen :Demet BİNAN, Natali PAKKER, Tülay ÇOBANCAOĞLU, Burcu Büken CANTİMUR, Melik BİRİK, Tigin TÖRE, Koray GÜLER, Gülce Güleycan OKYAY, Huriye İlke TANDOĞDU

Nitelikleri : Ulusal Çalıştay Düzenleme, Eylül 2016.
Yayın Adı: "Mimarlık Bölümü I. Eğitim Çalıştayı: Mimarlık Eğitiminin Değerlendirilmesi" , Düzenleme Kurulu Başkanı.
Yayın Yeri : 30 Eylül 2016, MSGSÜ Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu, MSGSÜ, Fındıklı, İstanbul.
Sayfa, Sayı : -
Dal Kodları : -
Düzenleyen :Demet BİNAN ve diğerleri.

Nitelikleri : Organizasyon, 2016.
Yayın Adı :MSGSÜ Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü kapsamında düzenlenmekte olan Yunus Aran Konferansları (2016, 2 Adet): 57.Konferans "Tarihi Miras Yağması: Cumhuriyet Dönemi" (Özgen ACAR: 23 Mart 2016), 59.Konferans "Mimarlık, Müzik ve Hayat" (Nejat YAVAŞOĞULLARI: 9 Kasım 2016).
Yayın Yeri : MSGSÜ Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu, İstanbul.
Sayfa, Sayı : -
Dal Kodları : -
Düzenleyen : Hale TOKAY

Nitelikleri : Organizasyon, 2016.
Yayın Adı :MSGSÜ Mimarlık Fakültesi Restorasyon Anabilim Dalı Seminerleri (2016, 5 Adet).
Yayın Yeri : MSGSÜ Mimarlık Fakültesi 201 Nolu Sınıf, İstanbul.
Sayfa, Sayı : -
Dal Kodları : -
Düzenleyen : Burcu Büken CANTİMUR, Gülce Güleycan OKYAY.

Nitelikleri : Organizasyon (Düzenleme Kurulu Üyeliği), 15-21 Ekim 2016.
Yayın Adı :ICOMOS AGA&ADCOM 2016 Toplantıları ve "Post - Disaster Reconstruction" Bilimsel Sempozyumu
Yayın Yeri : The Marmara Oteli, İstanbul.
Sayfa, Sayı : -
Dal Kodları : -
Düzenleyen : H. İlke TANDOĞDU, B. Selcen COŞKUN

Nitelikleri :Ulusal Çatı Cephe Sempozyumu
Yayın Adı : Sempozyum Organizasyon ve Yürütme Kurulu Üyeliği
Yayın Yeri : MSGSÜ Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu

Sayfa, Sayı :
Dal Kodları :
Yazarlar : Mustafa Özgünler

Nitelikleri : Uluslararası konferans organizasyon komitesi
Yayın Adı : DLA 2016 Conference (Digital Landscape Architecture Conference 2016)
Yayın Yeri :
Sayfa, Sayı :
Dal Kodları :
Yazarlar : N.Papatya Seçkin

Nitelikleri : Uluslararası Konferans
Etkinlik Adı : Prof. Rahul Mehrotra Konferansı (Harvard Üniversitesi)
Etkinlik Yeri : İstanbul, MSGSÜ Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu Yunus Aran Konferansları
Tarih : -
Dal Kodları : -
Katılım : Prof. Dr. Deniz İncedayı (organizasyon)

Nitelikleri : Ulusal Panel
Etkinlik Adı : "Mahallenin Güncel Portresi"
Etkinlik Yeri : İstanbul, MSGSÜ Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu
Tarih : 13 Mayıs 2016
Dal Kodları : -
Katılım : Prof. Dr. Deniz İncedayı, Doç. Dr. İmre Özbek Eren , Dr. Yrd. Doç. Dr. Hale Gönül (Mimari Tasarım Sorunları Bilim Dalı Etkinliği)

Nitelikleri :Akdeniz Mimar Sinan Ödülü 2016 " Mimar ve Öğrenci Kategorileri Jüri değerlendirmesi organizasyonu ve Jüri Üyeliği
Etkinlik Adı : Akdeniz Mimar Sinan Ödülü 2016
Etkinlik Yeri : MSGSÜ Tophane-i Amire KSM
Tarih : Haziran 2016.
Dal Kodları : -
Yazarlar : Doç. Dr. Derin Öncel

Söyleşi (Radyo TV Prog. Röportaj)

Nitelikleri : Radyo Programı
Yayın Adı : Sanat Hayat-23 Kasım
Yayın Yeri : Açık Radyo
Sayfa, Sayı :
Dal Kodları :
Yazarlar : Faruk Büyükyoran

Gösteri / Konser

Etkinli : Filarmonia İstanbul, Yüzüklerin Efendisi :Yüzük Kardeşliği Senfonisi
Şef : Ludwig Wicki
Görev : Rezonans Mezzosoprano
Tarih :02.04.2016
Yer :Zorlu Performans Sanatları Merkezi, İstanbul
Yazarlar Özge GÜNDEM

Etkinlik : İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası Sergeı Prokofıev : "Alexander Nevsky" Kantatı
Şef : Theodore Kuchar
Görev : İDSO Mezzosoprano
Tarih :09.05.2016
Yer :Zorlu Performans Sanatları Merkezi, İstanbul.
Yazarlar : Özge GÜNDEM

Döner Sermaye Kapsamında Yapılan Çalışmalar (Proje, Teknik Rapor, vb.)

Nitelikleri : Proje

Yayın Adı : Erenköy Tren İstasyonu Meydanı ve Çevresi Kentsel Tasarım Projesi, (8.12.2015 –devam ediyor)
Yayın Yeri :
Proje Yürütücüsü : Güzin KONUK
Sayfa, Sayı : -
Dal Kodları : -
Proje Ekibi : Sema ERGÖNÜL , İnci OLGUN, Papatya SEÇKİN, Çetin ERGAN, Ayşegül KURUÇ, Burcu BÜKEN CANTİMUR, Hande Zeynep KAYAN

Nitelikleri : Proje
Yayın Adı : Babakale Yağhane Binaları Restitüsyon ve Restorasyon Projeleri (Ekim, 2016).
Yayın Yeri : MSGSÜ Döner Sermaye İşletmesi/ MSGSÜ Mimarlık Fakültesi Restorasyon Anabilim Dalı (Çanakkale KVKBK'nın 25/10/2016 gün ve 3272 sayılı kararı ile onaylı)
Sayfa, Sayı : -
Dal Kodları : -
Proje Ekibi : Zeliha Hale TOKAY

Nitelikleri : Teknik Rapor
Yayın Adı : Haliç Cendere Vadisi Tarihi Topoğrafya ve Kültürel Miras Raporu, 2016.
Yayın Yeri :İstanbul Büyükşehir Belediyesi Altyapı Projeler Müdürlüğü.
Sayfa, Sayı : -
Dal Kodları : -
Yazar : Oğuz CEYLAN

Misafir Öğretim Üyeliği

Nitelikleri : Misafir Öğretim Üyeliği
Etkinlik Adı : Mimari Tasarım Dersi Öğretim Üyeliği
Etkinlik Yeri : FSMVU Vakıf Ünivesitesi
Tarih : -
Dal Kodları : -
Katılımcılar : Doç. Dr. İmre Özbek Eren

Etkinlik Adı : Özyeğin Üniversitesi Mimari Proje Atölyesi
Etkinlik Yeri : Özyeğin Üniversitesi.
Tarih : Kasım, 2016.
Dal Kodları : -
Katılımcılar : Yrd. Doç. Dr. Eser Yagçı

Tamamlanan Lisansüstü Tezler

Nitelikleri : Doktora Tezi
Yayın Adı : Improving the Architectural Design and Maintenance Processes to Ensure Building Maintainability: A Model Proposal
Yayın Yeri : MSGSÜ, Fen Bilimleri Enstitüsü
Yazarlar : Nur ATAKUL

Nitelikleri : Doktora Tezi, Kasım 2016.
Yayın Adı : Türkiye'de Nüfusunu Yitiren Kırsal Yerleşimlerin Korunması İçin Bir Yöntem Önerisi: Ödemiş-Lübbey Köyü Örneği
Danışman : Prof. Dr. Yegân KÂHYA
Yayın Yeri : İstanbul Teknik Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Mimarlık Anabilim Dalı Restorasyon Programı
Sayfa, Sayı : 288
Yazarlar : Koray GÜLER

NitelİkleriNitelİkleri : Yüksek Lisans Tezi
Yayın Adı : Valuation of Guarantees in PublicPrivate Partnerships
Yayın Yeri : Ulusal Tez Arama Merkezi
Yazarlar : Faruk Büyükyoran

Nitelikleri : Yüksek Lisans Tezi
Yayın Adı : Integration of BIM to Facility Management
Yayın Yeri : MSGSÜ, Fen Bilimleri Enstitüsü
Yazarlar : Ayşe Müge DÖŞER

Nitelikleri : Yüksek Lisans Tezi
Yayın Adı : U- Çelik Sönümleyicilerin Histeretik Davranışlarının Modellenmesi ve Düşük Sönümlü Kauçuk Mesnetlerle Birlikte Sismik İzolatör Olarak Kullanılması
Yayın Yeri : İTÜ, Fen Bilimleri Enstitüsü
Sayfa, Sayı :
Dal Kodları :
Yazarlar : Kurtuluş Atasever

Bilirkişilik/ Danışmanlık

Nitelikleri : Bilimsel Danışmanlık, (Nisan 2016- devam etmekte)
Yayın Adı : Büyükada Edebiyat Evi Restorasyon Uygulamasına Proje Müellifi olarak Danışmanlık
Yayın Yeri :
Sayfa, Sayı :
Dal Kodları :
Yazarlar : Demet BİNAN

Nitelikleri : Bilimsel Danışmanlık, (Haziran 2016- devam etmekte)
Yayın Adı : İstanbul Karasurları Rölöve, Restitüsyon ve Restorasyon Projelerinin ve raporlarının hazırlanmasında danışmanlık.
Yayın Adı:
Sayfa, Sayı :
Dal Kodları :
Yazarlar : Demet BİNAN

Nitelikleri : Görevlendirme ile Bilimsel Danışmanlık, (2015,2016 devam ediyor)
Yayın Adı : Aya Yorgi Kilisesi Koruma Uygulaması 2015-2016
Yayın Yeri : Vakıflar Genel Müdürlüğü I.Bölge Müdürlüğü
Yayın Adı :
Sayfa, Sayı :
Dal Kodları :
Yazarlar : Oğuz CEYLAN

Nitelikleri : Görevlendirme ile Bilimsel Danışmanlık, (2015,2016 devam ediyor)
Yayın Adı : İstanbul Topkapı Sarayı Sur-i Sultani Surları Restorasyon ve Çevre Düzenleme İşi
Yayın Yeri :
Sayfa, Sayı :
Dal Kodları :
Yazarlar : Oğuz CEYLAN

Nitelikleri : Görevlendirme ile Bilimsel Danışmanlık, (2015- devam ediyor)
Yayın Adı : 05.11.2015 tarihinde Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi ile T.C. Çevre ve Şehircilik Bakanlığı, arasında imzalanan, "Kentsel Tasarım Rehberlerinin Hazırlanması Projesinde danışmanlık
Yayın Yeri :
Sayfa, Sayı :
Dal Kodları :
Yazarlar : Burcu BÜKEN CANTİMUR

Nitelikleri : Bilirkişilik, Eylül 2016.
Yayın Adı : T.C. Ayvalık 2. Asliye Ceza Mahkemesi, Dosya No:2015/305, olan Balıkesir İli, Ayvalık İlçesi, Namık Kemal Mahallesi, 172-173 pafta, 924 ada, 63 parselde yer alan Ayışığı Manastırı'nda araziye verilen zararın ve yaratılan her türlü kirliliğin, olumsuzluğun giderilmesine ve izinsiz uygulamaları yapan ve

yapılmasına sebep olan sorumlular hakkında 2863 sayılı yasa kapsamında yasal soruşturma açılması davası için hazırlanan bilirkişi raporu. 25.09.2016
Sayfa, Sayı : 52
Yazarlar : Burcu BÜKEN CANTİMUR

Nitelikleri : Bilirkişilik, Mayıs 2016.
Yayın Adı : İstanbul 11.Sulh Hukuk Mahkemesi Dosya No:2011/12, İstanbul İli, Beyoğlu İlçesi, Gümüşsuyu Mahallesi, 79 pafta, 750 ada, 7 parselde yer alan İnönü Caddesi Gümüş Apartmanı'ndaki davalıların ortak alanlara vaki müdahalelerin önlenmesi ve projeye aykırı olarak yapılan imalatın eski haline getirilmesi davası için hazırlanan bilirkişi raporu. 06.05.2016
Sayfa, Sayı : 27
Yazarlar : Zeliha Hale TOKAY, Burcu BÜKEN CANTİMUR.

Nitelikleri : Bilirkişilik, Kasım 2016.
Yayın Adı : İstanbul 11.İdare Mahkemesi'ne sunulan 2016/295 nolu dava dosyası bilirkişi raporu. Dava konusu; İstanbul, Beykoz İlçesi, Anadolu Kavağı Mahallesi, 60 pafta, 385 ada, 1 parsel sayılı yerde bulunan Yoros Kale isimli kafeteryanın yıkımının ilgili belediyeden istenmesine ilişkin, İstanbul 6 Numaralı Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 22.12.2015 gün ve 3054 sayılı kararının iptali istemiyle Kültür ve Turizm Bakanlığı'na karşı açılmış olan dava.
Sayfa, Sayı : 9 syf.
Dal Kodları :
Yazarlar : Özer ERENMAN, Tülay ÇOBANCAOĞLU, Binnur KIRAÇ.

Nitelikleri : Danışma Kurulu Üyesi
Adı : Taş Yerinde Ağırdır Çalıştayı
Yeri : Koç Üniversitesi Anadolu Medeniyetleri Araştırma Merkezi
Tarih : 29-30 Eylül 2016
Dal Kodları : -
Yazarlar : Prof. Dr. Zeynep Aygen (Danışman)

Nitelikleri : Bilirkişilik, Nisan2016.
Yayın Adı : İstanbul 6.İdare Mahkemesi'ne sunulan 2015/740 nolu dava dosyası bilirkişi raporu. Dava konusu; İstanbul, Beşiktaş İlçesi, Türkali Mahallesi, Abbasağa Çıkmazı Sokak, 29 pafta, 318 ada, 30 parsel sayılı yerdeki davacılara ait taşınmaza ilişkin İstanbul III Numaralı Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunun 10.12.2014 tarih 1939 sayılı ve kararını iptali istemiyle açılmış olan dava.
Sayfa, Sayı : 9 syf.
Dal Kodları :
Yazarlar : Özer ERENMAN, Tülay ÇOBANCAOĞLU, Binnur KIRAÇ.

Nitelikleri : Teknik Rapor, Temmuz 2016.
Yayın Adı : İstanbul (Konstantinapolis) Hipodromu'nun Güneybatı (Sphendone) ve Güneydoğu Oturma Kanatlarının Altyapıları: Tarihi Araştırmalar ve Rölöve Raporu
Sayfa, Sayı : 82
Yayın Yeri :
Sayfa, Sayı :
Dal Kodları :
Yazarlar : Burcu BÜKEN CANTİMUR

Nitelikleri : Bilirkişilik, Şubat 2016.
Yayın Adı : İstanbul 3.İdare Mahkemesi'ne sunulan 2013/2567 nolu dava dosyası bilirkişi raporu. Dava konusu; İstanbul İli, Sarıyer İlçesi, Merkez Mahallesi, 674 ada,4 parsel üzerinde bulunan 2. Derece kültür varlığı olarak tescilli olup hali hazırda yıkılmış vaziyetteki ahşap binaya yönelik olarak davacı tarafından hazırlanan restorasyon projesinin, İstanbul 3 Numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 03.07.2013 tarih ve 1038 sayılı kararıyla uygun bulunmadığı davacının bu karara karşı yaptığı itirazın ise Kültür Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu'nca zımnen reddedildiği konusu.
Sayfa, Sayı : 18 syf.
Dal Kodları :
Yazarlar : Zeliha Hale TOKAY, Tülay ÇOBANCAOĞLU, Mehmet Selim ÖKTEN.

Nitelikleri : Bilirkişilik, Haziran 2016.
Yayın Adı : Eskişehir 1.İdare Mahkemesi'ne sunulan 2015/981 nolu dava dosyası bilirkişi raporu. Dava konusu; Mülkiyeti Eskişehir Büyükşehir Belediye Başkanlığı'na ait olan Eskişehir İli, Tepebaşı İlçesi, Cumhuriyet Mahallesi, 626 ada,1 ve 2 parsellerde tapuya kayıtlı korunması gerekli kültür varlığı olarak tescilli " Tarihi Turing Klöp Oteli" (Tepebaşı Belediyesi Eski Hizmet Binası) isimli yapı ile ilgili olarak onaylanmış restorasyon tadilat projesine aykırı imalatlar olup olmadığı, restorasyon tadilat projesine aykırı imalatlar varsa bu imalatların yapının aslına aykırı, özgünlüğünü bozucu, restorasyondan beklenen amaca uygun nitelikte olup olmadıkları hususlarının tespiti ve incelemesi.
Sayfa, Sayı : 23 syf.
Dal Kodları :
Yazarlar : Zeliha Hale TOKAY, Tülay ÇOBANCAOĞLU, Mehmet Selim ÖKTEN.

Nitelikleri : Teknik Rapor, Haziran 2016.
Yayın Adı : İzmir İli, Ödemiş İlçesi, Birgi Beldesi, Cami-Kebir Mahallesi, III. Beyzade Sokak, 12 pafta, 555 parselde yer alan İzmir I Nolu KTVKK'nun 16/02/1995 tarih ve 5708 sayılı kararı ile belirlenen Kentsel Sit alanı içinde 94 envanter numaralı kayıtlı tescilli Sandıkoğlu Konağı'nın mevcut durumunun incelenmesi ve ön keşif bedelinin belirlenmesi için 25.04.16 tarihinde yapıya gidilmiş ve burada yapılan gözlem ve tespitler sonucunda teknik rapor hazırlanmıştır.
Sayfa, Sayı : 12
Yayın Yeri :
Sayfa, Sayı :
Dal Kodları :
Yazarlar : Tülay ÇOBANCAOĞLU, Mehmet Selim ÖKTEN.

Nitelikleri : Yükseköğretim Kurulu Başkanlığından alınan, 19.02.2015 tarih ve 9536 sayılı tekit yazısı ile istenen Üniversitemize ait Yangın Denetleme Sonuç Raporının hazırlanması
Yayın Adı : MSGSÜ Fındıklı Binası Yangın Denetleme, Sonuç Raporu
Yayın Yeri :MSGSÜ Rektörlük (Rapor)
Sayfa, Sayı : 34
Dal Kodları : Temel Alan 8; Bilim Alanı 801
Yazarlar : Doç.Dr. Mustafa Özgünler, Yrd.Doç.Dr. Ümit Arpacıoğlu

Nitelikleri : Yangın güvenliği danışmanlığı ve Rapor hazırlanması
Yayın Adı : Senegal, Dakar Fann bölgesinde uygulanacak olan, Sebze, meyve Hali Projeleri Yangın Güvenliği Danışmanlığı Raporu
Yayın Yeri :MSGSÜ Döner Sermaye İşletmeleri Ekim 2016
Sayfa, Sayı : 50
Dal Kodları : Temel Alan 8; Bilim Alanı 801
Yazarlar : Doç.Dr. Mustafa Özgünler

Nitelikleri : Yangın güvenliği danışmanlığı ve Rapor hazırlanması
Yayın Adı : İstanbul-Akvaryum Otel projeleri Yangın Güvenliği Danışmanlığı Raporu
Yayın Yeri :MSGSÜ Döner Sermaye İşletmeleri Mayıs 2016
Sayfa, Sayı : 65
Dal Kodları : Temel Alan 8; Bilim Alanı 801
Yazarlar : Doç.Dr. Mustafa Özgünler

Nitelikleri : Yangın güvenliği danışmanlığı ve Rapor hazırlanması
Yayın Adı :Tadım Maltepe Ofis Binası Projeleri Yangın Güvenliği Danışmanlığı Raporu
Yayın Yeri :MSGSÜ Döner Sermaye İşletmeleri (Devam ediyor)
Sayfa, Sayı : -
Dal Kodları : Temel Alan 8; Bilim Alanı 801
Yazarlar : Doç.Dr. Mustafa Özgünler

Nitelikleri : Bilirkişilik
Yayın Adı : Okmeydanı Hastanesi cephe kaplamalarının fenni kurallara uygun uygulanıp uygulanmadığı hakkında

Yayın Yeri :
Sayfa, Sayı :
Dal Kodları :
Yazarlar : Fevzi Dansık, Cüneyt Diri, Meltem Şahin

Nitelikleri : Danışmanlık
Yayın Adı : MSGSU Mimarlık Fakülte Binası güçlendirme projesi uygunluğu hakkında
Yayın Yeri :
Sayfa, Sayı :
Dal Kodları :
Yazarlar : Ahmet Tercan, Nezih Aysel, Kaya Sönmezler, Mevlüde Kaptı, Fevzi Dansık

Nitelikleri : Danışmanlık
Yayın Adı : MSGSU Usta Mektebi inşaatı bilim kurulu üyeliği
Yayın Yeri :
Sayfa, Sayı :
Dal Kodları :
Yazarlar : Fevzi Dansık

Nitelikleri : Danışmanlık
Yayın Adı : MSGSU Resim Heykel Müzesi Antrepo Binası uygulama
Yayın Yeri :
Sayfa, Sayı :
Dal Kodları :
Yazarlar : Fevzi Dansık

Nitelikleri : Görevlendime ile Bilimsel Danışmanlık, (Eylül 2016- devam etmekte)
Yayın Adı : İstanbul Valiliği Bab-ı Ali Kapısı Restorasyon İşi Bilim Kurulu'nda Danışmanlık
Yayın Yeri :
Sayfa, Sayı :
Dal Kodları :
Yazarlar : Mehmet Selim ÖKTEN

Nitelikleri : Bilirkişilik, Şubat 2016.
Yayın Adı : İstanbul 3.İdare Mahkemesi'ne sunulan 2013/2567 nolu dava dosyası bilirkişi raporu. Dava konusu; İstanbul İli, Sarıyer İlçesi, Merkez Mahallesi, 674 ada,4 parsel üzerinde bulunan 2. Derece kültür varlığı olarak tescilli olup hali hazırda yıkılmış vaziyetteki ahşap binaya yönelik olarak davacı tarafından hazırlanan restorasyon projesinin, İstanbul 3 Numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun 03.07.2013 tarih ve 1038 sayılı kararıyla uygun bulunmadığı davacının bu karara karşı yaptığı itirazın ise Kültür Varlıklarını Koruma Yüksek Kurulu'nca zımnen reddedildiği konusu.
Sayfa, Sayı : 18 syf.
Dal Kodları :
Yazarlar : Zeliha Hale TOKAY, Tülay ÇOBANCAOĞLU, Mehmet Selim ÖKTEN.

Nitelikleri : Bilirkişilik, Haziran 2016.
Yayın Adı : Eskişehir 1.İdare Mahkemesi'ne sunulan 2015/981 nolu dava dosyası bilirkişi raporu. Dava konusu; Mülkiyeti Eskişehir Büyükşehir Belediye Başkanlığı'na ait olan Eskişehir İli, Tepebaşı İlçesi, Cumhuriyet Mahallesi, 626 ada,1 ve 2 parsellerde tapuya kayıtlı korunması gerekli kültür varlığı olarak tescilli " Tarihi Turing Klöp Oteli" (Tepebaşı Belediyesi Eski Hizmet Binası) isimli yapı ile ilgili olarak onaylanmış restorasyon tadilat projesine aykırı imalatlar olup olmadığı, restorasyon tadilat projesine aykırı imalatlar varsa bu imalatların yapının aslına aykırı, özgünlüğünü bozucu, restorasyondan beklenen amaca uygun nitelikte olup olmadıkları hususlarının tespiti ve incelemesi.
Sayfa, Sayı : 23 syf.
Dal Kodları :
Yazarlar : Zeliha Hale TOKAY, Tülay ÇOBANCAOĞLU, Mehmet Selim ÖKTEN.

Nitelikleri : Teknik Rapor, Temmuz 2016.
Yayın Adı : İstanbul İli, Kadıköy İlçesi, Bostancı Mahallesi 64 pafta, 309 ada, 3 nolu parselde yer alan

taşınmaza yönelik ilgili idarelerce onaylanmış 1/5000 ve 1/1000 ölçekli imar planlarının bir süreç halinde değerlendirilmesini, söz konusu taşınmaz yönüyle, düzenlenen kıyı kenar çizgisinin 3194 sayılı İmar Kanunu ve 3621 sayılı Kıyı Kanunu ile ilgili diğer mevzuat hükümleri, üst plan kararları, yürürlükteki yasal çerçeve içerisinde şehircilik ilkeleri, planlama teknikleri ve kamu yararı ilkeleri yönlerinden incelenmesini ve değerlendirilmesini içeren teknik rapor.
Sayfa, Sayı : 68
Yayın Yeri :
Sayfa, Sayı :
Dal Kodları :
Yazarlar : Erol KÖKTÜRK, Turgut ÖZTAŞ, Hikmet KARAÇAY, Mehmet Selim ÖKTEN, Adem Erdem ERBAŞ

Nitelikleri : Teknik Rapor, Haziran 2016.
Yayın Adı: İzmir İli, Ödemiş İlçesi, Birgi Beldesi, Cami-Kebir Mahallesi, III. Beyzade Sokak, 12 pafta, 555 parselde yer alan İzmir I Nolu KTVKK'nun 16/02/1995 tarih ve 5708 sayılı kararı ile belirlenen Kentsel Sit alanı içinde 94 envanter numaralı kayıtlı tescilli Sandıkoğlu Konağı'nın mevcut durumunun incelenmesi ve ön keşif bedelinin belirlenmesi için 25.04.16 tarihinde yapıya gidilmiş ve burada yapılan gözlem ve tespitler sonucunda teknik rapor hazırlanmıştır.
Sayfa, Sayı : 12
Yayın Yeri :
Sayfa, Sayı :
Dal Kodları :
Yazarlar : Tülay ÇOBANCAOĞLU, Mehmet Selim ÖKTEN

Nitelikleri : Bilirkişilik
Yayın Adı : TC Karayolları Binası yeniden yapılması hakkında
Yayın Yeri :
Sayfa, Sayı :
Dal Kodları :
Yazarlar : Hale Tokay, Tülay Çobancaoğlu, Meltem Şahin

Nitelikleri : Bilirkişilik
Yayın Adı : Kültür ve Turizm Bakanlığı İstanbul V numaralı Kültür Varlıklarını koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü' nün 07.01.2014 tarih ve 1620 sayılı "İstanbul İli, Kadıköy İlçesi, Caferağa Mahallesi, 28 pafta, 158 ada, 45 parsele ilişkin sunulan restorasyon projesinin tescilli yapının yıkılarak, özgün yapı sisteminde olmadan eklemeli olarak sunulduğu anlaşıldığından uygun bulunmadığına" ilişkin kararının iptali için açılan İstanbul 8. İdare Mahkemesinde görülen 20104/657 esas no' lu davada uyuşmazlığın çözüme kavuşturulabilmesi için hazırlanmış bilirkişi raporudur.
Yayın Yeri :
Sayfa, Sayı :
Dal Kodları :
Yazarlar : Hale Tokay, Gülgün Köroğlu, Meltem Şahin

Nitelikleri : Bilirkişilik
Yayın Adı : Okmeydanı Hastanesi cephe kaplamalarının fenni kurallara uygun uygulanıp uygulanmadığı hakkında
Yayın Yeri :
Sayfa, Sayı :
Dal Kodları :
Yazarlar : Fevzi Dansık, Cüneyt Diri, Meltem Şahin

ŞEHİR VE BÖLGE PLANLAMA BÖLÜMÜ

BÖLÜMÜN YAYILDIĞI ALAN
Bölüme Ait Mekânlar

Bölüm Toplantı Odası	25 m²
Bölüm Kitaplığı	68 m²
Toplam	93 m²

Derslikler

Şehircilik Atölyesi	72 m²
Toplam	120 m²

Öğretim Üyesi Odaları

Bölüm Başkanı	11,5 m²
Bölüm Başkan Yardımcısı	7,5 m²
Sekreter	9 m²
Doç.Dr.Hürriyet Öğdül, Doç.Dr. Besime Şen,	19,5 m²
Prof. Dr. Fatma Ünsal, Prof. Dr. Arzu Kocabaş	14,5 m²
Arş. Gör. Tuğçe Tezer, Arş. Gör. Çare Olgun Çalışkan, Öğr. Gör. Aslı Odman	20 m²
Yrd. Doç.Dr.Bilge Alpay, Doç.Dr.Pelin Gökgür	15 m²
Yrd. Doç.Dr.Kevser Üstündağ, Yrd. Doç. Dr. Binnur Öktem, Yrd. Doç. Dr. Dilek Aktürk, Yrd. Doç. Dr. İclal Kaya Altay,	20 m²
Prof. Dr.Murat Cemal Yalçıntan, Yrd. Doç.Dr.Teoman Tekkökoğlu, Yrd. Doç.Dr. Erdem Erbaş, Öğr. Gör. Tayfun Kahraman, Yrd. Doç.Dr.Levent Özaydın, Yrd. Doç. Dr. Tansel Erbil,	55,5 m²
Doç.Dr.Erbatur Çavuşoğlu	4 m²
Doç.Dr.Rıfat Akbulut, Arş. Gör. Özlem Ünver,	13,5 m²
Yrd. Doç.Dr.Dilek Erbey, Yrd.Doç.Dr.Müge Özbek, Yrd.Doç.Dr.Hale Mamunlu, Arş. Gör. Çağdaş Saydam, Arş. Gör. Ömer Aksoyak, , Ögr. Gör. Tayfun Kahraman,	39 m²
Doç.Dr.Ebru Firidin, Y.Doç.Dr.Bahar Aksel, Öğr.Gör.Dr İnci Olgun, Yrd.Doç. Dr.Demet Kap, Arş Gör Ahmetcan Alpan, Arş. Gör. Gizem Aksümer	34 m²
Arş. Gör. Derya Altıner, Arş. Gör Sinem Seçer, Arş. Gör. Kumru Çılgın, Arş. Gör. İdil Akyol, Arş. Gör. Barış Gögüş, Arş. Gör. Arzu Erturan	48 m²
Toplam	263 m²
Genel Toplam	476 m²

BÖLÜMÜNÜN ÖĞRETİM ÜYESİ SAYISI VE ÖGRETİM GÖREVLİSİ SAYISI

ŞBP BÖLÜMÜNÜN KADROLU ÖĞRETİM ÜYESİ SAYISI: 26
ŞBP BÖLÜMÜNÜN SAAT ÜCRETLİ ÖĞRETİM ÜYESİ SAYISI: 17
ŞBP BÖLÜMÜNÜN KADROLU ÖĞRETİM GÖREVLİSİ SAYISI: 3
ŞBP BÖLÜMÜNÜN SAAT ÜCRETLİ ÖĞRETİM GÖREVLİSİ SAYISI: 12

BÖLÜMÜNÜN SINIFLARA GÖRE ÖĞRENCİ SAYISI

1 SINIF	73
2. SINIF	82
3. SINIF	71
4. SINIF	173
TOPLAM	399

BÖLÜM KÜTÜPHANESİ KİTAP SAYISI4

BÖLÜMÜN KÜTÜPHANESİNDE MEVCUT KİTAP SAYISI 3499 adet

ŞEHİR VE BÖLGE PLANLAMA BÖLÜMÜ 2015- 2016 YILI FAALİYETLERİ

Prof. Dr. Gülşen Özaydın
KİTAP İÇİNDE BÖLÜM

Nitelikleri : Kitap içinde bölüm
Yayın Adı : “Sürdürülebilir İstanbul Kentsel Tasarım Rehberi” içinde “İstanbul İçin İlkesel Yaklaşım” bölümü.
Yayın Yeri : İBB Etüt ve Projeler Başkanlığı Kentsel Tasarım Müdürlüğü, İstanbul

Yayın Tarihi : 2016
Yazarlar : İclâl Dinçer, Mehmet Ocakçı, Gülşen Özaydın

MAKALE/BİLDİRİ

Nitelikleri : Bildiri/Ulusal
Yayın Adı : "Endüstri Mirasını Kentsel Bağlamda Düşünmek: Lyon – Confluence Bölgesinden Örnekler"
Yayın Yeri : Kültür Miras Mimarlık 1: Endüstri Mirası Sempozyumu Anadolu Üniversitesi, Yunus Emre Kampüsü, Öğrenci Merkezi Salon 2009, Eskişehir.
Yayın Tarihi : 20 Kasım 2015
Yazarlar : Gülşen ÖZAYDIN

Nitelikleri : Bildiri/Ulusal
Yayın Adı : "Bütünleşik Kıyı Alanları Tasarımı İçin Bir Yaklaşım: Ayvalık Örneği"
Yayın Yeri : Ayvalık Unesco Dünya Mirası Listesi Yolunda Çalıştayı. Ayvalık Belediyesi. İsmet İnönü Kültür Merkezi. Ayvalık.
Yayın Tarihi : 4-6 Aralık 2015
Yazarlar : Gülşen ÖZAYDIN

WORKSHOP/ ATÖLYE

Nitelikleri : Workshop
Başlık : Kabataş Perşembe Pazarı Arası 600 Dakika: Üniversitelerin 10 Yıl Buluşması / Kıyıyı Sistem Olarak Sorgulamak
Tarih : 3 Aralık 2015
Düzenleyen : MSGSÜ+ Grenoble Ulusal Mimarlık Okulu + YTÜHafen City
Yer : Mimarlar Odası, İstanbul Büyükkent Şubesi
Katılım Biçimi : Grup Yürütücülüğü +Organizatörlük

PROJE (AR-GE)

Nitelikleri: Bilimsel Araştırma Projesi
Proje Adı: "Arkeolojik Alanlar ve Kırsal Yerleşmeler Etkileşiminin İnteraktif Haritalanması: Denizli Örneği"
Yeri: MSGSÜ BAP, İstanbul
Bitiş Tarihi: 06.10. 2016
Proje Ekibi: Gülşen ÖZAYDIN (Proje Yürütücüsü), Hürriyet Öğdül- Ayşegül Cankat-Aksel Tibet-Tuğçe Tezer-Murat Tülek- Sevil Şeten (Proje Araştırmacıları)

MİSAFİR ÖĞR. ÜYELİĞİ/JÜRİ

Nitelikleri: Misafir jüri üyeliği, Ecole Nationale Superieure D'Architecture De Grenoble (Grenoble Ulusal Mimarlık Okulu)'da Master 2 / sömestre 1 öğrencilerinin "Şehirler, Metropoliten Bölgeler ve Toplumlar" konulu proje atölyesinin 2015-2016 güz yarıyılı değerlendirme jürisi.
Yürütücü : Ayşegül Cankat
Tarih : 11-15 Ocak 2016
Düzenleyen : Grenoble Ulusal Mimarlık Okulu
Yer : Grenoble – Fransa
Jüri Katılımı : Gülşen Özaydın

Nitelikleri : Misafir jüri üyeliği, Kemerburgaz Üniversitesi, Mimari Proje 2015-2016 güz yarıyılı değerlendirme jürisi.
Yürütücü : Derya Güleç Özer
Tarih : 18 Mart 2016
Düzenleyen : Kemerburgaz Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi
Yer : İstanbul
Jüri Katılımı : Gülşen Özaydın

ARAŞTIRMA / TEKNİK GEZİ

22-24 Ekim 2015 Türkiye Kentsel Morfoloji Sempozyumu Bilim Kurulu Üyeliği Kapsamında Mersin'de

İnceleme Gezisi.
6-11 Mart 2016 Kıyıköy Saha Araştırması. MSGSÜ, Şehir ve Bölge Planlama Bölümü Lisans I PLN-201 Planlama Atölyesi Kapsamında.
2-3 Nisan 2016 Kuştepe Saha Araştırması. MSGSÜ, Şehir ve Bölge Planlama Ana Bilim Dalı Lisansüstü Programında "Mekânsal Deneyim Olarak Gecekondu" Dersi Kapsamında.
18-25 Ağustos 2016 ABD New York Teknik Gezi.

HAKEMLİKLER

Nitelikleri : İdeal Kent Dergisi İçin Yazılan "Kimlik ve Bellek Sorunu Sarmalında Kentler: Amasra Kenti Örneğinde Fırsatlar Ve Tehditlerin Değerlendirilmesi" İsimli Makalenin Değerlendirilmesi.
Yürütücü : Açalya Alpan
Tarih : 30 Nisan 2016
Düzenleyen : İdeal Kent Dergisi
Yer : Ankara

Nitelikleri : A+Arch Design Dergisi İçin Yazılan "Sustainability Route of Reusing of the Industrial Buildings in the Field of Cultural Heritage" İsimli Makalenin Değerlendirilmesi.
Yürütücü : Ayşe Sirel
Tarih : 12 Eylül 2016
Düzenleyen : Aydın Üniversitesi A+Arch Design Dergisi
Yer : İstanbul

Prof. Dr. Fatma ÜNSAL

Kitap

Nitelikleri : Uluslararası Özel Sayı Editörlüğü
Yayın adı : UNESCO Dünya Kültür Mirası İstanbul Özel Sayısı (Türkçe ve İngilizce)
Yayın Yeri : İstanbul Büyükşehir Belediyesi
Yayın Tarihi : Temmuz 2016
Yazar(lar) : Necdet Sakaoğlu, Afife Batur, Sait Başaran, Zeynep Kızıltan, Üzlifat Özgümüş, Yegan Kahya, Cana Bilsel, Hülya Berkmen, Esin Aktan

Nitelikleri : Kitap editörlüğü
Yayın adı : Beylikdüzü 3 Köy 3 Meydan
Yayın Yeri : Beylikdüzü Belediyesi
Yayın Tarihi : Aralık 2016
Yazar(lar): Gülşen Özaydın, Müge Özkan Özbek, Aliye Ahu Gülümser, Bora Yerliyurt, Tuba İnal Çekiç

Kongre / Sempozyum / Kolokyum

Faaliyet Türü : Forum, Tartışmacı
Konu : Sinop Kalkınma Perspektifleri
Yer : Salt Galata, İstanbul
Tarih : 12 Ocak 2016

Faaliyet Türü : AB Destekli Uluslararası Proje: Kick off Meeting, Tartışmacı
Konu : Sürdürülebilir Kentsel Kalkınma için Sosyal Girişimcilik ve Yaratıcılık
Yer : Salt Galata, İstanbul
Tarih : 5 Mart 2016

Panel / Açık Oturum / Seminer / Konferans

Faaliyet Türü : Seminer, Tartışmacı
Konu : İstanbul Hanlar Bölgesi Somut ve Somut Olmayan Kültür Mirasının Deneyim Turizmi ile Değerlendirilmesi
Yer : Boğaziçi Üniversitesi TUYGAR (Turizm İşletmeciliği Uygulama ve Araştırma Merkezi)
Tarih : 9 Ekim 2015

Faaliyet Türü : Seminer, Tartışmacı
Konu : UNESCO Dünya Kültür Mirası
Yer : UNESCO Türkiye Milli Komisyonu Ankara

Tarih : 23 Ekim 2015

Faaliyet Türü : Yuvarlak Masa Toplantısı
Konu : UNESCO Dünya Kültür Mirası İstanbul Özel Sayısı Hazırlıkları
Yer : İstanbul Sit Alanları Alan Yönetimi Başkanlığı, Süleymaniye
Tarih : 6 Kasım 2015

Faaliyet Türü : Genişletilmiş Yayın Kurulu Toplantısı
Konu : UNESCO Dünya Kültür Mirası İstanbul Özel Sayısı
Yer : İstanbul Sit Alanları Alan Yönetimi Başkanlığı, Süleymaniye
Tarih : 27 Kasım 2015

Faaliyet Türü : Arama Konferansı, Moderatör
Konu : İstanbul Hanlar Bölgesi Somut ve Somut Olmayan Kültür Mirasının Kentsel Tasarım ile Değerlendirilmesi
Yer : MSGSÜ
Tarih : 12 Şubat 2016

Faaliyet Türü : Uluslararası Proje Pazarı
Konu : Horizon 2020, Proje Ortakları ile İkili Görüşmeler
Yer : Bratislava, Slovakya
Tarih : 14 Kasım 2016

Yarışma - Jüri Üyeliği (Hakemlik)

Faaliyet Türü : Uluslararası Yayın Hakemliği
Konu : "The Importance of Geographic Information Systems (GIS) Supported Flood Risk Analysis for Urban Planning in Turkey"
Yer : International Congress on National and Engineering Sciences
Tarih : 12 Ekim 2015

Faaliyet Türü : Profesörlük Başvuru Dosyası Değerlendirme
Konu : Doç.Dr. Özlem Özçevik'in Başvuru Dosyası
Yer : İstanbul Teknik Üniversitesi Şehir ve Bölge Planlama Bölümü
Tarih : 24 Aralık 2015

Faaliyet Türü : Doçentlik Kadrosu Başvuru Dosyası Değerlendirme
Konu : Doç.Dr. Adem Erdem Erbaş'ın Başvuru Dosyası
Yer : MSGSÜ Şehir ve Bölge Planlama Bölümü
Tarih : 7 Ocak 2016

Faaliyet Türü : Doçentlik Kadrosu Başvuru Dosyası Değerlendirme
Konu : Doç.Dr. Bora Yerliyurt'un Başvuru Dosyası
Yer : Yıldız Teknik Üniversitesi Şehir ve Bölge Planlama Bölümü
Tarih : 29 Ocak 2016

Faaliyet Türü : Yardımcı Doçentlik Kadrosu Başvuru Dosyası Değerlendirme
Konu : Dr. Sibel Söğüt Gürses'in Başvuru Dosyası
Yer : MSGSÜ Şehir ve Bölge Planlama Bölümü
Tarih : 15 Mart 2016

Faaliyet Türü : Yarışma Jüri Üyeliği
Konu : İstanbul ve Kültürel Miras Eser Yarışması "Genç Mirasçılar"
Yer : İstanbul Sit Alanları Alan Yönetimi Başkanlığı, Süleymaniye
Tarih : 1 Nisan 2016

Faaliyet Türü : Doçentlik Başvuru Dosyası Değerlendirme (ÜAK)
Konu : Dr. Aygün Erdoğan'ın Başvuru Dosyası
Yer : Karadeniz Teknik Üniversitesi Şehir ve Bölge Planlama Bölümü

Tarih : 16 Mayıs 2016

Faaliyet Türü : Doçentlik Başvuru Dosyası Değerlendirme (ÜAK)
Konu : Dr. Senem Kozaman'ın Başvuru Dosyası
Yer : Yıldız Teknik Üniversitesi Şehir ve Bölge Planlama Bölümü
Tarih : 16 Mayıs 2016

Faaliyet Türü : Doçentlik Başvuru Dosyası Değerlendirme (ÜAK)
Konu : Dr. Senay Oğuz Timur'un Başvuru Dosyası
Yer : Yıldız Teknik Üniversitesi Şehir ve Bölge Planlama Bölümü
Tarih : 3 Ağustos 2016

Faaliyet Türü : Doçentlik Başvuru Dosyası Değerlendirme (ÜAK)
Konu : Dr. Ebru Seçkin'in Başvuru Dosyası
Yer : Yıldız Teknik Üniversitesi Şehir ve Bölge Planlama Bölümü
Tarih : 19 Ağustos 2016

Faaliyet Türü : Ulusal Yayın Hakemliği
Konu : "Zonguldak ve Çevre Belediyelerde Geoteknik Hizmetlere Bakış"
Yer : Karaelmas Fen ve Mühendislik Dergisi 2016
Tarih : 15 Ekim 2016

Araştırma / Teknik Gezi

Faaliyet Türü : Alan Gezisi
Konu : İstanbul Hanlar Bölgesi: Somut ve Somut Olmayan Kültür Mirası, Han Yöneticileri ile Görüşmeler
Yer : İstanbul Hanlar Bölgesi
Tarih : 23 Haziran 2015

Lisansüstü Tez

9 Doktora Tezi Danışmanlığı
3 Yüksek Lisans Danışmanlığı
16 Doktora İzleme Jüri Üyeliği

Doç.Dr. Hürriyet ÖĞDÜL

KİTAP

Yazar: Güzin Konuk, Hürriyet Öğdül, İnci Olgun, Feridun Duyguluer
Nitelik: Kitap
Yayın Adı: Kentsel Tasarım Rehberleri Cilt I / Araştırma ve Tanımlama
Yayın Tarihi: 2016
Yayınevi. T.C. Çevre ve Şehircilik Bakanlığı
Sayfa: 166

Yazar: Güzin Konuk, Hürriyet Öğdül, İnci Olgun, Feridun Duyguluer
Nitelik: Kitap
Yayın Adı: Kentsel Tasarım Rehberleri Cilt II / İçerik
Yayın Tarihi: 2016
Yayınevi. T.C. Çevre ve Şehircilik Bakanlığı
Sayfa: 83

Yazar: Güzin Konuk, Hürriyet Öğdül, İnci Olgun, Feridun Duyguluer
Nitelik: Kitap
Yayın Adı: Kentsel Tasarım Rehberleri Cilt III / Mevzuat
Yayın Tarihi: 2016
Yayınevi. T.C. Çevre ve Şehircilik Bakanlığı
Sayfa: 41

KONGRE /SEMPOZYUM/ KOLOKYUM

Nitelikleri : Sempozyum
Başlık : Bilecik, Gölpazarı Kırsal Yerleşmeler Potansiyeller Analizi
Tarih : 26 Ekim 2015
Düzenleyen : MSGSÜ, Yapı Uygulama Araştırma Merkezi
Konuşmacı : Hürriyet Öğdül

PROJE (AR-GE)

Nitelikleri: Döner Sermaye Projesi
Başlık: Türkiye için Kentsel Tasarım Rehberleri Hazırlanması Projesi
Proje Ekibi: Güzin Konuk, Hürriyet Öğdül, İnci Olgun, Feridun Duyguluer
Kurum: T.C. Çevre ve Şehircilik Bakanlığı / Mekânsal Planlama Müdürlüğü / Kentsel Tasarım Daire Başkanlığı- MSGSÜ Kentsel Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi
Tarih: Kasım 2015- Aralık 2016

Nitelikleri: Döner Sermaye Projesi
Başlık: Erdek- Yukarıyapıcı Köy Tasarım Rehberi
Proje Ekibi: Proje Koordinatörü; Sema Ergönül; Yürütücüler; Hürriyet Öğdül, Demet Kap Yücel; Araştırma Ekibi; Binnur Öktem Ünsal, Gizem Aksümer
Kurum: Erdek Belediyesi –MSGSÜ Anadolu Kültürü ve Sanatı Araştırma ve Uygulama Merkezi
Tarih: Nisan 2016- Aralık 2016

Nitelikleri: Bilimsel Araştırma Projesi (Proje ekibi içinde)
Başlık: "Arkeolojik Alanlar ve Kırsal Yerleşmeler Etkileşiminin İnteraktif Haritalanması: Denizli Örneği"
Proje Yürütücüsü: Gülşen Özaydın
Kurum: MSGSÜ, BAP birimi
Tarih: 2015- 2016

Nitelikleri: Bilimsel Araştırma Projesi (Danışman)
Başlık: Sosyo-kültürel İlişkiler, Mekânsal Kimlik Değerleri ve Yerleşme Morfolojileri Çerçevesinde Ayvalık ve Lesbos Kırsal Yerleşimlerinin Karşılaştırılması
Proje Ekibi: İnci Olgun, Kumru Çılgın, Derya Altıner, Esra Turgut
Kurum: MSGSÜ BAP Birimi
Tarih: 2016 – Devam Ediyor

Nitelikleri: Bilimsel Araştırma Projesi (C tipi) (doktora öğrencisi Gizem Aksümer)
Başlık: Gecekondudan Toplu Konuta Kentsel Dönüşüm; İstanbul'da De-Re-territorialization,
Kurum: MSGSÜ, BAP birimi
Tarih: 2015- 2016

SERGİ

Nitelikleri: Sergi
Adı: Tercerias Soluçoez/Third Solution/Üçüncü Çözüm
Tarih: 12-15 Mayıs 2015
Düzenleyen: MSGSÜ-Sehir ve Bölge Planlama Bölümü ve Instituto Superior Tecnico-Lizbon
Yer: MSGSÜ Mimar Sinan Salonu

ARAŞTIRMA/TEKNİK GEZİ

Başlık: Kırsal Alan Planlaması Köy Yenileme dersi- Yukarıyapıcı Köyü Analiz Çalışması
Tarih: 9-10 Nisan 2016
Yer: Balıkesir-Erdek-Yukarıyapıcı Köyü

Başlık: Planlama Atölyesi II, Alan çalışması
Tarih: 22-26 Ekim 2016
Yer: Çanakkale-Gelibolu

WORKSHOP/ ATÖLYE

Nitelikleri: Arama Konferansı
Başlık: Türkiye için Kentsel Tasarım Rehberleri Hazırlanması Projesi Arama Konferansı / İstanbul
Katılım Biçimi: Arama Konferansı Genel Koordinasyonu
Tarih: 21 Mayıs 2016
Düzenleyen: MSGSÜ Kentsel Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi T.C. Çevre ve Şehircilik Bakanlığı Mekânsal Planlama Müdürlüğü
Yer: Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi – Mimar Sinan Salonu Fındıklı

Nitelikleri: Arama Konferansı
Başlık: Türkiye için Kentsel Tasarım Rehberleri Hazırlanması Projesi Arama Konferansı / Ankara
Katılım Biçimi: Arama Konferansı Genel Koordinasyonu
Tarih: 28 Eylül 2016
Düzenleyen: MSGSÜ Kentsel Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi T.C. Çevre ve Şehircilik Bakanlığı_Mekansal Planlama Müdürlüğü
Yer: Hilton Garden Inn Ankara

ATIFLAR

I. ÖĞDÜL, H. 2010, "Urban and Rural Definitions in Regional Context; A Case Study on Turkey" European Planning Studies, DOI: 10.1080/09654313.2010.492589, Vol. 18, Issue 9, September 2010, pages 1519 – 1541.

1. Rauhut, Kompaniets Olga; Rauhut, Daniel, (2016) "Why Urban And Rural Place Marketıng Strategies Differ A Theoretical Discussion", Romanian Journal of Regional Science, Vol.10, No.1, Summer, 29.

2. Rauhut, Daniel; Komornicki, Tomasz, (2015), "The Challenge of SGI Provision in Rural Areas", A paper prepared for the 55th European Congress of Regional Science International, 25-29 August 2015 in Lisbon, Portugal, 4.

3. Braga, Gustavo Bastos; Remoaldo, Paula Cristina; de Carvalho Fiúza, Ana Louise, (2015) "A methodology for definition of rural spaces: an implementation in Brazil", Cienc. Rural, vol.46 no.2 Santa Maria Feb. 2016 Epub Oct 09.

4. Braga, Gustavo B.; Remoaldo, Paula C.; Fiúza, Ana Louise C. (2015), "Rurality Index: A State-of-The-Art Network View; The overarching issues of the european space: spatial planning and multiple paths to sustainable and inclusive development. Porto. FLUP, 298-314, 300;301.

5. Braga, Gustavo Bastos; (2015), "Por Uma Caracterızação Dos Terrıtórıos Segundo O Modo De Vıda Rural E/ Ou Urbano" Tese apresentada à Universidade Federal de Viçosa, 21;77;78.

6. SHAO, Zi-nan; CHEN, Jiang-long; SU Qin, (2015), WU Qun, "Differentiation and Influencing Factors of Rurality in Jiangsu Province", Resources and Environment in the Yangtze Basin, Vol. 24, No 2, 292-

II. ÖĞDÜL, H. 2002, "Kırsal Alanlara Yeni Yaklaşımlar", Planlama Dergisi, 2002/1, TMMOB Şehir Plancıları Odası Yayını, s. 45-50.

1. Levend, Sinan; Meşhur, Mehmet Çağlar; Serdaroğlu Sağ, Neslihan, (2016),
"Settlement pattern corruption problem in rural areas and alternative approaches: Beyşehir – Emen, Turkey experiences", International Planning History Society Proceedings, Vol 17, No 6.

Arş. Gör. Gülhayat Arzu Erturan Topgül
KİTAP İÇİNDE BÖLÜM

Nitelikleri : Kitap içinde bölüm
Yayın Adı : "Herkes İçin Dost Kentler: İstanbul Esenler İlçesi Üzerine Değerlendirmeler"
Yayın Yeri : Esenler Şehir Düşünce Merkezi
Yayın Tarihi : Aralık 2015
Yazar : Doç. Dr. Kevser Üstündağ, Arş. Gör. Arzu Erturan

MAKALE/BİLDİRİ

Nitelikleri: Bildiri/ Ulusal / 39. Dünya Şehircilik Günü Kolokyumu Bildiri Kitapçığı
Yayın Adı: "Esnek Planlama Rejimi Baskısı Altında Katı Bir İmar Rejiminin Uygulanabilirliği: Boğaziçi Alanında Zorlu Center Örneği"
Yayın Yeri: TMMOB Şehir Plancıları Odası
Yayın Tarihi: Kasım 2016
Yazarlar: Arş. Gör. Arzu Erturan, Doç. Dr. Şevkiye Şence Türk

KONGRE /SEMPOZYUM/ KOLOKYUM

Nitelikleri : Kolokyum/ 39. Dünya Şehircilik Günü Kolokyumu
Başlık : "Esnek Planlama Rejimi Baskısı Altında Katı Bir İmar Rejiminin Uygulanabilirliği: Boğaziçi Alanında Zorlu Center Örneği"
Tarih : Kasım 2015
Düzenleyen : TMMOB Şehir Plancıları Odası
Konuşmacı : Arş. Gör. Arzu Erturan, Doç. Dr. Şevkiye Şence Türk

PANEL/ AÇIK OTURUM/ SEMİNER/KONFERANS

Nitelikleri : Forum / Sinopale International Forum – Sinopale Uluslararası Forumu
Başlık : "To Be a City Maker" – "Değişimin Parçası Olmak"
Tarih : Ocak 2016
Düzenleyen : Avrupa Kültür Derneği
Oturum Başkanı : Yrd. Doç. Dr. Gökçe Dervişoğlu Okandan
Yer : İstanbul ve Sinop

WORKSHOP/ ATÖLYE

Nitelikleri : Workshop
Başlık : "Creatisity: Sürdürülebilir Kentsel Kalkınma için Sosyal Girişimcilik ve Yaratıcılık"
Tarih : 01-14 Ağustos 2016
Düzenleyen : Avrupa Kültür Derneği ile MSGSÜ Yaratıcı Endüstriler Araştırma ve Uygulama Merkezi
Yer : Sinop
Nitelikleri : Workshop
Başlık : "II. International Agora Workshop- Planning, Design and Art in Public Space"
Tarih : Haziran 2016
Düzenleyen : MSGSÜ Şehir Ve Bölge Planlama Bölümü koordinatörlüğünde, Erfurt FH Erfurt (Germany) ve Gdansk University of Technology (Gdansk/Poland) desteği ile
Yer : MSGSÜ

ORGANİZASYON

Nitelikleri : Seminer Organizasyonu
Başlık : 2015-2016 Çarşamba Seminerleri
Tarih : 2015-2016
Düzenleyen : Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Şehir ve Bölge Planlama Bölümü, Çarşamba Seminerleri Düzenleme Komitesi
Yer : MSGSÜ - İstanbul

Nitelikleri : Seminer Organizasyonu
Başlık : İstanbul Buluşmaları
Tarih : Nisan 2016
Düzenleyen : Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Şehir ve Bölge Planlama Bölümü, TMMOB Şehir Plancıları Odası İstanbul Şubesi, İTÜ Şehir ve Bölge Planlama Bölümü, YTÜ Şehir ve Bölge Planlama Bölümü.
Yer : MSGSÜ - İstanbul

Nitelikleri: Toplantı Organizasyonu
Başlık : TUPOB 11. Dönem 2. Koordinasyon Toplantısı
Tarih : 7 Haziran 2016
Düzenleyen : Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Şehir ve Bölge Planlama Bölümü.
Yer : MSGSÜ - İstanbul
Nitelikleri : Toplantı Organizasyonu

Başlık : TUPOB 11. Dönem 2. Olağan Toplantısı
Tarih : Kasım 2016
Düzenleyen : Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Şehir ve Bölge Planlama Bölümü.
Yer : ODTÜ - Ankara

Öğretim Görevlisi Tayfun Kahraman
MAKALE/BİLDİRİ

Nitelikleri: Editör/ Uluslararası Alan Endeksli Dergi
Yayın Adı: Planlama Dergisi 2015/1
Yayın Yeri: Ankara
Yayın Tarihi: Ekim 2015
Editör: . Tayfun KAHRAMAN

Nitelikleri: Editör/ Uluslararası Alan Endeksli Dergi
Yayın Adı: Planlama Dergisi 2015/2
Yayın Yeri: Ankara
Yayın Tarihi: Aralık 2015
Editör: . Tayfun KAHRAMAN

Nitelikleri: Editör/ Uluslararası Alan Endeksli Dergi
Yayın Adı: Planlama Dergisi 2015/3
Yayın Yeri: Ankara
Yayın Tarihi: Mart 2016
Editör: Tayfun KAHRAMAN

Nitelikleri: Editör/ Uluslararası Alan Endeksli Dergi
Yayın Adı: Planlama Dergisi 2016/1
Yayın Yeri: Ankara
Yayın Tarihi: Haziran 2016
Editör: Tayfun KAHRAMAN

ATIF

Nitelikleri: Uluslararası Kitapta Atıf
Yayın Adı: Challenging Neoliberalism at Turkey's Gezi Park
Yayın Yeri: Macmillan / New York
Yayın Tarihi: 2015
Yazar ve Eser: Tayfun KAHRAMAN / Kent Hukukunun Yeni Yüzü

KONGRE /SEMPOZYUM/ KOLOKYUM

Nitelikleri : Kolokyum
Başlık : 39. Dünya Şehircilik Günü Kolokyumu TUPOB Oturumu
Tarih : 06 Kasım 2015
Düzenleyen : TMMOB Şehir Plancıları Odası & KTÜ
Sunum : Tayfun KAHRAMAN

Nitelikleri : Sempozyum
Başlık : Batı İstanbul Sempozyumu
Tarih : 16 Nisan 2016
Düzenleyen : Beylikdüzü Belediyesi
Konuşmacı : Tayfun KAHRAMAN

Nitelikleri : Kolokyum
Başlık : Beylikdüzü Yaşam Vadisi Yarışması Kolokyumu
Tarih : 11 Haziran 2016
Düzenleyen : Beylikdüzü Belediyesi
Moderatör : Tayfun KAHRAMAN

Nitelikleri : Kongre

Başlık : Contested Cities
Tarih : 4 – 7 Temmuz 2016
Katılımcı : Tayfun KAHRAMAN
Yer : UAM Campus / Madrid

PANEL/ AÇIK OTURUM/ SEMİNER/KONFERANS

Nitelikleri : Panel
Başlık : İstanbul Ulaşım Paneli
Tarih : 17 Ekim 2015
Düzenleyen : İstanbul Barosu
Konuşmacı : Tayfun KAHRAMAN
Yer : İstanbul Adalet Sarayı

Nitelikeleri : Seminer
Başlık : İmar Hukuku ve Güncel Konular Semineri
Tarih : 10 Aralık 2015
Düzenleyen : İstanbul Barosu & İÜ Çağdaş Hukuk Klubü
Konuşmacı : Tayfun KAHRAMAN
Yer : İstanbul Baro Salonu / Galata

Nitelikleri : Panel
Başlık : Türkiye Nasıl Yönetiliyor? Paneli
Tarih : 07 Nisan 2016
Düzenleyen : Şeffaflık Derneği
Konuşmacı : Tayfun KAHRAMAN
Yer : Divan Otel / Taksim

MİSAFİR ÖĞR. ÜYELİĞİ/JÜRİ

Nitelikleri: Uluslararası Yarışma Jüri Üyeliği
Adı: Yaşam Vadisi Uluslararası Kentsel Tasarım Proje Yarışması
Tarih: Ocak - Mayıs 2016
Düzenleyen: Beylikdüzü Belediyesi
Jüri Katılım: Tayfun KAHRAMAN

Nitelikleri: Misafir Jüri Üyeliği
Adı: İTÜ Kentsel Tasarım Yüksek Lisans Stüdyosu
Tarih: Şubat - Haziran 2016
Düzenleyen: İTÜ Mimarlık Fakültesi Kentsel Tasarım YL Programı
Jüri Katılım: Tayfun KAHRAMAN

Nitelikleri: Misafir Öğretim Üyeliği
Adı: SBP 492 Bitirme Çalışması Atölyesi
Tarih: Şubat - Haziran 2016
Düzenleyen: İTÜ Şehir ve Bölge Planlaması Bölümü
Katılımcı: Tayfun KAHRAMAN

WORKSHOP/ ATÖLYE

Nitelikleri: Atölye
Adı: Kent Hukuku Çalıştayı
Düzenleyen: Özyeğin Üniversitesi Hukuk Fakültesi Kamu Hukuku ABD
Tarih: 18 Haziran 2016
Katılım Biçimi: Katılımcı

PROJE

Nitelikleri : Proje
Adı : Beylikdüzü Siteler Bölgesi İyileştirme Projesi
Düzenleyen : Beylikdüzü Belediyesi
Tarih : Ekim 2015 – Nisan 2016

Katılım Biçimi : Danışman / Tayfun KAHRAMAN

ORGANİZASYON

Nitelikleri : Etkinlik Organizasyonu
Başlık : 10. İstanbul Buluşmaları / İstanbul'u Paylaşmak
Tarih : 13 Nisan 2016
Düzenleyen : TMMOB Şehir Plancıları Odası İstanbul Şubesi, İTÜ/YTÜ/MSGSÜ Şehir ve Bölge Planlama Bölümleri
Düzenleme Kur. Üyesi: Tayfun KAHRAMAN
Yer : MSGSÜ - Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu / İstanbul

SÖYLEŞİ (RADYO TV PROG. RÖPORTAJ)

Nitelikleri : Belgesel
Konu : İstanbul
Yayın Yeri : ZDF
Tarih : 25 Ekim 2015
Konuşmacı : Tayfun KAHRAMAN

Nitelikleri : Röportaj
Konu : Kadıköy Cami
Yayın Yeri : Birgün Gazetesi
Tarih : 19 Kasım 2015
Yazar : Tayfun KAHRAMAN

Nitelikleri : Röportaj
Konu : İstanbul'un Sembolü Ne?
Yayın Yeri : Habertürk Gazetesi
Tarih : 15 Aralık 2015
Yazar : Tayfun KAHRAMAN

Nitelikleri : TV Söyleşi
Konu : Kadıköy'de Kentsel Dönüşüm
Yayın Yeri : Ulusal Kanal
Tarih : 14 Ocak 2016
Konuşmacı : Tayfun KAHRAMAN

Nitelikleri : Röportaj
Konu : Dev Fuar Projesi
Yayın Yeri : Birgün Gazetesi
Tarih : 28 Mayıs 2016
Yazar : Tayfun KAHRAMAN

Nitelikleri : TV Söyleşi
Konu : Kentsel Dönüşüm
Yayın Yeri : CNN Türk Para Dedektifi
Tarih : 12 Haziran 2016
Konuşmacı : Tayfun KAHRAMAN

Nitelikleri : Röportaj
Konu : Kabataş Martı Projesi
Yayın Yeri : Bianet
Tarih : 14 Haziran 2016
Yazar : Tayfun KAHRAMAN

Nitelikleri : Röportaj
Konu : Askeri Alanlar
Yayın Yeri : Atlas Dergisi
Tarih : 1 Eylül 2016

Yazar : Tayfun KAHRAMAN

Arş. Gör. Nahit Karaca

Nitelikleri : Yüksek Lisans Tez
Tez Adı : TOKİ Toplu Konut Uygulamalarında Siteden Mahalleye Dönüşüm
Danışman : Doç. Dr. Binnur Öktem Ünsal
Tarih : Aralık 2016
Jüri Katılım : Asil: Doç. Dr. Hürriyet Öğdül, Doç. Dr. Barış Ergen
Yedek : Doç. Dr. Ebru Firidin Özgür, Doç. Dr. Aslı Öğüt Erbil
Hazırlayan : Nahit Karaca

Öğr.Gör. Dr.İnci OLGUN

KİTAP

Yazar : Güzin Konuk, Hürriyet Öğdül, İnci Olgun, Feridun Duyguluer
Nitelik : Kitap
Yayın Adı : Kentsel Tasarım Rehberleri Cilt I / Araştırma ve Tanımlama
Yayın Tarihi : 2016
Yayınevi : T.C. Çevre ve Şehircilik Bakanlığı
Sayfa : 166

Yazar : Güzin Konuk, Hürriyet Öğdül, İnci Olgun, Feridun Duyguluer
Nitelik : Kitap
Yayın Adı : Kentsel Tasarım Rehberleri Cilt II / İçerik
Yayın Tarihi : 2016
Yayınevi. T.C. Çevre ve Şehircilik Bakanlığı
Sayfa : 83

Yazar : Güzin Konuk, Hürriyet Öğdül, İnci Olgun, Feridun Duyguluer
Nitelik : Kitap
Yayın Adı : Kentsel Tasarım Rehberleri Cilt III / Mevzuat
Yayın Tarihi : 2016
Yayınevi . T.C. Çevre ve Şehircilik Bakanlığı
Sayfa : 41

KİTAP İÇİNDE BÖLÜM

Nitelikleri: Kitap içinde bölüm
Yayın Adı: İstanbul Üzerine Yazmak: Grafitti ve Sokak Sanatı
Yayın Yeri: İstanbul Kimin Şehri?
Yayın Tarihi : 2016
Yazar : Bahar Aksel Enşici, İnci Olgun
Sayfa : 195-229

MAKALE/BİLDİRİ

Nitelikleri: Makale
Yayın Adı: Lyon'da "Lyonnaise" Olarak Kenti Yaşamak...
Yayın Yeri: Yapı Dergisi
Yayın Tarihi: 2016
Yazarlar: İnci Olgun, Sinem Özgür

PROJE (AR-GE)

Nitelikleri: Döner Sermaye Projesi
Başlık: Türkiye için Kentsel Tasarım Rehberleri Hazırlanması Projesi
Proje Ekibi: Güzin Konuk, Hürriyet Öğdül, İnci Olgun, Feridun Duyguluer
Kurum: T.C. Çevre ve Şehircilik Bakanlığı / Mekânsal Planlama Müdürlüğü / Kentsel Tasarım Daire Başkanlığı
Tarih: Kasım 2015- Aralık 2016

Nitelikleri: Döner Sermaye Projesi

Başlık: İstanbul Kentsel Tasarım Rehberi Hazırlanması İşi Kapsamında Kentsel Tasarım Rehberinin ve Kentsel Altyapının Oluşturulmasına Yönelik Araştırma-Geliştirme
Proje Ekibi: Ayfer Altuğ, Çiğdem Polatlıoğlu, İclal Sema Dinçer, Nur Urfalıoğlu, Neşe Akdağ, Fatma Rengin Ünver, Fatma Zerhan, Aslı Sungur, Aynur Çiftçi, Nilgün Çolpan, Oya Akın, Gül Koçlar Oral, Hayriye Eşbah, Mehmet Ocakcı, Fazilet Yurdanur Dülgeroğlu, Şevkiye Şence Türk, Gülten Manioğlu, Gülşen Özaydın, Dilek Yıldız, Ayşegül Kuruç, Cem Doğan, İnci Olgun, Melike Orhan, Esra Küçükkılıç Özcan
Kurum: Yıldız Teknoloji Transfer Ofisi Anonim Şirketi
Tarih: 2016

Nitelikleri: Döner Sermaye Projesi
Başlık: Erenköy Tren İstasyonu Meydanı ve Çevresi Kentsel Tasarım Projesi
Proje Ekibi: Güzin Konuk, İnci Olgun, Burcu Büken Cantimur, Esra Turgut, Papatya Seçkin, Hande Altınok Kayan
Kurum: Kadıköy Belediyesi / Kentsel Tasarım Müdürlüğü
Tarih: 2016-Devam Ediyor

Nitelikleri: Bilimsel Araştırma Projesi
Başlık: Doğal Peyzaj – Mimari Arakesitinde Kayaköy ve Kaya Ovası Yerleşim Örneklerinin İncelenmesi
Proje Ekibi: Demet Kap Yücel, İnci Olgun
Kurum: MSGSÜ BAP Birimi
Tarih: 2013 – 2015

Nitelikleri: Bilimsel Araştırma Projesi
Başlık: Kastamonu Küre Kırsal Yerleşimlerinde Geleneksel Yöntemlerle Yapılacak Uygulama Örneği İçin Prototip Proje Oluşturulması
Proje Ekibi: İnci Olgun, Burcu Büken Cantimur, Esra Turgut, Esin Hasgül, Mehmet Selim Ökten
Kurum: MSGSÜ BAP Birimi
Tarih: 2015 – 2016

Nitelikleri: Bilimsel Araştırma Projesi
Başlık: Sosyo-kültürel İlişkiler, Mekânsal Kimlik Değerleri ve Yerleşme Morfolojileri Çerçevesinde Ayvalık ve Lesbos Kırsal Yerleşimlerinin Karşılaştırılması
Proje Ekibi: İnci Olgun, Kumru Çılgın, Derya Altıner, Esra Turgut
Kurum: MSGSÜ BAP Birimi
Tarih: 2016 – Devam Ediyor

YARIŞMA

Nitelikleri: Yarışma
Yarışma Adı: Rethinking Architecture Competition_ Flexible Housing Society
Yarışma Türü: Uluslararası Mimari Fikir Proje Yarışması
Ödül: Honorable Mention
Tarih: Mayıs 2016
Tasarım Ekibi: Esin Hasgül, İnci Olgun, Meryem Ergün, Timuçin Kaan Manço, Esra Turgut, Burcu Büken Cantimur
Düzenleyen: Estudıo Helıopausa

WORKSHOP/ ATÖLYE

Nitelikleri: Arama Konferansı
Başlık: Koruma Odaklı Kırsal Alan Planlaması-Bir Model Önerisi" Projesi Sonuçları Değerlendirme Çalıştayı
Katılım Biçimi: Masa Katılımcısı
Tarih: 28-29 Nisan 2016
Düzenleyen: T.C. Çevre ve Şehircilik Bakanlığı_Mekansal Planlama Müdürlüğü
Yer: Meyra Palace Hotel Ankara

Nitelikleri: Ortak Akıl Konferansı
Başlık: İstanbul Kentsel Tasarım Rehberi Projesi Ortak Akıl Konferansı

Katılım Biçimi: Katılımcı- Bölüm Yazarı
Tarih: 18 Mayıs 2016
Düzenleyen: MSGSÜ Kentsel Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi
Yer: Hilton Garden Inn Ankara

Nitelikleri: Arama Konferansı
Başlık: Türkiye için Kentsel Tasarım Rehberleri Hazırlanması Projesi
Arama Konferansı / İstanbul
Katılım Biçimi: Arama Konferansı Genel Koordinasyonu
Tarih: 21 Mayıs 2016
Düzenleyen: MSGSÜ Kentsel Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi T.C. Çevre ve Şehircilik Bakanlığı_Mekansal Planlama Müdürlüğü
Yer: Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi – Mimar Sinan Salonu Fındıklı

Nitelikleri: Arama Konferansı
Başlık: Türkiye için Kentsel Tasarım Rehberleri Hazırlanması Projesi
Arama Konferansı / Ankara
Katılım Biçimi: Arama Konferansı Genel Koordinasyonu
Tarih: 28 Eylül 2016
Düzenleyen: MSGSÜ Kentsel Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi T.C. Çevre ve Şehircilik Bakanlığı_Mekansal Planlama Müdürlüğü
Yer: Hilton Garden Inn Ankara

JÜRİ ÜYELİĞİ

Nitelikleri: Ulusal Öğrenci Mimari Fikir Projesi Yarışma
Yayın Adı: Gölpazarı Tarihi Taşhan Çevre Düzenlemesi Öğrenci Mimari Fikir Projesi Yarışması
Tarih: Haziran – Ekim 2016
Düzenleyen: Işıklar Tuğla ve Gölpazarı Belediyesi
Yer: Bilecik - Gölpazarı
Jüri Katışım Biçimi: Yarışma Jüri Üyeliği

ARAŞTIRMA TEKNİK GEZİ

Başlık: 3. Sınıf Planlama Atölyesi Saha Araştırma Gezisi
Tarih: Ekim 2015
Düzenleyen: MSGSÜ – Şehir ve Bölge Planlama Bölümü
Yer: Ayvalık, Merkez ve Kırsal Alan

ÖDÜL

Nitelikleri: Kalkınma Bakanlığı 2017 Yılı Proje Hibesi
Konusu: Prestij Aks ve Odakları için Kentsel Tasarım Atlası Modeli
Düzenleyen: T.C. Kalkınma Bakanlığı / Eğitim ve Kültür Dairesi Başkanlığı
Ödül: Hibe

ORGANİZASYON

Türkiye için Kentsel Tasarım Rehberleri Hazırlanması Projesi
1. Arama Konferansı / İstanbul
Düzenleyen: MSGSÜ Kentsel Tasarım Uyulama ve Araştırma Merkezi
Tarih: 21 Mayıs 2016

Başlık: Türkiye için Kentsel Tasarım Rehberleri Hazırlanması Projesi
2. Arama Konferansı / Ankara
Düzenleyen: MSGSÜ Kentsel Tasarım Uyulama ve Araştırma Merkezi
Tarih: 28 Eylül 2016

Doç. Dr. Besime Şen

KİTAP

Yazar: Besime Şen
Nitelik: Kitap

Yayın Adı: Piyasa Devlet Parti
Yayın Tarihi: 2016
Yayınevi: Avesta
Sayfa: 248

KİTAP İÇİNDE BÖLÜM

Nitelikleri: Kitap içinde bölüm-Editör: Dilek Özhan Koçak, Orhan Kemal Koçak
Yayın Adı: "İstanbul'da Soylulaştırma: Orta Sınıfın Sosyal Ağları ve Mekân Yaratma Stratejileri"
Yayın Yeri: Metis
Yayın Tarihi: 2016
Yazar: Besime Şen, Ebru Soytemel

KİTAP İÇİNDE BÖLÜM

Nitelikleri: Kitap içinde bölüm-Editör: Dilek Özhan Koçak, Orhan Kemal Koçak
Yayın Adı: "İstanbul'da Soylulaştırma: Orta Sınıfın Sosyal Ağları ve Mekân Yaratma Stratejileri"
Yayın Yeri: Metis
Yayın Tarihi: 2016
Yazar: Besime Şen, Ebru Soytemel

MAKALE/BİLDİRİ

Nitelikleri: Bildiri/ Uluslararası/Gentrification, Public Policies and The Role Of The State (I)
Yayın Adı: "The Ethnic Limits Of Gentrification"
Yayın Yeri: Contested Cities (Web Yayını-Tam Metin-İngilizce)
Yayın Tarihi: Temmuz, 2016 Madrid
Yazarlar: Besime Şen

Nitelikleri: Köşe Yazısı
Yayın Adı: Berlinale Denizdeki Ateşi Gördü
Yayın Yeri: Bianet.org
Yayın Tarihi: Şubat 2016
Yazarlar: Besime Şen

KONGRE /SEMPOZYUM/ KOLOKYUM

Nitelikleri:
Konferans : From Contested_Cıtıes To Global Urban Justice - Critical Dialogues
Başlık : "The Ethnic Limits Of Gentrification"
Tarih : 24 mayıs 2010
Düzenleyen : CONTESTED CITIES Uluslararası Konferans. , Madrid
Konuşmacı : Besime Şen

PANEL/ AÇIK OTURUM/ SEMİNER/KONFERANS

Nitelikleri : Seminer
Başlık : "Doner Job: Labour, Gender and Space."
Tarih : 2016
Düzenleyen : Humboldt University,
Yer : Berlin

ÖDÜL/BURS

Nitelikleri : TÜBİTAK – 2219 YURT DIŞI DOKTORA SONRASI ARAŞTIRMA BURS PROGRAMI
Konusu : Batı Avrupa Metropollerinde Etnik Ekonomi: Berlin'de Türkiyeli Kebapçılar/Dönerciler
Düzenleyen : TÜBİTAK
Ödül : 8 Aylık Burs
Yazar : Besime Şen

SÖYLEŞİ (RADYO TV PROG. RÖPORTAJ)

Nitelikleri : Söyleşi
Yayın Adı : Müzik
Yayın Yeri : Açık Radyo, 31 Ekim 2016

Yazarlar : Besime Şen
Nitelikleri : Röportaj
Yayın Adı : Kitap Eki
Yayının Konusu : Kürt Müziği
Yayın Yeri : İleri
Yazarlar : Ufuk Akkuş-Besime Şen

MİSAFİR ÖĞR. ÜYELİĞİ/JÜRİ

Nitelikleri: Misafir Araştırmacı
Humboldt University, Diversity and Social Conflict, Berlin (Visiting Researcher)
Tarih: 5 Ocak 2016-11 Agustos 2016
Düzenleyen : TÜBİTAK
Yer : Berlin

Doç. Dr. MEHMET RIFAT AKBULUT
KİTAP İÇİNDE BÖLÜM

Nitelikleri: Rapor içinde bölüm
Yayın Adı: "Taşköprü'de Kentiçi Ulaşım Sorunlarının Çözümüne Yönelik Genel Yaklaşım"
Yayın Yeri: Taşköprü Kent Merkezinde Trafik Sorunları Tespit ve Çözüm Projesi. Cilt 2: Taşköprü Kent Merkezinde Trafik Sorunlarının Çözümüne Yönelik Tasarım ve Uygulama Önerileri. s. 8-14.
Yayın Tarihi: Temmuz 2015
Yazarlar: M. Rıfat AKBULUT, S. BAŞLIK, O. DEMİR, S. Y. KARAKULAK, Ö. ÜNVER, G. KOÇ, M. GÜRBÜZ, G. KÜÇÜKKARACA

MAKALE/BİLDİRİ

Nitelikleri: Bildiri/Uluslararası
Yayın Adı: "A Simulation Model Based Upon Land Ownership Pattern: The Case of Istanbul"
Yayın Yeri: 13th AESOP Complexity and Planning Thematic Group Meeting: Complexıty And Digitalization of Cities – Challenges for Urban Planning And Design. Tampere Teknoloji Üniversitesi. Tampere. Finlandiya.
Yayın Tarihi: 15-16 Ocak 2015
Yazarlar: S. BAŞLIK, M. Rıfat AKBULUT, E. AYAZLI

Nitelikleri: Bildiri/Ulusal
Yayın Adı: "Başka Diyarlar, Tanıdık Sorunlar, Farklı Bakışlar: Küçük Bir Kentin Ulaşım Sorunları ve Kent Kurguları"
Yayın Yeri: 11. Ulaştırma Kongresi. TMMOB İnşaat Mühendisleri Odası. MSGSÜ. İstanbul.
Yayın Tarihi: 27-29 Mayıs 2015
Yazarlar: S. BAŞLIK, L. ÖZAYDIN, M. Rıfat AKBULUT, O. DEMİR, S. Y. KARAKULAK, Ö. ÜNVER, S. İNANÇ, G. KOÇ, M. GÜRBÜZ

Nitelikleri: Bildiri/Ulusal
Yayın Adı: "XIX. Yüzyılda Osmanlı İmparatorluğu'nda Kentsel Modernleşme, Sanayileşme ve Özgün Bir Sanayi Kenti Deneyimi Olarak Ayvalık Üzerine Bazı Düşünceler"
Yayın Yeri: Ayvalık Unesco Dünya Mirası Listesi Yolunda Çalıştayı. Ayvalık Belediyesi. İsmet İnönü Kültür Merkezi. Ayvalık.
Yayın Tarihi: 4-6 Aralık 2015
Yazarlar: M. Rıfat AKBULUT

EDİTÖRLÜK

Nitelikleri: Trafik ve Ulaşım Planlaması Raporu
Yayın Adı: "Taşköprü Kent Merkezinde Trafik Sorunları Tespit ve Çözüm Projesi. Cilt 2: Taşköprü Kent Merkezinde Trafik Sorunlarının Çözümüne Yönelik Tasarım ve Uygulama Önerileri" 30 sayfa.
Yayın Yeri: MSGSÜ, Şehir ve Bölge Planlama Bölümü. İstanbul.
Yayın Tarihi: Temmuz 2015
Yazarlar : M. Rıfat AKBULUT, S. BAŞLIK, O. DEMİR, S. Y. KARAKULAK, Ö. ÜNVER, G. KOÇ, M. GÜRBÜZ, G. KÜÇÜKKARACA

KONFERANS, SUNUŞ

Niteliği : Konferans, Sunuş
Yayın Adı : "Örentepe'de Gerilim: Ege Kıyılarında Bir Koruma Mücadelesi"
Yeri : Çarşamba Seminerleri. Şehir ve Bölge Planlama Bölümü, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi (Fındıklı Kampüsü). İstanbul.
Tarihi : 30 Kasım 2016 (Seher Başlık ve Murat Özgen, Yekta Karakulak ile birlikte)

KAZI / YÜZEY ARAŞTIRMASI

Nitelikleri : Balıkesir, Burhaniye, Ören, Adramytteion Antik Kenti Arkeolojik Kazı ve Onarım Çalışmaları.
Tarih : 27 Temmuz-20 Eylül 2015
Düzenleyen : MSGSÜ Arkeoloji Bölümü ve Balıkesir Kuvayı Milliye Müzesi.

Nitelikleri : "Adramytteion Kenti Egemenlik Alanı" çerçevesinde Balıkesir İli, Burhaniye ilçe sınırları içinde yüzey araştırması.
Tarih : 06-26 Temmuz 2015
Düzenleyen : MSGSÜ Arkeoloji Bölümü ve Kuvayı Milliye Müzesi..

Nitelikleri : Balıkesir, Burhaniye, Ören, Adramytteion Antik Kenti Arkeolojik Kazı ve Onarım Çalışmaları.
Tarih : 15 Ağustos.2016 – 23 Eylül 2016
Düzenleyen : MSGSÜ Arkeoloji Bölümü ve Balıkesir Kuvayı Milliye Müzesi.

Nitelikleri : "Adramytteion Kenti Egemenlik Alanı Arkeolojik ve Epigrafik Yüzey Araştırması" çerçevesinde Balıkesir İli, Edremit, Havran, Burhaniye, Gömeç ve Ayvalık ilçe sınırları içinde yüzey araştırması.
Tarih : 1 Temmuz 2016 – 14 Ağustos 2016
Düzenleyen : MSGSÜ Arkeoloji Bölümü ve Balıkesir Kuvayı Milliye Müzesi.

SOYLEŞİ (RADYO TV PROG. RÖPORTAJ)

Nitelikleri: Röportaj
Yayın Adı: "Mehmet Rıfat Akbulut"
Yayın Yeri: Mercedes-Benz Magazin, s. 14.
Yayın Tarihi: Yaz 2015

UYGULAMA

Nitelikleri: Koruma Amaçlı İmar Planı
Yeri: Balıkesir, Burhaniye / Ören Adramytteion Arkeolojik Sit Alanı.
Tarihi: 2013- devam ediyor
Müellif: Promer Planlama Ltd. Şti. İstanbul.
Danışman Müellif: M. Rıfat AKBULUT, S. BAŞLIK, H.M. ÖZGEN, S.Y. KARAKULAK

Nitelikleri: Taşköprü Kent Merkezinde Trafik Sorunları Tespit ve Çözüm Projesi.
Yeri: Kastamonu / Taşköprü.
Tarihi: 2014- devam ediyor
Müellif: M. Rıfat AKBULUT, S. BAŞLIK, O. DEMİR, S.Y. KARAKULAK

Nitelikleri: Ören Adramytteion Arkeolojik Sit Alanı Arkeopark Projesi.
Yeri: Balıkesir, Burhaniye, Ören
Tarihi: 2016- devam ediyor
Müellif: M. Rıfat AKBULUT, Seher BAŞLIK, Rıdvan KUTLUTAN

ARAŞTIRMA / TEKNİK GEZİ

6-8 Mart 2015. Taşköprü Saha Araştırması.
17-22 Mayıs 2015. Taşköprü Saha Araştırması.
18-24 Ekim 2015. Balıkesir, Ayvalık Alan Araştırması. MSGSÜ, Şehir ve Bölge Planlama Bölümü Lisans III PLN-501 dersi.
27-30 Mayıs 2016. Balıkesir, Ayvalık Alan Araştırması. MSGSÜ, Şehir ve Bölge Planlama Bölümü Lisans III PLN-502 dersi.

30 Ekim-06 Kasım 2016. Balıkesir, Edremit Alan Araştırması. MSGSÜ, Şehir ve Bölge Planlama Bölümü Lisans III PLN-501 dersi

Arş. Gör. Saadet Tuğçe Tezer
KİTAP İÇİNDE BÖLÜM

Nitelikleri: Kitap içinde bölüm
Yayın Adı: "Kent Formunun Tarihsel Gelişiminin İncelenmesinde Yeni Bir Perspektif; Floransa Kent Formunun Köprüler Etkisinde Gelişimi", "Türkiye Kentsel Morfoloji Sempozyumu: Temel Yaklaşımlar ve Teknikler" Bildiri Kitabı içinde; sf. 160-177)
Yayın Yeri: Türkiye Kentsel Morfoloji Araştırma Ağı, Mersin Üniversitesi – Akdeniz Kent Araştırmaları Merkezi)
Yayın Tarihi : 2015
Yazar : Saadet Tuğçe Tezer

KONGRE /SEMPOZYUM/ KOLOKYUM

Nitelikleri : Sempozyum
Başlık : "Kent Formunun Tarihsel Gelişiminin İncelenmesinde Yeni Bir Perspektif; Floransa Kent Formunun Köprüler Etkisinde Gelişimi" Türkiye Kentsel Morfoloji Sempozyumu: Temel YaklaşImlar ve Teknikler
Tarih : 22-23 Ekim 2015
Düzenleyen/ Yer : Türkiye Kentsel Morfoloji Ağı/ Mersin
Konuşmacı : Saadet Tuğçe Tezer

Nitelikleri : Sempozyum
Başlık : "Şehir Plancısının Gözünden, Küreselleşen İstanbul'da Planlama Kurumunun ve Şehir Plancısının Değişen Rolü", 6. Kentsel ve Bölgesel Araştırmalar Ağı Sempozyumu Gayrimenkul Odaklı Büyümeden Üretime Dayalı Büyümeye Doğru
Tarih : 8-9 Ekim 2015
Düzenleyen/ Yer : İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü ŞBPB/ İzmir
Konuşmacı : Saadet Tuğçe Tezer

Nitelikleri: Sempozyum
Başlık : Doktora Öğrencileri Atölyesi; Doktora Araştırma Örneği sunumu, 6. Kentsel ve Bölgesel Araştırmalar Ağı Sempozyumu Gayrimenkul Odaklı Büyümeden Üretime Dayalı Büyümeye Doğru
Tarih : 8-9 Ekim 2015
Düzenleyen/ Yer : İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü ŞBPB/ İzmir
Konuşmacı : Saadet Tuğçe Tezer

WORKSHOP/ ATÖLYE

Nitelikleri: Workshop
Başlık: Students International Workshop, "Neighborhood's International Market Place - Modern Agora For Inspiriting Democratic Society"
Tarih: 30 Mayıs – 5 Haziran 2015
Düzenleyen: Gdansk Teknoloji Üniversitesi
Yer: Gdansk, Polonya
Katılımcı: Saadet Tuğçe Tezer

ORGANİZASYON

Nitelikleri : Seminer Organizasyonu 2015-2016 Çarşamba Semineleri
Başlık : Çarşamba Seminerleri
Tarih : 2005-2016
Düzenleyen : Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Şehir ve Bölge Planlama Bölümü
Yer : İstanbul

Nitelikleri : Workshop Organizasyonu
Başlık : KPP600/ Kabataş Perşembe Pazarı Arası Artık 600 Dakika
Tarih : 3 Aralık 2015

Düzenleyen : Grenoble Ulusal Yüksek Mimarlık Okulu, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Yıldız Teknik Üniversitesi, İstanbul Teknik Üniversitesi, Doğu Akdeniz Üniversitesi'
Yer : İstanbul

BİLİMSEL ARAŞTIRMA PROJESİ

Nitelikleri : MSGSÜ Bilimsel Araştırma Projesi
Başlık : Arkeolojik Alanlar ve Kırsal Yerleşmeler Etkileşiminin İnteraktif Haritalanması: Denizli Örneği (2015 - 23)
Yürütücü : Gülşen Özaydın
Tarih : 01.04.2015 - 05.10-2016
Yer : İstanbul
Araştırmacı : Hürriyet Öğdül, Ayşegül Cankat, Aksel Tibet, S.Tuğçe Tezer, Murat Tülek, Sevil Şeten, Yakup Çetin

Doç. Dr. Ebru Firidin Özgür
KİTAP

Editör : Ebru Firidin Özgür, F. Zeynep Aygen
Nitelik : Kitap ISBN 978-605-5005-43-6
Yayın Adı : Tasarımda Işık Sorunsalı
Yayın Tarihi : Mart 2016
Yayınevi : MSGSÜ
Sayfa : 140

MAKALE/BİLDİRİ

Nitelikleri: Makale
Yayın Adı: Türkiye Kentsel Morfoloji Sempozyumu: Temel Yaklaşımlar ve Teknikler
Yayın Yeri: Bildiri Kitabı
Yayın Tarihi: Eylül 2016
Yazarlar : Ebru Firidin Özgür, Sinem Seçer

KONGRE /SEMPOZYUM/ KOLOKYUM

Nitelikleri: Sempozyum
Başlık: Designing Urban Design
Tarih : 4-6 Ekim 2016
Düzenleyen : Yer: ODTÜ/Ankara
Oturum Başkanı : Ebru Firidin Özgür

PANEL/ AÇIK OTURUM/ SEMİNER/KONFERANS

Nitelikleri: Seminer
Başlık: Public Spaces in Central Kadıköy: A Historical Perspective (2nd International Agora Workshop: Planning, Design and Art in Public Space kapsamında)
Tarih: 30 Mayıs 2016
Düzenleyen: MSGSÜ ŞUAM

Panel: TÜBİTAK Proje Değerlendirme Paneli
Tarih: 2 Haziran 2016
Düzenleyen: TÜBİTAK/Ankara

WORKSHOP/ ATÖLYE

Nitelikleri : Atölye
Başlık : 2nd International Agora Workshop: Planning, Design and Art in Public Space
Tarih : 30 Mayıs - 2 Haziran
Düzenleyen : MSGSÜ ŞUAM
Katılımcılar : MSGSÜ, Fachhochschule Erfurt, Gdansk Politechnic Univ.
Yer : MSGSÜ

Arş. Gör. Dr. Gizem AKSÜMER
PANEL/ AÇIK OTURUM/ SEMİNER/KONFERANS

Nitelikleri : Seminer Konuşması
Başlık : Kayıp Kentin Peşinde: İzmir Selçuk Kent Makroformunun Belleklerdeki İzini Okumak
Düzenleyen : MSGSÜ, Çarşamba Seminerleri
Konuşmacı : Seher Demet Yücel ve Gizem Aksümer
Tarih : 6 Nisan 2016

ORGANİZASYON

Nitelikleri : Seminer Organizasyonu 2015-2016 Çarşamba Semineleri
Başlık : Çarşamba Seminerleri
Tarih : 2005-2016
Düzenleyen : Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Şehir ve Bölge Planlama Bölümü
Yer : İstanbul

PROJE (AR-GE)

Nitelikleri : Döner Sermaye Projesi
Başlık : Erdek- Yukarıyapıcı Köy Tasarım Rehberi
Proje Ekibi : Proje Koordinatörü; Sema Ergönül; Yürütücüler; Hürriyet Öğdül, Demet Kap Yücel; Araştırma Ekibi; Binnur Öktem Ünsal, Gizem Aksümer
Kurum : Erdek Belediyesi –MSGSÜ Anadolu Kültürü ve Sanatı Araştırma ve Uygulama Merkezi
Tarih : Nisan 2016- Aralık 2016

Nitelikleri : Bilimsel Araştırma Projesi (C tipi)
Başlık : Kentsel Dönüşüm Makinası: İstanbul'da Gecekondudan Toplu Konuta Kentsel Dönüşümün Çalışma İlkeleri
Proje Ekibi : Proje Yürütücüsü Doç. Dr. Hürriyet Öğdül, Araştırmacı: Ar. Gör. Dr. Gizem Aksümer
Kurum : MSGSÜ, BAP birimi
Tarih : 2015 Haziran – 2016 Haziran

Nitelikleri/ : Bilimsel Araştırma Projesi (A Tipi)
Başlık : Kent Morfolojisindeki Değişimin Saptanmasında Farklı Metodoloji Arayışı: Bursa İznik Örneği
Proje Ekibi : Proje Yürütücüsü Yrd. Doç. Dr. Seher Demet Yücel, Araştırmacı: Ar. Gör. Dr. Gizem Aksümer - Ar. Gör. Sinem Seçer
Kurum : MSGSÜ, BAP birimi
Tarih : 2016 Mayıs – devam ediyor.

SERGİ

Nitelikleri : Sergi
Adı : Belleklerdeki Kayıp Şehir Selçuk
Ekip : Seher Demet Yücel – Gizem Aksümer
Tarih : 4-21 Nisan 2016
Düzenleyen : MSGSÜ-Sehir ve Bölge Planlama Bölümü
Yer : MSGSÜ Mimar Sinan Salonu

ARAŞTIRMA/TEKNİK GEZİ

Başlık : Kırsal Alan Planlaması Köy Yenileme dersi - Yukarıyapıcı Köyü Analiz Çalışması
Tarih : 9 -10 Nisan 2016
Yer : Balıkesir-Erdek-Yukarıyapıcı Köyü

Başlık : Planlama Atölyesi II, Alan çalışması
Tarih : 22 - 26 Ekim 2016
Yer : Çanakkale-Gelibolu

Başlık : Kent Morfolojisindeki Değişimin Saptanmasında Farklı Metodoloji Arayışı: Bursa İznik Örneği (BAP Projesi Kapsamında)

Tarih : 27 Ağustos - 2 Eylül 2016
Yer : Bursa - İznik

DOKTORA TEZİ

Nitelikleri : Doktora Tezi
Tez Adı : Kentsel Dönüşüm Makinası: İstanbul'da Gecekondudan Toplu Konutlara Kentsel Dönüşümün Çalışma İlkeleri
Tarih : Mayıs 2016
Danışman : Doç. Dr. Hürriyet Öğdül
Eş Danışman : Doç. Dr. Sibel Yardımcı
Jüri Üyeleri : Doç. Dr. Erbatur Çavuşoğlu – Prof. Dr. Ali Akay (MSGSÜ Sosyoloji Bölç Bşk.) Doç. Dr. Ayfer Bartu Candan (Boğaziçi Üniversitesi Sosyoloji Bölüm Bşk.) - Doç. Dr. Didem Danış (Galatasaray Üniversitesi Sosyoloji Bölüm Bşk.)
Hazırlayan : Gizem Aksümer

EDİTÖRLÜK

Tasarım+Kuram Dergisi Editörler Kurulu Üyeliği

Yrd. Doç. Dr. Müge ÖZKAN ÖZBEK
MAKALE/BİLDİRİ

Nitelikleri: Bildiri/ Uluslararası / Sustainable Development and Planning VII,WIT Press, DOI:10.24957SDP150191
Yayın Adı: Istanbul Hans Trading District Accessibility Patterns
Yayın Yeri: İngiltere,Southampton
Yayın Tarihi: Eylül 2015
Yazarlar: Müge Özkan Özbek

Nitelikleri: Bildiri/ Uluslararası /22nd ISUF Conference: City as organism. New visions for urban life Faculty of Architecture, Valle Giulia.
Yayın Adı: Defining Traditional Nigde House Typologies and Their Morphological Language in Ancient Inner Castle Area Nigde-Turkey
Yayın Yeri: Rome, ITALY
Yayın Tarihi: 01.05. 2016
Yazarlar: Müge Özkan Özbek, M.Korcan Özbek

Nitelikleri: Bildiri/ Ulusal /2. Ulusal ENGELLİLEŞTİRİLENLER Sempozyumu
Yayın Adı: Mekansal Erişilebilirlik-1: Kullanıcı Hareketleri Açısından Bir İnceleme
Yayın Yeri: Konya-Türkiye
Yayın Tarihi: 01.05. 2016
Yazarlar: D.Güleç Özer, Müge Özkan Özbek, ve S.Mert Şener ile birlikte.

Nitelikleri: Bildiri/ Ulusal / Türkiye Kentsel Morfoloji Sempozyumu
Yayın Adı: Prens Adalarının Morfolojik Özelliklerinin Mekansal Bütünleşme ve Erişilebilirlik Üzerinden İncelenmesi, ISBN: 978-975-6900-52-9, kentselmorfolojisemineri.wordpress.com
Yayın Yeri: Mersin-Türkiye
Yayın Tarihi: 2015
Yazarlar: Müge Özkan Özbek

PANEL/ AÇIK OTURUM/ SEMİNER/KONFERANS

Nitelikleri: Konferans
Başlık: Mekansal Organizasyonun Farklı bir Metodolojisi Olarak Mekan Dizimi(Space Syntax)
Tarih: 08.04.2015
Düzenleyen: MSGSÜ STAL Sayısal Tasarım Araştırma Labaratuvarı Seminerler Dizisi.
Yer: İstanbul-MSGSÜ

YARIŞMA

Nitelikleri: Ulusal Yarışma
Adı: Börklüce Mustafa Heykeli ve Alanı Tasarım Yarışması

Ödül: Satın alma -
Tarih: 2016
Tasarım Ekibi: Seval Şahin, (Ekip başı), M.Korcan Özbek,Müge Özkan Özbek
Düzenleyen: İzmir Belediyesi

Nitelikleri: Ulusal Yarışma
Adı: Gaziemir Aktepe ve Merkez Mahalleleri Kentsel Dönüşüm Alanı Kentsel Tasarım ve Mimari Fikir Proje Yarışması
Ödül: -
Tarih: 2016
Tasarım Ekibi: M.Korcan Özbek (Ekip başı), ,Müge Özkan Özbek,Bahar Aksel Enşici
Düzenleyen: İzmir Belediyesi

WORKSHOP/ ATÖLYE

Nitelikleri: Workshop
Başlık: 3 Köy 3 Meydan
Tarih: 2015
Düzenleyen: MSGSÜ-İTU-YTÜ-BEYLİKDÜZÜ BELEDİYESİ
Yer: MSGSÜ

ORGANİZASYON

Nitelikleri: Seminer Organizasyonu
Başlık: 24.KENTSEL TASARIN ve UYGULAMALAR SEMPOZYUMU/ "Kamu ve Vakıf Taşınmazlarının Kentlerin Değişimindeki Rolü" başlıklı sempozyumun Bilim kurulu'nda ve Düzenleme Komitesi'nde yer almak
Tarih: 29-30 Nisan 2015
Düzenleyen: MSGSÜ ŞBPB Kentsel Tasarım Bilim Dalı
Yer: İstanbul-MSGSÜ

Nitelikleri: Seminer Organizasyonu
Başlık: 25. KENTSEL TASARIM ve UYGULAMALAR SEMPOZYUMU/Günümüzde Kentsel Tasarım ve Eğitimine Nasıl Bakmalı,Prof.Dr.Mehmet Çubuk Konferansı
Tarih: 25.10.2016
Düzenleyen: MSGSÜ ŞBPB Kentsel Tasarım Bilim Dalı
Yer: İstanbul-MSGSÜ

ORGANİZASYON

Nitelikleri : Seminer Organizasyonu
Başlık : 24.KENTSEL TASARIN ve UYGULAMALAR SEMPOZYUMU/ "Kamu ve Vakıf Taşınmazlarının Kentlerin Değişimindeki Rolü" başlıklı sempozyumun Bilim kurulu'nda ve Düzenleme Komitesi'nde yer almak
Tarih : 29-30 Nisan 2015
Düzenleyen : MSGSÜ ŞBPB Kentsel Tasarım Bilim Dalı
Yer : İstanbul-MSGSÜ

Nitelikleri : Seminer Organizasyonu
Başlık : 25. KENTSEL TASARIM ve UYGULAMALAR SEMPOZYUMU/Günümüzde Kentsel Tasarım ve Eğitimine Nasıl Bakmalı,Prof.Dr.Mehmet Çubuk Konferansı
Tarih : 25.10.2016
Düzenleyen : MSGSÜ ŞBPB Kentsel Tasarım Bilim Dalı
Yer : İstanbul-MSGSÜ

MİSAFİR ÖĞR. ÜYELİĞİ/JÜRİ

Nitelikleri : Misafir jüri üyeliği
Yürütücü : Yrd.Doç.Dr.Derya Güleç Özer
Tarih : 2016
Düzenleyen : İSTANBUL KEMERBURGAZ ÜNİVERSİTESİ/MÜHENDİSLİK-MİMARLIK FAKÜLTESİ / Lisans proje jüri üyeliği

Yer : İstanbul
Jüri Katılım : Müge Özkan Özbek,Prof.Dr.Gülşen Özaydın ile birlikte

Yrd. Doç. Dr. Sibel GÜRSES
MAKALE/BİLDİRİ

Nitelikleri: Makale
Yayın Adı: Yeni Belgelerle 1865 Hocapaşa Yangınının Sınırları
Yayın Yeri: Toplumsal Tarih, İstanbul
Yayın Tarihi: Kasım, 2015
Yazarlar: Sibel Gürses Söğüt

Nitelikleri: Makale
Yayın Adı: Osmanlı'nın Modernleşme Sürecinde İstanbul'un Yangın Söndürme Araçları
Yayın Yeri: Toplumsal Tarih, İstanbul
Yayın Tarihi: Aralık, 2015
Yazarlar: Sibel Gürses Söğüt

Nitelikleri: Makale
Yayın Adı: İstanbul'un İmarı ve Yangınlar-1, Osmanlı Şehir Yönetiminin Modernleşme Sürecinde Yangınların Rolü
Yayın Yeri: Toplumsal Tarih, İstanbul
Yayın Tarihi: Haziran, 2016
Yazarlar: Sibel Gürses Söğüt

Nitelikleri: Makale
Yayın Adı: İstanbul'un İmarı ve Yangınlar-2, XIX. yüzyıl İstanbul'unda Modern İmar Uygulamaları: Yangın Yeri Düzenlemeleri
Yayın Yeri: Toplumsal Tarih, İstanbul
Yayın Tarihi: Temmuz, 2016
Yazarlar: Sibel Gürses Söğüt

Nitelikleri: Makale
Yayın Adı: İstanbul'un İmarı ve Yangınlar-3, XIX. yüzyıl İstanbul'undaki Yeni Şehir Düzenlemelerinde Araçlar, Teknolojiler, Kurumsal Çözümler
Yayın Yeri: Toplumsal Tarih, İstanbul
Yayın Tarihi: Ekim, 2016
Yazarlar: Sibel Gürses Söğüt

Yrd. Doç. Dr. Levent Özaydın
ARAŞTIRMA / TEKNİK GEZİ

Nitelikleri: Teknik Gezi
PLN601 Planlama Atölyesi Güz 2015 Dönemi1-5Kasım2016 tarihlerinde Ayvalık Atölye Çalışması

Nitelikleri: Teknik Gezi
PLN601 Planlama Atölyesi Bahar 2016 Dönemi kapsamında öğrenci ve yerel halkın katılımıyla 27-30 Mayıs 2016 tarihli açık hava toplantısı

Nitelikleri: Teknik Gezi
18-25 Ağustos 2016 ABD New York'ta SUNY Üniversite Öğretim Programlarının öğrencilere tanıtımı toplantılarına katılım

MAKALE/BİLDİRİ

Nitelikleri: Seminer Sunumu
Ayavalık Unesco Dünya Mirası" 04-06 Aralık 2016 tarihli çalıştaya katılım ve "Kentin ayak izlerinin anlamı: Ayvalık örneğinde iç dinamiklerin ötesinde yerel büyümeyi açıklayabilmek", Levent Özaydın, başlıklı bildirinin sunumu.

Arş. Gör. İdil AKYOL
MAKALE/BİLDİRİ

Nitelikleri: Bildiri / Uluslararası / 27. Uluslararası Yapı ve Yaşam Kongresi
Yayın Adı: Kentsel Boşluk Mu Dediniz?
Yayın Yeri: TMMOB Mimarlar Odası Bursa
Yayın Tarihi: Eylül 2015
Yazarlar: İdil Akyol, Yasin Barış Göğüş, Haydar Karabey

Nitelikleri: Bildiri / Ulusal / DÜNYA ŞEHİRCİLİK GÜNÜ 39. KOLOKYUMU
Yayın Adı: Açık Alan Tasarımında Kullanılan Katılım Yöntemlerinin Etkinlik Düzeyi Değerlendirmesi
Yayın Yeri: TMMOB Şehir Plancıları Odası Trabzon Şubesi
Yayın Tarihi: Kasım 2015
Yazarlar: İdil Akyol, Mehmet Ocakçı

ORGANİZASYON

Nitelikleri: Seminer Organizasyonu
Başlık: Çarşamba Seminerleri
Tarih: 2015-2016
Düzenleyen: Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Şehir ve Bölge Planlama Bölümü
Yer: İstanbul

Nitelikleri: Seminer Organizasyonu
Başlık: İstanbul Buluşmaları (İstanbul'u Paylaşmak)
Tarih: 13 Nisan 2016
Düzenleyen: MSGSÜ ŞBPB, İTÜ ŞBPB, YTÜ ŞBPB, ŞPO İstanbul Şubesi
Yer: MSGSÜ, İstanbul

PANEL/ AÇIK OTURUM/ SEMİNER/KONFERANS

Nitelikleri: Arama Konferansı
Başlık: Kentsel Tasarım Rehberlerinin Hazırlanması
Tarih: 21 Mayıs 2016
Düzenleyen: MSGSÜ Kentsel Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi
Katılım Biçimi: Raportör
Yer: İstanbul

Arş. Gör. Ömer Devrim Aksoyak
KİTAP İÇİNDE BÖLÜM
EDİTÖRLÜK

Kentsel Tasarım ve Planlama / 2014-2015 Akademik Yılı Bahar Dönemi Çalışmaları
(Urban Design and Planning / The Studies of 2014-2015 Academic Year Spring Term); editor of the book, Mimar Sinan Fine Arts University Publications, Istanbul

KONFERANS, SUNUŞ

25th Urban Design Symposium "The role of Public and Society Properties in the
Development of Cities" at Mimar Sinan Fine Arts University, Istanbul member of the organizing committee of the symposium
Çarşamba Seminerleri, "Kenti Oyuncak Etmek" sunumu, Güldehan Atay , Yılmaz Değer, Oğuz Ayata, Ömer Devrim Aksoyak

SERGİ/SANATSAL FAALİYET

3. İKSV İstanbul Tasarım Bienali, "Kenti Oyuncak Etmek" sergisi ile bienale katılım, 17-21 Ekim 2016
3. İKSV İstanbul Tasarım Bienali Akademi Programı kapsamında sergi, İTÜ Taşkışla, 21 Ekim-20 Kasım 2016

ARAŞTIRMA / TEKNİK GEZİ

18-24 Ekim 2015. Balıkesir, Ayvalık Alan Araştırması. MSGSÜ, Şehir ve Bölge Planlama Bölümü Lisans III PLN-501 dersi.

27-30 Mayıs 2016. Balıkesir, Ayvalık Alan Araştırması. MSGSÜ, Şehir ve Bölge Planlama Bölümü Lisans III PLN-502 dersi.
30 Ekim-06 Kasım 2016. Balıkesir, Edremit Alan Araştırması. MSGSÜ, Şehir ve Bölge Planlama Bölümü Lisans III PLN-501 dersi.

Uzman Elif KARAKOÇ
ORGANİZASYON

Nitelikleri: Konferans Organizasyonu
Başlık: "Atatürk Kitaplığı'ndaki Harita Koleksiyonunun Şehir Tarihine Katkısı"/ İrfan Dağdelen
Tarih: 31 Mart 2016.
Düzenleyen: Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Şehir ve Bölge Planlama Bölümü: Gülşen Özaydın, Elif Karakoç
Yer: MSGSÜ Mimarlık Fakültesi Konferans Salonu/ İstanbul

Arş. Gör. Ahmetcan ALPAN
KİTAP İÇİNDE BÖLÜM

Nitelikleri: Kitap içinde bölüm
Yayın Adı: "Kastamonu/Küre Ersizlerdere Köy Tasarım Rehberi" Bölüm adı: Yerleşme Özellikleri (sf. 80-108)
Yayın Yeri: Kuzey Anadolu Kalkınma Ajansı
Yayın Tarihi: 2015
Yazar:

SERGİ

Nitelikleri: Sergi
Adı: Tren İstasyonu Kent Bölgeleri: Haydarpaşa/Stuttgart
Düzenleyen: MSGSÜ, KTÜ, Universitaet Stuttgart, Kadıköy Belediyesi
Tarih: Nisan 2015
Yer: TAK Kadıköy
Organizasyon: Ahmetcan Alpan

WORKSHOP/ ATÖLYE

Nitelikleri: Workshop
Başlık: Vertical City
Tarih: Nisan 2015
Düzenleyen: Hogeschool Van Amsterdam
Yer: Amsterdam
Katılım Biçimi: Grup Yürütücülüğü

Nitelikleri: Workshop
Başlık: Stop City Istanbul 240 Hours
Tarih: Eylül 2015
Düzenleyen: MSGSÜ Mimarlık Fakültesi
Yer: MSGSÜ
Katılım Biçimi: Grup Yürütücülüğü

Nitelikleri Workshop
Başlık: Sinop Yaratıcı Mekanlar Haritalama Çalışması
Tarih: Ağustos 2016
Düzenleyen: Sinop Sürdürülebilir Kalkınma Derneği, Avrupa Kültür Derneği
Yer: HAL, Sinop
Katılım Biçimi: Araştırmacı

ORGANİZASYON

Nitelikleri: Seminer Organizasyonu
2015-2016 Çarşamba Semineleri
Başlık: Çarşamba Seminerleri
Tarih: 2015-2016
Düzenleyen: Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Şehir ve Bölge Planlama Bölümü
Yer: İstanbul

Nitelikleri: Sempozyum Organizasyonu
24. Uluslararası Kentsel Tasarım ve Uygulamalar Sempozyumu
Tarih: Nisan 2016
Düzenleyen: Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Şehir ve Bölge Planlama Bölümü Kentsel Tasarım Bilim Dalı
Yer: İstanbul

Yrd. Doç. Dr. Bahar AKSEL ENŞİCİ
KİTAP Editörlüğü:

Yazar: Bahar Aksel (Editör)
Nitelik: ISBN 978-605-88140-6-6
Yayın Adı: Sinopale Forum: Kentsel Kalkınmada Kültür ve Yaratıcılık Rapor
Yayın Tarihi: 2016
Yayınevi: Chameleon Tasarımı ve Proje Yönetimi, İstanbul
Sayfa: 116

KİTAP İÇİNDE BÖLÜM

Nitelikleri: Kitap içinde bölüm
Yayın Adı: İstanbul Kimin Şehri
Bölüm Adı: İstanbul Üzerine Yazmak: Grafiti ve Sokak Sanatı Bağlamında Kent
Yayın Yeri: Metis Yayınları, İstanbul, ISBN: 13 978-605-316-014-4
Yayın Tarihi: Mart 2016
Yazar: Bahar Aksel, İnci Olgun

Nitelikleri: Kitap içinde bölüm
Yayın Adı: Sinopale Forum: Kentsel Kalkınmada Kültür ve Yaratıcılık Rapor
Bölüm Adı: Son Söz: Sinop'ta Kültür ve Yaratıcılık
Yayın Yeri: İstanbul, ISBN 978-605-88140-6-6
Yayın Tarihi: Nisan 2016
Yazar: Bahar Aksel

MAKALE/BİLDİRİ

Nitelikleri: Köşe Yazısı
Yayın Adı: Başakşehir
Yayın Yeri: BAŞAKŞEHİR: Psikocoğrafik Keşifler Sergi Kitabı
Yayın Tarihi: 6.5.2016
Yazarlar: Bahar Aksel

KONGRE /SEMPOZYUM/ KOLOKYUM

Nitelikleri: Sempozyum
Başlık: Places for Learning Experiences: Think, Make, Change
Bildiri: "Public Places and Learning Environments in Istanbul"
Tarih: 9-10 Ocak 2015
Düzenleyen: Aristotle University of Thessaloniki, Yunanistan
Bildiri Sunumu: Bahar Aksel Enşici

PANEL/ AÇIK OTURUM/ SEMİNER/KONFERANS

Nitelikleri: (Panel) Sinopale Forum: Yerel Kalkınmada Kültür ve Yaratıcılık
Oturum: Gelişen Sinop
Tarih: 12 Ocak 2016
Düzenleyen: Avrupa Kültür Derneği, Sinopale,
Konuşmacı: Bahar Aksel Enşici
Yer: İstanbul

Nitelikleri: (Panel) Sinopale Forum: Yerel Kalkınmada Kültür ve Yaratıcılık
Oturum: Kentin tabandan başlayarak yerel kalkınmasına iş dünyası nasıl katkı sağlayabilir?
Tarih: 13 Ocak 2016
Düzenleyen: Avrupa Kültür Derneği, Sinopale,

Konuşmacı: Bahar Aksel Enşici
Yer: İstanbul

Nitelikleri: (Panel) Sinopale Forum: Yerel Kalkınmada Kültür ve Yaratıcılık
Oturum: Sinop'un kentsel planlaması
Tarih: 14 Ocak 2016
Düzenleyen: Avrupa Kültür Derneği, Sinopale,
Konuşmacı: Bahar Aksel Enşici
Yer: İstanbul

Nitelikleri: (Panel) Sinopale Forum: Yerel Kalkınmada Kültür ve Yaratıcılık
Oturum: Yerel Ekonomik Kalkınma Modelleri
Tarih: 16 Ocak 2016
Düzenleyen: Avrupa Kültür Derneği, Sinopale,
Konuşmacı: Bahar Aksel Enşici
Yer: Sinop

YARIŞMA
SERGİ

Nitelikleri: Sergi
Adı: BAŞAKŞEHİR: Psikocoğrafik Keşifler (Psychogeographic Exploration) Youssef Tabti
Düzenleyen: Goethe Institut, tarabyaKA, MSGSU, REM
Tarih: 6-29 Mayıs 2016
Yer: REM Art Space
Yazar: (PLN 858 Kent ve Sanat Dersi kapsamında sanatçı ile yapılan alan ortak çalışması sergisi)
Ders Ekibi: Prof. Melih Görgün, Yrd.Doç.Dr. Bahar Aksel, Arş.Gör.Ahmetcan Alpan, ArşGör.Kumru Çılgın, Arş. gör. Arzu Erturan, Arş.Gör.Barış Göğüş, Arş.Gör. Tuğçe Tezer

WORKSHOP/ ATÖLYE

Nitelikleri: Workshop
Başlık: Sinop Yaratıcı Mekanlar Haritalama Çalışması ("Creatisity" AB Projesi Kapsamında)
Tarih: Ağustos 2016
Düzenleyen: Sinop Sürdürülebilir Kalkınma Derneği, Avrupa Kültür Derneği
Yer: HAL, Sinop
Katılım Biçimi: Araştırmacı

ÖDÜL
ORGANİZASYON

Nitelikleri: Sempozyum Organizasyonu
Başlık: 24. Uluslararası Kentsel Tasarım ve Uygulamalar Sempozyumu
Tarih: Nisan 2015
Düzenleyen: MSGSU, Şehir ve bölge Planlama Bölümü, Kentsel Tasarım Anabilim dalı
Yer: İstanbul

SÖYLEŞİ (RADYO TV PROG. RÖPORTAJ)
MİSAFİR ÖĞR. ÜYELİĞİ / JÜRİ

Nitelikleri: Ulusal Kentsel Tasarım Yarışması Jüri Üyeliği
Yarışma: Beylikdüzü Belediyesi Yaşam Vadisi, Köprü ve Bağlantıları Yarışması
Tarih: Eylül 2015
Düzenleyen: Beylikdüzü Belediyesi
Yer: İstanbul
Jüri Katılım: Bahar Aksel Enşici

Nitelikleri: Uluslararası Kentsel Tasarım Yarışması Jüri Üyeliği
Yarışma: Türkiye İMSAD Kentsel Tasarımda Kalite Ödülü
Tarih: Ekim 2015
Düzenleyen: İMSAD ve Arkitera
Yer: İstanbul
Jüri Katılım: Bahar Aksel Enşici

Nitelikleri: Uluslararası Kentsel Tasarım Yarışması Jüri Üyeliği
Yarışma: Beylikdüzü Belediyesi Yaşam Vadisi Uluslararası Fikir Projesi Yarışması (Valley of Life International Competition)
Tarih: Ocak 2016
Düzenleyen: Beylikdüzü Belediyesi
Yer: İstanbul
Jüri Katılım: Bahar Aksel Enşici

Öğr. Gör. Aslı Odman

KİTAP

Yazar: _ Planlama Atölye Kitabı Co-Editörlüğü:
Nitelik: 1. Sınıf Planlama Atölyesi Kitabı (basılı ve dijital formatta)
Yayın Adı: KIYIKÖY Kitabı
Yayın Tarihi: 2016
Yayınevi: MSGSÜ
Sayfa: 228

KİTAP İÇİNDE BÖLÜM

Nitelikleri: Kitap içinde bölüm
Yayın Adı: Anadolu'nun Sanayi Kültürü ve Emekçilerin Tarihi / Industrialisierung und Arbeitswelt in Anatolien
Yayın Yeri: Hohenberg a. d. Eger / Selb
Yayın Tarihi: 2016
Yazar: Aslı Odman

MAKALE/BİLDİRİ

Nitelikleri: Makale Söyleşi / Çalışma ve Toplum Sağlığı Üzerine - Annie Thébaud-Mony ile Söyleşi
Yayın Adı: Kampfplatz. Felsefe Dergisi
Yayın Yeri: İstanbul
Yayın Tarihi: Mart 2016
Yazarlar: Aslı Odman / Kansu Yıldırım

Nitelikleri: Dergi Yazısı
Yayın Adı: 'Yaşam için Ölü Canları Saymak'
Yayın Yeri: Express Dergisi - Aylık
Yayın Tarihi: Kasım 2016 sayısı
Yazarlar: Aslı Odman

Nitelikleri: Rapor
Yayın Adı: Aliağa Shipbreaking Region / İzmir / Turkey: Information note to the Report for the EU Commission, rediged by the NGO Shipbreaking Platform
Yayın Yeri: NGO Shipbreaking Platform / Brüksel
Yayın Tarihi: Şubat 2016

Nitelikleri: Bildiri Metni -
Yayın Adı: İktisat Dergisi - Özel Sayı: 531
Yayın Adı: 21. Yüzyıl Türkiye'sinde Kalkınma Sorunları
Yayın Tarihi: Ocak 2016

PANEL/ AÇIK OTURUM/ SEMİNER/KONFERANS

Nitelikleri: Seminer - Taşkışla Araştırma Seminerleri
Başlık: "İşyeri mekanı üzerinden neler, nasıl ve neden okunabilir? İTÜ Taşkışla Eroin ve Ford Tophane Otomotiv Fabrikası Örnekleri"
Tarih: 11 Mayıs 2016
Düzenleyen: İTÜ MTS Doktora Programı
Yer: İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi

Nitelikleri: Ulusal Sempozyum - II. Boğaziçi Soma Sempozyumu: "Soma'yı Hatırlamak: Hakikat,

Adalet, Mücadele"
Başlık: 'Gerçek Olağanüstü Hal: 'Çalışma Barışı' Rutini İçerisinde Seri İş Cinayetleri'
Tarih: 12 Mayıs 2016
Düzenleyen: Boğaziçi Soma Dayanışması
Yer: Boğaziçi Üniversitesi

Nitelikleri: Uluslararası Sempozyum - 4. Uluslararası Taner Yelkenci Hukuk ve Devlet Teorisi Sempozyumu
Başlık: 'Akademi İçi ve Dışındaki İşyerlerinde Olağanüstü Hal' - Yeni Hukuk ve Devlet Pratikleri
Tarih: 22 Mayıs 2016
Düzenleyen: Eğitim Sen Kocaeli Şubesi, Kampfplatz Dergisi, Kocaeli Kültür Kolektifi Derneği, TMMOB Mimarlar Odası Kocaeli Şubesi ve Heinrich Böll Stiftung
Yer: Kocaeli

Nitelikleri: Panel - Her Anıyla Alıntılanan Geçmiş: Walter Benjamin'in Tarih Kavramı Üzerine bir Sergi Açılışı Paneli
Başlık: 'Benjamin'i bugün Türkiye'de okumak'
Tarih: 1 Haziran 2016
Düzenleyen: Depo Istanbul
Yer: İstanbul

Nitelikleri: Uluslarararası Konferans - 'The Global Middle East in the Age of Speed'
Başlık: 'Ford Motor Company Exports Inc, İstanbul, Assembling Cars, Ports and Markets through Automotives'
Tarih: 2 Haziran 2016
Düzenleyen: University of Birmingham - Institute for Advanced Studies
Yer: Birmingham

Nitelikleri: Uluslararası Panel- Factory History: perspectives from Turkey | Middlesex University London
Başlık: "The Ford Motor Company in Istanbul, 1923-1944: Understanding Socio-Political Change"
Tarih: 7 Haziran 2016
Düzenleyen: Middlesex University, Department of Work-Based Learning
Yer: Londra

Nitelikleri: Panel - TÜYAP Kitap Fuarı '"OHAL Koşullarında Kenti, Doğayı ve Yaşamı Savunmak"
Başlık: 'İnşaat Suçları, Kent Suçları ve İş Cinayetleri'
Tarih: 12 Kasım 2016
Düzenleyen: TÜYAP Kitap Fuarı Sanat Fuarı Birimi
Yer: TÜYAP Kitap Fuarı

Nitelikleri: Uluslararası Konferans - Uluslararası İşçi Sağlığı ve İş Güvenliği Konferansı
Başlık: 'İşyeri riskleriyle mücadele: Uluslararası deneyimler, aktörler, işbirlikleri, mekanizmalar'
Tarih: 27 Kasım 2016
Düzenleyen: DİSK
Yer: İstanbul

Nitelikleri: Uluslararası Konferans Yükseköğrenimde Global Eğilimler Ve Kıbrıs"
Başlık: 'Akademide Şirketleşme ve Örgütlenme: İstanbul Bilgi Üniversitesi / Laureate Edu, Inc. Örneği'
Tarih: 1 Aralık 2016
Düzenleyen: Kıbrıs Türk Öğretmenler Sendikası
Yer: Lefkoşe Kıbrıs - Uluslararası Konferans

Nitelikleri: Yuvarlak Masa Toplantısı Düzenleyicisi / Moderatörü: Heinrich Böll Vakfı Derneği
Başlık: 'Toplumsal Cinsiyet Perspektifinden Sosyal ve Ekolojik Dönüşüm'
Tarih: 23 Aralık 2016
Düzenleyen: Heinrich Böll Vakıf Derneği

Yer: Cezayir Toplantı Salonu

SERGİ

Nitelikleri: Sergi
Adı: Kıyıköy 1. Sınıf Planlama Atölyesi İşleri Yerel SErgisi
Düzenleyen: MSGSU ŞBP Planlama Bölümü 1. Sınıf Atölye Ekibi
Tarih: 22-25 Mayıs 2016
Yer: Kıyıköy Belediye Salonu

WORKSHOP/ ATÖLYE

Nitelikleri: Workshop
Başlık: Workshops Research Group Meeting ˙ The making of urban heritage around the Mediterranean ¨
Area: Endüstri Mirası
Tarih: 15-28 Ağustos 2016
Düzenleyen: ENS de Lyon / Centre Max Weber
Yer: Lyon

Nitelikleri: Atölye
Adı: 'Fabrika Tarihi'nin İmkân, Metot ve Kaynakları'
Katılım Biçimi: Organizatör
Tarih: 10 Aralık 2016
Düzenleyen: Factory History Working Group- European Labor History Research Subgroup (Dr. Görkem Akgöz ve Dr. Nico Pizzolato ile beraber)

ORGANİZASYON

Nitelikleri: Seminer Organizasyonu
2015-2916 Çarşamba Seminerleri
Başlık: Çarşamba Seminerleri
Tarih: 2015-2016
Düzenleyen: Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Şehir ve Bölge Planlama Bölümü ÇS Ekibi
Yer: İstanbul

SÖYLEŞİ (RADYO TV PROG. RÖPORTAJ)

Nitelikleri: Düzenli Radyo Programı
Yayın Adı: Hikayenin Kadın Hali - Kent ve Emek Gündemi
Yayın Yeri: Açık Radyo Her Perşembe saat 15-16.00 arası (Ayşegül Altınay, Pınar Öğünç, Çiğdem Mater ile beraber)

Nitelikleri: Röportaj
Yayın Adı: Karşı Pencere Programı
Yayının Konusu: İşçi Sağlığı ve İş Güvenliği Günü - 28 Nisan Anma ve Yas Günü Yayın Yeri: Hayat TV - 26 Nisan 2016

MİSAFİR ÖĞR. ÜYELİĞİ/JÜRİ

Nitelikleri: Misafir jüri üyeliği
İstanbul Bilgi Üniversitesi Mimarlık Fakültesi 2. Sınıf Mimarlık Stüdyosu 'Kıyıköy 'Çalışması Davetli Jüri Üyeliği
Yürütücü: Mimar Elif Kendir
Tarih: 12 Kasım 2016
Düzenleyen : İstanbul Bilgi Üniv. Mimarlık Fakültesi
Yer: İstanbul

Arş. Gör. Sinem SEÇER
KONGRE /SEMPOZYUM/ KOLOKYUM

Nitelikleri: Sempozyum
Başlık: "Türkiye Kentsel Morfoloji Sempozyumu"

Tarih: 22-23 Ekim 2015
Düzenleyen: Mersin Üniversitesi
Yer: Mersin Üniversitesi / Mersin
Konuşmacı: Ebru Firidin Özgür, Sinem Seçer

MAKALE / BİLDİRİ

Nitelikleri: Bildiri Kitabı
Başlık: KENTLEŞME BİÇİMİNDEKİ DÖNÜŞÜMÜN KAMUSAL MEKANLARA ETKİSİ: İSTANBUL, KADIKÖY VE BATI ATAŞEHİR ÖRNEĞİ
Sempozyum Bildiri Kitabının Adı: "Türkiye Kentsel Morfoloji Sempozyumu: Temel Yaklaşımlar ve Teknikler"
Yayın: Mersin Üniversitesi Yayınları, Akdeniz Kent Araştırmaları Merkezi Yayınları
Yazarlar: Ebru Firidin Özgür, Sinem Seçer

Workshop

PLN 201 dersi kapsamında 2015 Ekim sonu İznik'te atölye çalışması
BAP Araştırması kapsamında 2016 Eylül İznik atölye çalışması

Organizasyon

Nitelikleri: Haftalık Seminer Organizasyonu
Başlık: Çarşamba Seminerleri
Tarih: 2015-2016
Düzenleyen: Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Şehir ve Bölge Planlama Bölümü
Yer: İstanbul, MSGSÜ

Araştırma Projesi

Nitelik: BAP PROJESİ
Proje Adı: "Kent Morfolojisindeki Değişimin Saptanmasında Farklı Metodoloji Arayışı: Bursa İznik Örneği Araştırmacı, Dr. Gizem Aksümer ile birlikte
Yürütücü: Yrd. Doç. Dr. Seher Demet Kap Yücel 2015- devam ediyor

DOKTORA

Tez yazma aşaması

Yrd. Doç. Dr. Seher Demet YÜCEL

KİTAP

KİTAP İÇİNDE BÖLÜM

Nitelikleri: Kitap içinde bölüm
Yayın Adı: Kente Dair
Yayın Yeri: Bağlam
Yayın Tarihi: 2016
Yazar: Seher Demet Yücel, Merve Akı

PANEL/ AÇIK OTURUM/ SEMİNER/KONFERANS

Nitelikleri: Konferans
Başlık: The Effect of Genoese Settlement on Urban Landscape of Galata
Tarih: 06.10.2016
Düzenleyen: Yer: Tracce Liguri
Konuşmacı: Seher Demet YÜCEL

SERGİ

Nitelikleri: Sergi
Adı: Belleklerdeki Kayıp Kent Selçuk
Düzenleyen: MSGSU Mimarlık Fakültesi/
Tarih: Nisan 2016
Yer: MSGSU
Yazar: Seher Demet Yücel , Gizem Aksümer

Arş. Gör. Kumru ÇILGIN

YAYINLAR

Nitelikleri: Araştırma Projesi Sonuç Rapor Yayını
Yayın Adı: "Yakuplu Roman Yerleşkesi İyileştirilmesi ve Toplumsal Kapasite Geliştirilmesi Araştırması, Müdahale Önerileri Raporu"
Yayın Tarihi: Ekim 2015
Yayına Hazırlayanlar: Kumru Çılgın, Egemen Yılgür, Erbatur Çavuşoğlu, Sibel Yardımcı, Aysun Koca, Öncül Kırlangıç, Tuba İnal Çekiç

Nitelikleri: Almanak
Yayın Adı: "İstanbul Kent Almanağı 2015"
Yayın Tarihi: Nisan 2016
Yayına Hazırlayanlar: Kumru Çılgın, Gürkan Akgün, Akif Burak Atlar, Süleyman Balyemez, Çare Olgun Çalışkan, Tuba İnal Çekiç, Nuray Çolak, Caner Murat Doğançayır, Aysun Koca, Erhan Kurtarır, Ahmet Kıvanç Kutluca, Ece Özden Pak, Murat Ölmez, Ceyda Sungur, Ayşe Yıkıcı, Evrim Yılmaz

KONGRE / SEMPOZYUM / KOLOKYUM

Nitelikleri: II. Uluslararası Kent Araştırmaları Kongresi'nde bildiri sunuşu
Başlık: "Hemşeri Hukuku Bağlamında Suriyeli Mültecilerle Dayanışma Olanakları: 'Mülteciyim Hemşerim' Dayanışma Ağı"
Tarih: 11-12-13 Mayıs 2016
Düzenleyen: Kent Araştırmaları Enstitüsü, İTÜ, İdeal Kent Dergisi
Yer: İTÜ / Taşkışla
Konuşmacı: Kumru Çılgın, Ferhat Bayat

PANEL / AÇIK OTURUM / SEMİNER / KONFERANS

Nitelikleri: TMMOB ŞPO Planlama Öğrencileri 5. Yaz Eğitim Kampı
Başlık: "Sosyal Dışlanma, Azınlıklar, Göç ve Kent Hakkı"
Tarih: 24 Temmuz 2016
Düzenleyen: TMMOB ŞPO
Yer: Muğla
Davetli Konuşmacılar: Kumru Çılgın, Soner Çalış

Nitelikleri: Çarşamba Seminerleri
Başlık: "Yeni Komşularımız Suriyeli Mülteciler ile Yerellerde Dayanışma Olanakları: 'Mülteciyim Hemşerim' Dayanışma Ağı"
Tarih: 9 Mart 2016
Düzenleyen: MSGSÜ Şehir ve Bölge Planlama Bölümü
Yer: MSGSÜ
Davetli Konuşmacılar: Kumru Çılgın, Soner Çalış, Songül Yarar, Ferhat Bayat

Nitelikleri: Çarşamba Seminerleri
Başlık: "Yakuplu'nun Roman Hali: Bir Mahalle İyileştirme Girişimi"
Tarih: 17 Şubat 2016
Düzenleyen: MSGSÜ Şehir ve Bölge Planlama Bölümü
Yer: MSGSÜ
Davetli Konuşmacılar: Kumru Çılgın, Egemen Yılgür, Erbatur Çavuşoğlu, Öncül Kırlangıç, Tuba İnal Çekiç

Nitelikleri: Ph.D. Colloquium: Mahalle Meets Stadquariter
Başlık: "Towards a Neighbourhood Planning: Struggles and Acqusitions"
Tarih: 4 Kasım 2015
Düzenleyen: Berlin TU, Berlin-Almanya; INAU, Rabat-Fas
Yer: Rabat, Fas
Sunuş: Kumru Çılgın

SERGİ

Nitelikleri: Sergi

Adı: Bilecik/Gölpazarı "Köyünü Yaşat" Projesi – "Gelenekten Geleceğe" Sergisi
Düzenleyen: Kırsal Planlama ve Tasarım Atölyesi
Tarih: 26-29 Ekim 2015
Yer: MSGSÜ, Mimar Sinan Salonu
Katılımcılar: Kumru Çılgın, Hürriyet Öğdül, İnci Olgun, Esra Turgut, Ceyda Şimşek, Papatya Seçkin

WORKSHOP / ATÖLYE

Nitelikleri: International Whorkshop
Adı: Ph.D. Colloquium: Mahalle Meets Stadquartier
Tarih: 1-8 Kasım 2015
Yer: Rabat, Fas
Düzenleyen: Berlin TU, Berlin-Almanya; INAU, Rabat-Fas

ORGANİZASYON

Nitelikleri: Seminer
Başlık: Çarşamba Seminerleri
Tarih: 2015-2016 öğretim yılı içerisinde her Çarşamba
Düzenleyen: Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Şehir ve Bölge Planlama Bölümü: Kumru Çılgın, İdil Akyol, Ahmetcan Alpan, Barış Göğüş, Aslı Odman, Gizem Aksümer, Sinem Seçer, Arzu Erturan, Tuğçe Tezer
Yer: MSGSÜ

Nitelikleri: Panel
Başlık: 10. İstanbul Buluşmaları: İstanbul'u Paylaşmak
Tarih: 13 Nisan 2016
Düzenleyen: TMMOB ŞPO İstanbul Şubesi, MSGSÜ Şehir ve Bölge Planlama Bölümü, İTÜ Şehir ve Bölge Planlama Bölümü, YTÜ Şehir ve Bölge Planlama Bölümü
Yer: MSGSÜ

Nitelikleri: Oturum
Oturum Başlığı: "Varlık Mücadelesinden Umut Mekânlarına: Sınırları Zorlamak
Yer: II. Uluslararası Kent Araştırmaları Kongresi
Tarih: 11-12-13 Mayıs 2016
Düzenleyen: Kent Araştırmaları Enstitüsü, İTÜ, İdeal Kent Dergisi
Oturumu Düzenleyen: Kumru Çılgın, Gizem Kıygı, Murat Cemal Yalçıntan
Yer: İTÜ / Taşkışla

Nitelikleri: Toplantı
Başlık: TUPOB 11. Dönem Başkanlığı 2. Koordinasyon Toplantısı
Tarih: 7 Haziran 2016
Düzenleyen: MSGSÜ Şehir ve Bölge Planlama Bölümü
Yer: MSGSÜ

Nitelikleri: Yaz Eğitim Kampı
Başlık: TMMOB ŞPO Planlama Öğrenilceri 5. Yaz Eğitim Kampı
Tarih: 23-30 Temmuz 2016
Düzenleyen: TMMOB Şehir Plancıları Odası
Yer: Dalaman, Muğla

SÖYLEŞİ (RADYO TV PROG. RÖPORTAJ)

Nitelikleri: Radyo Programı Röportajı / Hikayenin Kadın Hali
Yayın Adı: "Mülteciyim Hemşerim" Dayanışma Ağı
Yayın Yeri: Açık Radyo
Yayın Tarihi: 18 Aralık 2015
Konuşmacılar: Kumru Çılgın, Elif Sinem İnan

EDİTÖRLÜK

Niteliği: Uluslararası İndeksli Hakemli Dergide Yayın Kurulu Üyeliği

Yayın Adı: Planlama Dergisi
Yayıncı: Kare Yayıncılık
Yayın Sahibi: TMMOB Şehir Plancıları Odası
Yayın Tarihi: Ekim 2015 (Cilt: 25 / Sayı 1), Aralık 2015 (Cilt: 25 / Sayı 2), Mart 2016 (Cilt: 25 / Sayı 3), 2016 (Cilt: 26 / Sayı 1), 2016 (Cilt: 26 / Sayı 2)

ARAŞTIRMA VE PROJELER

Nitelikleri: MSGSÜ Bilimsel Araştırmalar Projesi
Adı: "Sosyo-Kültürel İlişkiler, Mekânsal Kimlik Değerleri ve Yerleşme Morfolojileri Çerçevesinde Ayvalık ve Lesbos Kırsal Yerleşimlerinin Karşılaştırılması"
Sahibi: MSGSÜ Şehircilik Uygulama ve Araştırma Merkezi
Tarih: 2016 – Devam ediyor
Görevi: Araştırmacı

ARAŞTIRMA GEZİSİ / TEKNİK GEZİ

18-24 Ekim 2015: Balıkesir, Ayvalık Alan Araştırması. MSGSÜ, Şehir ve Bölge Planlama Bölümü Lisans III PLN-501 Dersi.
27-30 Mayıs 2016: Balıkesir, Ayvalık Alan Araştırması. MSGSÜ, Şehir ve Bölge Planlama Bölümü Lisans III PLN-502 Dersi.

ENDÜSTRİ ÜRÜNLERİ TASARIMI BÖLÜMÜ

1. BÖLÜMÜN YAYILDIĞI ALAN

210 Alt: (Oda) 26,76 m2
Üst: (Oda) 15,44 m2
Toplam : 42,20 m2
212 Alt : (Derslik) 58,24 m2
Üst: (Oda) 40,55 m2
Toplam : 98,79 m2
213 Alt: (Oda) 27 m2
Üst: (Oda) 15,38 m2
Toplam : 42,38 m2
214 Alt: (Derslik) 52,04 m2
Üst: (Oda) 31,95 m2
Toplam : 83,99 m2
214 Alt: (Oda) 26,52 m2
Üst: (Oda) 15,54 m2
Toplam : 42,06 m2

Model Atölyesi : (Derslik+Oda) 92,40 m^2
1.Kat Aydınlık : (Derslik) 70,89 m^2

b.Derslik : Genel Toplam : 273,57 m^2
212 (Alt): 58,24 m^2
214 (Alt): 52,04 m^2
Model Atölyesi : 92,40 m^2
1.Kat Aydınlık: 70,89 m^2

c.Öğretim üyesi odaları : Genel Toplam : 119,14 m^2
210 Alt:
Öğretim Üyesi Odası: 26,76 m^2
Üst :
Araştırma Görevlileri Odası : 15,44 m^2
212 Üst :
Araştırma Görevlileri Odası : 40,55 m^2
213 Alt :
Öğretim Üyesi Odası : 27 m^2
Üst :

Öğretim Üyesi Odası : 15,38 m²
214 Üst :
Toplantı Odası : 31,95 m²

215 (Bölüm Başkanlığı)
Alt :
Bölüm Başkanı Odası ve Sekreterya : (13,60 m2+12,91 m2) 26,52 m²
Üst :
Kütüphane – Arşiv –Araştırma görevlileri Odası : 15,54 m²

2. BÖLÜMÜN ÖĞRETİM ÜYESİ SAYISI (Kadrolu)

Doç.Dr. Tahsin Canbulat
Doç.Dr. Ahmet Zeki Turan
Yrd.Doç.Dr. Tengüz Ünsal
Yrd.Doç.Dr. Oğuz Erataç
Yrd.Doç.Dr. Meltem Özkaraman Şen
Yrd.Doç.Dr. Özkal Özsoy
Yrd.Doç.Dr. Koray Tiryakioğlu
Yrd.Doç.Dr. Abdüsselam Selami Çifter
Toplam : 11 kişi

ÖĞRETİM ELEMANLARI SAYISI (Kadrolu)

Doç.Dr. Ahmet Zeki Turan
Yrd.Doç.Dr. Tengüz Ünsal
Yrd.Doç.Dr. Oğuz Erataç
Yrd.Doç.Dr. Meltem Özkaraman Şen
Yrd.Doç.Dr. Özkal Özsoy
Yrd.Doç.Dr. Koray Tiryakioğlu
Yrd.Doç.Dr. Abdüsselam Selami Çifter
Öğr. Gör. Sema Bıyıklıoğlu
Arş.Gör. Ahmet Çetin Eyüp
Arş.Gör. Erhan Gülen
Arş.Gör. Yener Altıparmakoğulları
Arş.Gör. Merve Özyurt
Arş.Gör. Ilgım Eroğlu
Arş.Gör. Ufuk Ulusan
Arş.Gör. Duygu Kaçar

Toplam : 20 kişi

3. BÖLÜMÜN ÖĞRETİM GÖREVLİSİ SAYISI (Kadrolu-Saat Ücretli)

Kadrolu:
Öğr. Gör. Sema Bıyıklıoğlu
Toplam : 1 kişi
Saat Ücretli:
Prof.Önder Küçükerman
Yrd. Doç.Dr. Cüneyt Diri
Yrd. Doç.Dr. Sevim Baş
Yrd. Doç.Dr.Özlem Özkan
Yrd. Doç.Dr. Ceyda Güler
Öğr. Gör. Dr. Muzaffer Kaya
Öğr. Gör. Mehmet Naci Dedeal
Öğr. Gör. Alev Yavuzcan
Öğr. Gör. Ali Özbey
Öğr. Gör. Ertunç Vural
Öğr. Gör. Deniz Dedeal
Öğr. Gör. Refik Kubalas
Öğr. Gör. Hasan Tahsin Güngör
Öğr. Gör. Engin Okvuran
Öğr. Gör. Gökhan Akış

Öğr. Gör. Turgut Çırpanlı
Öğr. Gör. Ebru Evrenol Bozoğlu
Öğr. Gör. Ferudun Işıltan
Okutman Dr. Arzu Kılınç
Okutman Tülay Alpay
Okutman Piraye Özer
Okutman Özden Karadana
Okutman Reşat Bilge
Toplam : 23 kişi

4. BÖLÜMÜN SINIFLARA GÖRE MEVCUT ÖĞRENCİ SAYISI (tablo)

1.sınıf 40
2.sınıf 55
3.sınıf 60
4.sınıf 61
Toplam Öğrenci Sayısı : 216

5. BÖLÜMÜN KÜTÜPHANESİNDE MEVCUT KİTAP SAYISI (tablo)

Dergi 42
Kitap 63
Tez 41

BÖLÜMÜN FAALİYETLERİ

MAKALE / BİLDİRİ

Konferans Adı :Utak 2. Ulusal Tasarım Araştırmaları
Bildiri Adı :Temel Felsefe Akımları Işığında Tasarım Edimine İlişkin Kavramsal Kategoriler
Hazırlayan :Ufuk Ulusan
Yer :ODTÜ, Ankara
Tarih :21-23 Eylül 2016

Konferans Adı :6th International Forum of Design as a Process
Bildiri Adı :Investigating Conceptual Foundations of Design Ability: An Analysis Through the Expressions of the Experiencing Mind
Hazırlayan :Ufuk Ulusan, Ahmet Zeki Turan
Yer : Valencia, İspanya
Tarih : 22-24 Haziran 2016

Konferans Adı : NordDesign 2016
Bildiri Adı : A Study On Correlation Between Brand Identity Integrity And Innovation Capabilities
Hazırlayan : Ilgım Eroğlu, Duygu Kaçar, Özge Ceylan Esen
Yer : Trondheim, Norveç
Tarih : 9-12 Ağustos, 2016

Konferans Adı : 6th International Forum of Design as A Process
Bildiri Adı : A Research on Designer Roles in Industries
Hazırlayan : Ilgım Eroğlu – Özge Ceylan Esen
Yer : Valencia - İspanya
Tarih : 22-24 Haziran 2016
Konferans Adı : 15. Uluslararası Türk Ortodonti Kongresi
Bildiri Adı : Dental Fotograflama Sürecinin Kalitatif Yaklaşımla Hasta Ve Hekim Açısından Değerlendirilmesi (Poster Sunum)
Hazırlayan :Muhsin Cifter, Abdüsselam Selami Çifter, Yener Altıparmakoğulları
Yer : Antalya - Türkiye
Tarih : 1-5 Ekim 2016

PROJE (AR-GE)

Proje Adı : İş Makinesi Projesi (Hidromek A.Ş. ile), Eğitim – Öğretim Deney Seti Projesi (Bursa Bilim Merkezi ile), Elektikli Küçük Ev Aletleri Projesi(Arzum A.Ş. ile), Domestik Kullanıma Yönelik Tıbbi Ürün

Projesi, Ambalaj Tasarımı Projesi, Hidromek Temalı Küçük Ölçekli Ürün Projesi
Hazırlayan : Süha Erda, Ahmet Zeki Turan, Tengüz Ünsal, Oğuz Erataç, Meltem Özkaraman Şen, Koray Tiryakioğlu, Abdüsselam Selami Çifter Özkal Özsoy, Ahmet Çetin Eyüp, Erhan Gülen, Yener Altıparmakoğulları, Ilgım Eroğlu, Ufuk Ulusan, Celaleddin Kaleli, Duygu Kaçar
Konu : Üniversite – Sanayi İşbirliği Kapsamında gerçekleşen 2015-2016 Güz Dönemi Toplu Proje Çalışmaları
Yer : MSGSÜ, İstanbul
Tarih : Ekim 2015 – Ocak 2016

Proje Adı :İş Makinesi Projesi (Hidromek A.Ş. ile), Ford ve Romatoid Artrit Hastaları için Endüstriyel Tasarım Projesi
Hazırlayan :Süha Erda, Ahmet Zeki Turan, Tengüz Ünsal, Oğuz Erataç, Meltem Özkaraman Şen, Koray Tiryakioğlu, Abdüsselam Selami Çifter Özkal Özsoy, Ahmet Çetin Eyüp, Erhan Gülen, Yener Altıparmakoğulları, Ilgım Eroğlu, Ufuk Ulusan, Celaleddin Kaleli, Duygu Kaçar
Konu : Üniversite – Sanayi İşbirliği Kapsamında gerçekleşen 2015-2016 Güz Dönemi Toplu Proje Çalışmaları
Yer : MSGSÜ, İstanbul
Tarih : Ocak 2016 – Haziran 2016

Proje Adı : Endüstri Ürünleri Tasarımı Kariyer Planlama Merkezi
Avrupa Birliği Referans No: TRHI.2.PYEIS/P-03/340
Hazırlayan / Görevl: Özkal Özsoy (Proje Yürütücüsü olarak görevli.)
Konu : Endüstri Ürünleri Tasarımı Öğrencileri İçin Kariyer Planlama
Yer : Endüstri Tasarımı Araştırma Merkezi / MSGSÜ Bomonti Kampüsü
Tarih : 11/11/2016

Proje Adı :Dental Fotoğraflama Ayna/Aydınlatma Ürünü Geliştirilmesi
Hazırlayan : Abdüsselam Selami Çifter, Yener Altıparmakoğulları
Konu : BAP Projesi- Bilimsel Araştırma Projesi
Yer :MSGSÜ, İstanbul
Tarih :Nisan 2014 – Ekim 2016

YARIŞMA

Yarışma adı : Flexible Housing – Society
Hazırlayan : Esin Hasgül, Meryem Ergün, Timuçin Kaan Manço, İnci Olgun, Esra Turgut, Burcu Büken Cantimur, Abdüsselam Selami Çifter
Proje adı : Re(flex)fugee
Derece : Mansiyon

KÜRATÖRLÜK

Sergi Adı :Bölüm Sergisi (Mimarlık Fakültesi Bünyesinde)
Hazırlayanlar :Ahmet Çetin Eyüp
Konu :Öğrenci Projeleri Sergisi
Yer :MSGSÜ Mimar Sinan Salonu
Tarih :Ekim 2015

Sergi Adı : Türk Tasarım Haftası
Hazırlayanlar :Ahmet Çetin Eyüp, Merve Özyurt
Konu :Öğrenci Projeleri Sergisi
Yer : Lütfi Kırdar Kongre ve Sergi Salonu
Tarih :Kasım 2016

Sergi Adı : İnovasyon Haftası
Hazırlayanlar :Ahmet Çetin Eyüp, Merve Özyurt
Konu :Öğrenci Projeleri Sergisi
Yer :Lütfi Kırdar Kongre ve Sergi Salonu
Tarih :Aralık 2016

EDİTÖRLÜK

Editör Adı : Ahmet Zeki Turan, Sema Bıyıklıoğlu, Ilgım Eroğlu, Ufuk Ulusan
Dergi Adı : Tasarım Kuram Dergisi
Yayın Adı : Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, İstanbul, 2016 Mayıs, Cilt: 12, Sayı: 21
ISSN : 1302-2636

Editör Adı : Ahmet Zeki Turan, Sema Bıyıklıoğlu, Ilgım Eroğlu, Ufuk Ulusan
Dergi Adı : Tasarım Kuram Dergisi
Yayın Adı : Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, İstanbul, 2016 Aralık, Cilt: 12, Sayı: 22
ISSN : 1302-2636

YARIŞMA - JÜRİ ÜYELİĞİ

Yarışma adı : MOSDER 12. Ulusal Ev Mobilyaları Tasarım Yarışması
Jüri Üyesi : Abdüsselam Selami Çifter
Tarih : 28 Temmuz
Kategori : 1. Aşama Jüri Değerlendirmesi – Engelliler için ev mobilyası

Yarışma Adı :12. Ambalaj Tasarımı Ulusal Öğrenci Yarışması (ASD)
Jüri Üyesi : Ilgım Eroğlu
Tarih : 29 Haziran 2016
Kategori : Final

ARAŞTIRMA / TEKNİK GEZİ

Gezi Adı : Hidromek A.Ş.
Hazırlayanlar : Oğuz Erataç, Ahmet Çetin Eyüp, Armağan Birgil, Ilgım Eroğlu, Duygu kaçar
Yer : Ankara
Tarih : Kasım 2015

Gezi Adı : Ford
Hazırlayanlar : Kenan Mortan, Yener Altıparmakoğulları
Yer : Ankara
Tarih : 18 Kasım 2015

Gezi Adı : Starwood / İnegöl Mobilya Sanayi, İmos
Hazırlayanlar : Armağan Birgil , Ahmet Çetin Eyüp
Yer :Bursa
Tarih : Kasım 2015

LİSANSÜSTÜ TEZ

Doktora (Biten)
Yürütücü Adı :Doç. Dr. Ahmet Zeki Turan
Tez Çalışması Yapan Kişinin Adı :Ufuk Ulusan
Yürütülen Tezin Adı :Tasarımda Yetkinleşmeyi Anlama: Tasarım Yetilerinin Dayandığı Kavramsal Temele Yönelik Bir Çözümleme

Yürütücü Adı : Prof. Dr. Süha Erda
Tez Çalışması Yapan Kişinin Adı : Ilgım Eroğlu
Yürütülen Tezin Adı : İnovasyon Karakteristiği ve Ürün Kimlik Bütünlüğü İlişkisinin Televizyon Endüstrisi Örneği ile İncelenmesi

Doktora (Devam Eden)
Yürütücü Adı : Doç. Dr. Ahmet Zeki Turan
Tez Çalışması Yapan Kişinin Adı : Celaleddin Kaleli
Yürütülen Tezin Adı : (Devam ediyor)
Yürütücü Adı : Doç. Dr. Ahmet Zeki Turan
Tez Çalışması Yapan Kişinin Adı : Emine Vagtborg

Yürütülen Tezin Adı : (Devam ediyor)

Yürütücü Adı : Yrd. Doç. Dr. Tengüz Ünsal
Tez Çalışması Yapan Kişinin Adı : Erhan Gülen
Yürütülen Tezin Adı : (Devam ediyor)

Yürütücü Adı : Yrd. Doç. Dr. Tengüz Ünsal
Tez Çalışması Yapan Kişinin Adı : Fatma Cizrelioğlu Karaer
Yürütülen Tezin Adı : (Devam ediyor)

Yürütücü Adı : Yrd. Doç. Dr. Tengüz Ünsal
Tez Çalışması Yapan Kişinin Adı : Burcu Torum
Yürütülen Tezin Adı : (Devam ediyor)

Yürütücü Adı : Yrd. Doç. Dr. Tengüz Ünsal
Tez Çalışması Yapan Kişinin Adı : Hazan Kara
Yürütülen Tezin Adı : (Devam ediyor)

Yürütücü Adı : Yrd. Doç. Dr. Meltem Şen
Tez Çalışması Yapan Kişinin Adı : Şenay Nuhoğlu
Yürütülen Tezin Adı : (Devam ediyor)

Yürütücü Adı : Yrd. Doç. Dr. Meltem Şen
Tez Çalışması Yapan Kişinin Adı : Deniz Ekmekçioğlu
Yürütülen Tezin Adı : (Devam ediyor)

Yürütücü Adı : Yrd. Doç. Dr. Meltem Şen
Tez Çalışması Yapan Kişinin Adı : Özge Ceylan
Yürütülen Tezin Adı : (Devam ediyor)

Yürütücü Adı : Yrd. Doç. Dr. Meltem Şen
Tez Çalışması Yapan Kişinin Adı : Duygu Kaçar
Yürütülen Tezin Adı : (Devam ediyor)

Yürütücü Adı : Yrd. Doç. Dr. Meltem Şen
Tez Çalışması Yapan Kişinin Adı : Ebru Evrenol
Yürütülen Tezin Adı : (Devam ediyor)

Yürütücü Adı : Yrd. Doç. Dr. Meltem Şen
Tez Çalışması Yapan Kişinin Adı :Ömer Yiğit Demiröz
Yürütülen Tezin Adı : (Devam ediyor)

Yükseklisans
Yürütücü Adı : Doç. Dr. Ahmet Zeki Turan
Tez Çalışması Yapan Kişinin Adı : İsmail Onur Kaya
Yürütülen Tezin Adı : (Devam ediyor)

Yürütücü Adı : Doç. Dr. Ahmet Zeki Turan
Tez Çalışması Yapan Kişinin Adı : Uğurcan Polat
Yürütülen Tezin Adı : (Devam ediyor)

Yürütücü Adı : Doç. Dr. Ahmet Zeki Turan
Tez Çalışması Yapan Kişinin Adı : Seren Dedeoğlu
Yürütülen Tezin Adı : (Devam ediyor)

Yürütücü Adı : Doç. Dr. Ahmet Zeki Turan
Tez Çalışması Yapan Kişinin Adı : Çiğdem Renkligül
Yürütülen Tezin Adı : (Devam ediyor)

Yürütücü Adı : Doç. Dr. Ahmet Zeki Turan
Tez Çalışması Yapan Kişinin Adı : Fatma Sevde Uçmak
Yürütülen Tezin Adı : (Devam ediyor)

Yürütücü Adı : Yrd. Doç. Dr. Tengüz Ünsal
Tez Çalışması Yapan Kişinin Adı : C. Pınar Budakoğlu
Yürütülen Tezin Adı : (Devam ediyor)

Yürütücü Adı : Yrd. Doç. Dr. Tengüz Ünsal
Tez Çalışması Yapan Kişinin Adı : Gürbüz Ürgün
Yürütülen Tezin Adı : (Devam ediyor)

Yürütücü Adı : Yrd. Doç. Dr. Tengüz Ünsal
Tez Çalışması Yapan Kişinin Adı : Fatih Yıldız
Yürütülen Tezin Adı : (Devam ediyor)

Yürütücü Adı : Yrd. Doç. Dr. Tengüz Ünsal
Tez Çalışması Yapan Kişinin Adı : Turaç Yanturalı
Yürütülen Tezin Adı : (Devam ediyor)

Yürütücü Adı : Yrd. Doç. Dr. Tengüz Ünsal
Tez Çalışması Yapan Kişinin Adı : Ahmet Ümit Köksal
Yürütülen Tezin Adı : (Devam ediyor)

Yürütücü Adı : Yrd. Doç. Dr. Tengüz Ünsal
Tez Çalışması Yapan Kişinin Adı : Ena Mulavdiç
Yürütülen Tezin Adı : (Devam ediyor)

Yürütücü Adı : Yrd. Doç. Dr. Tengüz Ünsal
Tez Çalışması Yapan Kişinin Adı : Ece Nur Yanık
Yürütülen Tezin Adı : (Devam ediyor)

Yürütücü Adı : Yrd. Doç. Dr. Oğuz Erataç
Tez Çalışması Yapan Kişinin Adı : Ali Özbey
Yürütülen Tezin Adı : (Devam ediyor)

Yürütücü Adı : Yrd. Doç. Dr. Oğuz Erataç
Tez Çalışması Yapan Kişinin Adı : Gökhan Bayyurt
Yürütülen Tezin Adı : (Devam ediyor)

Yürütücü Adı : Yrd. Doç. Dr. Meltem Şen
Tez Çalışması Yapan Kişinin Adı : Fatih Baturalp Cingözbay
Yürütülen Tezin Adı : (Devam ediyor)

Yürütücü Adı : Yrd. Doç. Dr. Meltem Şen
Tez Çalışması Yapan Kişinin Adı : Çağhan Engin Çeşmeci
Yürütülen Tezin Adı : (Devam ediyor)

Yürütücü Adı : Yrd. Doç. Dr. Meltem Şen
Tez Çalışması Yapan Kişinin Adı : Aynur Demirel Cesur
Yürütülen Tezin Adı : (Devam ediyor)

Yürütücü Adı : Yrd. Doç. Dr. Meltem Şen
Tez Çalışması Yapan Kişinin Adı : Saadet Yıldız Uzuner
Yürütülen Tezin Adı : (Devam ediyor)

Yürütücü Adı : Yrd. Doç. Dr. Meltem Şen
Tez Çalışması Yapan Kişinin Adı : Tuğse Kayahan

Yürütülen Tezin Adı : (Devam ediyor)

Yürütücü Adı : Yrd. Doç. Dr. Özkal Özsoy
Tez Çalışması Yapan Kişinin Adı : Gizem Küçükçelebi
Yürütülen Tezin Adı : (Devam ediyor)

Yürütücü Adı : Yrd. Doç. Dr. Özkal Özsoy
Tez Çalışması Yapan Kişinin Adı : Didem Fitnat Karabıyık
Yürütülen Tezin Adı : (Devam ediyor)

Yürütücü Adı : Yrd. Doç. Dr. Koray Tiryakioğlu
Tez Çalışması Yapan Kişinin Adı : Müzeyyen Eraslan
Yürütülen Tezin Adı : (Devam ediyor)

İÇ MİMARLIK BÖLÜMÜ

1. BÖLÜMÜN YAYILDIĞI ALAN

a.İç Mimarlık Bölümü Ders Mekanları:
323 Numaralı Derslik: 64 m²
Orta Atölye: 79 m²
Mobilya Uygulama Atölyesi: 90 m²
b.İç Mimarlık Bölümü Bölüm Başkanlığı ve Öğretim Elemanları Mekanları:
İç Mimarlık Bölüm Başkanlığı Mekanları, Mimarlık Fakültesi 2.Kat:
Giriş: 7,5 m²
Sekreterlik: 14 m²
Bölüm Başkanlığı: 20 m²
Toplam: 41,5 m²
Ortak Alanlar
Sosyal Alan: 15 m²
Arşiv: 12 m²
İç Mimarlık Bölümü Öğretim Elemanları Mekanları, Mimarlık Fakültesi 2.Kat:
Yrd. Doç. Burak TANSEL + Yrd. Doç. Şenay BODUROĞLU: 20.5 m²
Giriş: 6.5 m²
Toplam: 24,5 m²
Prof. Dr. Burçin Cem ARABACIOĞLU: 12 m²
Prof. Dr. İpek FİTOZ: 14 m²
Yrd. Doç. Dr. Damla ALTUNCU + Arş. Gör. Tolga KILIÇ + Arş. Gör. Esra BAYIR: 20 m2
Giriş: 7 m²
Toplam: 53 m²
Yrd. Doç. Hande Z. KAYAN + Yrd. Doç. Dr. Esin SARIMAN ÖZEN + Yrd. Doç. Dr. Işıl ÖZÇAM + Arş. Gör. Nida ÇELEBİ ŞEKER: 22 m²
Arş. Gör. Gamze KARAYILANOĞLU + Arş. Gör. Korcan GÜLFİDAN + Arş. Gör. Burcu KÖSE KHIDIROV + Arş. Gör. Gamze DEMİRCİ + Arş. Gör. Seval YILMAZ + Arş. Gör. Feyza Nur DİŞKAYA+ Arş. Gör. Tülay TUNCAY + Arş. Gör. Emine YAVUZ: 12 m²
Toplam: 34 m²
İç Mimarlık Bölümü Öğretim Elemanları Mekanları, Mimarlık Fakültesi 1.Kat:
Yrd. Doç. M. Atilla SÖĞÜT + Yrd. Doç. İ. Emre KAVUT + Yrd. Doç. Cem DOĞAN: 17 m²
Giriş: 3 m²
Yrd. Doç. Dr. Emel BAŞARIK AYTEKİN + Yrd. Doç. Dr. İldem AYTAR SEVER + Arş. Gör. Merve KARAOĞLU: 15 m²
Toplam: 35m2
İç Mimarlık Bölümü Öğretim Elemanları Mekanları, Deniz Tarafı-Grafik Bölümü Yanı:
Yrd. Doç. Dr. Saadet AYTIS: 23 m²
Giriş: 4 m²
Doç. Osman ARAYICI: 14,5 m²
Yrd. Doç. H. Şebnem BAŞARAN UZUNARSLAN + Yrd. Doç. F. Bahar KAYA + Yrd. Doç. Didem TUNCEL: 32 m
Doç. Özkal Barış ÖZTÜRK: 14 m²
Yrd. Doç. Ferda YÜKSEL: 12,5 m²
Öğr. Gör. Dr. Güzin AYDOĞAN: 9 m²
Toplam: 109 m2

2. BÖLÜMÜN KADROLU ÖĞRETİM ELEMANLARI

Prof. Dr. İpek FİTOZ (Bölüm Başkanı)
Yrd. Doç. Cem DOĞAN(Bölüm Başkan Yardımcısı)
Yrd. Doç. Şenay BODUROĞLU(Bölüm Başkan Yardımcısı)
Prof. Dr. Burçin Cem ARABACIOĞLU
Doç. Osman ARAYICI
Doç. Özkal Barış ÖZTÜRK
Yrd. Doç. Burak TANSEL
Yrd. Doç. Dr. Saadet AYTIS
Yrd. Doç. F. Bahar KAYA
Yrd. Doç. H. Şebnem BAŞARAN UZUNARSLAN

Yrd. Doç. Didem TUNCEL
Yrd. Doç. İ. Emre KAVUT
Yrd. Doç. M. Atilla SÖĞÜT
Yrd. Doç. Dr. Damla ALTUNCU
Yrd. Doç. Ferda YÜKSEL
Yrd. Doç. Hande Zeynep KAYAN
Yrd. Doç. Dr. Emel BAŞARIK AYTEKİN
Yrd. Doç. Dr. Esin SARIMAN ÖZEN
Yrd. Doç. Dr. İldem AYTAR SEVER
Yrd. Doç. Dr. Işıl ÖZÇAM
Öğr. Gör. Dr. Güzin AYDOĞAN
Arş. Gör. N. Nida ÇELEBİ ŞEKER
Arş. Gör. Gamze KARAYILANOĞLU
Arş. Gör. Esra BAYIR (ÖYP)
Arş. Gör. Merve KARAOĞLU (ÖYP)
Arş. Gör. Korcan GÜLFİDAN (ÖYP)
Arş. Gör. Burcu KÖSE KHIDIROV (ÖYP)
Arş. Gör. Tolga KILIÇ (ÖYP)
Arş. Gör. Gamze DEMİRCİ (ÖYP)
Arş. Gör. Seval YILMAZ (ÖYP)
Arş. Gör. Feyza Nur DİŞKAYA (ÖYP)
Arş. Gör. Emine YAVUZ (ÖYP)

3. a. DİĞER BÖLÜMLERDEN GÖREVLENDİRME İLE GELEN ÖĞRETİM ELEMANLARI SAYISI:

Prof. Dr. Demet BİNAN (Mimarlık Bölümü)
Prof. Dr. Oğuz CEYLAN (Mimarlık Bölümü)
Prof. Dr. Ayla ANTEL (Mimarlık Bölümü)
Doç. Dr. Hale TOKAY (Mimarlık Bölümü)
Doç. Dr. Ebru ÖZEKE TÖKMECİ (Mimarlık Bölümü)
Yrd. Doç. Dr. Gevher ACAR (Mimarlık Bölümü)
Yrd. Doç. Dr. Elvan ERKMEN (Mimarlık Bölümü)
Yrd. Doç. Dr. Ela GÜNGÖREN (Mimarlık Bölümü)
Yrd. Doç. Dr. Alp SUNALP (Mimarlık Bölümü)
Yrd. Doç. Dr. Tülay ÇOBANCAOĞLU (Mimarlık Bölümü)
Yrd. Doç. Dr. Mevlüde KAPTI (Mimarlık Bölümü)
Yrd. Doç. Dr. Binnur KIRAÇ (Mimarlık Bölümü)
Yrd. Doç. Dr. Meltem ŞAHİN (Mimarlık Bölümü)
Yrd. Doç. Dr. Burcu BÜKEN CANTİMUR (Mimarlık Bölümü)
Yrd. Doç. Dr. Burcu Selcen COŞKUN (Mimarlık Bölümü)
Yrd. Doç. Dr. Özge GÜNDEM (Mimarlık Bölümü)
Yrd. Doç. Dr. Efe DUYAN (Mimarlık Bölümü)
Öğr. Gör. Hüseyin BAŞÇETİNÇELİK (Mimarlık Bölümü)
Okut. Dr. Tülin URAL
Okut. Tülay ALPAY
Okut. Reşat BİLGE
Okut. Özden KARADANA

3. b. BÖLÜMÜN DERS SAAT ÜCRETİ İLE GELEN ÖĞRETİM ELEMANI SAYISI (Lisans + Lisansüstü):19

Prof. Ruşen DORA
Doç. Didem YANARATEŞ BAŞ
Doç. Banu APAYDIN
Doç. Müge GÖKER PAKTAŞ
Yrd. Doç. Ayşe DORA ERDİLEK
Yrd. Doç. Orkunt TURGAY
Yrd. Doç. Dr. Mustafa Adil KASAPSEÇKİN
Öğr. Gör. Hüseyin BAŞÇETİNÇELİK

Öğr. Gör. Metin BALIBEY
Öğr. Gör. İnci DURAK
Öğr. Gör. A. Cem ENER
Öğr. Gör. Haluk HATİPOĞLU
Öğr. Gör. Evrim KAŞLIOĞLU
Öğr. Gör. Güler POLAT
Öğr. Gör. Ümit TURAN
Öğr. Gör. Kurtuluş TURGAY
Öğr. Gör. Mustafa Ziya ÜLKENCİLER
Öğr. Gör. Mine ADEMOĞLU
Okut. Piraye ÖZER

4. BÖLÜMÜN SINIFLARA GÖRE MEVCUT ÖĞRENCİ SAYISI

Sınıf	Öğrenci Sayısı
1.SINIF	35
2.SINIF	55
3.SINIF	47
4.SINIF	186

5. BÖLÜMÜN KÜTÜPHANESİNDE MEVCUT KİTAP SAYISI

Bölüm kütüphanesi düzenleme çalışmaları devam etmektedir.

6. BÖLÜMÜN FAALİYETLERİ

Kitap

Nitelikleri :5.Uluslararası İç Mimarlık Sempozyumu Bildiri Kitabı.
Düzenleme Kurulu :Doç. Osman ARAYICI, Doç. Barış ÖZTÜRK, Yrd. Doç. Dr. Saadet AYTIS, Yrd. Doç. Didem TUNCEL, Yrd. Doç. Şenay BODUROĞLU, Yrd. Doç. Dr. Esin SARIMAN ÖZEN, Yrd. Doç. Dr. Işıl ÖZÇAM, Arş. Gör. Tolga KILIÇ, Arş. Gör. Burcu KÖSE KHIDIROV, Arş. Gör. Korcan GÜLFİDAN, Arş. Gör. Seval BERK.
Yayın Adı :5.Uluslararası İç Mimarlık Sempozyumu, "Mekan Tasarımında Yenilikçi Yaklaşımlar".
Yayın Yeri :MSGSÜ Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık Bölümü Yayınları No:5 İstanbul.
Sayfa, Sayı :359, 5.
Tarih :03-06 Mayıs, 2016.

Kongre / Sempozyum / Kolokyum

Faaliyet Türü :Uluslararası Sempozyum.
Konu :5.Uluslararası İç Mimarlık Sempozyumu.
Düzenleme Kurulu :Doç. Osman ARAYICI, Doç. Barış ÖZTÜRK, Yrd. Doç. Dr. Saadet AYTIS, Yrd. Doç. Didem Tuncel, Yrd. Doç. Şenay BODUROĞLU, Yrd. Doç. Dr. Esin SARIMAN ÖZEN, Yrd. Doç. Işıl ÖZÇAM, Arş. Gör. Tolga KILIÇ, Arş. Gör. Burcu KÖSE KHIDIROV, Arş. Gör. Korcan GÜLFİDAN, Arş. Gör. Seval YILMAZ.
Yer :MSGSÜ, Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu, İstanbul.
Tarih :03-06 Mayıs, 2016.

Sergi

Faaliyet Türü :Ulusal Sergi, Yrd. Doç. Dr. Emel BAŞARIK AYTEKİN, Arş. Gör. Tolga KILIÇ, Arş. Gör. Merve KARAOĞLU.
Konu :MSGSÜ İç Mimarlık Bölümü 2015-2016 Öğretim Yılı Bahar Yarıyılı Öğrenci Çalışmaları Sergisi.
Yer :MSGSÜ, Mimar Sinan Salonu, İstanbul.
Tarih :26 Eylül-15 Ekim, 2016.

Faaliyet Türü :Ulusal Sergi, Prof. Dr. İpek FİTOZ, Prof. Dr. Burçin Cem ARABACIOĞLU, Doç. Osman ARAYICI, Doç. Özkal Barış ÖZTÜRK, Yrd. Doç. Didem TUNCEL, Yrd. Doç. Cem DOĞAN, Yrd. Doç. Dr. Emel BAŞARIK AYTEKİN, Yrd. Doç. Dr. Işıl ÖZÇAM, Arş. Gör. Gamze KARAYILANOĞLU, Arş. Gör. Esra BAYIR, Arş. Gör. Korcan GÜLFİDAN, Arş. Gör. Tolga KILIÇ, Arş. Gör. Burcu KÖSE KIHIDIROV, Arş. Gör. Feyza Nur DİŞKAYA.
Konu :MSGSÜ İç Mimarlık Bölümü 2016-2017 Öğretim Yılı Güz Yarıyılı Öğretim Üyeleri ve Öğrenci Çalışmaları Sergisi.

Yer :MSGSÜ, Mimar Sinan Salonu, İstanbul.
Tarih :20-23 Aralık, 2016.

ÖDÜL:

Faaliyet Türü :Ödül, MSGSÜ Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık Bölümü ve Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü.
Konu :MOSDER 12.Ulusal Ev Mobilyaları Tasarım Yarışması, En Çok Ödül Alan Üniversite.
Yer :İstanbul.
Tarih :17 Kasım, 2016.

7. BÖLÜMÜN ÖĞRETİM ELEMANLARININ FAALİYETLERİ

Kitap

Nitelikleri :Ulusal Kitap, F. Bahar KAYA.
Yayın Adı :"İç Mekan Hijyeni", (ISBN: 978-605-4882-17-5).
Yayın Yeri :Resse Yayıncılık, İstanbul.
Sayfa, Sayı :75.
Yazarlar :F. Bahar KAYA ve Nusret KAYA.
Tarih :Nisan, 2016.

Nitelikleri :Uluslararası Kitap, Doç. Özkal Barış ÖZTÜRK.
Yayın Adı :"İmgesel Aritmetik Yöntemiyle Mekan Tasarımı ve Bir Tasarım Örneği", (ISBN:978-3-659-97859-3).
Yayın Yeri :Lap Lambert Publishing.
Sayfa, Sayı :220.
Yazarlar :Doç. Özkal Barış ÖZTÜRK.
Tarih :27 Ekim, 2016.

Nitelikleri :Ulusal Kitap, e-kitap, Doç. Özkal Barış ÖZTÜRK.
Yayın Adı :"Tasanrı".
Yayın Yeri :tasanri.com
Sayfa, Sayı :221.
Yazarlar :Doç. Özkal Barış ÖZTÜRK.
Tarih :27 Aralık, 2016.

Nitelikleri :Ulusal Kitap, Yrd. Doç. Dr. Damla ALTUNCU.
Yayın Adı :"Mimarlar ve İç Mimarlar İçin Sıhhi Tesisat", (ISBN:978-975-511-637-2).
Yayın Yeri :Birsen Yayınevi.
Sayfa, Sayı :188.
Yazarlar :Yrd. Doç. Dr. Damla ALTUNCU.
Tarih :2016.

KİTAP İÇİNDE BÖLÜM

Nitelikleri :Uluslararası Kitap İçi Bölüm, Yrd. Doç. Osman ARAYICI.
Düzenleme Kurulu :Akademia Evolucion.
Yayın Adı :"Spatial Emotions", Kitap İçi Bölüm Başlığı: "Symbolic Values and Personal Boundaries in Space".
Yayın Yeri :Akademia Evolucion, Priştina, Kosova.
Sayfa, Sayı :21-31.
Yazarlar :Yrd. Doç. Osman ARAYICI.
Tarih :Şubat, 2016.

Nitelikleri :Uluslararası Kitap İçi Bölüm, Yrd. Doç. Saadet AYTIS.
Düzenleme Kurulu :Akademia Evolucion.
Yayın Adı :"Spatial Emotions", Kitap İçi Bölüm Başlığı: "The Language Space: Shopping Space".
Yayın Yeri :Akademia Evolucion, Priştina, Kosova.
Sayfa, Sayı :32-41.
Yazarlar :Yrd. Doç. Saadet AYTIS.
Tarih :Şubat, 2016.

Nitelikleri :Uluslararası Kitap İçi Bölüm, Yrd. Doç. Özkal Barış ÖZTÜRK.
Düzenleme Kurulu :Akademia Evolucion.
Yayın Adı :"Spatial Emotions", Kitap İçi Bölüm Başlığı: "Spacelessness".
Yayın Yeri :Akademia Evolucion, Priştina, Kosova.
Sayfa, Sayı :90-100.
Yazarlar :Yrd. Doç. Özkal Barış ÖZTÜRK.
Tarih :Şubat, 2016.

Nitelikleri :Ulusal Kitap İçi Bölüm, Prof. Dr. İpek FİTOZ.
Düzenleme Kurulu :MSGSÜ Yayın Kurulu, (Editörler: Ebru FİRİDİN ÖZGÜR, Zeynep AYGEN).
Yayın Adı :"Tasarımda Işık Sorunsalı", Kitap İçi Bölüm Başlığı: "İç Mekan Aydınlatması ve Çevre", Fen Bilimleri Enstitüsü Dizisi:1, İnceleme-Araştırma (ISBN:978-605-5005-43-6; Kod: MSGSÜ-FBE-016/03-K1)
Yayın Yeri :Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Yayınları 830, İstanbul.
Sayfa, Sayı :102-121.
Yazarlar :Prof. Dr. İpek FİTOZ.
Tarih :Mart, 2016.

Nitelikleri :Ulusal Kitap İçi Bölüm, Yrd. Doç. F. Bahar KAYA.
Yayın Adı :"İç Mekan Tasarımında İnsan Sağlığını Etkileyen Faktörler", (ISBN:978-605-4882-17-5).
Yayın Yeri :Resse Yayıncılık, İstanbul.
Sayfa, Sayı :50.
Yazarlar :Yrd. Doç. F. Bahar KAYA.
Tarih :Nisan, 2016.

Nitelikleri :Uluslararası Bildiri Kitabı, ICNTAD 2016, 2nd International Conference on New Trends in Architecture and Interior Design.
Düzenleme Kurulu :Prof. Dr. Burçin Cem ARABACIOĞLU, Yrd. Doç. Didem TUNCEL, Yrd. Doç. Dr. Damla ALTUNCU, Yrd. Doç. Dr. M. Adil KASAPSEÇKİN, (Editör: Burçin Cem ARABACIOĞLU).
Yayın Adı :"ICNTAD 2016, 2nd International Conference on New Trends in Architecture and Interior Design", Kitap İçi Başlığı: "Integration of Living Spaces to Altering Living Standards", (ISBN:978-605-66506-0-4).
Yayın Yeri :İstanbul.
Sayfa, Sayı :25-35, Vol 1.
Yazarlar :Arş. Gör. Gamze DEMİRCİ, Arş. Gör. Burcu KÖSE KHIDIROV.
Tarih :Nisan, 2016.

Nitelikleri :Uluslararası Bildiri Kitabı, ICNTAD 2016, 2nd International Conference on New Trends in Architecture and Interior Design.
Düzenleme Kurulu :Prof. Dr. Burçin Cem ARABACIOĞLU, Yrd. Doç. Didem TUNCEL, Yrd. Doç. Dr. Damla ALTUNCU, Yrd. Doç. Dr. M. Adil KASAPSEÇKİN, (Editör: Burçin Cem ARABACIOĞLU).
Yayın Adı :"ICNTAD 2016, 2nd International Conference on New Trends in Architecture and Interior Design", Kitap İçi Başlığı: "The Concept of Virtual Reality as Interior Interface", (ISBN:978-605-66506-0-4).
Yayın Yeri :İstanbul.
Sayfa, Sayı :36-43, Vol 1.
Yazarlar :Arş. Gör. Tolga KILIÇ.
Tarih :Nisan 2016.

Nitelikleri :Uluslararası Bildiri Kitabı, ICNTAD 2016, 2nd International Conference on New Trends in Architecture and Interior Design.
Düzenleme Kurulu :Prof. Dr. Burçin Cem ARABACIOĞLU, Yrd. Doç. Didem TUNCEL, Yrd. Doç. Dr. Damla ALTUNCU, Yrd. Doç. Dr. M. Adil KASAPSEÇKİN, (Editör: Burçin Cem ARABACIOĞLU).
Yayın Adı :"ICNTAD 2016, 2nd International Conference on New Trends in Architecture and Interior Design", Kitap İçi Başlığı: "Technology Supported Flexible Design For Furniture Structures", (ISBN:978-605-66506-0-4).
Yayın Yeri :İstanbul.
Sayfa, Sayı :51-64, Vol 1.
Yazarlar :Yrd. Doç. Hande Zeynep KAYAN, Arş. Gör. Burcu KÖSE KHIDIROV.
Tarih :Nisan 2016.

Nitelikleri :Uluslararası Bildiri Kitabı, ICNTAD 2016, 2nd International Conference on New Trends in Architecture and Interior Design.
Düzenleme Kurulu :Prof. Dr. Burçin Cem ARABACIOĞLU, Yrd. Doç. Didem TUNCEL, Yrd. Doç. Dr. Damla ALTUNCU, Yrd. Doç. Dr. M. Adil KASAPSEÇKİN, (Editör: Burçin Cem ARABACIOĞLU).
Yayın Adı :"ICNTAD 2016, 2nd International Conference on New Trends in Architecture and Interior Design", Kitap İçi Başlığı: "The "New" Museum Comprehension: "Inclusive Museum", (ISBN:978-605-66506-0-4).
Yayın Yeri :İstanbul.
Sayfa, Sayı :84-89, Vol 1.
Yazarlar :Arş. Gör. Gamze KARAYILANOĞLU, Prof. Dr. Burçin Cem ARABACIOĞLU.
Tarih :Nisan, 2016.

Nitelikleri :Uluslararası Bildiri Kitabı, ICNTAD 2016, 2nd International Conference on New Trends in Architecture and Interior Design.
Düzenleme Kurulu :Prof. Dr. Burçin Cem ARABACIOĞLU, Yrd. Doç. Didem TUNCEL, Yrd. Doç. Dr. Damla ALTUNCU, Yrd. Doç. Dr. M. Adil KASAPSEÇKİN, (Editör: Burçin Cem ARABACIOĞLU).
Yayın Adı :"ICNTAD 2016, 2nd International Conference on New Trends in Architecture and Interior Design", Kitap İçi Başlığı: "Interior Design Under the Influence of Periodical Effects and Cultural Traces: Centre Georges Pompidou& Centre Pompidou-Metz Designs", (ISBN:978-605-66506-0-4).
Yayın Yeri :İstanbul.
Sayfa, Sayı :97-105, Vol 1.
Yazarlar :Yrd. Doç. Burak TANSEL, Yrd. Doç. Dr. Emel Başarık AYTEKİN.
Tarih :Nisan, 2016.

Nitelikleri :Uluslararası Bildiri Kitabı, ICNTAD 2016, 2nd International Conference on New Trends in Architecture and Interior Design.
Düzenleme Kurulu :Prof. Dr. Burçin Cem ARABACIOĞLU, Yrd. Doç. Didem TUNCEL, Yrd. Doç. Dr. Damla ALTUNCU, Yrd. Doç. Dr. M. Adil KASAPSEÇKİN, (Editör: Burçin Cem ARABACIOĞLU).
Yayın Adı :"ICNTAD 2016, 2nd International Conference on New Trends in Architecture and Interior Design", Kitap İçi Başlığı: "Creating Virtual Space by Using Kinect Camera", (ISBN:978-605-66506-0-4).
Yayın Yeri :İstanbul.
Sayfa, Sayı :129-141, Vol 1.
Yazarlar :Arş. Gör. Esra BAYIR.
Tarih :Nisan, 2016.

Nitelikleri :Uluslararası Bildiri Kitabı, ICNTAD 2016, 2nd International Conference on New Trends in Architecture and Interior Design.
Düzenleme Kurulu :Prof. Dr. Burçin Cem ARABACIOĞLU, Yrd. Doç. Didem TUNCEL, Yrd. Doç. Dr. Damla ALTUNCU, Yrd. Doç. Dr. M. Adil KASAPSEÇKİN, (Editör: Burçin Cem ARABACIOĞLU).
Yayın Adı :"ICNTAD 2016, 2nd International Conference on New Trends in Architecture and Interior Design", Kitap İçi Başlığı: "Kano Model and Using Continuous Imprevement Method in Housing Design", (ISBN:978-605-66506-0-4).
Yayın Yeri :İstanbul.
Sayfa, Sayı :149-160, Vol 1.
Yazarlar :Yrd. Doç. F. Bahar KAYA
Tarih :Nisan, 2016.

Nitelikleri :Ulusal Kitap İç Bölüm, Doç. Özkal Barış ÖZTÜRK.
Düzenleme Kurulu :Nişantaşı Üniversitesi Yayın Kurulu.
Yayın Adı:"Sanat ve İnancın Mekansal Buluşması", Kitap İçi Bölüm Başlığı: "İnancın Mekanına Tasarımın Bilinciyle Dokunmak", (ISBN 978-605-8439-5-1-1).
Yayın Yeri :Nişantaşı Üniversitesi Yayınları, İstanbul.
Yazarlar :Doç. Özkal Barış ÖZTÜRK.
Sayfa, Sayı :55-58.
Tarih :Temmuz, 2016.

Nitelikleri :Ulusal Kitap İçi Bölüm, Doç. Osman ARAYICI.
Düzenleme Kurulu :Nişantaşı Üniversitesi Yayın Kurulu.

Yayın Adı:"Sanat ve İnancın Mekansal Buluşması", Kitap İçi Bölüm Başlığı: "Kutsal Yapıda Form ve Sosyal Algı", (ISBN 978-605-8439-5-1-1).
Yayın Yeri :Nişantaşı Üniversitesi Yayınları, İstanbul.
Yazarlar :Doç. Osman ARAYICI.
Sayfa, Sayı :50-54.
Tarih :Temmuz, 2016.

Nitelikleri :Ulusal Kitap İçi Bölüm, Yrd. Doç. Dr. Saadet AYTIS.
Düzenleme Kurulu :Nişantaşı Üniversitesi Yayın Kurulu.
Yayın Adı :"Sanat ve İnancın Mekansal Buluşması", Kitap İçi Bölüm Başlığı: "İnanç / Mekan / Cami", (ISBN 978-605-8439-5-1-1).
Yayın Yeri :Nişantaşı Üniversitesi Yayınları, İstanbul.
Sayfa, Sayı :43-49.
Yazarlar :Yrd. Doç. Dr. Saadet AYTIS.
Tarih :Temmuz, 2016.

Nitelikleri :Ulusal Kitap İçi Bölüm, Yrd. Doç. Didem TUNCEL.
Düzenleme Kurulu :Nişantaşı Üniversitesi Yayınları.
Yayın Adı :"Sanat ve İnancın Mekansal Buluşması", Kitap İçi Bölüm Başlığı: "Cami Akustiği", (ISBN 978-605-8439-5-1-1).
Yayın Yeri : Nişantaşı Üniversitesi Yayınları, İstanbul
Sayfa, Sayı :59-65.
Yazarlar :Yrd. Doç. Didem TUNCEL.
Tarih :Temmuz, 2016.

Nitelikleri :Ulusal Bildiri Kitabı, İÇLİS, İç Mimarlık'ta Lisansüstü Çalışmalar Sempozyumu-I.
Düzenleme Kurulu :Prof. Dr. Gül Koçlar ORAL, Doç. Dr. Özge CORDAN, Doç. Dr. Deniz Ayşe KANOĞLU, Doç. Dr. Banu GARİP, Doç. Dr. Emine GÖRGÜL, Öğr. Gör. Dr. Deniz ÇALIŞIR PENÇE, Öğr. Gör. Dr. Bahadır NUMAN, Öğr. Gör. Dr. Müge BELEK TEIXEIRA, Öğr. Gör. Dr. A. Hilal UĞURLU, Öğr. Gör. Dr. Çağıl YURDAKUL, Dr. Demet DİNÇAY, Arş. Gör. Tuba ÖZKAN, Arş. Gör. Özgün YÜCETÜRK, Arş. Gör. Sıla Burcu BAŞARIR, Arş. Gör. Mehmet ALHAN, Arş. Gör. Timuçin ERKAN, (Editör: Özge CORDON).
Yayın Adı :"İÇLİS, İç Mimarlık Lisansüstü Çalışmalar Sempozyumu-I", Kitap İçi Başlığı: "Salonların Mimari Tasarımının Akustik Performansa Etkileri: Dikdörtgen, Fan ve Elmas Salon Örnekleri", (ISBSN 978-975-561-72-4).
Yayın Yeri :İstanbul.
Sayfa, Sayı :17-28.
Yazarlar :Arş. Gör. Nuriye Nida ÇELEBİ ŞEKER, Prof. Dr. Sevtap YILMAZ
Tarih :Eylül, 2016.

Nitelikleri :Ulusal Bildiri Kitabı, İÇLİS, İç Mimarlık Lisansüstü Çalışmalar Sempozyumu-I.
Düzenleme Kurulu :Prof. Dr. Gül Koçlar ORAL, Doç. Dr. Özge CORDAN, Doç. Dr. Deniz Ayşe KANOĞLU, Doç. Dr. Banu GARİP, Doç. Dr. Emine GÖRGÜL, Öğr. Gör. Dr. Deniz ÇALIŞIR PENÇE, Öğr. Gör. Dr. Bahadır NUMAN, Öğr. Gör. Dr. Müge BELEK TEIXEIRA, Öğr. Gör. Dr. A. Hilal UĞURLU, Öğr. Gör. Dr. Çağıl YURDAKUL, Dr. Demet DİNÇAY, Arş. Gör. Tuba ÖZKAN, Arş. Gör. Özgün YÜCETÜRK, Arş. Gör. Sıla Burcu BAŞARIR, Arş. Gör. Mehmet ALHAN, Arş. Gör. Timuçin ERKAN, (Editör: Özge CORDON).
Yayın Adı :"İÇLİS, İç Mimarlık Lisansüstü Çalışmalar Sempozyumu-I", Kitap İçi Başlığı: "Eğitim Yapılarının Enerji Etkin Aydınlatma Açısından İncelenmesi: İstanbul Kağıthane Anadolu Lisesi Örneği", (ISBSN 978-975-561-72-4).
Yayın Yeri :İTÜ, İstanbul.
Sayfa, Sayı :37-48.
Yazarlar :Nihan GÜREL ULUSAN, Prof. Dr. İpek FİTOZ.
Tarih :Eylül, 2016.

Nitelikleri :Ulusal Bildiri Kitabı, İÇLİS, İç Mimarlık'ta Lisansüstü Çalışmalar Sempozyumu-I.
Düzenleme Kurulu :Prof. Dr. Gül Koçlar ORAL, Doç. Dr. Özge CORDAN, Doç. Dr. Deniz Ayşe KANOĞLU, Doç. Dr. Banu GARİP, Doç. Dr. Emine GÖRGÜL, Öğr. Gör. Dr. Deniz ÇALIŞIR PENÇE, Öğr. Gör. Dr. Bahadır NUMAN, Öğr. Gör. Dr. Müge BELEK TEIXEIRA, Öğr. Gör. Dr. A. Hilal UĞURLU, Öğr. Gör. Dr. Çağıl YURDAKUL, Dr. Demet DİNÇAY, Arş. Gör. Tuba ÖZKAN, Arş. Gör. Özgün YÜCETÜRK, Arş. Gör. Sıla Burcu BAŞARIR, Arş. Gör.

Mehmet ALHAN, Arş. Gör. Timuçin ERKAN, (Editör: Özge CORDON).
Yayın Adı :"İÇLİS, İç Mimarlık Lisansüstü Çalışmalar Sempozyumu-I", Kitap İçi Başlığı: "Mekan Algısı ve Koku: Kokunun Mekan Tasarımına Potansiyel Katkıları", (ISBSN 978-975-561-72-4).
Yayın Yeri :İTÜ, İstanbul.
Sayfa, Sayı :59-67.
Yazarlar :Arş. Gör. Burcu KÖSE KHIDIROV, Yrd. Doç. Didem TUNCEL.
Tarih :Eylül, 2016.

Nitelikleri :Ulusal Bildiri Kitabı, İÇLİS, İç Mimarlık'ta Lisansüstü Çalışmalar Sempozyumu-I.
Düzenleme Kurulu :Prof. Dr. Gül Koçlar ORAL, Doç. Dr. Özge CORDAN, Doç. Dr. Deniz Ayşe KANOĞLU, Doç. Dr. Banu GARİP, Doç. Dr. Emine GÖRGÜL, Öğr. Gör. Dr. Deniz ÇALIŞIR PENÇE, Öğr. Gör. Dr. Bahadır NUMAN, Öğr. Gör. Dr. Müge BELEK TEIXEIRA, Öğr. Gör. Dr. A. Hilal UĞURLU, Öğr. Gör. Dr. Çağıl YURDAKUL, Dr. Demet DİNÇAY, Arş. Gör. Tuba ÖZKAN, Arş. Gör. Özgün YÜCETÜRK, Arş. Gör. Sıla Burcu BAŞARIR, Arş. Gör. Mehmet ALHAN, Arş. Gör. Timuçin ERKAN, (Editör: Özge CORDON).
Yayın Adı :"İÇLİS, İç Mimarlık Lisansüstü Çalışmalar Sempozyumu-I", Kitap İçi Başlığı: "Çağdaş Sanat Müzelerinde "Yeni" Müzecilik Anlayışıyla Değişen İç Mekan Organizasyonunun İstanbul'dan Örneklerle Analizi", (ISBSN 978-975-561-72-4).
Yayın Yeri :İTÜ, İstanbul.
Sayfa, Sayı :151-158.
Yazarlar :Arş. Gör. Gamze KARAYILANOĞLU, Prof. Dr. Burçin Cem ARABACIOĞLU.
Tarih :Eylül, 2016.

Nitelikleri :Ulusal Bildiri Kitabı, İÇLİS, İç Mimarlık'ta Lisansüstü Çalışmalar Sempozyumu-I.
Düzenleme Kurulu :Prof. Dr. Gül Koçlar ORAL, Doç. Dr. Özge CORDAN, Doç. Dr. Deniz Ayşe KANOĞLU, Doç. Dr. Banu GARİP, Doç. Dr. Emine GÖRGÜL, Öğr. Gör. Dr. Deniz ÇALIŞIR PENÇE, Öğr. Gör. Dr. Bahadır NUMAN, Öğr. Gör. Dr. Müge BELEK TEIXEIRA, Öğr. Gör. Dr. A. Hilal UĞURLU, Öğr. Gör. Dr. Çağıl YURDAKUL, Dr. Demet DİNÇAY, Arş. Gör. Tuba ÖZKAN, Arş. Gör. Özgün YÜCETÜRK, Arş. Gör. Sıla Burcu BAŞARIR, Arş. Gör. Mehmet ALHAN, Arş. Gör. Timuçin ERKAN, (Editör: Özge CORDON).
Yayın Adı :"İÇLİS, İç Mimarlık Lisansüstü Çalışmalar Sempozyumu-I", Kitap İçi Başlığı: "İç Mimarların Sektörel Faaliyetleri ve Lisansüstü Eğitim İlişkisi", (ISBSN 978-975-561-72-4).
Yayın Yeri :İstanbul.
Sayfa, Sayı :199-210.
Yazarlar :Arş. Gör. Esra BAYIR, Yrd. Doç. Dr. Damla ALTUNCU.
Tarih :Eylül, 2016.

Nitelikleri :Uluslararası Kitap İçi Bölüm, Arş. Gör. Merve KARAOĞLU.
Düzenleme Kurulu :Inter-Disciplinary Press.
Yayın Adı :"Digital Arts: Challenges and Opportunities at the Intersections between Arts, Society and Technology", Kitap İçi Bölüm Başlığı: "How Digital Art Affected Exhibition Spaces?", (ISBN: 978-1-84888-427-4).
Yayın Yeri :Oxford, İngiltee.
Sayfa, Sayı :39-47.
Yazarlar :Arş. Gör. Merve KARAOĞLU.
Tarih :Ekim 2016.

Nitelikleri :Ulusal Kitap İçi Bölüm, Yrd. Doç. Cem DOĞAN.
Düzenleme Kurulu :İstanbul Büyükşehir Belediyesi
Yayın Adı :"İstanbul Kent Rehberi Kitabı", Kitap İçi Bölüm Başlığı: "Kent Mobilyaları", İstanbul Kent Rehberi Kitabı, İ.B.B.
Yayın Yeri :İstanbul Büyükşehir Belediyesi, İstanbul.
Sayfa, Sayı :3.Bölüm, 3.1.Kısım.
Yazarlar :Yrd. Doç. Cem DOĞAN.
Tarih :Aralık, 2016.

Makale / Bildiri

Faaliyet Türü :Uluslararası Sempozyumda Bildiri, Yrd. Doç. Dr. İldem AYTAR SEVER.
Konu :"The Ottoman Inns: From Historical Value to Modern Identity". "Spatiality and Temporality" International Symposium.

Yer :Varşova Polonya.
Tarih :22 Nisan, 2016.

Faaliyet Türü :Uluslararası Sempozyumda Bildiri, Arş. Gör. Merve KARAOĞLU.
Konu :"Reading the "Summer Palace Culture" in Three Interior Item: A Research Study from İstanbul", "Spatiality and Temporality" International Symposium.
Yer :Varşova, Polonya.
Tarih :22 Nisan, 2016.

Faaliyet Türü :Uluslararası Konferansta Bildiri, Arş. Gör. Gamze DEMİRCİ, Arş. Gör. Burcu KÖSE KHIDIROV.
Konu :"Integration of Living Spaces to Altering Living Standards", ICNTAD 2016, 2nd International Conference on New Trends in Architecture and Interior Design.
Yer :Zagreb, Hırvatistan.
Tarih :19-22 Nisan, 2016.

Faaliyet Türü : Uluslararası Konferansta Bildiri, Arş. Gör. Tolga KILIÇ.
Konu :"The Concept of Virtual Reality As Interior Interface", ICNTAD 2016, 2nd International Conference on New Trends in Architecture and Interior Design.
Yer :Zagreb, Hırvatistan.
Tarih :19-22 Nisan, 2016.

Faaliyet Türü :Uluslararası Konferansta Bildiri, Yrd. Doç. Hande Zeynep KAYAN, Ars. Gör. Burcu KÖSE KHIDIROV.
Konu :"Technology Supported Flexible Designs For Furniture Structures", ICNTAD 2016, 2nd International Conference on New Trends in Architecture and Interior Design.
Yer :Zagreb, Hırvatistan.
Tarih :19-22 Nisan, 2016.

Faaliyet Türü :Uluslararası Sempozyumda Bildiri, Arş. Gör. Gamze KARAYILANOĞLU ve Prof. Dr. Burçin Cem ARABACIOĞLU.
Konu :"The "New" Museum Comprehension: "Inclusive Museum", ICNTAD 2016, 2nd International Conference on New Trends in Architecture and Interior Design.
Yer :Zagreb, Hırvatistan.
Tarih :19-22 Nisan, 2016.

Faaliyet Türü :Uluslararası Konferansta Bildiri, Yrd. Doç. Burak TANSEL, Yrd. Doç. Dr. Emel BAŞARIK AYTEKİN.
Konu :"Interior Design Under the Influence of Periodical Effects and Cultural Traces: Centre Georges Pompidou & Centre Pompidou-Metz Designs", ICNTAD 2016, 2nd International Conference on New Trends in Architecture and Interior Design.
Yer :Zagreb, Hırvatistan.
Tarih :19-22 Nisan, 2016.

Nitelikleri :Uluslararası Konferansta Bildiri, Arş. Gör. Esra BAYIR.
Konu :"Creating Virtual Space by Using Kinect Camera", ICNTAD 2016, 2nd International Conference on New Trends in Architecture and Interior Design.
Yer :Zagreb, Hırvatistan.
Tarih :19-22 Nisan, 2016.

Faaliyet Türü :Uluslararası Konferransta Bildiri, Yrd. Doç. F. Bahar KAYA.
Konu :"Kano Model and Using Continuous Improvement Method in Housing Design", ICNTAD 2016, 2nd International Conference on New Trends in Architecture and Interior Design.
Yer :Zagreb, Hırvatistan.
Tarih :19-22 Nisan, 2016.

Faaliyet Türü :Uluslararası Sempozyumda Bildiri, Yrd. Doç. F. Bahar KAYA
Konu :"Piri Reis Üniversite Kampüsünün Sürdürülebilir Mimarlık Açısından Değerlendirilmesi",

5.Uluslararası İç Mimarlık Sempozyumu.
Yer :MSGSÜ, Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu, İstanbul.
Tarih :03-06 Mayıs, 2016.

Faaliyet Türü :Uluslararası Sempozyumda Bildiri, Yrd. Doç. Dr. Emel BAŞARIK AYTEKİN.
Konu :"Mimarlıkta Ruhsal Etkileri Betimleme Aracı Olarak Teknoloji, Norman Foster Örneği", 5.Uluslararası İç Mimarlık Sempozyumu.
Yer :MSGSÜ, Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu, İstanbul.
Tarih :03-06 Mayıs, 2016.

Faaliyet Türü :Uluslararası Sempozyumda Bildiri, Arş. Gör. Feyza Nur DİŞKAYA, Arş. Gör. Seval YILMAZ.
Konu :"Kültür ve Yenilikçilik Bağlamında İnsan Merkezli Tasarımın Gerekliliği", 5.Uluslararası İç Mimarlık Sempozyumu.
Yer :MSGSÜ, Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu, İstanbul.
Tarih :03-06 Mayıs, 2016.

Faaliyet Türü :Uluslararası Sempozyumda Bildiri, Arş. Gör. Gamze DEMİRCİ, Arş. Gör. Burcu KÖSE KHIDIROV.
Konu :"Effect of Social Networks On Spaces", 5.Uluslararası İç Mimarlık Sempozyumu.
Yer :MSGSÜ, Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu, İstanbul.
Tarih :03-06 Mayıs, 2016.

Faaliyet Türü :Uluslararası Sempozyumda Bildiri, Arş. Gör. Tolga KILIÇ.
Konu :"Sanal Gerçeklik Teknolojisinin Mekan Deneyimi Odaklı Kullanımı Üzerine Bir İnceleme", 5.Uluslararası İç Mimarlık Sempozyumu.
Yer :MSGSÜ, Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu, İstanbul.
Tarih :03-06 Mayıs, 2016.

Faaliyet Türü :Uluslararası Sempozyumda Bildiri, Arş. Gör. Korcan GÜLFİDAN.
Konu :"Tekdüzelik ve Çok Yönlülük Arasındaki Çekişme Üzerine: İç Mekan Yüzey Tasarımında Eşbiçimli Öğe Kullanımı", 5.Uluslararası İç Mimarlık Sempozyumu.
Yer :MSGSÜ, Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu, İstanbul.
Tarih :03-06 Mayıs, 2016.

Faaliyet Türü :Ulusal Sempozyumda Bildiri, Nihan GÜREL ULUSAN, Prof. Dr. İpek FİTOZ.
Konu :"Eğitim Yapılarının Enerji Etkin Aydınlatma Açısından İncelenmesi: İstanbul Kağıthane Anadolu Lisesi Örneği", İÇLİS, İç Mimarlık Lisansüstü Çalışmalar Sempozyumu-I.
Yer :İTÜ, İstanbul.
Tarih :16-17 Haziran, 2016.

Faaliyet Türü :Ulusal Sempozyumda Bildiri, Arş. Gör. Gamze KARAYILANOĞLU, Prof. Dr. Burçin Cem ARABACIOĞLU.
Konu :"Çağdaş Sanat Müzelerinde 'Yeni' Müzecilik Anlayışıyla Değişen İç Mekan Organizasyonunun İstanbul'dan Örneklerle Analizi", İÇLİS, İç Mimarlık Lisansüstü Çalışmalar Sempozyumu-I.
Yer :İTÜ, İstanbul.
Tarih :16-17 Haziran, 2016.

Faaliyet Türü :Ulusal Sempozyumda Bildiri, Arş. Gör. Esra BAYIR, Yrd. Doç. Dr. Damla ALTUNCU.
Konu :"İç Mimarların Sektörel Faaliyetleri ve Lisansüstü Eğitim İlişkisi", İÇLİS, İç Mimarlık Lisansüstü Çalışmalar Sempozyumu-I.
Yer :İTÜ, İstanbul.
Tarih :16-17 Haziran, 2016.

Faaliyet Türü :Ulusal Sempozyumda Bildiri, Yrd. Doç. Didem TUNCEL, Arş. Gör. Burcu KÖSE KHIDIROV.
Konu :"Mekan Algısı ve Koku: Kokunun Mekan Tasarımına Potransiyel Katkıları", İÇLİS, İç Mimarlık Lisansüstü Çalışmalar Sempozyumu-I.
Yer :İTÜ, İstanbul.

Tarih :16-17 Haziran, 2016.

Faaliyet Türü :Ulusal Sempozyumda Bildiri, Arş. Gör. Nuriye Nida ÇELEBİ ŞEKER, Prof. Dr. Sevtap YILMAZ.
Konu :"Salonların Mimari Tasarımının Akustik Performansa Etkileri: Dikdörtgen, Fan ve Elmas Salon Örnekleri", İÇLİS, İç Mimarlık Lisansüstü Çalışmalar Sempozyumu-I.
Yer :İTÜ, İstanbul.
Tarih 16-17 Haziran, 2016.

Faaliyet Türü :Uluslararası Sempozyumda Bildiri, Yrd. Doç. Cem DOĞAN.
Konu :"Çek Cumhuriyeti ve Türkiye'de Tarihi Mekan Kent Mobilyalarının Karşılıklı Olarak İncelenmesi", Uluslararası Türkiye-Çek Cumhuriyeti İlişkileri Sempozyumu, Halk Kültür Araştırmaları Kurumu.
Yer :Prag, Çek Cumhuriyeti.
Tarih :10-14 Temmuz, 2016.

Faaliyet Türü :Uluslararası Sempozyumda Bildiri, Arş. Gör. Burcu KÖSE KHIDIROV.
Konu :"Türkiye'nin 2000'li Yıllardaki Kültürel Modernleşme ve Küreselleşmesi", Uluslararası Türkiye-Çek Cumhuriyeti İlişkileri Sempozyumu, Halk Kültür Araştırmaları Kurumu.
Yer :Prag, Çek Cumhuriyeti.
Tarih 10-14 Temmuz, 2016.

Faaliyet Türü :Uluslararası Konferansta Bildiri, Doç. Osman ARAYICI.
Konu :Uluslararası Autostrada Biennale Prizren'de Davetli Konuşmacı Olarak Konferans Bildiri Sunumu.
Yer :Prizren, Kosova.
Tarih :23-24 Temmuz, 2016.

Uluslararası İndeksli Dergilerde Yayın

Nitelikleri :Uluslararası İndeksli Yayın, Burçin Cem ARABACIOĞLU, Saadet AYTIS.
Yayın Adı :"Bilgi-İletişim Teknolojileri Destekli Etkileşimli Mekan Tasarımı Süreci, Information Communications Technology-Aided Interactive Space Design Process".
Yayın Yeri :Megaron, 2016, Sayı:2016/ 11(2), s.282-290, Avery Index, Emerging Sources Citation Index, Ulakbim, EBSCOHost, Art Source, DOAJ (Directory of Open Access Journals, GALE Cengage Learning, Akademia Sosyal Bilimler İndeksi, Directory of Research Journals Indexing, Index Copernicus, Ulrichs Web-E-ISSN 1309-6915.
Sayfa, Sayı :282-290.
Yazarlar :Prof. Dr. Burçin Cem ARABACIOĞLU, Yrd. Doç. Dr. Saadet AYTIS.
Tarih :Haziran, 2016.

Nitelikleri :Uluslararası İndeksli Yayın, Öğr. Gör. Dr. Güzin AYDOĞAN.
Yayın Adı :"Bibliometric Analysis of Research in International Construction".
Yayın Yeri :Canadian Journal of Civil Engineering 43: (2016) dx.doi.org/10.1139/cjce-2015-0127
Sayfa, Sayı :304–311.
Yazarlar :Doç. Dr. Selin GÜNDEŞ, Öğr. Gör. Dr. Güzin AYDOĞAN.
Tarih :Ocak, 2016.

Atıf ve Referanslar

Konu :Atıf, Prof. Dr. İpek FİTOZ.
Tarih :Şubat, 2016.
Yazarlar :Martín-Adrián Melchor-Alemán, Laura Mesta-Torres, Santos Adriana Martel-Estrada.
Atıf :Ipek Fitoz, Interior Design Education Programs during Historical Periods, Procedia-Social and Behavioral Sciences, Volume 174, February 2015, Pages 4122-4129.
"Aplicaciones De Nanopartículas En Textiles Para El Diseño De Interiores", ESPACIO I+D,Innovación más Desarrollo, Vol:V, No:10, febrero 2016, ISSN: 2007-6703, (latindex).

Konu :Atıf, Prof. Dr. İpek FİTOZ.

Tarih :Ocak, 2016.
Yazarlar :Seyed Maziar Mohsenian.
Atıf :Ipek Fitoz, Interior Design Education Programs during Historical Periods, Procedia-Social and Behavioral Sciences, Volume 174, February 2015, Pages 4122-4129.
"A New Approach to the Role and Effects of Modern Art on Graphics", International Journal of Scientific & Engineering Research, Volume 7, Issue 1, January, 2016, ISSN 2229-5518, (http://www.ijser.org) (Index: Copernicus, EBSCO, Thomson Reuters, DOAJ).

Konu :Atıf, Prof. Dr. İpek FİTOZ.
Tarih :2016.
Yazarlar :Arzu Maltaş Erol, Kemal Görmez.
Atıf :A. S. Melikeoğlu Eke, Fitoz, İ., "Mekanın Yaşanabilirliği Üzerine Sistematik Bir Çözümleme", Tasarım Kuram Dergisi, Sayı 18, 137-148, 2014.
"Ütopyalarda Mekan Tahayyülleri: Utopia'nın Mekanı" KMÜ Sosyal ve Ekonomik Araştırmalar Dergisi 18 (30): 81 - 86, 2016. ISSN: 2147 - 7833, www.kmu.edu.tr (KMÜ Sosyal ve Ekonomik Araştırmalar Dergisi TÜBİTAK ULAKBİM SBVT, EBSCO ve Türk Eğitim İndeksi(TEİ) tarafından taranmakta ve endekslenmektedir).

Konu :Atıf, Prof. Dr. Burçin Cem ARABACIOĞLU.
Tarih :2016.
Yazarlar :Mustafa Aknar, A. Atun Resmiye.
Atıf :"Predicting movement in architectural space", Architectural Science Review 1-18, 2016.

Konu :Atıf, Prof. Dr. Burçin Cem ARABACIOĞLU.
Tarih :2016.
Yazarlar :Anna Szczegielniak, Dariusz Fabianowski.
Atıf :"Optimisation of Functional Layout of Small Apartments in Dense City Centre Housing Areas", Procedia Engineering 161, 1690-1696, 2016.

Konu :Atıf, Prof. Dr. Burçin Cem ARABACIOĞLU.
Tarih :2016.
Yazarlar :T. Diepen.
Atıf :Categorizing and prioritizing lifetime impacts for Asset Lifecycle Plans, MS Thesis, University of Twente, 2016.

Konu :Atıf, Prof. Dr. Burçin Cem ARABACIOĞLU.
Tarih :2016.
Yazarlar :Bertrand K. Hassani.
Atıf :"Fault Trees and Variations". Scenario Analysis in Risk Management. Springer International Publishing, 81-96, 2016.

Konu :Atıf, Prof. Dr. Burçin Cem ARABACIOĞLU.
Tarih :2016.
Yazarlar :Alibek Barlybayev, et al.
Atıf :"Student's Performance Evaluation by Fuzzy Logic", Procedia Computer Science 102,98-105, 2016.

Konu :Atıf, Prof. Dr. Burçin Cem ARABACIOĞLU.
Tarih :2016.
Yazarlar :M.I. Perangin-angin, et al.
Atıf :"Tuition Reduction Determination Using Fuzzy Tsukamoto". International Journal of Engineering Science Invention, 5, 9, 68-72, 2016.

Konu :Atıf, Prof. Dr. Burçin Cem ARABACIOĞLU.
Tarih :2016.
Yazarlar : E. I. El Papageorgiou, K. Kokkinos, Z. Dikopoulou.
Atıf :"Fuzzy Sets in Agriculture, Fuzzy Logic in Its 50th Year, 2016", 211-233, Springer International Publishing, 2016.

Konu :Atıf, Prof. Dr. Burçin Cem ARABACIOĞLU.
Tarih :2016.
Yazarlar :A. Schlueter, P. Geyer, S. Cisar.
Atıf :"Analysis of Georeferenced Building Data for the Identification and Evaluation of Thermal Microgrids", Proceedings of the IEEE, 2016, 104, 4, 713-725, 2016.

Konu :Atıf, Prof. Dr. Burçin Cem ARABACIOĞLU.
Tarih :2016.
Yazarlar :H. Shi, W. Wang, L. Lu.
Atıf :"Localization of WSN Using Fuzzy Inference System with Optimized Membership Function by Bat Algorithm", International Journal of Future Generation Communication and Networking Vol. 9, No. 5, 19-32, 2016.

Konu :Atıf, Prof. Dr. Burçin Cem ARABACIOĞLU.
Tarih :2016.
Yazarlar :J. Korczak, M. Hernes, M. Bac.
Atıf :"Fuzzy Logic as Agents' Knowledge Representation in A-Trader System", Information Technology for Management, 109-124. Springer International Publishing, 2016.

Konu :Atıf, Prof. Dr. Burçin Cem ARABACIOĞLU.
Tarih :2016.
Yazarlar :Asogbon, M. G., Samuel, O. W., Omisore, M. O., Awonusi, O.
Atıf :"Enhanced Neuro-Fuzzy System Based on Genetic Algorithm for Medical Diagnosis", J Med Diagn Meth, 5, 205, 2, 2016.

Konu :Atıf, Prof. Dr. Burçin Cem ARABACIOĞLU.
Tarih :2016.
Yazarlar : S. K Singh, V. Rastogi, S. K. Singh.
Atıf :"Pain Assessment Using Intelligent Computing Systems", Proceedings of the National Academy of Sciences, India Section A: Physical Sciences, 1-11, 2016.

Konu :Atıf, Prof. Dr. Burçin Cem ARABACIOĞLU
Tarih :2016.
Yazarlar : Tshilidzi Marwala, Boulkaibet Ilyes, Sondipon Adhikari.
Atıf :"Adaptive Markov Chain Monte Carlo Method for Finite Element Model Updating. Probabilistic Finite Element Model Updating Using Bayesian Statistics: Applications to Aeronautical and Mechanical Engineering", John Wiley & Sons, Ltd, Chichester, 2016. 189-205.

Kongre / Sempozyum / Kolokyum

Faaliyet Türü :Uluslararası Sempozyum.
Düzenleme Kurulu :Prof. Dr. Burçin Cem ARABACIOĞLU, Yrd. Doç. Didem TUNCEL, Yrd. Doç. Dr. Damla ALTUNCU.
Konu :All in One Conferences, AIOC'2016, 2nd International Conference on New Trends in Architecture and Interior Design.
Yer :Zagreb, Hırvatistan.
Tarih :19-22 Nisan, 2016.

Faaliyet Türü :Ulusal Sempozyum.
Düzenleme Kurulu :Prof. Dr. Burçin Cem ARABACIOĞLU, Yrd. Doç. Didem TUNCEL, Yrd. Doç. Dr. Damla ALTUNCU, Yrd. Doç. Dr. M. Adil KASAPSEÇKİN, Arş. Gör. Esra BAYIR.
Konu :Ulusal Tasarım Günleri 2016, İç ve Dış Arasındaki Çeper Temalı Ulusal Mekan Tasarımı Sempozyumu.
Yer :Kapadokya, Nevşehir.
Tarih :28-29 Mayıs, 2016.

Panel / Açık Oturum / Seminer / Konferans

Faaliyet Türü :Panel Düzenleme Kurulu Üyeliği, Doç. Osman ARAYICI, Doç. Özkal Barış ÖZTÜRK.
Konu :"Cami İç Mekanlarında Yeni Arayüzler" Başlıklı Panel.
Yer :Nişantaşı Üniversitesi, Kağıthane Belediyesi Meclis Salonu, İstanbul.
Tarih :14 Mart, 2016.

Faaliyet Türü :Ulusal Seminer, Dr. Güzin AYDOĞAN.
Konu :Namık Kemal Üniversitesi Mühendislik Fakültesi, 2.İnşaat Mühendisleri Semineri Davetli Konuşmacı.
Yer :Namık Kemal Üniversitesi, Çorlu.
Tarih :17 Mart, 2016.

Faaliyet Türü :Ulusal Seminer, Yrd. Doç. H. Şebnem BAŞARAN UZUNARSLAN.
Konu :Kayseri Melikşah Üniversitesi Mekan Tasarımı Semineri.
Yer :Kayseri Melikşah Üniversitesi, Kayseri.
Tarih :17 Mayıs, 2016.

Faaliyet Türü :Ulusal Seminer, Yrd. Doç. Ferda YÜKSEL.
Konu MSGSÜ Şehir Planlama Bölümü Çalıştayında Sunum ve Desen Çalışmaları.
Yer :MSGSÜ, Video Konferans Salonu, İstanbul.
Tarih :31 Mayıs, 2016.

Faaliyet Türü :Uluslararası Konferans, Doç. Osman ARAYICI.
Konu :"Coburg Design Campus'te Mobllysed Syllabus" Başlıklı Sunum.
Yer :Coburg, Almanya.
Tarih :01-06 Haziran, 2016.

Faaliyet Türü :Uluslararası Konferans, Yrd. Doç. Dr. Saadet AYTIS.
Konu :"Shopping Centres of İstanbul and Architectural Critics" Arxicon Architecture, The Series of Architectural Activities in Thessaloniki, Davetli Konuşmacı.
Yer :Mediterranian Hotel Thessaloniki, Selanik, Yunanistan.
Tarih :27-30 Ekim, 2016.

Faaliyet Türü :Ulusal Seminer Organizasyonu, Prof. Dr. İpek FİTOZ, Yrd. Doç. Dr. Damla ALTUNCU, Arş. Gör. Esra BAYIR, Arş. Gör. Feyza Nur DIŞKAYA, Arş. Gör. Burcu Köse KHIDIROV.
Konu :"Aydınlatma Tasarımında Gün Işığı Sistem Önerileri" Başlıklı Seminer
Yer :MSGSÜ, İstanbul.
Tarih :12 Aralık, 2016.

Faaliyet Türü :Uluslararası Seminer, Doç. Osman ARAYICI.
Konu :Academia Evolucion Universitesi, İç Mimarlıkta Mekan Estetiği Eğitimi Başlıklı 3 Günlük Seminerler Dizisi.
Yer :Priştina, Kosova.
Tarih :15-17 Aralık, 2016.

Faaliyet Türü :Ulusal Panel, Yrd. Doç. Cem DOĞAN.
Konu :Anadolu Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü, "İç Mimarlık Bölümleri Giriş Sınavı ve Niteliği" Başlıklı Panel Katılımı.
Yer :Anadolu Üniversitesi, Eskişehir.
Tarih :23 Aralık, 2016.

Proje (Ar-Ge)

Faaliyet Türü :AR-GE Danışmanlık Hizmeti, Yrd. Doç. Cem DOĞAN.
Konu :"İstanbul Kentsel Tasarım Rehberi" Hazırlanması Kapsamında AR-GE Danışmanlık Hizmeti.
Yer :Yıldız Teknik Üniversitesi, İstanbul.
Tarih :29 Eylül-29 Kasım, 2016.

Faaliyet Türü :Kurumsal Sosyal Sorumluluk Projesi, Prof. Dr. Burçin Cem ARABACIOĞLU.
Konu :"Ustalığa Değer" Kurumsal Sosyal Sorumluluk Projesi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sürekli Eğitim Merkezi, Danışman ve Eğitmen.
Yer :MSGSÜ, İstanbul.
Tarih :2016.

Faaliyet Türü :Kurumsal Sosyal Sorumluluk Projesi, Prof. Dr. Burçin Cem ARABACIOĞLU.

Konu :"Öğrenmeye Değer" Kurumsal Sosyal Sorumluluk Projesi, Proje Yürütücüsü (Bengisu KOYUNCU, Damla ALTUNCU, Emel BAŞARIK AYTEKİN ve Mustafa ADİL KASAPSEÇKİN ile birlikte)
Yer :İstanbul, Ankara, İzmir, Adana, Gazintep, Kocaeli, Samsun, Trabzon, Antalya, Bursa.
Tarih :2016.

Faaliyet Türü :Döner Sermaye Projesi Danışmanlığı, Prof. Dr. Burçin Cem ARABACIOĞLU.
Konu :SUCSR Kurumsal Sosyal Sorumluluk Danışmanlığı "Daha İyi Bir Yaşam" Konsepti Kapsamındaki Projelerde Danışmanlık Hizmeti.
Yer :İstanbul, Ankara, İzmir, Adana, Gazintep, Kocaeli, Samsun, Trabzon, Antalya, Bursa.
Tarih :Ocak, 2016.

Faaliyet Türü :Döner Sermaye Projesi, Prof. Dr. Burçin Cem ARABACIOĞLU.
Konu :SUCSR Kurumsal Sosyal Sorumluluk Danışmanlığı 'Okulda Daha İyi Bir Yaşam' Projesi Kapsamında Rehber Hazırlanması Projesi.
Yer : İstanbul, Ankara, İzmir, Adana, Gazintep, Kocaeli, Samsun, Trabzon, Antalya, Bursa.
Tarih :Ocak, 2016.

Faaliyet Türü :Kentsel Tasarım Projesi, Yrd. Doç. Hande Zeynep KAYAN.
Konu :MSGSÜ Kentsel Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi. Yürütücülüğünde Erenköy Tren İstasyonu Meydanı ve Çevresi Kentsel Tasarım Projesi Ekibinde Görevlendirme.
Yer :MSGSÜ, İstanbul.
Tarih :2016.

Faaliyet Türü :Tasarım Projesi, Arş. Gör. Korcan GÜLFİDAN.
Konu :İstanbul Defterdarlığı Sosyal Tesisler Yönetim Kurulu Başkanlığına bağlı İstanbul Defterdarlığı Beyazıt Konukevine ait standart ve suit oda tipleri için (ıslak hacimler hariç) mobilyaların, mekan yüzeylerinin, aksesuarların, ince yapı elemanlarının ve aydınlatma öğelerinin bilgisayar destekli tasarımlarını kapsayan iç mimari proje.
Yer :İstanbul Defterdarlığı Sosyal Tesisler Yönetim Kurulu Başkanlığı, Beyazıt Eğitim Tesisi ve Konukevi, Gedikpaşa Beyazıt, İstanbul.
Tarih :Ağustos-Aralık, 2016.

Sergi

Faaliyet Türü :Ulusal Karma Sergi, Yrd. Doç. Ferda YÜKSEL.
Konu :Karma Sergi
Yer :Niş Art Galleri, İstanbul.
Tarih :17 Şubat-03 Mart, 2016.

Faaliyet Türü :Uluslararası Karma Resim Sergisi, Yrd. Doç. Ferda YÜKSEL.
Konu :Yunanistan'ın Selanik Kentinde Gerçekleştiren ve Sanat Festivali Bünyesinde Açılan Karma Resim Sergisi, Tual Üzeri Akrilik Çalışma.
Yer :Selanik, Yunanistan.

Tarih :03-06 Mart, 2016.
Faaliyet Türü :Ulusal Karma Sergi, Doç. Osman ARAYICI.
Konu :"Rıhtım" Karma Resim ve Heykel Sergisine "Piktr" İsimli Eserle Katılım.
Yer :Derinlikler Sanat Galerisi, İstanbul.
Tarih :27 Ekim-12 Kasım, 2016.

Faaliyet Türü :Ulusal Karma Sergi, Doç. Özkal Barış ÖZTÜRK.
Konu :"Rıhtım" Karma Resim ve Heykel Sergisine "Atla Gel Andy" İsimli Eserle Katılım.
Yer :Derinlikler Sanat Galerisi, İstanbul.
Tarih :27 Ekim-12 Kasım 2016.

Faaliyet Türü :Ulusal Karma Resim Sergisi, Yrd. Doç. Ferda YÜKSEL.
Konu :Karma Resim Sergisi, (Yrd. Doç. Ferda YÜKSEL, Doç. Şive Neşe BAYDAR, Yrd.Doç. Özlem ÖZKAN ve Doç. Özlem ÜNER).
Yer :Niş Art Galleri, İstanbul.

Tarih :21-30 Ekim, 2016.

Faaliyet Türü :Karma Resim Sergisi, Yrd. Doç. Ferda YÜKSEL.
Konu :26.Artsit Uluslararası İstanbul Sanat Fuarı Kapsamında Karma Resim Sergisine Akrilik Çalışma ile Katılım.
Yer :Niş Art Galleri, İstanbul.
Tarih :12-20 Kasım, 2016.

Faaliyet Türü :Uluslararası Sergi Organizasyonu, Prof. Dr. İpek FİTOZ, Yrd. Doç. Cem DOĞAN.
Konu :"Berlin Design Week 2016, Creative City", Çalıştayı Kapsamında "Illuminated City" Başlıklı Sergi.
Yer :BAU Uluslararası Berlin Üniversitesi, Berlin.
Tarih :24 Kasım, 2016.

Faaliyet Türü :Uluslararası Sergi Organizasyonu, Doç. Osman ARAYICI.
Konu :"Berlin Design Week 2016, Creative City" Çalıştayı Kapsamında "Kotbusser Tor" Başlıklı Sergi.
Yer :BAU Uluslararası Berlin Üniversitesi, Berlin.
Tarih :24 Kasım, 2016.

Faaliyet Türü :İç Mimarlık Bölümü Proje Çalıştayı Sergisi, Yrd. Doç. Saadet AYTIS, Doç. Osman ARAYICI, Doç. Barış ÖZTÜRK Yrd. Doç. Dr. Esin SARIMAN ÖZEN, Arş. Gör. Nida ÇELEBİ ŞEKER, Arş. Gör. Merve KARAOĞLU, Arş Gör. Burcu Köse KHIDIROV.
Konu :İç Mimarlık Bölümü Proje Dersi Temel Tasarım İlkeleri Konulu "Mekanda Asılı Haller/ Halleri Mekana Asmak" Başlıklı Çalıştay Kapsamında Sergi..
Yer :MSGSÜ, Mimar Sinan Salonu, İstanbul.
Tarih :13-16 Aralık, 2016.

Faaliyet Türü :İç Mimarlık Bölümü Proje Çalıştayı Sergisi, Prof. Dr. Burçin Cem ARABACIOĞLU, Yrd. Doç. Dr. Damla ALTUNCU, Yrd. Doç. Dr. Emel BAŞARIK AYTEKİN, Arş. Gör. Emine YAVUZ, Arş. Gör. Gamze KARAYILANOĞLU, Arş Gör. Esra BAYIR.
Konu :İç Mimarlık Bölümü Proje Dersi Temel Tasarım İlkeleri Konulu "Yüzey Sanatından 3.Boyuta Mekan Denemeleri" Başlıklı Çalıştay Kapsamında Sergi.
Yer :MSGSÜ, Mimar Sinan Salonu, İstanbul.
Tarih :13-16 Aralık, 2016.

Faaliyet Türü :İç Mimarlık Bölümü Proje Çalıştayı Sergisi, Yrd. Doç. F. Bahar KAYA, Yrd. Doç. Didem TUNCEL, Yrd. Doç. Hande Zeynep KAYAN, Yrd. Doç. Dr. Işıl ÖZÇAM, Arş. Gör. Seval YILMAZ, Arş. Gör. Gamze DEMİRCİ, Arş Gör. Tülay TUNCAY.
Konu :İç Mimarlık Bölümü Proje Dersi Temel Tasarım İlkeleri Konulu "Küp" Başlıklı Çalıştay Kapsamında Sergi.
Yer :MSGSÜ, Mimar Sinan Salonu, İstanbul.
Tarih :13-16 Aralık, 2016.

Faaliyet Türü :İç Mimarlık Bölümü Proje Çalıştayı Sergisi, Yrd. Doç. Cem DOĞAN, Yrd. Doç. M. Atilla SÖĞÜT, Yrd. Doç. İ. Emre KAVUT, Yrd. Doç. Dr. İldem AYTAR SEVER, Arş. Gör. Korcan GÜLFİDAN, Arş. Gör. Tolga KILIÇ, Arş. Gör. Feyza Nur DİŞKAYA.
Konu :İç Mimarlık Bölümü Proje Dersi Temel Tasarım İlkeleri Konulu "Projede Konsept Kavramının Mobilyaya Etkisi" Başlıklı Çalıştay Kapsamında Sergi.
Yer :MSGSÜ, Mimar Sinan Salonu, İstanbul.
Tarih :13-16 Aralık, 2016.

Faaliyet Türü :Ulusal Sergi Organizasyonu, Prof. Dr. İpek FİTOZ, Yrd. Doç. Dr. Damla ALTUNCU, Arş. Gör. Esra BAYIR, Arş. Gör. Feyza Nur DIŞKAYA, Arş. Gör. Burcu Köse KHIDIROV.
Konu :"Aydınlatma Tasarımında Gün Işığı Sistem Önerileri" Çalıştayı Kapsamında Sergi.
Yer :MSGSÜ, İstanbul.
Tarih :19 Aralık, 2016.

Workshop (Atölye Çalışması)

Faaliyet Türü :Çalıştay Düzenleme Kurulu Üyeliği, Doç. Osman ARAYICI, Doç. Özkal Barış ÖZTÜRK.
Konu :"Cami İç Mekanlarında Yeni Arayüzler" Başlıklı Çalıştay.
Yer :Nişantaşı Üniversitesi, Kağıthane Belediyesi Meclis Toplantı Salonu, İstanbul.
Tarih :14 Mart, 2016.

Faaliyet Türü :Uluslararası Çalıştay Yürütücülüğü, Doç. Osman ARAYICI.
Konu :"First+3 Belgrade" Başlıklı Çalıştay.
Yer :Belgrad, Sırbistan.
Tarih :12-20 Nisan, 2016.

Faaliyet Türü :Çalıştay Düzenleme Kurulu Üyeliği, Doç. Özkal Barış ÖZTÜRK.
Konu :"Tekstile Farklı Yorum Farklı Dokunuş" Başlıklı Çalıştay.
Yer :Nişantaşı Üniversitesi Güzel Sanat Fakültesi, İzev İşbirliği, İstanbul.
Tarih :28 Nisan, 2016.

Faaliyet Türü :Çalıştay, Yrd. Doç. H. Şebnem BAŞARAN UZUNARSLAN, Arş. Gör. Korcan GÜLFİDAN.
Konu :11.Ulusal İç Mimarlık Öğrenci Buluşması.
Yer :Yaşar Üniversitesi, İzmir.
Tarih :07-08 Mayıs, 2016.

Faaliyet Türü :Uluslararası Çalıştay, Yrd. Doç. Ferda YÜKSEL.
Konu :MSGSÜ Şehir Planlama Bölümü Çalıştayında Sunum ve Desen Çalışmaları.
Yer :MSGSÜ, Mimarlık Fakültesi Video Konferans Salonu, İstanbul.
Tarih :31 Mayıs, 2016.

Faaliyet Türü :Uluslararası Çalıştay Yürütücülüğü, Doç. Osman ARAYICI.
Konu :Coburg Design Campus'te "Obstacels and Precautions" Başlıklı Çalıştay.
Yer :Coburg, Almanya.
Tarih :01-06 Haziran, 2016.

Faaliyet Türü :Uluslararası Çalıştay, Yrd. Doç. Ferda YÜKSEL.
Konu :UKKSA/Uluslararası KNİDOS Kültür Sanat Akademisi Tarafından Düzenlenen "KNİDOS'UN SIRI" Adlı Çalıştay.
Yer :KNİDOS Kültür Sanat Akademisi, Datça.
Tarih :Eylül, 2016.

Faaliyet Türü :Uluslararası Çalıştay, Yrd. Doç. Ferda YÜKSEL.
Konu :Uluslararası Plastik Sanatlar Derneği ve Winsor&Newton Boya Firmasının Ortaklaşa Düzenlediği Çalıştay Çalışmasına 2 Farklı Eserle Katılım.
Yer :İstanbul.
Tarih :20 Ekim, 2016.

Faaliyet Türü :Uluslararası ÇalıştayYürütücülüğü, Prof. Dr. İpek FİTOZ, Yrd. Doç. Cem DOĞAN.
Konu :"Berlin Design Week 2016, Creative City" Kapsamında "Illuminated City" Başlıklı Çalıştay.
Yer :BAU Uluslararası Berlin Üniversitesi, Berlin.
Tarih :20-25 Kasım, 2016.

Faaliyet Türü :Uluslararası Çalıştay Yürütücülüğü, Doç. Osman ARAYICI.
Konu :"Berlin Design Week 2016, Creative City" Kapsamında "Kotbusser Tor" Başlıklı Çalıştay.
Yer :BAU Uluslararası Berlin Üniversitesi, Berlin.
Tarih :20-25 Kasım, 2016.

Faaliyet Türü :ÇalıştayYürütücülüğü, Prof. Dr. İpek FİTOZ, Yrd. Doç. Dr. Damla ALTUNCU, Öğr. Gör. Hülya OKUTAN, Arş. Gör. Esra BAYIR, Arş. Gör. Feyza Nur DIŞKAYA, Arş. Gör. Burcu Köse KHIDIROV
Konu :"Aydınlatma Tasarımında Gün Işığı Sistem Önerileri" Başlıklı Çalıştay.
Yer :MSGSÜ, İstanbul.

Tarih :12 Aralık, 2016.

Faaliyet Türü :İç Mimarlık Bölümü Proje Çalıştayı Yürütücülüğü, Yrd. Doç. Saadet AYTIS, Doç. Osman ARAYICI, Doç. Barış ÖZTÜRK, Yrd. Doç. Dr. Esin SARIMAN ÖZEN, Arş. Gör. Nida ÇELEBİ ŞEKER, Arş. Gör. Merve KARAOĞLU, Arş Gör. Burcu Köse KHIDIROV.
Konu :İç Mimarlık Bölümü Proje Dersi Temel Tasarım İlkeleri Konulu "Mekanda Asılı Haller/ Halleri Mekana Asmak" Başlıklı Çalıştay.
Yer :MSGSÜ İç Mimarlık Bölümü, İstanbul.
Tarih :13-16 Aralık, 2016.

Faaliyet Türü :İç Mimarlık Bölümü Proje Çalıştayı Yürütücülüğü, Prof. Dr. Burçin Cem ARABACIOĞLU, Yrd. Doç. Dr. Damla ALTUNCU, Yrd. Doç. Dr. Emel BAŞARIK AYTEKİN, Arş. Gör. Emine YAVUZ, Arş. Gör. Gamze KARAYILANOĞLU, Arş Gör. Esra BAYIR.
Konu :İç Mimarlık Bölümü Proje Dersi Temel Tasarım İlkeleri Konulu "Yüzey Sanatından 3.Boyuta Mekan Denemeleri" Başlıklı Çalıştay.
Yer :MSGSÜ İç Mimarlık Bölümü, İstanbul.
Tarih :13-16 Aralık, 2016.

Faaliyet Türü :İç Mimarlık Bölümü Proje Çalıştayı Yürütücülüğü, Yrd. Doç. F. Bahar KAYA, Yrd. Doç. Didem TUNCEL, Yrd. Doç. Hande KAYAN, Yrd. Doç. Dr. Işıl ÖZÇAM, Arş. Gör. Seval YILMAZ, Arş. Gör. Gamze DEMİRCİ, Arş. Gör. Tülay TUNCAY.
Konu :İç Mimarlık Bölümü Proje Dersi Temel Tasarım İlkeleri Konulu "Küp" Başlıklı Çalıştay.
Yer :MSGSÜ İç Mimarlık Bölümü, İstanbul.
Tarih :13-16 Aralık, 2016.

Faaliyet Türü :İç Mimarlık Bölümü Proje Çalıştayı, Yrd. Doç. Cem DOĞAN, Yrd. Doç. M. Atilla SÖĞÜT, Yrd. Doç. İ. Emre KAVUT, Yrd. Doç. Dr. İldem AYTAR SEVER, Arş. Gör. Korcan GÜLFİDAN, Arş. Gör. Tolga KILIÇ, Arş. Gör. Feyza Nur DİŞKAYA.
Konu :İç Mimarlık Bölümü Proje Dersi Temel Tasarım İlkeleri Konulu "Projede Konsept Kavramının Mobilyaya Etkisi" Başlıklı Çalıştay.
Yer :MSGSÜ İç Mimarlık Bölümü, İstanbul.
Tarih :13-16 Aralık, 2016.

ÖDÜL

Faaliyet Türü :Yayın Teşvik Ödülü, TÜBİTAK, Doç. Dr. Selin GÜNDEŞ, Öğretim Görevlisi Dr. Güzin AYDOĞAN.
Konu :Bibliometric Analysis of Research in International Construction, Canadian Journal Of Civil Engineering 43: 304–311 (2016) dx.doi.org/10.1139/cjce-2015-0127
Tarih :2016.

Editörlük

Faaliyet Türü :Kitap Editörlüğü, Prof. Dr. Burçin Cem ARABACIOĞLU.
Konu-Yer :ICNTAD 2016, 2nd International Conference on New Trends in Architecture and Interior Design.
Tarih :2016.

Faaliyet Türü :Kitap Editörlüğü, Prof. Dr. Burçin Cem ARABACIOĞLU.
Konu-Yer :Ulusal Tasarım Günleri 2016 'İç ve Dış Arasındaki Çeper' Temalı Ulusal Mekan Tasarımı Sempozyumu Bildiri Kitabı, ISBN: 978-605-66506-1-1.
Tarih :2016.

Yarışma / Jüri Üyeliği

Faaliyet Türü :Tasarım Yarışması Jüri Üyeliği, Yrd. Doç. Dr. Saadet AYTIS.
Konu :KOÇTAŞ 6. Açık Fikir Tasarım Yarışması Jüri Üyeliği.
Yer :İTÜ, İstanbul.
Tarih :Ocak, 2016.

Faaliyet Türü :MSGSÜ İç Mimarlık Bölümü Yüksek Lisans Giriş Sınavı, Yrd. Doç. Burak TANSEL, Yrd.

Doç. Cem DOĞAN, Yrd. Doç. Damla ALTUNCU, Yrd. Doç. Dr. Emel BAŞARIK AYTEKİN(yedek).
Konu :MSGSÜ 2015-2016 Öğretim Yılı Bahar Yarıyılı Fen Bilimleri Enstitüsü, İç Mimarlık Anabilim Dalı, Yüksek Lisans Giriş Sınavı.
Yer :MSGSÜ, İstanbul.
Tarih :25 Ocak, 2016.

Faaliyet Türü :MSGSÜ İç Mimarlık Bölümü Doktora Giriş Sınavı, Prof. Dr. İpek FİTOZ, Yrd. Doç. Dr. Saadet AYTIS, Yrd. Doç. Burak TANSEL, Yrd. Doç. Cem DOĞAN(yedek).
Konu :MSGSÜ 2015-2016 Öğretim Yılı Bahar Yarıyılı Fen Bilimleri Enstitüsü, İç Mimarlık Anabilim Dalı, Doktora Giriş Sınavı.
Yer :MSGSÜ, İstanbul.
Tarih :26 Ocak, 2016.

Faaliyet Türü :Doçentlik Eser İnceleme Jüri Üyeliği, Prof. Dr. İpek FİTOZ.
Konu :TUĞLU KARSLI, H. U., Doğuş Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü, Doçentlik Eser İnceleme Jüri Üyeliği.
Yer :Doğuş Üniversitesi, İstanbul.
Tarih :10 Şubat, 2016.

Faaliyet Türü :Doçentlik Eser İnceleme Jüri Üyeliği, Prof. Dr. İpek FİTOZ.
Konu :GÜLER, Ö. K., Dumlupınar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü, Doçentlik Eser İnceleme Sınavı Jüri Üyeliği.
Yer :Dumlupınar Üniversitesi, Kütahya.
Tarih :10 Şubat, 2016.

Faaliyet Türü :Profesör Kadrosuna Atama Jüri Üyeliği, Prof. Dr. İpek FİTOZ.
Konu :BEYHAN, Ş. G., Süleyman Demirel Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, Profesör Kadrosuna Atama Jüri Üyeliği.
Yer :Süleyman Demirel Üniveritesi, Isparta
Tarih :17 Mayıs, 2016.

Faaliyet Türü :MSGSÜ İç Mimarlık Bölümü Yüksek Lisans Giriş Sınavı, Doç. Osman ARAYICI, Yrd. Doç. Şebnem BAŞARAN UZUNARLAN, Yrd. Doç. İ. Emre KAVUT, Yrd. Doç. Damla ALTUNCU(yedek).
Konu :MSGSÜ 2016-2017 Öğretim Yılı Güz Yarıyılı Fen Bilimleri Enstitüsü, İç Mimarlık Anabilim Dalı, Yüksek Lisans Giriş Sınavı.
Yer :MSGSÜ, İstanbul.
Tarih :20 Haziran, 2016.

Faaliyet Türü :MSGSÜ İç Mimarlık Bölümü Doktora Giriş Sınavı, Yrd. Doç. Dr. Saadet AYTIS, Yrd. Doç. Burak TANSEL, Yrd. Doç. Dr. Emel BAŞARIK AYTEKİN, Yrd. Doç. Dr. İldem AYTAR SEVER(yedek).
Konu :MSGSÜ 2016-2017 Öğretim Yılı Güz Yarıyılı Fen Bilimleri Enstitüsü, İç Mimarlık Anabilim Dalı, Doktora Giriş Sınavı.
Yer :MSGSÜ, İstanbul.
Tarih :21 Haziran 2016.

Faaliyet Türü :MSGSÜ Giriş Yetenek Sınavı Jüri Üyeliği, Yrd. Doç. Dr. Damla ALTUNCU.
Konu :MSGSÜ 2016–2017 Öğretim Yılı Yetenek Sınavı Komisyon Üyeliği.
Yer :MSGSÜ Bomonti Yerleşkesi, İstanbul.
Tarih :08 Ağustos, 2016.

Faaliyet Türü :MSGSÜ İç Mimarlık Bölümü Yerleştirme Sınavı Jüri Üyeliği, Prof. Dr. Burçin Cem ARABACIOĞLU, Yrd. Doç. Dr. Saadet AYTIS, Yrd. Doç. Burak TANSEL, Yrd. Doç. M. Atilla SÖĞÜT, Yrd. Doç. İ. Emre KAVUT, Yrd. Doç. Ferda YÜKSEL, Yrd. Doç. Şenay BODUROĞLU(yedek) Yrd. Doç. Cem DOĞAN(yedek).
Konu :MSGSÜ İç Mimarlık Bölümü 2016–2017 Öğretim Yılı Yerleştirme Sınavı Jüri Üyeliği.
Yer :MSGSÜ Bomonti Yerleşkesi, İstanbul.
Tarih :18 Ağustos, 2016.

Faaliyet Türü :Yardımcı Doçent Kadrosuna Atama Jüri Üyeliği, Prof. Dr. İpek FİTOZ.
Konu :KARABETÇA, A. R., İstanbul Kültür Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, Yardımcı Doçent Kadrosuna Atama Jüri Üyeliği.

Yer :İstanbul Kültür Üniversitesi, İstanbul.
Tarih :08 Eylül, 2016.

Faaliyet Türü :Yardımcı Doçent Kadrosuna Atama Jüri Üyeliği, Prof. Dr. İpek FİTOZ.
Konu :TERLEMEZ, M., Alanya Hamdullah Emin Paşa Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü, Yardımcı Doçent Kadrosuna Atama Jüri Üyeliği.
Yer :Alanya Hamdullah Emin Paşa Üniversitesi, Alanya.
Tarih :18 Eylül, 2016.

Faaliyet Türü :Tasarım Yarışması Jüri Üyeliği, Yrd. Doç. Dr. Saadet AYTIS.
Konu :MEKÂN 2016, İç Mimarlık Öğrencileri Ulusal Bitirme Projesi Yarışması Jüri Üyeliği.
Yer :İstanbul Kültür Üniversitesi, İstanbul.
Tarih :Ekim, 2016.

Faaliyet Türü :Doçent Kadrosuna Atama Jüri Üyeliği, Prof. Dr. İpek FİTOZ.
Konu :ARAYICI, O., Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü, Doçent Kadrosuna Atama Jüri Üyeliği.
Yer :MSGSÜ, İstanbul.
Tarih :19 Aralık, 2016.

Faaliyet Türü :Doçent Kadrosuna Atama Jüri Üyeliği, Prof. Dr. İpek FİTOZ.
Konu :ÖZTÜRK, Ö. B., Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü, Doçent Kadrosuna Atama Jüri Üyeliği.
Yer :MSGSÜ, İstanbul.
Tarih :19 Aralık, 2016.

Araştırma / Teknik Gezi

Faaliyet Türü :Mesleki İnceleme, Araştırma Gezisi, Arş. Gör. Feyza Nur DİŞKAYA
Konu :Erasmus kapsamında Tez Araştırması.
Yer :Sapienza Universita di Roma, Roma, İtalya.
Tarih :03 Şubat-04 Temmuz, 2016.

Faaliyet Türü :Teknik Gezi, Unicera Seramik, Banyo, Mutfak Fuarı, Arş. Gör. Nuriye Nida ÇELEBİ ŞEKER, Arş. Gör. Merve KARAOĞLU.
Konu :Unicera Fuarı, GROHE Standı Gezisi.
Yer :Tüyap Kongre ve Fuar Merkezi, İstanbul.
Tarih :25 Şubat, 2016.

Faaliyet Türü :Teknik Gezi, Koç Lisesi, Meslek Tanıtım Günlerine Katılım, Arş. Gör. Nuriye Nida ÇELEBİ ŞEKER, Arş. Gör. Burcu KÖSE KHIDIROV.
Konu :Meslek Tanıtım Günleri Kapsamında İç Mimarlık Bölümü Tanıtımı.
Yer Koç Lisesi, Tuzla, İstanbul.
Tarih :02 Mart, 2016.
Faaliyet Türü :Mesleki İnceleme, Araştırma Gezisi, Arş. Gör. Merve KARAOĞLU.
Konu :Mimarlık.
Yer :Budva, Podgorica, Karadağ.
Tarih :07-10 Mayıs, 2016.

Faaliyet Türü :Mesleki İnceleme, Araştırma Gezisi, Arş. Gör. Nuriye Nida ÇELEBİ ŞEKER.
Konu :Tez Araştırması.
Yer :Amsterdam.
Tarih :13-22 Mayıs, 2016.

Faaliyet Türü :Teknik Gezi, Prof. Dr. İpek FİTOZ, Doç. Osman ARAYICI, Yrd. Doç. Cem DOĞAN.
Konu :Malzeme ve Teknoloji, Dr. Sascha Peters: Haute Innovation.
Yer :Berlin, Almanya.
Tarih :21 Kasım, 2016.

Faaliyet Türü :Teknik Gezi, Prof. Dr. İpek FİTOZ, Doç. Osman ARAYICI, Yrd. Doç. Cem DOĞAN.
Konu :Aydınlatma Teknolojisi, Triad.

Yer :Berlin, Almanya.
Tarih :22 Kasım, 2016.

Organizasyon

Faaliyet Türü :Mimarlık Fakültesi Kurulu Üyeliği, Prof. Dr. İpek FİTOZ, Prof. Dr. Burçin Cem ARABACIOĞLU
Konu :MSGSÜ Mimarlık Fakültesi, Kurulu Üyeliği.
Yer :MSGSÜ, İstanbul.
Tarih :2016.

Faaliyet Türü :Mimarlık Fakültesi Yönetim Kurulu Üyeliği, Yrd. Doç. Saadet AYTIS.
Konu :MSGSÜ Mimarlık Fakültesi, Yönetim Kurulu Üyeliği.
Yer :MSGSÜ, İstanbul.
Tarih :2016.

Faaliyet Türü :Fen Bilimleri Enstitüsü Kurul Üyeliği, Prof. Dr. İpek FİTOZ.
Konu :MSGSÜ Mimarlık Fakültesi, Kurulu Üyeliği.
Yer :MSGSÜ, İstanbul.
Tarih :2016.

Faaliyet Türü :İç Mimarlık Anabilim Dalı, Lisansüstü Eğitim Koordinatörlüğü, Yrd. Doç. Cem DOĞAN.
Konu :MSGSÜ Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü, Lisansüstü Eğitim Koordinatörlüğü.
Yer :MSGSÜ, İstanbul.
Tarih :2016.

Faaliyet Türü :Yatay Geçiş-Dikey Geçiş-Üniversite İçi Geçiş Komisyonları Üyeliği, Prof. Dr. Burçin Cem ARABACIOĞLU, Yrd. Doç. Didem TUNCEL, Yrd. Doç. Dr. Damla ALTUNCU, Yrd. Doç. Hande Zeynep KAYAN, Yrd. Doç. Dr. Emel BAŞARIK AYTEKİN.
Konu :MSGSÜ Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık Bölümü "Yatay Geçiş-Dikey Geçiş-Üniversite İçi Geçiş" Komisyonu Üyeliği.
Yer :MSGSÜ, İstanbul.
Tarih :2016.

Faaliyet Türü :İç Mimarlık Bölümü Erasmus Değişim Programı Koordinatörlüğü, Yrd. Doç. Didem TUNCEL, Yrd. Doç. Ferda YÜKSEL, Yrd. Doç. Hande Zeynep KAYAN.
Konu :MSGSÜ Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık Bölümü Erasmus Değişim Programı Koordinatörlüğü.
Yer :MSGSÜ, İstanbul.
Tarih :2016.

Faaliyet Türü :Staj Komisyonu Üyeliği, Yrd. Doç. Burak TANSEL, Yrd. Doç. Dr. Emel BAŞARIK AYTEKİN, Yrd. Doç. Dr. İldem AYTAR.
Konu :MSGSÜ Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık Bölümü Staj Komisyonu Üyeliği.
Yer :MSGSÜ, İstanbul.
Tarih :2016.

Faaliyet Türü :İç Mimari Proje Disiplini Eğitim Koordinatörlüğü, Prof. Dr. Burçin Cem ARABACIOĞLU.
Konu :Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Mimarlık Fakültesi İç Mimarlık Bölümü İç Mimari Proje Disiplini Eğitim Koordinatörlüğü.
Yer :MSGSÜ, İstanbul.
Tarih :2016.

Faaliyet Türü :Kalite Güvencesi Komisyonu Üyeliği, Prof. Dr. Burçin Cem ARABACIOĞLU.
Konu :Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Kalite Güvencesi Komisyonu Üyeliği.
Yer :MSGSÜ, İstanbul.
Tarih :2016.

Faaliyet Türü :Endeksli Dergide Hakemlik, Prof. Dr. Burçin Cem ARABACIOĞLU.
Konu :Applied Soft Computing, Elsevier B. V., (Tarandığı Endeks Adı: SCI-Expanded, Scopus, CompuMath Citation Index, Current Contents/Engineering, Computing & Technology), A Novel Robust Observer-Based Method for Synchronization of Uncertain Fractional Order Chaotic Systems by Using General Type-2 Fuzzy System: LMI Approach, 2016.
Yer :Londra, İngiltere.
Tarih :Ocak, 2016.

Faaliyet Türü :Bilim Kurulu Üyeliği, Prof. Dr. İpek FİTOZ.
Konu :AIOC 2016, 2nd International Conference on New Trends in Architecture and Interior Designing.
Yer :Zagreb, Hırvatistan.
Tarih :19-22 Nisan, 2016.

Faaliyet Türü :Bilim-Hakem Kurulu Üyeliği, Prof. Dr. Burçin Cem ARABACIOĞLU.
Konu :AIOC 2016, 2nd International Conference on New Trends in Architecture and Interior Designing.
Yer :Zagreb, Hırvatistan.
Tarih :19-22 Nisan, 2016.

Faaliyet Türü :Bilim Kurulu Üyeliği, Prof. Dr. İpek FİTOZ.
Konu :Ulusal Tasarım Günleri 2016, İç ve Dış Arasındaki Çeper Temalı Ulusal Mekan Tasarımı Sempozyumu.
Yer :Kapadokya, Nevşehir.
Tarih :28-29 Mayıs, 2016.

Faaliyet Türü :Bilim-Hakem Kurulu Üyeliği, Prof. Dr. Burçin Cem ARABACIOĞLU
Konu :Ulusal Tasarım Günleri 2016, İç ve Dış Arasındaki Çeper Temalı Ulusal Mekan Tasarımı Sempozyumu.
Yer :Kapadokya, Nevşehir.
Tarih :28-29 Mayıs, 2016.

Faaliyet Türü :Bilim Kurulu Üyeliği, Prof. Dr. İpek FİTOZ.
Konu :İÇLİS, İç Mimarlık Lisansüstü Çalışmalar Sempozyumu.
Yer :İTÜ, İstanbul.
Tarih :16-17 Haziran, 2016.

Faaliyet Türü :Endeksli Dergide Hakemlik, Prof. Dr. Burçin Cem ARABACIOĞLU.
Konu :Applied Soft Computing, Elsevier B. V., (Tarandığı Endeks Adı: SCI-Expanded, Scopus, CompuMath Citation Index, Current Contents/Engineering, Computing & Technology), KNCM: Kernel Neutrosophic c-Means Clustering, A String Grammar Fuzzy-Possibilistic C-Medians, 2016.
Yer :Londra, İngiltere.
Tarih :Temmuz, 2016.

Faaliyet Türü :MSGSÜ Mimarlık Fakültesi Öğrenci Çalışmaları Sergi Düzenlemesi, Yrd. Doç. Dr. Emel BAŞARIK AYTEKİN, Arş. Gör. Merve KARAOĞLU, Arş. Gör. Tolga KILIÇ.
Konu :Mimarlık Fakültesi Öğrenci Çalışmaları Sergisi.
Yer :MSGSÜ, Mimar Sinan Salonu, İstanbul.
Tarih :Eylül-Ekim, 2016.

Faaliyet Türü :İç Mimarlık Lisansüstü Programı Bilgilerinin Hazırlanması, Prof. Dr. İpek FİTOZ, Yrd. Doç. Dr. Işıl ÖZÇAM, Arş. Gör. Burcu Köse KHIDIROV.
Konu :MSGSÜ Infopack Bilgi Kataloğu'nun Güncellenmesi Kapsamında Web Sayfasında Yayınlanabilmesine İlişkin İç Mimarlık Lisansüstü Program Bilgilerinin Hazırlanması.
Yer: :MSGSÜ, İstanbul.
Tarih :29 Kasım, 2016.

Faaliyet Türü :Mezuniyet Töreni, Arş. Gör. Nuriye Nida ÇELEBİ ŞEKER, Arş. Gör. Gamze KARAYILANOĞLU.
Konu :Mezuniyet Töreni.
Yer :MSGSÜ, İstanbul.
Tarih :24 Haziran, 2016.

Faaliyet Türü :Bölüm Tanıtımı, Arş. Gör. Nida ÇELEBİ ŞEKER, Arş. Gör. Gamze KARAYILANOĞLU, Arş. Gör. Korcan GÜLFİDAN, Arş. Gör. Burcu KÖSE KHIDIROV, Arş. Gör. Tülay TUNCAY, Arş. Gör. Feyza DİŞKAYA, Arş. Gör. Emine YAVUZ.
Konu :Aday Öğrencilere Yönelik Bölüm Tanıtımı.
Yer :MSGSÜ, İstanbul.
Tarih :20-29 Temmuz, 2016.

Faaliyet Türü :Bölüm Tanıtım Filminin Hazırlanması, Prof. Dr. İpek FİTOZ, Arş. Gör. Gamze KARAYILANOĞLU, Arş. Gör. Esra Bayır, Arş. Gör. Burcu KÖSE KHIDIROV, Arş. Gör. Tolga KILIÇ.
Konu :MSGSÜ İç Mimarlık Bölüm Tanıtım Filminin Hazırlanması.
Yer :MSGSÜ, İstanbul.
Tarih :20 Aralık, 2016.

Faaliyet Türü :MSGSÜ Mimarlık Fakültesi Akademik Kurul, Prof. Dr. İpek FİTOZ.
Konu :MSGSÜ Mimarlık Fakültesi Akademik Kurul, İç Mimarlık Bölümü 2016 Yılı Faaliyet Raporunun Sunumu.
Yer :MSGSÜ, Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu, İstanbul.
Tarih :26 Aralık, 2016.

Lisansüstü Tez Yürütücülükleri

Yüksek Lisans Tez Yürütücülükleri

Faaliyet Türü :Tez Danışmanı: Prof. Dr. Burçin Cem ARABACIOĞLU.
Konu :KARAYILANOĞLU, G., "Çağdaş Sanat Müzelerinde Yeni Müzecilik Anlayışı ile Değişen İç Mekan Organizasyonunun İstanbul'dan Örneklerle Analizi", Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İç Mimarlık Anabilim Dalı, Yüksek Lisans Programı.
Yer :MSGSÜ, İstanbul.
Tarih :08 Ocak, 2016.

Faaliyet Türü :Tez Danışmanı: Yrd. Doç. Cem DOĞAN.
Konu :KÖSE, D., "Ahşap Yat Tasarımında İç Mekan Düzenleme Kriterleri", Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İç Mimarlık Anabilim Dalı, Yüksek Lisans Programı.
Yer :MSGSÜ, İstanbul.
Tarih :03 Mayıs, 2016.

Faaliyet Türü :Tez Danışmanı: Yrd. Doç. M. Atilla SÖĞÜT.
Konu :BAŞÖZ, N., "Çam Malzemenin Günümüz Lüks Konut İç Mekanlarında Kullanımının İncelenmesi", Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İç Mimarlık Anabilim Dalı, Yüksek Lisans Programı.
Yer :MSGSÜ, İstanbul.
Tarih :09 Mayıs, 2016.

Faaliyet Türü :Tez Danışmanı: Yrd. Doç. H. Şebnem BAŞARAN UZUNARSLAN.
Konu :TAKEH, N., "İran Saraylarında Mekan ve Mobilya", Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İç Mimarlık Anabilim Dalı, Yüksek Lisans Programı.
Yer :MSGSÜ, İstanbul.
Tarih :17 Mayıs, 2016.

Faaliyet Türü :Tez Danışmanı: Yrd. Doç. Cem DOĞAN.
Konu :UZUT, H., "Deprem Sonrası Geçici Barınma Ünitelerinin Görsel ve Yarışma Projeleri Örnekleri Üzerinden İncelenmesi", Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İç Mimarlık Anabilim Dalı, Yüksek Lisans Programı.
Yer :MSGSÜ, İstanbul.

Tarih :31 Mayıs, 2016.

Faaliyet Türü :Tez Danışmanı: Yrd. Doç. Didem TUNCEL.
Konu :KILIÇ, T., "Artırılmış Gerçeklik Teknolojisinin İç Mekan Tasarım Sürecinde Kullanılması", Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İç Mimarlık Anabilim Dalı, Yüksek Lisans Programı.
Yer :MSGSÜ, İstanbul.
Tarih :31 Mayıs, 2016.

Faaliyet Türü :Tez Danışmanı: Yrd. Doç. Didem TUNCEL.
Konu :KÖSE KHIDIROV, B., "Mekan Algısı ve Koku: Kokunun Mekan Tasarımına Potansiyel Katkıları", Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İç Mimarlık Anabilim Dalı, Yüksek Lisans Programı.
Yer :MSGSÜ, İstanbul.
Tarih :07 Haziran, 2016.

Faaliyet Türü :Tez Danışmanı: Doç. Osman ARAYICI.
Konu :GELGÖR, E. A., "Kurum Kimliğinin Ürünsüz Vitrin Tasarımındaki Etkisi", Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İç Mimarlık Anabilim Dalı, Yüksek Lisans Programı.
Yer :MSGSÜ, İstanbul.
Tarih :21 Eylül, 2016.

Sanatta Yeterlik/ Doktora Tez Yürütücülükleri

Faaliyet Türü :Tez Danışmanı: Yrd. Doç. M. Atilla SÖĞÜT.
Konu :GÜNEY F. C., "Konut Ölçeğinde Sürdürülebilir İç Mimari Tasarım Üzerine Örnek Bir Çalışma: Geleneksel Bodrum Evleri İçin Bir Öneri", Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İç Mimarlık Anabilim Dalı, Doktora Programı.
Yer :MSGSÜ, İstanbul.
Tarih :03 Mayıs, 2016.

Faaliyet Türü :Tez Danışmanı: Doç. Osman ARAYICI.
Konu :GÜL, Ö., "Türkiye'de İç Mimarlık Lisans Eğitiminde Tasarım Stüdyosu Derslerinin Yürütülmesine Yönelik Geliştirme Modeli Önerisi", Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İç Mimarlık Anabilim Dalı, Doktora Programı.
Yer :MSGSÜ, İstanbul.
Tarih :23 Mayıs, 2016.

Faaliyet Türü :Tez Danışmanı: Yrd. Doç. Dr. İ. Emre KAVUT.
Konu EGE ÇORAKÇI, R., "İç Mimarlıkta Biyofilik Tasarım İlkelerinin Belirlenmesi", Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İç Mimarlık Anabilim Dalı, Doktora Programı.
Yer :MSGSÜ, İstanbul.
Tarih :24 Mayıs, 2016.

Faaliyet Türü :Tez Danışmanı: Prof. Dr. İpek FİTOZ.
Konu :SARAF, M., "Giyim Mağazaları Vitrinlerinde Aydınlatma Tasarımının Tüketici Davranışları Üzerindeki Etkilerinin İrdelenmesine Yönelik Deneysel Bir Yaklaşım", Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İç Mimarlık Anabilim Dalı, Doktora Programı.
Yer :MSGSÜ, İstanbul.
Tarih :02 Haziran, 2016.

Faaliyet Türü :Tez Danışmanı: Yrd. Doç. Şenay BODUROĞLU.
Konu :YURTTAŞ, N. B., "Metro İstasyonlarının İç Mekan Atmosferinin Tematik Açıdan Örnekler Üzerinden İrdelenmesi ve Şehreküstü Metro İstasyonu", Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İç Mimarlık Anasanat Dalı, Sanatta Yeterlik Programı.
Yer :MSGSÜ, İstanbul.
Tarih :03 Haziran, 2016.

Faaliyet Türü :Tez Danışmanı: Yrd. Doç. Cem DOĞAN.
Konu :YAZGAN, E., "Gaziantep Konut Mutfaklarında Kültür-İç Mekan Etkileşimi ve Gelenekselden Moderne Analitik Değerlendirme Işığında Yerleşim Önerileri", Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İç Mimarlık Anabilim Dalı, Doktora Programı.
Yer :MSGSÜ, İstanbul.
Tarih :03 Haziran, 2016.

Faaliyet Türü :Tez Danışmanı: Yrd. Doç. İ. Emre KAVUT.
Konu :ÜNVER, B., "Mekansal Dönüşümlerin Distopik Bilimkurgu Sineması Aracılığı ile İncelenmesi ve Mimari Öngörüler", Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İç Mimarlık Anabilim Dalı, Doktora Programı.
Yer :MSGSÜ, İstanbul.
Tarih :04 Haziran, 2016.

Faaliyet Türü :Tez Danışmanı: Yrd. Doç. Cem DOĞAN.
Konu :TERLEMEZ, M., "Konaklama Tesislerinde Engelli Kullanıcı ve Oda Tasarım İlişkisi Üzerine Bir Çözüm Önerisi", Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İç Mimarlık Anabilim Dalı, Doktora Programı.
Yer :MSGSÜ, İstanbul.
Tarih :06 Haziran, 2016.

Faaliyet Türü :Tez Danışmanı: Doç. Özkal Barış ÖZTÜRK.
Konu :KASAP, M., "Mekansal Aydınlatmanın Bir Çağdaş Sanat Ürünü Olarak Ele Alınması ve Örneklenmesi", Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İç Mimarlık Anabilim Dalı, Doktora Programı.
Yer :MSGSÜ, İstanbul.
Tarih :06 Haziran, 2016.

Faaliyet Türü :Tez Danışmanı: Yrd. Doç. Dr. Saadet AYTIS.
Konu :ALTUNCU, D., "İç Mimarlık Dersliklerinde-Aydınlatma Dışındaki Fiziksel Çevre Faktörlerinin İç Mekan Çevre Kalitesinde ve Algı-Davranışsal Performansa Etkilerinin Araştırılması", Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İç Mimarlık Anabilim Dalı, Doktora Programı.
Yer :MSGSÜ, İstanbul.
Tarih :07 Haziran, 2016.

Faaliyet Türü :Tez Danışmanı: Yrd. Doç. Dr. Saadet AYTIS.
Konu :KARABETÇA, A. R., "Biyomimikri ile Yenilikçi Tasarım Kriterleri ve Bu Kriterlerin Örnekler Üzerinde Analizi", Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İç Mimarlık Anabilim Dalı, Doktora Programı.
Yer :MSGSÜ, İstanbul.
Tarih :07 Haziran, 2016.

Faaliyet Türü :Tez Danışmanı: Yrd. Doç. Didem TUNCEL.
Konu :ERDEM, B., "Kuşak Farkı Özelliklerine Göre Şekillenen Ofis İç Mekan Tasarım Kriterlerinin İrdelenmesi Y ve Z Kuşağı Üzerine Araştırma ve Model Önerisi", Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İç Mimarlık Anabilim Dalı, Doktora Programı.
Yer :MSGSÜ, İstanbul.
Tarih :14 Haziran, 2016.

Yüksek Lisans Tez Jüri Üyelikleri

Faaliyet Türü :Yüksek Lisans Tezi Jüri Üyeliği, Yrd. Doç. F. Bahar KAYA.
Konu :ORSEL, S., "Kurum Kimliğinin İç Mekan Tasarımına Yansıması Vitra Banyo Mağazaları Örneği", (Danışman: Yrd. Doç.Dr. Ayşe DORA ERDİLEK), Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, İç Mimarlık Anabilim Dalı, Yüksek Lisans Programı.
Yer :Marmara Üniversitesi, İstanbul.
Tarih :07 Ocak, 2016.

Faaliyet Türü :Yüksek Lisans Tezi Jüri Üyeliği, Prof. Dr. Burçin Cem ARABACIOĞLU(Danışman), Yrd.

Doç. Didem TUNCEL, Yrd. Doç. Damla ALTUNCU(yedek).
Konu :KARAYILANOĞLU, G., "Çağdaş Sanat Müzelerinde Yeni Müzecilik Anlayışı ile Değişen İç Mekan Organizasyonunun İstanbul'dan Örneklerle Analizi", (Danışman: Prof. Dr. Burçin Cem ARABACIOĞLU), Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İç Mimarlık Anabilim Dalı, Yüksek Lisans Programı.
Yer :MSGSÜ, İstanbul.
Tarih :08 Ocak, 2016.

Faaliyet Türü :Yüksek Lisans Tez Jüri Üyeliği, Yrd. Doç. Cem DOĞAN(Danışman), Yrd. Doç. M. Atilla SÖĞÜT, Yrd. Doç. Dr. İldem AYTAR SEVER(yedek).
Konu :KÖSE, D., "Ahşap Yat Tasarımında İç Mekan Düzenleme Kriterleri", (Danışman: Yrd. Doç. Cem DOĞAN), Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İç Mimarlık Anabilim Dalı, Yüksek Lisans Programı.
Yer :MSGSÜ, İstanbul.
Tarih :03 Mayıs, 2016.

Faaliyet Türü :Yüksek Lisans Tez Jüri Üyeliği, Yrd. Doç. M. Atilla SÖĞÜT(Danışman), Yrd. Doç. İ. Emre KAVUT, Yrd. Doç. Cem DOĞAN(yedek).
Konu :BAŞÖZ, N., "Çam Malzemenin Günümüz Lüks Konut İç Mekanlarında Kullanımının İncelenmesi", (Danışman: Yrd. Doç. M. Atilla SÖĞÜT), Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İç Mimarlık Anabilim Dalı, Yüksek Lisans Programı.
Yer :MSGSÜ, İstanbul.
Tarih :09 Mayıs, 2016.

Faaliyet Türü :Yüksek Lisans Tez Jüri Üyeliği, Yrd. Doç. H. Şebnem BAŞARAN UZUNARSLAN(Danışman), Prof. Dr. İpek FİTOZ, Yrd. Doç. Dr. Işıl ÖZÇAM(yedek).
Konu :TAKEH, N., "İran Saraylarında Mekan ve Mobilya", (Danışman: Yrd.Doç. H. Şebnem BAŞARAN UZUNARSLAN), Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İç Mimarlık Anabilim Dalı, Yüksek Lisans Programı.
Yer :MSGSÜ, İstanbul.
Tarih :17 Mayıs, 2016.

Faaliyet Türü :Yüksek Lisans Tez Jüri Üyeliği, Yrd. Doç. Cem DOĞAN(Danışman), Yrd. Doç. M. Atilla SÖĞÜT, Yrd. Doç. İ. Emre KAVUT(yedek).
Konu :UZUT, H., "Deprem Sonrası Geçici Barınma Ünitelerinin Görsel ve Yarışma Projeleri Örnekleri Üzerinden İncelenmesi", (Danışman: Yrd. Doç. Cem DOĞAN), Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İç Mimarlık Anabilim Dalı, Yüksek Lisans Programı.
Yer :MSGSÜ, İstanbul.
Tarih :31 Mayıs, 2016.

Faaliyet Türü :Yüksek Lisans Tez Jüri Üyeliği, Yrd. Doç. Didem TUNCEL(Danışman), Prof. Dr. Burçin Cem ARABACIOĞLU, Yrd. Doç. Damla ALTUNCU(yedek).
Konu :KILIÇ, T., "Artırılmış Gerçeklik Teknolojisinin İç Mekan Tasarım Sürecinde Kullanılması", (Danışman: Yrd. Doç. Didem TUNCEL), Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İç Mimarlık Anabilim Dalı, Yüksek Lisans Programı.
Yer :MSGSÜ, İstanbul.
Tarih :31 Mayıs, 2016.

Faaliyet Türü :Yüksek Lisans Tez Jüri Üyeliği, Yrd. Doç. Didem TUNCEL(Danışman), Yrd. Doç. Hande KAYAN, Yrd. Doç. F. Bahar KAYA(yedek).
Konu :KÖSE KHIDIROV, B., "Mekan Algısı ve Koku: Kokunun Mekan Tasarımına Potansiyel Katkıları", (Danışman: Yrd. Doç. Didem TUNCEL) Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İç Mimarlık Anabilim Dalı, Yüksek Lisans Programı.
Yer :MSGSÜ, İstanbul.
Tarih :07 Haziran, 2016.

Faaliyet Türü :Yüksek Lisans Tezi Jüri Üyeliği, Yrd. Doç. H. Şebnem BAŞARAN UZUNARSLAN.
Konu :ÇOLAK, Ş. M., "Müzelerde Mekan Tasarımı ve Masumiyet Müzesi Analizi", (Danışman:

Doç. Dr. Banu MANAV), İstanbul Kültür Üniversitesi, Yüksek Lisans Programı.
Yer :İstanbul Kültür Üniversitesi, İstanbul.
Tarih :Haziran, 2016.

Faaliyet Türü :Yüksek Lisans Tezi Jüri Üyeliği, Yrd. Doç. H. Şebnem BAŞARAN UZUNARSLAN.
Konu :ÖZÇELİK, Ö., "Dönüşebilen Mobilyanın Konut Tasarımına Getirileri", (Danışman: Yrd. Doç. Dr. Timur KAPROL), Trakya Üniversitesi, Yüksek Lisans Programı.
Yer :Trakya Üniversitesi, Edirne.
Tarih :20 Temmuz, 2016.

Faaliyet Türü :Yüksek Lisans Tez Jüri Üyeliği, Doç. Osman ARAYICI(Danışman), Doç. Özkal Barış ÖZTÜRK, Yrd. Doç. Şenay BODUROĞLU(yedek).
Konu :GELGÖR, E. A., "Kurum Kimliğinin Ürünsüz Vitrin Tasarımındaki Etkisi", (Danışman: Doç. Osman ARAYICI), Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İç Mimarlık Anabilim Dalı, Yüksek Lisans Programı.
Yer :MSGSÜ, İstanbul.
Tarih :21 Eylül, 2016.

Faaliyet Türü :Yüksek Lisans Tezi Jüri Üyeliği, Prof. Dr. Burçin Cem ARABACIOĞLU.
Konu :ABBASOĞLU, M. S., "An Innovative Model (LMMA) Formation Linguistics, Music and Mathematics from the Perspectine of the Architectural Understanding in Kyrenia Villages", (Danışman: Prof. Dr. Uğur Ulaş Dağlı), Doğu Akdeniz Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İç Mimarlık Doktora Programı.
Yer :Doğu Akdeniz Üniversitesi, Kıbrıs.
Tarih :2016.

Doktora/Sanatta Yeterlik Tez Jüri Üyelikleri

Faaliyet Türü :Doktora Tez Jüri Üyeliği, Yrd. Doç. M. Atilla SÖĞÜT(Danışman), Prof. Dr. İpek FİTOZ, Yrd. Doç. Cem DOĞAN, Yrd. Doç. Damla ALTUNCU(yedek).
Konu :GÜNEY, F. C., "Konut Ölçeğinde Sürdürülebilir İç Mimari Tasarım Üzerine Örnek Bir Çalışma: Geleneksel Bodrum Evleri İçin Bir Öneri", (Danışman: Yrd. Doç. M. Atilla SÖĞÜT), Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İç Mimarlık Anabilim Dalı, Doktora Programı.
Yer :MSGSÜ, İstanbul.
Tarih :03 Mayıs, 2016.

Faaliyet Türü :Doktora Tez Jüri Üyeliği, Doç. Osman ARAYICI(Danışman), Doç. Özkal Barış ÖZTÜRK, Yrd. Doç. Dr. Saadet AYTIS, Yrd. Doç. F. Bahar KAYA(yedek).
Konu :GÜL, Ö., "Türkiye'de İç Mimarlık Lisans Eğitiminde Tasarım Stüdyosu Derslerinin Yürütülmesine Yönelik Geliştirme Modeli Önerisi", (Danışman: Doç. Osman ARAYICI), Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İç Mimarlık Anabilim Dalı, Doktora Programı.
Yer :MSGSÜ, İstanbul.
Tarih :23 Mayıs, 2016.

Faaliyet Türü :Doktora Tez Jüri Üyeliği, Yrd. Doç. İ. Emre KAVUT(Danışman), Yrd. Doç. M. Atilla SÖĞÜT, Yrd. Doç. Dr. İldem AYTAR SEVER, Yrd. Doç. Cem DOĞAN(yedek).
Konu :EGE ÇORAKÇI, R., "İç Mimarlıkta Biyofilik Tasarım İlkelerinin Belirlenmesi" (Danışman: Yrd. Doç. İ. Emre KAVUT), Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İç Mimarlık Anabilim Dalı, Doktora Programı.
Yer :MSGSÜ, İstanbul.
Tarih :24 Mayıs, 2016.

Faaliyet Türü :Doktora Tez Jüri Üyeliği, Prof. Dr. İpek FİTOZ(Danışman), Yrd. Doç. Dr. Saadet AYTIS, Yrd. Doç. Ferda YÜKSEL, Yrd. Doç. Cem DOĞAN(yedek).
Konu :SARAF, M., "Giyim Mağazaları Vitrinlerinde Aydınlatma Tasarımının Tüketici Davranışları Üzerindeki Etkilerinin İrdelenmesine Yönelik Deneysel Bir Yaklaşım", (Danışman: Prof. Dr. İpek FİTOZ), Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İç Mimarlık Anabilim Dalı, Doktora Programı.
Yer :MSGSÜ, İstanbul.
Tarih :02 Haziran, 2016.

Faaliyet Türü :Sanatta Yeterlik Tez Jüri Üyeliği, Yrd. Doç. Şenay BODUROĞLU(Danışman), Prof. Dr. İpek FİTOZ, Yrd. Doç. Dr. Saadet AYTIS, Doç. Özkal Barış ÖZTÜRK(yedek).
Konu :YURTTAŞ, N. B., "Metro İstasyonlarının İç Mekan Atmosferinin Tematik Açıdan Örnekler Üzerinden İrdelenmesi ve Şehreküstü Metro İstasyonu", (Danışman: Yrd. Doç. Şenay BODUROĞLU), Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İç Mimarlık Anabilim Dalı, Sanatta Yeterlik Programı.
Yer :MSGSÜ, İstanbul.
Tarih :03 Haziran, 2016.

Faaliyet Türü :Doktora Tez Jüri Üyeliği, Yrd. Doç. Cem DOĞAN(Danışman), Prof. Dr. İpek FİTOZ, Yrd. Doç. Dr. Saadet AYTIS, Doç. Özkal Barış ÖZTÜRK(yedek).
Konu :YAZGAN, E., "Gaziantep Konut Mutfaklarında Kültür-İç Mekan Etkileşimi ve Gelenekselden Moderne Analitik Değerlendirme Işığında Yerleşim Önerileri", (Danışman: Yrd. Doç. Cem DOĞAN), Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İç Mimarlık Anabilim Dalı, Doktora Programı.
Yer :MSGSÜ, İstanbul.
Tarih :03 Haziran, 2016.

Faaliyet Türü :Doktora Tez Jüri Üyeliği, Yrd. Doç. İ. Emre KAVUT(Danışman), Prof. Dr. Burçin Cem ARABACIOĞLU, Yrd. Doç. M. Atilla SÖĞÜT, Yrd. Doç. Cem DOĞAN(yedek).
Konu :ÜNVER, B., "Mekansal Dönüşümlerin Distopik Bilimkurgu Sineması Aracılığı ile İncelenmesi ve Mimari Öngörüler", (Danışman: Yrd. Doç. İ. Emre KAVUT), Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İç Mimarlık Anabilim Dalı, Doktora Programı.
Yer :MSGSÜ, İstanbul
Tarih :04 Haziran, 2016.

Faaliyet Türü :Doktora Tez Jüri Üyeliği, Yrd. Doç. Cem DOĞAN(Danışman), Prof. Dr. İpek FİTOZ, Yrd. Doç. M. Atilla SÖĞÜT, Yrd. Doç. Dr. İldem AYTAR SEVER(yedek).
Konu :TERLEMEZ, M., "Konaklama Tesislerinde Engelli Kullanıcı ve Oda Tasarım İlişkisi Üzerine Bir Çözüm Önerisi", (Danışman: Yrd. Doç. Cem DOĞAN), Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İç Mimarlık Anabilim Dalı, Doktora Programı.
Yer :MSGSÜ, İstanbul.
Tarih :06 Haziran, 2016.

Faaliyet Türü :Doktora Tez Jüri Üyeliği, Doç. Özkal Barış ÖZTÜRK(Danışman), Prof. Dr. İpek FİTOZ, Doç. Osman ARAYICI, Yrd. Doç. Dr. Saadet AYTIS(yedek).
Konu :KASAP, M., "Mekansal Aydınlatmanın Bir Çağdaş Sanat Ürünü Olarak Ele Alınması ve Örneklenmesi", (Danışman: Doç. Özkal Barış ÖZTÜRK), Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İç Mimarlık Anabilim Dalı, Doktora Programı.
Yer :MSGSÜ, İstanbul.
Tarih :06 Haziran, 2016.

Faaliyet Türü :Doktora Tez Jüri Üyeliği, Yrd. Doç. Dr. Saadet AYTIS(Danışman), Prof. Dr. İpek FİTOZ, Prof. Dr. Burçin Cem ARABACIOĞLU, Yrd. Doç. Dr. Emel BAŞARIK AYTEKİN(yedek).
Konu :ALTUNCU, D., "İç Mimarlık Dersliklerinde-Aydınlatma Dışındaki Fiziksel Çevre Faktörlerinin İç Mekan Çevre Kalitesinde ve Algı-Davranışsal Performansa Etkilerinin Araştırılması", (Danışman: Yrd. Doç. Dr. Saadet AYTIS), Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İç Mimarlık Anabilim Dalı, Doktora Programı.
Yer :MSGSÜ, İstanbul.
Tarih :07 Haziran, 2016.

Faaliyet Türü :Doktora Tez Jüri Üyeliği, Yrd. Doç. Dr. Saadet AYTIS(Danışman) Prof. Dr. İpek FİTOZ, Doç. Özkal Barış ÖZTÜRK, Doç. Osman ARAYICI(yedek).
Konu :KARABETÇA, A. R., "Biyomimikri ile Yenilikçi Tasarım Kriterleri ve Bu Kriterlerin Örnekler Üzerinde Analizi", (Danışman: Yrd. Doç. Dr. Saadet AYTIS), Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İç Mimarlık Anabilim Dalı, Doktora Programı.
Yer :MSGSÜ, İstanbul.
Tarih :07 Haziran, 2016.

Faaliyet Türü :Doktora Tez Jüri Üyeliği, Yrd. Doç. Didem TUNCEL(Danışman), Prof. Dr. İpek FİTOZ, Yrd.

Doç. Dr. Saadet AYTIS, Yrd. Doç. F. Bahar KAYA(yedek).
Konu :ERDEM, B., "Kuşak Farkı Özelliklerine Göre Şekillenen Ofis İç Mekan Tasarım Kriterlerinin İrdelenmesi Y ve Z Kuşağı Üzerine Araştırma ve Model Önerisi", (Danışman: Yrd. Doç. Didem TUNCEL), Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İç Mimarlık Anabilim Dalı, Doktora Programı.
Yer :MSGSÜ, İstanbul.
Tarih :14 Haziran, 2016.

Faaliyet Türü :Sanatta Yeterlik Tezi Jüri Üyeliği, Yrd. Doç. H. Şebnem BAŞARAN UZUNARSLAN.
Konu :KARAKUŞ, D., "Art Nouveau Tarzda Biçimlenen Fresk ve Sgraffito Uygulamalarının Belçika Merkezli Mimari Örnekler Üzerinden Analizi", (Danışman: Prof. Hüsnü KOLDAŞ), Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim Anasanat Dalı Sanatta Yeterlik Programı.
Yer :MSGSÜ, İstanbul.
Tarih :Kasım, 2016.

Doktora Yeterlik/Tez Önerisi Savunma/Tez İzleme Sınavı Jüri Üyelikleri

Faaliyet Türü :Doktora Tez İzleme Jüri Üyeliği, Prof. Dr. İpek FİTOZ, Yrd. Doç. Dr. Saadet AYTIS.
Konu :VERSAN ALKAN, İ., (Danışman: Prof. Dr. İpek FİTOZ), Doktora Tez İzleme Jüri Üyeliği, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İç Mimarlık Anabilim Dalı, Doktora Programı.
Yer :MSGSÜ, İstanbul.
Tarih :08 Ocak, 2016.

Faaliyet Türü :Doktora Tez İzleme Jüri Üyeliği, Prof. Dr. İpek FİTOZ, Yrd. Doç. İ. Emre KAVUT.
Konu :YALÇIN, Ç., (Danışman: Prof. Dr. İpek FİTOZ), Doktora Tez İzleme Jüri Üyeliği, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İç Mimarlık Anabilim Dalı, Doktora Programı.
Yer :MSGSÜ, İstanbul.
Tarih :08 Ocak, 2016.

Faaliyet Türü :Doktora Tez Önerisi Savunma Sınavı Jüri Üyeliği, Yrd. Doç. Cem DOĞAN, Yrd. Doç. M. Atilla SÖĞÜT.
Konu :HOJJATİ, A., (Danışman: Yrd. Doç. Cem DOĞAN), Doktora Tez Önerisi Savunma Sınavı Jüri Üyeliği, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İç Mimarlık Anabilim Dalı, Doktora Programı.
Yer :MSGSÜ, İstanbul.
Tarih :08 Ocak, 2016.

Faaliyet Türü :Doktora Tez İzleme Jüri Üyeliği, Prof. Dr. İpek FİTOZ, Yrd. Doç. Özkal Barış ÖZTÜRK.
Konu :KASAP, M., (Danışman: Yrd. Doç. Özkal Barış ÖZTÜRK), Doktora Tez İzleme Jüri Üyeliği, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İç Mimarlık Anabilim Dalı, Doktora Programı.
Yer :MSGSÜ, İstanbul.
Tarih :21 Ocak, 2016.

Faaliyet Türü :Doktora Tez İzleme Jüri Üyeliği, Prof. Dr. İpek FİTOZ, Yrd. Doç. Dr. Saadet AYTIS.
Konu :SEÇER KARİPTAŞ, F., (Danışman: Yrd. Doç. Dr. Saadet AYTIS), Doktora Tez İzleme Jüri Üyeliği, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İç Mimarlık Anabilim Dalı, Doktora Programı.
Yer :MSGSÜ, İstanbul.
Tarih :21 Ocak, 2016.

Faaliyet Türü :Doktora Tez İzleme Jüri Üyeliği, Yrd. Doç. Dr. Saadet AYTIS, Yrd. Doç. Özkal Barış ÖZTÜRK.
Konu :BODUROĞLU, Ş., (Danışman: Yrd. Doç. Dr. Saadet AYTIS), Doktora Tez İzleme Jüri Üyeliği, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İç Mimarlık Anabilim Dalı, Doktora Programı.
Yer :MSGSÜ, İstanbul.
Tarih :21 Ocak, 2016.

Faaliyet Türü :Doktora Tez İzleme Jüri Üyeliği, Yrd. Doç. Didem TUNCEL Yrd. Doç. Hande Z. KAYAN.

Konu :KARAOĞLU, M., (Danışman: Yrd. Doç. Didem TUNCEL), Doktora Tez İzleme Jüri Üyeliği, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İç Mimarlık Anabilim Dalı, Doktora Programı.
Yer :MSGSÜ, İstanbul.
Tarih :25 Ocak, 2016.

Faaliyet Türü :Doktora Tez İzleme Jüri Üyeliği, Yrd. Doç. Özkal Barış ÖZTÜRK, Yrd. Doç. Dr. Saadet AYTIS.
Konu :BAŞAYTAÇ, A. H., (Danışman: Yrd. Doç. Barış Özkal ÖZTÜRK), Doktora Tez İzleme Jüri Üyeliği, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İç Mimarlık Anabilim Dalı, Doktora Programı.
Yer :MSGSÜ, İstanbul.
Tarih :26 Ocak, 2016.

Faaliyet Türü :Doktora Tez İzleme Jüri Üyeliği, Yrd. Doç. Osman ARAYICI, Yrd. Doç. Dr. Saadet AYTIS.
Konu :GÜL ERKAN, Ö., (Danışman: Yrd. Doç. Osman ARAYICI), Doktora Tez İzleme Jüri Üyeliği, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İç Mimarlık Anabilim Dalı, Doktora Programı.
Yer :MSGSÜ, İstanbul.
Tarih :26 Ocak, 2016.

Faaliyet Türü :Doktora Tez İzleme Jüri Üyeliği, Prof. Dr. İpek FİTOZ, Yrd. Doç. Dr. Saadet AYTIS.
Konu :SARAF, M., (Danışman: Prof. Dr. İpek FİTOZ), Doktora Tez İzleme Jüri Üyeliği, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İç Mimarlık Anabilim Dalı, Doktora Programı.
Yer :MSGSÜ, İstanbul.
Tarih :03 Şubat, 2016.

Faaliyet Türü :Doktora Tez İzleme Jüri Üyeliği, Yrd. Doç. Dr. Saadet AYTIS, Yrd. Doç. Özkal Barış ÖZTÜRK.
Konu :ARISAL, C. A., (Danışman: Yrd. Doç. Dr. Saadet AYTIS), Doktora Tez İzleme Jüri Üyeliği, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İç Mimarlık Anabilim Dalı, Doktora Programı.
Yer :MSGSÜ, İstanbul.
Tarih :03 Şubat, 2016.

Faaliyet Türü :Doktora Tez İzleme Jüri Üyeliği, Prof. Dr. İpek FİTOZ, Yrd. Doç. Dr. Saadet AYTIS.
Konu :ARSLAN, B. İ., (Danışman: Yrd. Doç. Dr. Saadet AYTIS), Doktora Tez İzleme Jüri Üyeliği, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İç Mimarlık Anabilim Dalı, Doktora Programı.
Yer :MSGSÜ, İstanbul.
Tarih :04 Şubat, 2016.

Faaliyet Türü :Doktora Tez İzleme Jüri Üyeliği, Prof. Dr. İpek FİTOZ, Yrd. Doç. Dr. Saadet AYTIS.
Konu :SAVAŞ, S., (Danışman: Yrd. Doç. Dr. Saadet AYTIS), Doktora Tez İzleme Jüri Üyeliği, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İç Mimarlık Anabilim Dalı, Doktora Programı.
Yer :MSGSÜ, İstanbul.
Tarih :04 Şubat, 2016.

Faaliyet Türü :Doktora Tez İzleme Jüri Üyeliği, Yrd. Doç. H. Şebnem BAŞARAN UZUNARSLAN, Yrd. Doç. Didem TUNCEL.
Konu :ACAR, S., (Danışman: Yrd. Doç. H. Şebnem BAŞARAN UZUNARSLAN), Doktora Tez İzleme Jüri Üyeliği, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İç Mimarlık Anabilim Dalı, Doktora Programı.
Yer :MSGSÜ, İstanbul.
Tarih :08 Şubat, 2016.

Faaliyet Türü :Doktora Tez İzleme Jüri Üyeliği, Yrd. Doç. Didem TUNCEL, Yrd. Doç. Dr. Saadet AYTIS.
Konu :ERDEM, B., (Danışman: Yrd. Doç. Didem TUNCEL), Doktora Tez İzleme Jüri Üyeliği, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İç Mimarlık Anabilim Dalı, Doktora Programı.
Yer :MSGSÜ, İstanbul.
Tarih :08 Şubat, 2016.

Faaliyet Türü :Doktora Tez İzleme Jüri Üyeliği, Prof. Dr. İpek FİTOZ, Yrd. Doç. Dr. Saadet AYTIS.
Konu :BAŞGÖZE, C., (Danışman: Prof. Dr. İpek FİTOZ), Doktora Tez İzleme Jüri Üyeliği, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İç Mimarlık Anabilim Dalı, Doktora Programı.
Yer :MSGSÜ, İstanbul.
Tarih :12 Şubat, 2016.

Faaliyet Türü :Doktora Tez İzleme Jüri Üyeliği, Prof. Dr. İpek FİTOZ, Yrd. Doç. Cem DOĞAN.
Konu :İMERT, H., (Danışman: Prof. Dr. İpek FİTOZ), Doktora Tez İzleme Jüri Üyeliği, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İç Mimarlık Anabilim Dalı, Doktora Programı.
Yer :MSGSÜ, İstanbul.
Tarih :12 Şubat, 2016.

Faaliyet Türü :Doktora Tez İzleme Jüri Üyeliği, Prof. Dr. İpek FİTOZ, Yrd. Doç. Cem DOĞAN.
Konu :TERLEMEZ, M., (Danışman:Yrd. Doç. Cem DOĞAN), Doktora Tez İzleme Jüri Üyeliği, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İç Mimarlık Anabilim Dalı, Doktora Programı.
Yer :MSGSÜ, İstanbul.
Tarih :12 Şubat, 2016.

Faaliyet Türü :Doktora Yeterlik Sınavı Jüri Üyeliği, Prof. Dr. İpek FİTOZ.
Konu :KILIÇ, O., (Danışman: Doç. Didem BAŞ), Doktora Yeterlik Sınavı Jüri Üyeliği, Çukurova Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sanat ve Tasarım Anasanat Dalı, Sanatta Yeterlik Programı.
Yer :Çukurova Üniversitesi, Adana.
Tarih :29 Şubat, 2016.

Faaliyet Türü :Doktora Tez İzleme Jüri Üyeliği, Yrd. Doç. Cem DOĞAN, Yrd. Doç. Dr. Saadet AYTIS.
Konu :YAZGAN, E., (Danışman:Yrd. Doç. Cem DOĞAN), Doktora Tez İzleme Jüri Üyeliği, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İç Mimarlık Anabilim Dalı, Doktora Programı.
Yer :MSGSÜ, İstanbul.
Tarih :18 Mart, 2016.

Faaliyet Türü :Doktora Tez Önerisi Savunma Sınavı Jüri Üyeliği, Prof. Dr. Burçin Cem ARABACIOĞLU, Prof. Dr. İpek FİTOZ.
Konu :ÖZGEL, S., (Danışman: Prof. Dr. Burçin Cem ARABACIOĞLU), Doktora Tez Önerisi Savunma Sınavı Jüri Üyeliği, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İç Mimarlık Anabilim Dalı, Doktora Programı.
Yer :MSGSÜ, İstanbul.
Tarih :29 Mart, 2016.

Faaliyet Türü :Doktora Tez İzleme Jüri Üyeliği, Yrd. Doç. İ. Emre KAVUT, Yrd. Doç. M. Atilla SÖĞÜT.
Konu :ÜNVER, B., (Danışman: Yrd. Doç. İ. Emre KAVUT), Doktora Tez İzleme Jüri Üyeliği, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İç Mimarlık Anabilim Dalı, Doktora Programı.
Yer :MSGSÜ, İstanbul.
Tarih :05 Nisan, 2016.

Faaliyet Türü :Doktora Tez İzleme Jüri Üyeliği, Yrd. Doç. İ. Emre KAVUT, Yrd. Doç. M. Atilla SÖĞÜT.
Konu :ÇORAKÇI KIN, R. E., (Danışman: Yrd. Doç. İ. Emre KAVUT), Doktora Tez İzleme Jüri Üyeliği, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İç Mimarlık Anabilim Dalı, Doktora Programı.
Yer :MSGSÜ, İstanbul.
Tarih :12 Nisan, 2016.

Faaliyet Türü :Doktora Tez İzleme Jüri Üyeliği, Prof. Dr. Burçin Cem ARABACIOĞLU, Prof. Dr. İpek FİTOZ .
Konu :ÖZGEL, S., (Danışman: Prof. Dr. Burçin Cem ARABACIOĞLU), Doktora Tez İzleme Jüri Üyeliği, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İç Mimarlık Anabilim Dalı, Doktora Programı.
Yer :MSGSÜ, İstanbul.
Tarih :10 Mayıs, 2016.

Faaliyet Türü :Doktora Tez İzleme Jüri Üyeliği, Prof. Dr. İpek FİTOZ, Yrd. Doç. İ. Emre KAVUT.
Konu :YALÇIN, Ç. (Danışman: Prof. Dr. İpek FİTOZ), Doktora Tez İzleme Jüri Üyeliği, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İç Mimarlık Anabilim Dalı, Doktora Programı.
Yer :MSGSÜ, İstanbul.
Tarih :16 Mayıs, 2016.

Faaliyet Türü :Doktora Tez İzleme Jüri Üyeliği, Prof. Dr. İpek FİTOZ, Yrd. Doç. Dr. Saadet AYTIS.
Konu :VARDARELİ, S., (Danışman: Yrd. Doç. Dr. Saadet AYTIS), Doktora Tez İzleme Jüri Üyeliği, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İç Mimarlık Anabilim Dalı, Doktora Programı.
Yer :MSGSÜ, İstanbul.
Tarih :02 Haziran, 2016.

Faaliyet Türü :Doktora Tez İzleme Jüri Üyeliği, Prof. Dr. İpek FİTOZ, Yrd. Doç. Cem DOĞAN.
Konu :İMERT, H., (Danışman: Prof. Dr. İpek FİTOZ,), Doktora Tez İzleme Jüri Üyeliği, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İç Mimarlık Anabilim Dalı, Doktora Programı.
Yer :MSGSÜ, İstanbul.
Tarih :06 Haziran, 2016.

Faaliyet Türü :Doktora Tez İzleme Jüri Üyeliği, Prof. Dr. İpek FİTOZ, Yrd. Doç. F. Bahar KAYA.
Konu :BAYIR, E., (Danışman: Prof. Dr. İpek FİTOZ,), Doktora Tez İzleme Jüri Üyeliği, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İç Mimarlık Anabilim Dalı, Doktora Programı.
Yer :MSGSÜ, İstanbul.
Tarih :07 Haziran, 2016.

Faaliyet Türü :Doktora Tez İzleme Jüri Üyeliği, Yrd. Doç. H. Şebnem BAŞARAN UZUNLARSLAN, Yrd. Doç. F. Bahar KAYA.
Konu :ACAR, S., (Danışman: Yrd. Doç. H. Şebnem BAŞARAN UZUNLARSLAN), Doktora Tez İzleme Jüri Üyeliği, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İç Mimarlık Anabilim Dalı, Doktora Programı.
Yer :MSGSÜ, İstanbul.
Tarih :10 Haziran, 2016.

Faaliyet Türü :Doktora Tez İzleme Jüri Üyeliği, Prof. Dr. İpek FİTOZ, Yrd. Doç. Dr. Saadet AYTIS.
Konu :VERSAN ALKAN, İ., (Danışman: Prof. Dr. İpek FİTOZ), Doktora Tez İzleme Jüri Üyeliği, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İç Mimarlık Anabilim Dalı, Doktora Programı.
Yer :MSGSÜ, İstanbul.
Tarih :08 Haziran, 2016.

Faaliyet Türü :Doktora Tez İzleme Jüri Üyeliği, Prof. Dr. İpek FİTOZ, Yrd. Doç. Dr. Saadet AYTIS .
Konu :POSTALCI, E., (Danışman:Yrd. Doç. Dr. Saadet AYTIS), Doktora Tez İzleme Jüri Üyeliği, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İç Mimarlık Anabilim Dalı, Doktora Programı.
Yer :MSGSÜ, İstanbul.
Tarih :14 Haziran, 2016.

Faaliyet Türü :Doktora Tez İzleme Jüri Üyeliği, Yrd. Doç. M. Atilla SÖĞÜT, Yrd. Doç. İ. Emre KAVUT.
Konu :YILDIZ, N., (Danışman:Yrd. Doç. M. Atilla SÖĞÜT), Doktora Tez İzleme Jüri Üyeliği, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İç Mimarlık Anabilim Dalı, Doktora Programı.
Yer :MSGSÜ, İstanbul.
Tarih :14 Haziran, 2016.

Faaliyet Türü :Doktora Tez İzleme Jüri Üyeliği, Yrd. Doç. Didem TUNCEL, Yrd. Doç. Hande Z. KAYAN.
Konu :KARAOĞLU, M., (Danışman:Yrd. Doç. Didem TUNCEL), Doktora Tez İzleme Jüri Üyeliği, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İç Mimarlık Anabilim Dalı, Doktora Programı.
Yer :MSGSÜ, İstanbul.
Tarih :14 Haziran, 2016.

Faaliyet Türü :Doktora Tez İzleme Jüri Üyeliği, Yrd. Doç. Cem DOĞAN, Yrd. Doç. M. Atilla SÖĞÜT.

Konu :HOJJATİ, A., (Danışman:Yrd. Doç. Cem DOĞAN), Doktora Tez İzleme Jüri Üyeliği, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İç Mimarlık Anabilim Dalı, Doktora Programı.
Yer :MSGSÜ, İstanbul.
Tarih :16 Haziran, 2016.

Faaliyet Türü :Doktora Tez İzleme Jüri Üyeliği, Prof. Dr. İpek FİTOZ, Yrd. Doç. Dr. Saadet AYTIS.
Konu :ARSLAN, B. İ., (Danışman: Yrd. Doç. Dr. Saadet AYTIS), Doktora Tez İzleme Jüri Üyeliği, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İç Mimarlık Anabilim Dalı, Doktora Programı.
Yer :MSGSÜ, İstanbul.
Tarih :24 Haziran, 2016.

Faaliyet Türü :Doktora Tez İzleme Jüri Üyeliği, Prof. Dr. İpek FİTOZ, Yrd. Doç. Dr. Saadet AYTIS.
Konu :SAVAŞ, S., (Danışman: Yrd. Doç. Dr. Saadet AYTIS), Doktora Tez İzleme Jüri Üyeliği, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İç Mimarlık Anabilim Dalı, Doktora Programı.
Yer :MSGSÜ, İstanbul.
Tarih :24 Haziran, 2016.

Faaliyet Türü :Doktora Tez İzleme Jüri Üyeliği, Prof. Dr. Burçin Cem ARABACIOĞLU, Prof. Dr. İpek FİTOZ.
Konu :ÖZGEL, S., (Danışman: Prof. Dr. Burçin Cem ARABACIOĞLU), Doktora Tez İzleme Jüri Üyeliği, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İç Mimarlık Anabilim Dalı, Doktora Programı.
Yer :MSGSÜ, İstanbul.
Tarih :14 Aralık, 2016.

Faaliyet Türü :Doktora Tez İzleme Jüri Üyeliği, Yrd. Doç. Dr. Saadet AYTIS, Doç. Özkal Barış ÖZTÜRK.
Konu :ARISAL, C. A., (Danışman: Yrd. Doç. Dr. Saadet AYTIS), Doktora Tez İzleme Jüri Üyeliği, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İç Mimarlık Anabilim Dalı, Doktora Programı.
Yer :MSGSÜ, İstanbul.
Tarih :30 Aralık, 2016.

ENSTİTÜSÜLER
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
1- BÖLÜMÜN YAYILDIĞI ALAN

Akademik Personel Hizmet Alanları

	Sayısı (Adet)	Alanı (m2)	Kullanan Sayısı (Kişi)
Çalışma Odası	1	15	3
Toplam	1	15	3

İdari Personel Hizmet Alanları

	Sayısı (Adet)	Alanı(m2)	Kullanan Sayısı
Servis			
Çalışma Odası	2	25	4
Toplam	2	25	4

Arşiv Alanları

Arşiv Alanı: 15 m2

Örgüt Yapısı

Enstitü Müdürü
Prof. Dr. F.Zeynep AYGEN

Müdür Yardımcısı
Yrd.Doç.Dr.Elif Özge ÖZDAMAR

İDARİ BİRİM
Enstitü Sekreteri V.
Ersin KOCAYAYLA

Müdür Yardımcısı
Doç.Dr.Ebru FİRİDİN ÖZGÜR

Bilgisayarlar

Taşınabilir bilgisayar Sayısı: 8 Adet

Diğer Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar

Cinsi	İdari Amaçlı (Adet)	Eğitim Amaçlı (Adet)	Araştırma Amaçlı (Adet)
Projeksiyon		2	
Slayt makinesi			
Tepegöz			
Episkop			
Baskı makinesi			
Fotokopi makinesi		1	
Faks			
Fotoğraf makinesi			
Kameralar			
Televizyonlar			
Tarayıcılar		1	

Akademik Personel

Araştırma Görevlisi 14

Başka Ünv. Kurumda Görevlendirilen Akademik Personel

Unvan	Çalıştığı Bölüm	Geldiği Üniversite
Profesör	Şehir ve Bölge Planlama	Marmara Ü.
Doçent	İç Mimarlık	Marmara Ü. – Okan Ü.

Yrd.Doçent	İç Mimarlık	Marmara Ü.
Öğretim Görevlisi		
Okutman		
Çevirici		
Eğitim Öğretim Planlamacısı		
Araştırma Görevlisi		
Uzman		
Toplam	5	

Akademik Personelin Yaş İtibariyle Dağılımı

	21-25 Yaş	26-30 Yaş	31-35 Yaş	36-40 Yaş	41-50 Yaş
Kişi Sayısı	4	7	3		

Öğrenci Sayıları

Enstitüler	Kız	Erkek			Toplam
	713	553			1266
	YL	DR	SY	YL	DR	SY
	558	155	0	462	91	0

Öğrenci Sayıları

Birimin Adı	Programı	Yüksek Lisans	Doktora	
Mimarlık	Mimarlık Tarihi	5	1	
Mimarlık	Yapı Fiziği ve Malzemesi	35	7	
Mimarlık	Mimari Tasarım Sorunları	86	32	
Mimarlık	Koruma ve Restorasyon	66	8	
Mimarlık	Restorasyon Yenileme ve Koruma	26	9	
Mimarlık	Bina Bilgisi	81	7	
Mimarlık	Yapı Bilgisi	37	14	
Endüstri Ürünleri Tasarımı	-	72	27	
Şehir ve Bölge Planlama	Şehircilik		68	
Şehir ve Bölge Planlama	Kentsel Tasarım	82		
Şehir ve Bölge Planlama	Kentsel Koruma ve Yenileme	59		
Şehir ve Bölge Planlama	Kentsel Planlama	67		
İç Mimarlık	-	201	39	
Yapı Mühendisliği	-	3	1	
Yapı Mühendisliği	Yapım Proje Yönetimi	32	1	
İstatistik	-	64	21	
Matematik	-	21	2	
Fizik	-	11	9	
Bilgisayar Ortamında Sanat ve Tasarım	-	72		
Toplam		1020	246	1266

Öğrenci Sayıları

Enstitüler	Kadın	Erkek	Toplam
	25	32	57

İdari Hizmetler

Enstitümüz Yüksek Lisans, Doktora öğrencilerine hizmet vermekte (öğrenci işleri) ayrıca özel bütçeli idare olması nedeniyle Enstitünün ihtiyaçlarını karşılamaya yönelik satınalma faaliyetleri, tedavi ve cenaze giderleri, makine techizat bakım onarım giderleri yanısıra lisansüstü derslere yönelik ek ders ödemeleri de Enstitü faaliyetleri arasındadır.

Yönetim ve İç Kontrol Sistemi

Birimin satın alma, ihale vb. karar alma süreçleri sorumluluk yapısı:

Harcama Yetkilisi	: Prof. Dr. F. Zeynep AYGEN
Gerçekleştirme Görevlisi	: Ersin KOCAYAYLA
Taşınır Kontrol Yetkilisi	: Ersin KOCAYAYLA
Taşınır Kayıt Yetkilisi	: Seyit KARAPINAR

İdarenin Amaç ve Hedefleri

Fen Bilimleri Enstitüsü lisansüstü eğitim-öğretim programları için Üniversitenin kendine özgü yapısını bir avantaja dönüştürerek çağın gerektirdiği en yüksek kalite düzeyini sağlamak ve araştırma faaliyetlerini bölümlerin ayrılamaz ve önemli bir unsuru haline getirmek

Lisansüstü eğitim-öğretim faaliyetlerinin düzenli bir şekilde yürütülmesi, ortak bir kalite düzeyinin tutturulması, lisansüstü programların güncel ihtiyaçlar göz önüne alınarak revize edilmesi, bölümler için lisansüstü araştırma faaliyetleri ile ilgili gerekli finansal desteğin sağlanması için çaba gösterilmesi ve araştırma yöntemleri, bilimsel yazım kuralları, literatür tarama gibi konularda aktif olan, istenildiğinde destek sağlanabilecek bir merkez haline gelmek.

FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER

Bütçe Uygulama Sonuçları

Bütçe Giderleri

	BAŞLANGIÇ ÖDENEĞİ	GERÇEKLEŞME TOPLAMI	GERÇEK. ORANI
	YTL	YTL	%
BÜTÇE GİDERLERİ TOPLAMI	1.218.500,00	1.178.681,48	96,73
PERSONEL GİDERLERİ	1.090.000,00	1.059.678,73	97,21
SOSYAL GÜVENLİK KURUMLARINA DEVLET PRİMİ GİDERLERİ	120.000,00	114.484,41	95,40
MAL VE HİZMET ALIM GİDERLERİ	8.500,00	4.518,34	53,15
CARİ TRANSFERLER			
SERMAYE GİDERLERİ			

KURUMSAL KABİLİYET ve KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ

Üstünlükler

Türkiye'nin çok zengin kültürel miras potansiyelinin olması ve mezunların bu alanda çalışabilecek olması,
Ülkemizin zengin kültürel varlıkları nedeniyle AB programları çerçevesinde oluşturulan araştırma projelerinin (Euromed vb) olması,
Üniversitenin dünya kenti kabul edilen İstanbul'da yer alması.
Üniversitenin uzun bir tarihi geçmişe sahip olması, bu bağlamdaki birikimi ve toplumdaki olumlu imajı.

Zayıflıklar

Mezunlarla ilişkilerin yetersizliğinden kaynaklanan geri beslemede istenilen düzeye henüz ulaşılamaması,
Diğer kurumlarla (üniversite ve sanayi kuruluşları) ilişkilerin zayıf olmasından dolayı büyük çaplı ulusal ve uluslararası projelerin geliştirilememesi,
Akademik ve idari personel kadrolarında yaşanan bürokratik engeller,
Akademik yaşami engelleyen ekonomik koşullardan kaynaklanan kısıtlamalar,
Yetişmiş öğretim üyelerinin vakıf üniversitelerine geçiş yapmaları sonucunda kadroda yaşanan sıkıntılar.

Değerlendirme

Fen Bilimleri Enstitüsü lisansüstü eğitim-öğretim programları için üniversitenin kendine özgü yapısını bir avantaja dönüştürerek çağın gerektirdiği en yüksek kalite düzeyini sağlamak ve araştırma faaliyetlerini bölümlerin ayrılamaz ve önemli bir unsuru haline getirmek üzere gerekli yönetsel çerçevenin oluşturulması ve bilimsel araştırma altyapısının kurulmasını amaçlamaktadır.

ÖNERİ VE TEDBİRLER

Lisansüstü eğitim-öğretim faaliyetlerinin düzenli bir biçimde sürdürülebilmesi için gerekli olan mekân, personel, bilgisayar ve diğer teçhizat olanaklarının iyileştirilmesi.
Lisansüstü Programların akademik kalite ve güncel ihtiyaçla göz önüne alınarak sürekli yenilenebilmesini sağlayan uygulamaların yaratılması.
Bölümler için lisansüstü araştırma faaliyetleri ile ilgili gerekli finansal desteğin sağlanması için çaba gösterilmesi.
Araştırma yöntemleri, bilimsel yayın yapma, literatür tarama gibi akademik konularda araştırmalara güncel destek sağlayabilecek bir merkez haline gelmek.
Kısa erimde doktora tez çalışmalarından bilimsel makale üretilmesi yönünde yönetsel düzenlemelerini gerçekleştirmek, orta erimde Fen Bilimleri Enstitüsü Dergisi'nin düzenli olarak yayınlanmasını sağlamak.

SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ

ENSTİTÜNÜN YAYILDIĞI ALAN

Enstitümüz Bomonti Kampüsünde, toplam 56 m2 alana sahiptir. Enstitünün Anabilim Dalları; Fen-Edebiyat Fakültesinin Sanat Tarihi, Tarih, Sosyoloji, Arkeoloji, Felsefe, Türk Dili ve Edebiyatı bölümleri, Devlet Konservatuvarının Müzikoloji Bölümü ile aynı adları taşımaktadır. Enstitümüz Anabilim Dalları ile bunlara bağlı lisansüstü programlar aşağıda belirtilmiştir.

SANAT TARİHİ ANABİLİM DALI
- Türk İslam Sanatları Programı
- Batı Sanatı ve Çağdaş Sanat Programı
- Müzecilik Programı

ARKEOLOJİ ANABİLİM DALI
- Klasik Arkeoloji Programı

SOSYOLOJİ ANABİLİM DALI
- Genel Sosyoloji ve Metodoloji Programı

TARİH ANABİLİM DALI
- Ortaçağ Tarihi Programı
- Yeniçağ Tarihi Programı
- Genel Türk Tarihi Programı
- Yakınçağ Tarihi Programı

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI
- Eski Türk Dili Programı
- Yeni Türk Dili Programı
- Eski Türk Edebiyatı Programı
- Yeni Türk Edebiyatı Programı

FELSEFE ANABİLİM DALI
- Felsefe Programı

MÜZİKOLOJİ ANABİLİM DALI
- Genel Müzikoloji Programı
- Etnomüzikoloji ve Folklor Programı

ENSTİTÜNÜN ÖĞRETİM ELEMANI SAYISI (Kadrolu)

Enstitümüzde 2547 sayılı Yasanın 35. maddesi kapsamında kadrosu Birimimize tahsis edilen 8 Araştırma Görevlisi bulunmakta olup, lisansüstü öğrenim gördükleri ilgili Anabilim Dallarında görev yapmaktadır.

ENSTİTÜDE GÖREV ALAN ÖĞRETİM ELEMANI SAYISI (Kadrolu-Saat Ücretli)

Kadroları Fen Edebiyat Fakültesi ile Devlet Konservatuvarında bulunan öğretim elemanları ile saat ücretli öğretim elemanları Enstitümüze bağlı programlarda ders vermektedir.

Programın Adı :	Prof.	Doç.	Yrd.Doç.	Öğr.Gör.
Türk İslam Sanatları	3	1	1	-
Batı Sanatı ve Çağdaş Sanat	4	1	4	-
Müzecilik	-	2	1	3
Klasik Arkeoloji	3	-	2	-
Genel Sosyoloji ve Metodoloji	7	7	7	1
Ortaçağ Tarihi	4	2	1	-
Genel Türk Tarihi	3	2	-	-
Yakınçağ Tarihi	2	2	-	-
Yeniçağ Tarihi	1	1	1	-

Yeni Türk Dili	1	-	1	-
Eski Türk Dili	1	-	3	-
Eski Türk Edebiyatı	-	2	1	-
Yeni Türk Edebiyatı	3	2	-	-
Genel Müzikoloji	2	1	3	2
Etnomüzikoloji ve Folklor	-	-	1	2
Felsefe	3	2	4	-
Toplam :	37	25	30	8

ENSTİTÜNÜN ÖĞRENCİ SAYISI

	Yüksek Lisans		Doktora	
Programın Adı:	Kız	Erkek	Kız	Erkek
Türk İslam Sanatları	36	21	17	6
Batı Sanatı ve Çağdaş Sanat	18	10	11	6
Müzecilik	23	10	-	-
Klasik Arkeoloji	9	12	7	7
Genel Sosyoloji ve Metodoloji	82	63	49	35
Ortaçağ Tarihi	36	34	9	13
Yeniçağ Tarihi	18	34	7	13
Genel Türk Tarihi	18	26	-	-
Yakınçağ Tarihi	9	17	-	-
Eski Türk Dili	11	7	-	-
Yeni Türk Dili	6	2	-	-
Eski Türk Edebiyatı	20	6	-	-
Yeni Türk Edebiyatı	19	5	9	-
Genel Müzikoloji	16	19	5	6
Etnomüzikoloji ve Folklor	4	7	-	-
Felsefe	18	25	11	13
Toplam :	343	298	125	99

ENSTİTÜNÜN KÜTÜPHANESİNDE MEVCUT KİTAP SAYISI

Enstitümüz kütüphanesinde, Enstitümüz Sosyal Bilimler Dergisi sayıları ve diğer üniversitelere ait süreli yayınlar bulunmaktadır. Enstitümüzde bugüne kadar yapılmış tez sayıları da aşağıda belirtilmektedir.
Yüksek Lisans Tezi : 1381
Sanatta Yeterlik Tezi : 439
Doktora Tezi : 172

ENSTİTÜNÜN FAALİYETLERİ

Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi yılda iki sayı olarak yayınlanmaya devam etmektedir.

ENSTİTÜNÜN ÖĞRETİM ELEMANLARININ FAALİYETLERİ:

Arş. Gör. Hatice ÖZER

4 Aralık 2015- Uludağ Üniversitesi VIII. Sosyoloji Sempozyumu'nda "Modern Tıbbın 'Öteki'si ve Sağaltım Savaşları: Alternatif Tıbbi Kapitalizmle Düşünmek" başlıklı bildirisini sunmuştur.
4-7 Şubat 2016- AGP International Humanities and Social Sciences Conference- Sağlık Hizmetleri Anlayışımızda Değişen Toplumsal ve Ekonomik Temayüller" –Uluslararası Konferans Bildiri sunmuştur.
Kıyam ve Kıtal adlı derleme metin içinde "Etnisite ve İmparatorluk" başlıklı metin çevirisi yapılmıştır. Güney Çeğin&Ümit Kurt (der.), Tarih Vakfı Yurt Yayınları

Arş. Gör. Basri GENÇCELEP

"Herakleia Salbake Hieron'u Heykeltraşlık Eserleri" , Filiz Dönmez Öztürk Anısına Anadolu Arkeolojisi, 19-25 Eylül 2016 tarihleri arasında Almanya'nın Köln kentinde düzenlenen Photokina Fotoğraf ve Görüntü Teknoloji Fuarına "Geleceğin Fotoğraf Ustaları" kategorisinde diğer fotoğraf eğitimi veren 9 okul ile birlikte sergi daveti alan Fotoğraf Bölümü adına Doç. Ozan BİLGİSEREN ile birlikte katılmışlar ve sergi kurulumunu gerçekleştirmişlerdir.

GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ

Enstitümüz yeni kurulduğundan dolayı faaliyeti bulunmamaktadır.

C- YÜKSEKOKULLAR

MESLEK YÜKSEKOKULU

BÖLÜMLER	Kitap	Kitap İçinde Bölüm	Makale / Bildiri	Uluslararası İndeksli Dergilerde Yayın	Atıf ve Referanslar	Patent	Kongre / Sempozyum / Kolokyum	Panel / Açık Oturum / Seminer / Konferans	Proje (Ar-Ge)	Yarışma	Sergi		Workshop (Atölye Çalışması)	Gösteri / Konser	Ödül	Küratörlük	Editörlük	Yarışma - Jüri Üyeliği	Kazı / Yüzey Araştırması	Araştırma / Teknik Gezi	Organizasyon	Söyleşi (Radyo TV Prog. Röportaj)	Misafir Öğr. Üyeliği		Lisansüstü Tez	
											Karma	Kişisel											Ulusal	Uluslar.	Y.L	Dok./S.Y.
M.Y.O. Mimari Restorasyon Programı		5	27	1	3						7		1					4		3						

MSGSÜ, M.Y.O. Mimari Restorasyon Programı, 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu uyarınca, Mimari Restorasyon alanında ön lisans düzeyinde iki yıllık eğitim-öğretim verme ve üretim düzeyinde katkıda bulunabilecek nitelikte ara elemanlar yetiştirme amacına yöneliktir.

l989-l990 eğitim öğretim yılında faaliyetine başlamış, l990-l99l yılı sonunda ilk mezunlarını vermiş olan Meslek Yüksekokulu Mimari Restorasyon Programı, MSGSÜ ana kampüsü içinde kendisine tahsis edilmiş olan 2 dershaneli tarihi Zevki Kadın Sıbyan Mektebinde eğitimine başlamıştır. Mimari Restorasyon Programı 2007 yılı Haziran ayında Tophane'deki tarihi Nusretiye Kasrı'na, 2011 yılı Kasım ayında Bomonti Kampüsü'ne taşınmıştır ve eğitimi burada sürdürmektedir.

Okulumuz, kredili sistemi 2003-2004 Eğitim Öğretim yılında uygulamaya başlamış, eğitim 4 yarıyıla yayılmış, yönetmelik uyarınca "Eski Öğrencilerin Kredili Sisteme Uyum Yönergesi" hazırlanmış, zorunlu ve seçmeli dersler belirlenerek eğitime başlanmıştır.

MSGSÜ Meslek Yüksekokulu Mimari Restorasyon Programı 2008-2009 Öğretim yılında ilk kez sektörden gelen talep üzerine Türkiye Mermer Doğaltaş ve Makineleri Üreticileri Birliği (TÜMMER) ile işbirliğine girmiştir. Bu çerçevede Üniversitemizde eğitim içinde üretim ve eğitim sonrası istihdam imkânlarını arttırmak üzere sanayi çevreleri ile ortak çalışmalar başlamıştır. Bu program kapsamında TÜMMER tarafından programa uygulamalı eğitim, eğitim malzemeleri, Türkiye'nin belli başlı sektörel firmalarında staj ve öğrencilere eğitim süresince burs ile eğitim sonrası iş olanakları sağlanması konusunda kurumlar arasında mutabakat sağlanmıştır. Meslek Yüksekokulumuz ile TÜMMER arasındaki işbirliği 2008-2009 ders yılı itibarı ile yürürlüğe girmiştir.

BÖLÜMÜN YAYILDIĞI ALAN

Bölüme ait mekânlar: 1 adet kalemişi atölyesi (35 m2), 1 adet taş atölyesi (35 m2)
Derslikler: 1 nolu derslik (90 m2), 2 nolu derslik (90 m2), Bilgisayar atölyesi (5 m2).
Öğretim üyesi odaları: 3 adet öğretim üyesi odası (75 m2, 36 m2, 14 m2).
Toplam (380 m2)

BÖLÜMÜN ÖĞRETİM ÜYESİ SAYISI (Kadrolu)

Mimari Restorasyon Programı Başkanı: Yrd. Doç. Dr. Nil ORBEYİ

BÖLÜMÜN ÖĞRETİM ÜYESİ SAYISI (Kadrolu)

ÜNVANI	KADROLU	TOPLAM
Prof. Dr. (MSGSÜ. M.Y.O.)	-	-
Doç. Dr. (MSGSÜ. M.Y.O.)	1	1
Yrd. Doç. Dr (MSGSÜ. M.Y.O.)	6	6
Arş.Gör. (MSGSÜ.,M.Y.O.)	3	3
TOPLAM		10

BÖLÜMÜN ÖĞRETİM GÖREVLİSİ SAYISI (Kadrolu-Saat Ücretli)

Mimari Restorasyon Programı'nda kadrolu öğretim görevlisi bulunmamaktadır. Bunun yanında 6 adet saat ücretli öğretim görevlisi görev yapmaktadır.

ÜNVANI	KADROLU	SAAT ÜCRETLİ	TOPLAM
Öğr. Gör.	-	5	5
Okutman	-	2	2
Toplam	-	7	7

BÖLÜMÜN SINIFLARA GÖRE MEVCUT ÖĞRENCİ SAYISI
SINIFLARA GÖRE ÖĞRENCİ DAĞILIMI

I. Sınıf	29
II. Sınıf	53
Toplam	84

SINIFLARA GÖRE HAFTALIK DERS DAĞILIMI

(Zorunlu dersler için)

I. Yarıyıl : 27 S/H = 30 AKTS Kredisi
II. Yarıyıl : 25 S/H = 47 AKST Kredisi
III. Yarıyıl : 15 S/H = 41 AKTS Kredisi
IV. Yarıyıl : 11 S/H = 21 AKTS Kredisi

Öğretim teorik bilgilerin aktarılması, atölyede çizim ağırlıklı uygulamaların yapılması, olanaklar ölçüsünde laboratuar çalışmaları şeklinde sürdürülmekte olup, eğitim faaliyetleri çerçevesinde gözlem ve incelemeler yapılmaktadır.

M.Y.O. Mimari Restorasyon Programı içerisinde eğitim 2 yıllık, 4 yarıyıl olarak, ön lisans düzeyinde sürdürülmekte olup; ayrıca her öğrenci öğrenimi süresince ve yalnızca tatillerde olmak üzere 40 iş günü staj yapmakla yükümlüdür.

BÖLÜMÜN KÜTÜPHANESİNDE MEVCUT KİTAP SAYISI

Kitap Sayısı 283

BÖLÜMÜN FAALİYETLERİ
ARAŞTIRMA/TEKNİK GEZİ

29 Mayıs-4 Haziran 2016 tarihleri arasında Yrd. Doç. Dr. Sibel Onat Hattap ve Arş. Gör. Selim Sani Güngör yönetiminde I. ve II. Sınıf öğrencilerinin katılımıyla Göynük'te yaz çalıştayı düzenlenmiştir.

12 Mayıs 2016 tarihinde Yrd. Doç. Dr. Hülya Dışkaya ve Arş. Gör. Zeynep Ceran Keçici gözetiminde II. Sınıf öğrencilerinin katılımıyla Edirne Gezisi düzenlenmiştir.

11-18 Temmuz 2016 tarihleri arasında Doç. Dr. Sedat Kurugöl, Yrd. Doç. Dr. Hülya Dışkaya, Arş. Gör. Selim Sani Güngör ve Arş. Gör. Zeynep Ceran Keçici yönetiminde I. ve II. Sınıf öğrencilerinin katılımıyla Boyabat'ta yaz çalıştayı düzenlenmiştir.

BÖLÜMÜN ÖĞRETİM ELEMANLARININ FAALİYETLERİ
KİTAP İÇİ BÖLÜM

Nitelikleri : Kitap içi bölüm, 2016.
Kitap Adı : Sosyal ve Liberal Bilimlerde Yeni Yönelimler, Cilt 2, Gece Kitaplığı, Ankara
Bölüm Adı : II. Abdülhamid Dönemi Askeri Rüşdiyelerini Mimari Planları üzerinden Okumak/ Read-

ing Imperial Military Middle Schoolsin Abdul Hamid II Period on Architectural Plan
Sayfa : 293-315
Yazar : Esma İgüs (Yrd. Doç. Dr.)

Nitelikleri : Kitap içi bölüm, 2016.
Kitap Adı : Klasik Sanatlar Yıllığı 2015, Diyanet İşleri Başkanlığı Yayınları
Bölüm Adı : Türk Kalemişi Sanatında Teknik ve Uygulama Metotları,
Sayfa : 142-145
Yazar : Kaya Üçer (Yrd. Doç. Dr.)

Nitelikleri : Kitap içi bölüm, 2016.
Kitap Adı : Sultanların Sanata Yansıyan İzleri, İBB Yayınları.
Bölüm Adı : Padişahlara Şiir Yazdıran Mekanlar
Sayfa : 97-117
Yazar : Kaya Üçer (Yrd. Doç. Dr.)

Nitelikleri : Kitap içi bölüm, 2016.
Kitap Adı : Tasarımda Işık Sorunsalı
Bölüm Adı : Geleneksel Yapı Tasarımında Günışığının Mekânsal Kimlik Üzerindeki Etkisi :MSGSÜ Tophane-i Amire Kültür ve Sanat Merkezi Konukevi RehabilitasyonuAydınlatma Tasarımı, Editör: Zeynep Aygen ve Ebru Firidin Özgür, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Yayınları.
Sayfa : 81-101
Yazar : Hülya Dışkaya (Yrd. Doç. Dr.)

Nitelikleri : Kitap içi bölüm
Kitap Adı : History, Literature and Society: Selected Articles, Editör: William Sayers ve Zeki Taştan
Bölüm Adı : Dimension and Volume Effect on Turkish Hand Drawn Art; Malakarı and Edirnekari Techniques.
Sayfa : 227-234
Yazar : Kaya Üçer (Yrd. Doç. Dr.)

MAKALE/BİLDİRİ/SEMPOZYUM

Nitelikleri : Makale, Ulusal, Türkçe, 2016.
Dergi Adı : Restorasyon, Konsevasyon Çalışmaları Dergisi
Yayın Adı : Puzolanik Aktivite, Kimyasal Tespit Yöntemleri
Sayfa, Sayı : 63-73, Sayı 19 (1).
Yazar : Sedat Kurugöl (Yrd. Doç. Dr.), Ahmet Güleç

Nitelikleri : Makale, Ulusal, Türkçe, 2016.
Dergi Adı : Vakıf Restorasyon Dergisi
Yayın Adı : Priştina-Fatih Cami Restorasyonunda Kulanılan Onarım Malzemelerinin Özellikleri
Sayfa, Sayı : 57-65, Sayı 13.
Yazar : Sedat Kurugöl (Yrd. Doç. Dr.), Özden Ormancı, Meriç Bakiler

Nitelikleri : Makale, Ulusal, Türkçe, 2015.
Dergi Adı : Yapı Dünyası Dergisi
Yayın Adı : 19 ve 20.yy. Dönemi Kagir Yapılarda Malzeme Kullanımı (Harç, Tuğla ve Demir)
Sayfa, Sayı : 21-29, Sayı: 236-237
Yazar : Sedat Kurugöl (Yrd. Doç. Dr.), Özden Ormancı, Meriç Bakiler

Nitelikleri : Makale, Ulusal, Türkçe, 2016.
Dergi Adı : Yapı Dünyası Dergisi
Yayın Adı : Puzolanik ve Hidratasyon Reaksiyonları
Sayfa, Sayı : 27-31, Sayı: 246-247
Yazar : Sedat Kurugöl (Yrd. Doç. Dr.), Özden Ormancı, Meriç Bakiler

Nitelikleri : Makale, Ulusal, Türkçe, Ağustos 2015.
Dergi Adı : Journal of Research in Education and Teaching

Yayın Adı : Mesleki ve Teknik Eğitimde Uygulama Derslerinin Öneminin İrdelenmesi
Sayfa, Sayı : 71-75 Cilt:4 Sayı:3
Yazar : Sibel Onat Hattap (Yrd. Doç. Dr.)

Nitelikleri : Makale, Ulusal, Türkçe, Mart 2016.
Dergi Adı : Karabük Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi
Yayın Adı : Balkanlar'dan Anadolu'ya Boza ve Türleri ile Türkiyedeki Balkan Kökenli Bozacılar
Sayfa, Sayı : 101-111
Yazar : Esma İgüs (Yrd. Doç. Dr.)

Nitelikleri : Makale, Ulusal, Türkçe, Mayıs 2016.
Dergi Adı : Vakıf Restorasyon Yıllığı.
Yayın Adı : Çatalca Vilayeti'ndeki Kırma Çatılı Camilerin Mimari Analizi
Sayfa, Sayı : 107-119.
Yazar : Sezgi Giray Küçük (Araş. Gör.), Kutgün Eyüpgiller

Nitelikleri : Bildiri, Uluslararası, İngilizce, 27-28 Kasım 2015
Konferans Adı : Architettura e città. Problemi di tutela e valorizzazione nei centri storici e nelle periferie
Yayın Adı : Impressions on a New Work on The Historical Peninsula of İstanbul: The Haliç (Golden Horn) Metro Bridge
Sayfa, Sayı : 461-469
Yazar : Sibel Onat Hattap (Yrd. Doç. Dr.)

Nitelikleri : Bildiri, Uluslararası, İngilizce, Yurtdışı, 8-9 Haziran 2016
Konferans Adı : International Conference on Architecture And Civil Engineering (ICAACE'16) USA
Yayın Adı : Test Device Developed for Sustainability of Material Use in Architecture
Sayfa, Sayı :
Yazar : Sibel Onat Hattap (Yrd. Doç. Dr.)

Nitelikleri : Bildiri, Uluslararası, İngilizce, 22-24 Ekim 2015.
Konferans Adı :The 3rd International Conference on Documentation, Conservation and Restoration of the Architectural Heritage and Landscape Protection , ReUSO 2015
Yayın Adı : Evaluatıon of Religious Architectural Heritage Belonging to Minorıties in Istanbul
Sayfa, Sayı : 913-921
Yazar : Sibel Onat Hattap (Yrd. Doç. Dr.), Seyhan Yardımlı

Nitelikleri : Bildiri, Ulusal, Türkçe, 1-3 Ekim 2015.
Konferans Adı : 5. Tarihi Eserlerin Güçlendirilmesi ve Geleceğe Güvenle Devredilmesi Sempozyumu
Yayın Adı : Niğde Sungurbey Camii'nde Tuz Etkisine Bağlı Malzeme Sorunları
Sayfa : 385-400.
Yazar : Sedat Kurugöl (Yrd. Doç. Dr.), Özge Boso Hanyalı, Uğur Alanyurt, Özden Ormancı, Burcu Kırmızı, Meriç Bakiler

Nitelikleri : Bildiri, Ulusal, Türkçe, 1-3 Ekim 2015.
Konferans Adı : 5. Tarihi Eserlerin Güçlendirilmesi ve Geleceğe Güvenle Devredilmesi Sempozyumu
Yayın Adı : Tarihi Eserlerde Demir Malzeme Kullanım ve Uygulama Teknikleri
Sayfa : 521-536.
Yazar : Sedat Kurugöl (Yrd. Doç. Dr.), Sezgi Giray Küçük (Araş. Gör.)

Nitelikleri : Bildiri, Uluslararası, Rusça, 19-20 Kasım 2015.
Konferans Adı : İstoriçeskie Sudbı Narodov Povoljya Priuralya, Kazan
Yayın Adı : Tatarı Volga-Uralsskogo Perioda i Russkie Kazaki, Projivavşie Hudavendigar (Bursa) v Serednie XIX. Veka, Tataristan Fenner Akademisi, Ş. Mardjani Tarih Enstitüsü,
Sayfa : 268-290.
Yazar : Arzu Kılınç (Yrd. Doç. Dr.)

Nitelikleri : Bildiri, Uluslararası, Türkçe, 2015.
Konferans Adı : İdil-Ural Tarihi Sempozyumu
Yayın Adı : 1912-1913 Yıllarında Mekteb Dergisine Göre İdil-Ural'da Eğitim, Türk Tarih Kurumu yayınları, Ankara,
Sayfa : Cilt 1, s.197-212.
Yazar : Arzu Kılınç (Yrd. Doç. Dr.)

Nitelikleri : Bildiri, Uluslararası, Türkçe, 14 Kasım 2015.
Konferans Adı : Uluslararası I. Dünya Savaşı Sempozyumu (Türk-Rus Penceresi), İzmir
Yayın Adı : Fransız Basınına Göre Çanakkale 1915
Sayfa : Yayın basım aşamasındadır.
Yazar : Arzu Kılınç (Yrd. Doç. Dr.)

Nitelikleri : Bildiri, Uluslararası, İngilizce, 16-18 Ekim 2014.
Konferans Adı : 4th International Balkan Annual Conference 2014 "Turkey and Romania" Historical Ties and Future Collaboration in the Balkans Sempozyumu, Bükreş,
Yayın Adı: The Crimean Tatars that migrated to Turkey from Romania, International Balkan Annual Conference (Ibac) Book Series (4), TDBB yay., İst. 2016.
Sayfa, Sayı : 551-566
Yazar : Arzu Kılınç (Yrd. Doç. Dr.)

Nitelikleri : Bildiri, Uluslararası, Türkçe, 21-22 Nisan 2015
Konferans Adı : IX. Uluslararası Sinan Sempozyumu
Yayın Adı : Mimari Bir Sınırlama Örneği: Tahtakale Rüstem Paşa Camisi
Sayfa, Sayı : 199-204
Yazar : Sibel Onat Hattap (Yrd. Doç. Dr.), Nil Orbeyi (Yrd. Doç. Dr) ve Serpil Avukatoğlu Kalle

Nitelikleri : Bildiri, Uluslararası, Türkçe, 24-26 Nisan 2015
Konferans Adı : 6th International Congress on New Trends in Education Iconte-2015
Yayın Adı : Mesleki ve Teknik Eğitimde Uygulama Derslerinin Öneminin İrdelenmesi
Sayfa, Sayı : 136 nolu bildiri
Yazar : Sibel Onat Hattap (Yrd. Doç. Dr.)

Nitelikleri : Bildiri, Uluslararası, Türkçe, 20-22 Mayıs 2016
Konferans Adı : Uluslararası Osmanlı İstanbulu Sempozyumu
Yayın Adı : Osmanlı Kenti İstanbul'u Yıkmak ve Yeniden Yapmak Paradoksu: Menderes Yıkımları
Sayfa, Sayı : Yayın basım aşamasındadır.
Yazar : Esma İgüs (Yrd. Doç. Dr.)

Nitelikleri : Bildiri, Uluslararası, Türkçe, 20-22 Mayıs 2016
Konferans Adı : Uluslararası Erzincan Sempozyumu, 28 Eylül- 1 Ekim 2016
Yayın Adı : II. Abdülhamid Döneminde Erzincan Askeri Rüşdiyesi
Sayfa : 257-265.
Yazar : Esma İgüs (Yrd. Doç. Dr.)

Nitelikleri : Bildiri, Uluslararası, Türkçe, 1-5 Mayıs 2016
Konferans Adı : IV. Annual International Balkan History Symposium Balkan Cities during the Ottoman Rule and the Ottoman Land Registery System'' (Uluslararası Balkan Tarihi Araştırmaları Sempozyumu UBTAS),
Yayın Adı : Selanik'te Kesişen Kaderler, II. Abdülhamid ve İtalyan Mimar Vitaliano Poselli/ Intersecting Destinies in Thessalonica, Abdul Hamid II and Italian Architect Vitaliano Poselli
Sayfa : Yayın basım aşamasındadır.
Yazar : Esma İgüs (Yrd. Doç. Dr.)

Nitelikleri : Bildiri, Uluslararası, Türkçe, 12-14 Mayıs 2016

Konferans Adı : VI. Uluslararası Türk Sanatı, Tarihi ve Folkloru Kongresi / Sanat Etkinlikleri
Yayın Adı : Türk Kalemişi Sanatında Rölyef Etkisi, Malakari Tekniği
Sayfa : 301-306
Yazar : Kaya Üçer (Yrd. Doç. Dr.)
Nitelikleri : Bildiri, Uluslararası, Türkçe, 28 Şubat 2016
Konferans Adı : IV. Uluslararası Türk Sanatları, Tarihi ve Folkloru Kongresi / Sanat Etkinlikleri
Yayın Adı : Türk "Kalemişi" Sanatında Uygula Metodları, Üslup Özellikleri ve "Usta Ağzı"
Sayfa : 331-336
Yazar : Kaya Üçer (Yrd. Doç. Dr.)

Nitelikleri : Bildiri, Uluslararası, İngilizce, 4-7 Şubat 2016
Konferans Adı : Paper Presented at the AGP Humanities and Social Sciences Conference, İspanya
Yayın Adı: The Effect of "Ornamentation" in the Turkish Kaleişi (Engraving) Art- The Technique of Edirnekarı
Sayfa : 38 (Özet bildiri basılmıştır)
Yazar : Kaya Üçer (Yrd. Doç. Dr.)

Nitelikleri : Poster, İngilizce, Yurtdışı, Ispanya-Valencia, 22-24 Ekim 2015.
Konferans Adı : The 3rd International Conference on Documentation, Conservation and Restoration of the Architectural Heritage and Landscape Protection, ReUSO 2015
Yayın Adı : Holy Trinity Church-Theological School of Halki, Istanbul
Sayfa, Sayı : 392
Yazarlar : Seyhan Yardımlı, Sibel Onat Hattap (Yrd. Doç. Dr.),

Nitelikleri : Bildiri, Uluslararası, Türkçe, 15-17 Mayıs 2014 (Basım Tarihi: 10 Şubat 2016)
Konferans Adı : VIII. Uluslararası Türk Kültürü, Sanatı ve Kültürel Mirası Koruma Sempozyumu / Sanat Etkinlikleri
Yayın Adı : Osmanlı Devleti'ndeki Şenliklerin ve Geleneksel Mesleklerin 1582 ve 1720 Surnamelerindeki Minyatürler Üzerinden Değerlendirilmesi
Sayfa : 211-216
Yazar : Sezgi Giray Küçük (Arş. Gör.)

Nitelikleri :Bildiri, Uluslararası, Türkçe, 25-27 Mayıs 2016.
Konferans Adı : III. Uluslararası Türk Dünyası Araştırmaları Sempozyumu
Yayın Adı : Çatalca Vilayeti İçerisindeki Kırma Çatılı Kırsal Alan Camileri
Sayfa : 333-338
Yazar : Sezgi Giray Küçük (Aaş. Gör.), Kutgün Eyüpgiller

Nitelikleri : Bildiri, Türkçe, Uluslararası, 1-3 Nisan 2016.
Konferans Adı : V.Uluslararası Canik Sempozyumu
Yayın Adı : Osmanlı İstanbul'unda Kadın Emeğinin Sosyal ve Mekânsal Alanda Görünürlüğü: Avrat Pazarı
Sayfa : 891-896
Yazar : Zeynep Ceran Keçici (Arş Gör.)

ULUSLAR ARASI İNDEKSLİ DERGİLERDE YAYIN

Nitelikleri : Makale, İngilizce, Uluslararası İndeksli, Şubat 2016.
Dergi Adı : International Journal of Humanities and Social Science Invention (Çevrimiçi ve basılı)
Yayın Adı : Methods of Developing Material Information and Measurement Techniques in Restoration
Sayfa, Sayı : Vol. 5, Issue 2, 35-39.
Yazar : Sibel Onat Hattap (Yrd. Doç. Dr.)

SERGİ / WORKSHOP

Nitelikleri : Sergi, Uluslarası, Tekirdağ, 23 Mart-14 Nisan 2016.
Sergi Adı : NKÜ 1. Uluslararası Posta Sanatı Bienali Sergisi
Katılımcı : Kaya Üçer (Yrd. Doç. Dr.)

Nitelikleri : Sergi, Sakarya Büyükşehir Belediyesi, 10 Mart-5 Nisan 2016
Sergi Adı : Çiçekler Yeniden Açtı
Katılımcı : Kaya Üçer (Yrd. Doç. Dr.)

Nitelikleri : Sergi, 11-20 Mart 2016
Sergi Adı : Türk Tezyini Sanatlarında "Batı Etkisi"
Sergi Sahibi : Kaya Üçer (Yrd. Doç. Dr.)

Nitelikleri : Sergi, 7-11 Kasım 2016
Sergi Adı : Türk Sanatının Yapı Taşları
Katılımcı : Kaya Üçer (Yrd. Doç. Dr.), Hikmet Barutçugil, Münevver Üçer, İslam Seçen, Turan Sevgili, Faruk Dinçer Eratlı, Nursen Güven, Güvenç Güven, Gülçin Anmaç, Hüsamettin Yivlik, Meyçem Ezengin

Nitelikleri : Sergi, Haziran 2016
Sergi Adı : "Aşk"ın Çiçekleri Tezhip Sergisi
Katılımcı : Kaya Üçer (Yrd. Doç. Dr.) vd.

Nitelikleri : Sergi, Eylül 2016
Sergi Adı : Sultanların Sanata Yansıyan İzleri Sergisi
Katılımcı : Kaya Üçer (Yrd. Doç. Dr.) vd.

Nitelikleri : Sergi, 12-14 Mayıs 2016
Sergi Adı : VI. Uluslararası Türk Sanatı, Tarihi ve Folkloru Kongresi/Sanat Etkinlikleri Karma Sergisi
Katılımcı : Kaya Üçer (Yrd. Doç. Dr.) vd.

Nitelikleri : Workshop, Uluslarası, İngilizce, İtalya, Gatteo, 2-6-Mayıs -2016.
Sergi Adı : International Workshop Redrawing The Landscape
Katılımcı : Sibel Onat Hattap (Yrd. Doç. Dr.)

YARIŞMA-JÜRİ ÜYELİĞİ

Yrd. Doç. Dr. Sibel Onat Hattap, Fatih Sultan Mehmet Üniversitesi'nde 26.05.2016 tarihinde Doktora jüri üyeliği, 25.08.2016 tarihinde Yüksek Lisans jüri üyeliği, 10.10.2016 tarihinde Yıldız Teknik Üniversitesi'nde Yüksek Lisans jüri üyeliği yapmıştır.
Yrd. Doç. Kaya Üçer, İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin düzenlediği "Hediyem İstanbul, III. İllüstrasyon ve I. Geleneksel Türk Sanatları Yarışmaları"nın, Geleneksel Türk Sanatları kategorisinde seçici kurul üyeliği yapmıştır.

ATIF VE REFERANSLAR

Atıf Yapan: İlyas Kemaloğlu, "İdil-Ural'dan Türk Göçü", Türk Dünyasında Sürgün ve Göç, yay. haz. N. Sarıahmetoğlu - İ. Kemaloğlu, Türk Kültürüne Hizmet Vakfı Yayınları, İstanbul 2015, s. 31-50.
Atıf Yapılan: Arzu Kılınç
Atıf Yapan: İsmail Türkoğlu, "Bâb-ı Âli'de Bir Tatar: Mehmed Kâni Paşa", İdil-Ural Tarihi Sempozyumu Bildiriler, (haz. İlyas Kemaloğlu), TTK yay. , C. I Ankara, 2015, s.155-164.
Atıf Yapılan: Arzu Kılınç
Atıf Yapan: Sultanların İzleri, s.88
Atıf Yapılan: Kaya Üçer, Münevver Üçer, Lale-i Münevveran, İstanbul, 2006, s.34-35

ÖNERİLER

M.Y.O. Mimari Restorasyon Programı eğitimi daha çok uygulamaya yönelik olarak sürdürebilmesi için;
1- Konusunda uzman kişiler ve/veya kuruluşlar davet edilerek, mesleki çalışmalarının uygulamalı olarak öğrencilere aktarılmasının,
2- Geleneksel malzemelerin çalışılabileceği bir uygulama laboratuvarı kurulmasının,
3- Saha çalışmalarını destekleyecek nitelikteki teknik gezilerin ve öğrencilerin uygulamalı eğitim alabilecekleri çalıştayların arttırılmasının,
4- Saha çalışmasında uygulama sırasında kullanılacak yeni teknolojiye uyumlu ölçüm cihazlarının ve yazılımlarının sağlanmasının faydalı olacağı düşünülmektedir.

GİYİM ÜRETİM TEKNOLOJİSİ PROGRAMI

BÖLÜMLER	Kitap	Kitap İçinde Bölüm	Makale / Bildiri	Uluslararası İndeksli Dergilerde Yayın	Atıf ve Referanslar	Patent	Kongre / Sempozyum / Kolokyum	Panel / Açık Oturum / Seminer / Konferans	Proje (Ar-Ge)	Yarışma	Sergi		Workshop (Atölye Çalışması)	Gösteri / Konser	Ödül	Küratörlük	Editörlük	Yarışma - Jüri Üyeliği	Kazı / Yüzey Araştırması	Araştırma / Teknik Gezi	Organizasyon	Söyleşi (Radyo TV Prog. Röportaj)	Misafir Öğr. Üyeliği		Lisansüstü Tez	
											Karma	Kişisel											Ulusal	Uluslar.	Y.L	Dok./S.Y.
M.Y.O. GİYİM ÜRETİM TEKNOLOJİSİ PROGRAMI			1	4							11		1					1								

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Meslek Yüksekokulu, Giyim Üretim Teknolojisi Programı, 1988–1989 öğretim yılında, 2547 sayılı YÖK kanunu uyarınca; hazır giyim üretimi alanında ön lisans düzeyinde eğitim vererek nitelikli insan gücü yetiştirmek üzere Bakırköy Sümerbank binasında öğretim faaliyetlerine başlamıştır. İlk mezunlarını 1990 yılında vermiştir. 1997 – 2011 yılları arasında Yedikule yerleşkesinde eğitim öğretim hizmeti vermiş olup, 2011 yılından itibaren Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Bomonti yerleşkesine taşınmış ve öğretimi burada sürdürmektedir.

BÖLÜMÜN YAYILDIĞI ALAN

Bölüme ait mekânlar

1 adet Bilgisayar Laboratuvarı (60 m2)
1 adet Hazır Giyim Üretim Laboratuvarı (110 m2)
1 adet Kalıp Laboratuvarı (40 m2)
1 adet Seminer Salonu (75 m2)

Derslik

2 adet Derslik (200 m2)

Öğretim Üyesi Odaları

3 adet Öğretim Üyesi odası (81 m2)
Giyim Üretim Teknolojisi Programının yayıldığı toplam alan 566 m2'dir.

BÖLÜMÜN ÖĞRETİM ÜYESİ SAYISI (Kadrolu)

Gösterge	Sayı
Toplam Öğretim Elemanı Sayısı	3
Profesör	-
Doçent	-
Yardımcı Doçent	3

BÖLÜMÜN ÖĞRETİM ELEMANI SAYISI (Kadrolu-Saat Ücretli)

Gösterge	Sayı
Toplam Öğretim Elemanı Sayısı	9
Arş. Gör. Dr.	-
Arş. Gör.	2
Öğretim Görevlisi	4
Okutman 3	
Uzman	-

BÖLÜMÜN SINIFLARA GÖRE MEVCUT ÖĞRENCİ SAYISI

Gösterge	1.Sınıf	2.Sınıf	Toplam
Giyim Üretim Teknolojisi Programı Öğrenci Sayısı	35	65	100

BÖLÜMÜN KÜTÜPHANESİNDE MEVCUT KİTAP SAYISI

Gösterge	Sayı (adet)
Giyim Üretim Teknolojisi Programı Kütüphanesi Kitap Sayısı	372

BÖLÜMÜN FAALİYETLERİ

Seminer

COATS Endüstriyel iplik semineri (Mayıs 2016)
PEBEO Çanta Boyama - Uygulamalı Seminer (Ekim 2016)

BÖLÜMÜN ÖĞRETİM ELEMANLARININ FAALİYETLERİ

BİLDİRİ-MAKALE

Yrd. Doç. Dr. Engin AKÇAGÜN

Dal V., Şimşek R., Hes Lubos, Engin Akçagün, and Abdurrahim Yilmaz Investigation of thermal comfort properties of zinc oxide coated woven cotton fabric The Journal of The Textile Institute Vol. 108 , Iss. 3,2016
A Mazari, FB Mazari, E Akçagün, P Kejzlar Effect of sewing speed on the physical properties of firefighter sewing threads, Industria Textila, 2016

Yrd. Doç. Dr. Abdurrahim YILMAZ

Dal V., Şimşek R., Hes Lubos, Engin Akçagün, and Abdurrahim Yilmaz Investigation of thermal comfort properties of zinc oxide coated woven cotton fabric The Journal of The Textile Institute Vol. 108 , Iss. 3,2016
Atmaca M., Dal V., Abdurrahim Yılmaz, Ahmet Berk Berk Kurtulus Investigation of the effects of fabric parameters on air permeability of woolen fabrics, Textile Research Journal, Vol 85, Issue 20, pp. 2099 – 2107, 2015

Öğr. Gör. Kevser Gürcan YARDIMCI

Gürcan Yardımcı Kevser, "Osmanlı Dönemi Dokuma Sanatı Ürünlerinden Örnekler", 5. Uluslararası Bilim Kültür ve Spor Kongresi, Nisan 2016, Türkistan/Kazakistan.

SERGİ

Öğr. Gör. Ayşe FIÇICIOĞLU

"Sırlar", Uluslararası Türkiye-Çek Cumhuriyeti İlişkileri Sempozyumu ve Karma Türk Sanatları Sergisi, 10-14.07.2016, Prag / ÇEK CUMHURİYETİ
"A Passport", Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Uluslararası Sanat ve Tasarım Kongresi, 19.10.2016-02.11.2016, İzmir / TÜRKİYE
"Awakening", 10.International Shibori Symposıum (10. Uluslararası Shibori Sempozyumu), Wearable Art (Giyilebilir Sanatlar Sergisi) Centro de las Artes de San Agustin and Museo Textil de Oaxaca. World Shibori Network(WSN) in collaboration with the directors and architects of the Fundación Alfredo Harp Helú (FAHH), Jardín Etnobotánico de Oaxaca (JEOax), Museo de Textil Oaxaca (MTO), Centro de las Artes de San Agustín (CASA), and Centro Cultural San Pablo (SP).15.11.2016-08.01.2017, Oaxaca
"Düşüncede Hapsolmak", ArtTurkey Japan 2016, / Machida City Museum of Graphic Arts, Genel Tema:Türkiye'nin Êstetiği, Sergi Kataloğu, Japon Sanat Merkezi, Machida Belediyesi, Machida Uluslararası İlişkiler Vakfı, Machida Uluslararası Grafik Sanatları Müzesi 03.05.2016-08.05.2016, Tokyo
"Diyalog" (Dialogue)" III. Uluslararası Türk Kültür ve Sanatlarını Tanıtma Çalıştayı, /Anadolu'dan Esintiler 2, 17-24.03.2016, Florida / AMERİKA BİRLEŞİK DEVLETLERİ

Arş. Gör. Hanife UYSAL

"Geometrinin Dansı", III. Uluslararası Türk Kültür ve Sanatları Tanıtma Çalıştayı /Anadolu'dan Esintiler 2, 17-24.03.2016, Florida / AMERİKA BİRLEŞİK DEVLETLERİ
"Bereket", 21. Uluslararası Türk Kültürü Sempozyumu ve Karma Türk Sanatları Sergisi, 07-24.03.2016, Üsküp / MAKEDONYA
"Batı'ya Göç", Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Uluslararası Sanat ve Tasarım Kongresi,

19.10.2016-02.11.2016, İzmir / TÜRKİYE
"Zaman Tüneli", Uluslararası Türkiye-Çek Cumhuriyeti İlişkileri Sempozyumu ve Karma Türk Sanatları Sergisi, 10-14.07.2016, Prag / ÇEK CUMHURİYETİ

Arş. Gör. Hanife UYSAL

"Geometrinin Dansı", III. Uluslararası Türk Kültür ve Sanatları Tanıtma Çalıştayı /Anadolu'dan Esintiler 2, 17-24.03.2016, Florida / AMERİKA BİRLEŞİK DEVLETLERİ
"Bereket", 21. Uluslararası Türk Kültürü Sempozyumu ve Karma Türk Sanatları Sergisi, 07-24.03.2016, Üsküp / MAKEDONYA
"Batı'ya Göç", Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Uluslararası Sanat ve Tasarım Kongresi, 19.10.2016-02.11.2016, İzmir / TÜRKİYE
"Zaman Tüneli", Uluslararası Türkiye-Çek Cumhuriyeti İlişkileri Sempozyumu ve Karma Türk Sanatları Sergisi, 10-14.07.2016, Prag / ÇEK CUMHURİYETİ

Arş. Gör. Derya BULUÇ

"Ege Bölgesi'ne Özgü 6 Ay Kız Bebek Kına Kıyafeti", 21. Uluslararası Türk Kültürü Sempozyumu ve Karma Türk Sanatları Sergisi, 07-24.03.2016, Üsküp / MAKEDONYA
"Dilek Ağacı", Uluslararası Türkiye-Çek Cumhuriyeti İlişkileri Sempozyumu ve Karma Türk Sanatları Sergisi, 10-14.07.2016, Prag / ÇEK CUMHURİYETİ

WORKSHOP

Öğr. Gör. Ayşe FIÇICIOĞLU

Özgün 1. Ulusal Shibori Çalıştayı- (Eğitici), WORKSHOP /Workshop yöneticiliği / Karadeniz Teknik Üniversitesi Karadeniz Teknik Üniversitesi Meslek Yüksekokulu, Tekstil, Giyim, Ayakkabı ve Deri Bölümü, 02.11.2016-04.11.2016, Trabzon

BİLİMSEL ARAŞTIRMA PROJELERİ

Öğr. Gör. Kevser Gürcan YARDIMCI

Gürcan Yardımcı Kevser, Yükseköğretim Kurumları Tarafından Desteklenen Bilimsel Araştırma Projesi, (C Tipi), "Avrupa Müzelerindeki Türk Şaman Elbiseleri", Proje No: 2013-22.

JÜRİ ÜYELİKLERİ

Öğr. Gör. Kevser Gürcan YARDIMCI

Gürcan Yardımcı Kevser, Uluslararası Avrasya Kültür, Spor ve Toplum Kongresi ve Uluslararası Jürili Milli Kültür Karma Sergisi Jüri Üyeliği (IECSES), 13-16 Ekim 2016 Antalya.

ÖNERİLER

Araştırma

Giyim Üretim Teknolojisi Programında önümüzdeki eğitim-öğretim döneminde aşağıdaki faaliyetler öngörülmektedir; Sektör temsilcileri ve akademisyenler tarafından programımızı ilgilendiren konularda seminer organizasyonları düzenlenmesi;

Eğitim-Öğretim

Öğrencilerin öğretim üyelerinin gözetiminde çeşitli yurtiçi eğitim gezileri yapılması planlanmaktadır.
Eğitim kadrosunun genişletilmesi ve seçmeli derslerin çeşitlendirilmesi düşünülmektedir.
Öğrencilerimizin staj imkânlarının artırılması planlanmaktadır.
Yıl içerisinde düzenlenen uluslararası moda ve tekstil fuarlarına katılım planlanmaktadır.

İSTANBUL DEVLET KONSERVATUVARI

İSTANBUL DEVLET KONSERVATUVARININ

Devlet Konservatuvarı 1982 tarihinde 41 sayılı Kanun Hükmünde Kararname ile Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi bünyesinde teşkilatlanmış olup; yarı zamanlı, orta, lise ve lisans düzeylerinde aşağıdaki birimlerle ilgili Eğitim-Öğretim programları uygulamaktadır.

İstanbul Devlet Konservatuvarı Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesinin bir birimi olup, İlköğretim, Lise ve Lisans düzeyinde eğitim-öğretim yapılan bir yüksekokuldur.

Konservatuvarımızda aşağıda belirtilen 3 bölümde öğretim yapılmaktadır. Bu bölümlerde 8 Anasanat Dalı, 2 Anabilim Dalı mevcuttur.

Müzik Bölümü
Kompozisyon ve Orkestra Şefliği Anasanat Dalı
Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı
Üfleme ve Vurma Çalgılar Anasanat Dalı
Piyano-Arp-Gitar Anasanat Dalı

Sahne Sanatları Bölümü
Opera Anasanat Dalı
Tiyatro Anasanat Dalı
Bale Anasanat Dalı
Çağdaş Dans Anasanat Dalı

Müzikoloji Bölümü
Genel Müzikoloji Anabilim Dalı
Etnomüzikoloji ve Folklor Anabilim Dalı

KONSERVATUVARIN YAYILDIĞI ALANLAR

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi İstanbul Devlet Konservatuvarı Dolmabahçe Caddesi Milli Saraylar binalarının içinde bulunduğu 4 ayrı binadan oluşmaktadır. Eğitim binalarımızın alanı 3243 m2'dir.

1.Ana Bina	192+530+600+739= 2061 m2
2.Bale Anasanat Dalı Binası	471 m2
3.Üfleme ve Vurma Çalgılar Anasanat Dalı Binası	281 m2
4.Tiyatro Anasanat Dalı Binası	430 m2

KONSERVATUVARDA BÖLÜMLERE GÖRE MEVCUT ÖĞRENCİ SAYISI

BÖLÜMLER	ANABİLİM/ ANASANAT	SANAT DALLARI	ÖĞR.SAYISI DALLARI Lisans	İlk/Lise
Müzik	Kompozisyon ve Ork.Şefl.ASD	Ork.Şefl.	6	
Müzik	Kompozisyon ve Ork.Şefl.ASD	Kompozisyon	17	
Müzik	Kompozisyon ve Ork.Şefl.ASD.	Teori	-	
Müzik	Kompozisyon ve Ork.Şefl.ASD	Ritmik	-	
Müzik	Kompozisyon ve Ork.Şefl.ASD	Korrepetisyon	-	
Müzik	Piyano-Arp-Gitar ASD	Piyano	30	51
Müzik	Piyano-Arp-Gitar ASD	Arp	3	5
Müzik	Piyano-Arp-Gitar	Gitar	9	7
Müzik	Yaylı Çalgılar ASD	Keman	19	42
Müzik	Yaylı Çalgılar ASD	Kontrabas	9	5
Müzik	Yaylı Çalgılar ASD	Viyola	11	9
Müzik	Yaylı Çalgılar ASD	Viyolonsel	8	13
Müzik	Üfleme ve Vurma Çal.ASD	Flüt	7	15
Müzik	Üfleme ve Vurma Çal.ASD	Obua	7	5

Müzik	Üfleme ve Vurma Çal.ASD	Klarinet	4	10
Müzik	Üfleme ve Vurma Çal.ASD	Fagot	4	4
Müzik	Üfleme ve Vurma Çal.ASD	Korno	1	6
Müzik	Üfleme ve vurma Çal.ASD	Trompet	4	5
Müzik	Üfleme ve Vurma Çal.ASD	Trombon	3	4
Müzik	Üfleme ve vurma Çal.ASD	Vurmalı	3	5
		TOPLAM :	145	186

Sahne Sanatları	Bale ASD	Bale	22	44
Sahne Sanatları	Bale ASD	Modern Dans	87	
Sahne Sanatları	Opera ASD	Opera	52	
Sahne Sanatları	Tiyatro ASD	Tiyatro	94	
		TOPLAM	255	44

Müzikoloji	Genel Müzikoloji	Müzikoloji	39	
Müzikoloji	Etnomüzikoloji ve Folklor	Etnomüzikoloji	22	
		TOPLAM :	61	
		GENEL TOPLAM :	691	

İSTANBUL DEVLET KONSERVATUVARI 2015-2016 ÖĞRETİM YILININ BAŞARI ORANI

Lisans :
Lise :
İlköğretim:

FAALİYETLER

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi İstanbul Devlet Konservatuvarının 2015 – 2016 Eğitim-Öğretim Yılında gerçekleştirdiği etkinlikler eğitim- öğretim etkinlikleri kapsamındadır.

Bunlar :

A) Konservatuvar,
B) Üniversite,
C) Kentiçi,
D) Yurtiçi,

a) Konservatuvar etkinlikleri Çarşamba dinletileri, Oditoryum Dinletileri ile yıl içi ve yıl sonu Konservatuvar etkinlikleri ve Müzikoloji Bölümü seminerlerinden oluşmaktadır. Konservatuvar etkinlikleri binanın elverdiği ölçülerde gerçekleştirilmektedir. Çarşamba Dinletileri ve Oditoryum Dinletileri ve etkinlikleri Konservatuvarımızın Müzik Bölümü ve Sahne Sanatları Bölümü tarafından gerçekleştirilmektedir.Bu etkinlikler genç müzik sanatçısı adaylarımızın sahne deneyimi kazandıkları ve yıllık çalışmalarını sergiledikleri bir alan oluşturmaktadır.

b) Üniversite etkinliklerimiz Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu, Tophane-i Amire KSM, Cemal Reşit Rey Konser Salonu, Süreyya Operası, Fulya Sanat Merkezi, Yel Değirmeni Sanat Merkezi gibi İstanbul'un çeşitli sahnelerinde gerçekleştirilmektedir.

MÜZİK BÖLÜMÜ

Yaylı Çalgılar ASD

Prof.Pelin HALKACI AKIN

2015 Konser Takvimi
30.01.2015, 20:00
Lütfi Kırdar Konser Salonu ,İstanbul
A. PREVIN : Keman ve Kontrabas İçin İkili Konçerto
İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası
Keman : Pelin HALKACI AKIN
Kontrabas : Onur ÖZKAYA
Şef : James JUDD

26.02.2015 , 20:00
Lütfi Kırdar , Harbiye, İSTANBUL
Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası

A. VIVALDI : Mevsimler
Keman : Pelin HALKACI AKIN
Şef : Sascha GOETZEL

20. 04. 2015, 20:00
İstanbul Martı Oteli Konser Salonu
RESİTAL
Keman : Pelin HALKACI AKIN
Piyano : İris ŞENTÜRKER

04. 05. 2015, 20:00
Süreyya Operası Konser Salonu, İstanbul
"Ruşen Güneş'in 75. Yaş Konseri

07.05.2015, 20:00
Anadolu Üniversitesi AKM, Eskişehir
Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası
A.VİVALDİ : Mevsimler
Keman : Pelin HALKACI AKIN
Şef : Murat SÜMER

2016 Konser Takvimi

26.01.2016, 20:00
Metronom Kültür Sanat Merkezi, Çekmeköy, İstanbul
RESİTAL
Keman : Pelin HALKACI AKIN
Piyano : İris ŞENTÜRKER

30.01.2016 , 16:00
Pera Müzesi Klasik Müzik Etkinlileri, Beyoğlu, İstanbul
RESİTAL
Keman : Pelin HALKACI AKIN
Piyano : İris ŞENTÜRKER
Aslı Özbayrak Çivicioğlu

26.11.2015 Avusturya Kültür Ofisi
Prof.Aslı ÖZBAYRAK ÇİVİCİOĞLU (Keman)
Burcu Aktaş Urgun (Piyano)
Keman-Piyano Resitali

16.04.2016 Notre Dame de Sion Konser Salonu
Aslı Özbayrak Çivicioğlu (Keman)
Burcu Aktaş Urgun (Piyano)
Keman-Piyano Resitali

15.04.2016 Caddebostan Kültür Merkezi
Aslı Özbayrak Çivicioğlu (Keman)
Burcu Ülkü (Viyola)
Camerata Saygun Oda Orkestrası eşliğinde solo konser

18.04.2016 Süreyya Operası Sahnesi
Aslı Özbayrak Çivicioğlu (Keman)
Burcu Aktaş Urgun (Piyano)
Keman-Piyano Resitali
Yrd. Doç. Dilbağ Tokay

26 Ocak 2015 İzmir Sanat Viyolonsel-Piyano Konseri (Piyanist: Emine Serdaroğlu)

19 Mart 2015	Martı İstanbul	Oda Müziği konseri (Keman: Bahar Biricik Piyano: Emine Serdaroğlu)
23 Mart 2015	Sırbistan-Niş Niş Üniversitesi	Viyolonsel Masterclass'ı.
24 Mart 2015	Sırbistan-Niş Niş Üniversitesi	Trio konseri. (Klarinet: Andria Mincic Piyano: Emine Serdaroğlu)
16-18 Nisan 2015	Bulgaristan-Burgas	Hocalık Ödülü Uluslararası Avusturya ve Alman Müziği Yarışması'nda ödül alan 4 öğrenci nedeniyle
07 Mayıs 2015	Alman Konsolosluğu	İstanbul Diagonal Oda Müziği Konseri
07 Mayıs 2015	İtalya-Barletta	En İyi Hoca Ödülü Uluslararası Barletta Genç Müzisyenler Yarışması'nda ödül alan 4 öğrenci nedeniyle
11 Mayıs 2015	İzmir	Viyolonsel-Piyano Konseri Adnan Saygun Sanat Merkezi (Piyanist: Emine Serdaroğlu)
06 Haziran 2015	Sent Antuan Kilisesi	AIMA Festival Orkestrası konseri Orkestra üyeliği
11 Haziran 2015	Avusturya Kültür Ofisi	Dilbağ Tokay ve Öğrencileri Konseri
23-26 Haziran 2015	Hekimbaşı Yalısı	Dilbağ Tokay Viyolonsel Masterclass'ı
08 Temmuz 2015	Ayvalık Taksiyarhis	AIMA Festival Orkestrası konseri Anıt Müzesi
09 Temmuz 2015	Ayvalık Taksiyarhis	AIMA Müzik Festivali Anıt Müzesi Oda Müziği konseri
10 Temmuz 2015	Ayvalık Taksiyarhis	AIMA Festival Orkestrası konseri Anıt Müzesi Orkestra üyeliği
18 Ağustos 2015	TEGEV	İstanbul Diagonal Oda Müziği Konseri
07 Eylül 2015	IDEA Müzik	Viyolonsel-Piyano Konseri Piyanist: Emine Serdaroğlu)
10-17 Eylül 2015	Ayvalık AIMA	Ayvalık Uluslararası Müzik Akademisi'nde asistanlık
09 Kasım 2015	Süreyya Operası	Oda Müziği konseri (Klarnet: Tadija Mincic ve Piyano: Emine Serdaroğlu ile)
26 Kasım 2015	Enka Sanat	Oda Müziği konseri (Klarnet: Andrija Mincic, Fagot: Tadija Mincic ve Piyano: Emine Serdaroğlu ile)
01 Aralık 2015	İstanbul Erkek Lisesi	İstanbul Diagonal Oda Müziği Konseri
07 Ocak 2016	İstanbul Lütfi Kırdar	Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası konseri
13 Ocak 2016	T.C. Anadolu Üniversitesi	Viyolonsel Masterclass'ı Devlet Konservatuvarı Eskişehir
10 Mart 2016	Sabancı Üniversitesi	Oda Müziği konseri (Keman: Bahar Biricik Piyano: Emine Serdaroğlu)
23 Mart 2016	Borusan Müzik Evi	NAXOS'dan çıkan "Turkish Music for Cello and Piano" CD'mizin ansman konseri
16 Nisan 2016	Pera Palace Cumartesi Konserleri	Viyolonsel-Piyano Konseri (Piyanist: Emine Serdaroğlu)
26 Nisan 2016	T.C. Kocaeli Üniversitesi	Viyolonsel Masterclass'ı Devlet Konservatuvarı İzmit
08 Mayıs 2016	T.C. Dokuz Eylül Üniversitesi	Viyolonsel Masterclass'ı Devlet Konservatuvarı İzmir
10 Mayıs 2106	Rahmi Koç Müzesi	2016 Donizetti Klasik Müzik Ödülleri Kayıt Ödülü
11 Mayıs 2016	Buca Belediyesi Kültür ve	Viyolonsel Öğrencilerimle birlikte Sanat Merkezi Ensemble konseri
28 Mayıs 2016	Cunda Alibey Kültür Merkezi	Viyolonsel Öğrencilerimle birlikte Ayvalık Ensemble konseri
10 Haziran 2016	Avusturya Kültür Ofisi	Viyolonsel Öğrencilerimle birlikte Ensemble konseri
27 Ağustos 2016	Argos Kültür Sanat	Viyolonsel-Piyano Konseri Kapadokya (Piyanist: Emine Serdaroğlu)
17 Ekim 2016	Süreyya Operası	Ayvalık AIMA Festival Orkestrası konseri
29 Ekim 2016	Theatro Sao Pedro	Viyolonsel-Piyano Konseri Sao Paulo-Brezilya (Piyanist: Emine Serdaroğlu)
31 Ekim 2016	Universidade de Sao Paulo	Viyolonsel-Piyano Konseri Sao Paulo-Brezilya (Piyanist: Emine Serdaroğlu)
31 Ekim 2016	Universidade de Sao Paulo	Viyolonsel Masterclass'ı Escola de Comunicaçoes e Artes

		Sao Paulo-Brezilya
01 Kasım 2016	Secretaria Estadual Da Educaço	Viyolonsel-Piyano Konseri Sao Paulo-Brezilya (Piyanist: Emine Serdaroğlu)
01 Kasım 2016	Instituto Baccarelli	Viyolonsel Masterclass'ı Sao Paulo-Brezilya
01 Kasım 2016	Instituto Baccarelli	Viyolonsel-Piyano Konseri Sao Paulo-Brezilya (Piyanist: Emine Serdaroğlu)
06 Kasım 2016	İş Sanat Konser Salonu	Viyolonsel-Piyano Konseri (Piyanist: Emine Serdaroğlu)
25 Kasım 2016	Anadolu Üniversitesi	Viyolonsel-Piyano Konseri Devlet Konservatuvarı (Piyanist: Emine Serdaroğlu) Eskişehir

Yrd. Doç. Dilbağ TOKAY'ın Öğrencilerinin Etkinlikleri

08 Nisan 2015	Pera Güzel Sanatlar Lisesi	Pera Festivali "Genç Solistler Serisi" Konseri. Umut Sağlam.
08 Nisan 2015	Pera Güzel Sanatlar Lisesi	Pera Festivali "Karma Konser" Ayça Gökdeniz, Ekinsu Polat, Gökçe Sarı, Buğrahan Sarıbaz
16-18 Nisan 2015	Bulgaristan-Burgas	Uluslararası Avusturya ve Alman Müziği Yarışması'na katılım. Ülker Tümer 1.lik Ödülü Umut Sağlam 2.lik ödülü, Gülce Sucular ve Buğrahan Sarıbaz mansiyon ödülleri
05-10 Mayıs 2015	İtalya-Barletta	Uluslararası Barletta Genç Müzisyenler Yarışması'na katılım Ülker Tümer 1.lik ve Absolute Ödülü Umut Sağlam 1.lik ödülü, Gülce Sucular ve Buğrahan Sarıbaz 3.lük ödülleri
10 Haziran 2015	Ev Konseri	Umut Sağlam, Ülker Tümer, Buğrahan Sarıbaz, Ayça Gökdeniz konseri
11 Haziran 2015	Avusturya Kültür Ofisi	Dilbağ Tokay ve Öğrencileri Konseri Ülker Tümer, Umut Sağlam, Buğrahan Sarıbaz, Gökçe Sarı, Ayça Gökdeniz, Nehir Ertopcu, Ali İlhan Çeliksu
22 Temmuz 2015	Heybeliada	Dilbağ Tokay'ın Genç Çellistleri Konseri Su Sporları Klubü
10-17 Eylül 2015	Ayvalık AIMA	Ülker Tümer, Gülce Sucular, Buğrahan Sarıbaz, Umut Sağlam, Ayça Gökdeniz, Nehir Ertopcu'nun Ayvalık Uluslararası Müzik Akademisi'ne katılımı
31 Mart 2016	MSGSÜ İstanbul Devlet Konservuarı	Sınıf konseri Ülker Tümer, Umut Sağlam, Buğrahan Sarıbaz, Gökçe Sarı, Ayça Gökdeniz, Nehir Ertopcu, Ali İlhan Çeliksu
8 Nisan 2016	Pera Müzik Festivali	Ali İlhan Çeliksu, Nehir Ertopcu, Ayça Gökdeniz, Gökçe Sarı, Buğrahan Sarıbaz konseri
8 Nisan 2016	Pera Müzik Festivali	Genç Solist konseri, Burcu Uysal resital
18 Nisan 2016	Zorlu Performans Sanatları	Burcu Uysal resital
23 Nisan 2016	Pera Palas	23 Nisan konseri Ali İlhan Çeliksu, Nehir Ertopcu, Ayça Gökdeniz, Gökçe Sarı, Burcu Uysal
23 Nisan 2016	Fulya Sanat	Umut Sağlam'ın MSGSÜDK Orkestrası ile solist olarak konseri
26 Nisan 2016	T.C. Kocaeli Üniversitesi	Viyolonsel Masterclass'ı Devlet Konservatuvarı Ülker Tümer, Umut Sağlam, İzmit

		Buğrahan Sarıbaz, Gökçe Sarı, Ayça Gökdeniz, Nehir Ertopcu, Ali İlhan Çeliksu
27 Nisan 2016	Yeldeğirmeni	Nehir Ertopcu ve Buğrahan Sarıbaz'ın Kültür Merkezi Kopuz Oda Orkestrası ile solist olarak konserleri
02-04 Mayıs 2016	İtalya-Barletta	Uluslararası Barletta Genç Müzisyenler Yarışması'na katılım. Ali İlhan Çeliksu-2.lik ödülü Ayça Gökdeniz-1.lik ödülü Nehir Ertopcu-.lik ödülü Burcu Uysal-1.lik ödülü Gökçe Sarı 2.lik ödülü
6 Mayıs 2016	Taşdelen Kültür Merkezi	Ali İlhan Çeliksu ve Ayça Gökdeniz'in Kopuz Oda Orkestrası ile solist olarak konserleri
11 Mayıs 2016	Buca Belediyesi Kültür ve	Viyolonsel Öğrencilerimle birlikte
	Sanat Merkezi	Ensemble konseri Ülker Tümer, Umut Sağlam, Buğrahan Sarıbaz, Gökçe Sarı, Ayça Gökdeniz, Nehir Ertopcu, Ali İlhan Çeliksu
13 Mayıs 2016	Barış Manço Kültür Merkezi	Ali İlhan Çeliksu ve Ayça Gökdeniz'in Kopuz Oda Orkestrası ile solist olarak konserleri
14 Mayıs 2016	Ev konseri	Cello ensemble konseri Ülker Tümer, Umut Sağlam, Buğrahan Sarıbaz, Gökçe Sarı, Ayça Gökdeniz, Nehir Ertopcu, Ali İlhan Çeliksu
19 Mayıs 2016	Samsun Devlet Operası	Umut Sağlam'ın Samsun DOB ile Solist olarak konseri
20 Mayıs 2016	Eskişehir Büyükşehir Bld.	Burcu Uysal'ın Eskişehir BBSO ile Solist olarak konseri
22 Mayıs 2016	Bellapais KKTC	Ülker Tümer resital
24 Mayıs 2016	MSGSÜDK	Umut Sağlam, Ülker Tümer, Burcu Uysal Oda müziği konseri
28 Mayıs 2016	Cunda Alibey Kültür Merkezi	Viyolonsel Öğrencilerimle birlikte Ayvalık Ensemble konseri Ülker Tümer, Buğrahan Sarıbaz, Gökçe Sarı, Ayça Gökdeniz, Nehir Ertopcu, Ali İlhan Çeliksu
30 Mayıs 2016	Fulya Sanat	Umut Sağlam resital
10 Haziran 2016	Avusturya Kültür Ofisi	Viyolonsel Öğrencilerimle birlikte Ensemble konseri Ülker Tümer, Umut Sağlam, Buğrahan Sarıbaz, Gökçe Sarı, Ayça Gökdeniz, Nehir Ertopcu, Ali İlhan Çeliksu
19 Haziran 2016	Sabancı Müzesi	İstanbul Müzik Festivali 4CELLOS konseri ve Poyraz Baltacıgil konseri (Umut Sağlam, Ülker Tümer, Gülce Sucular, Buğrahan Sarıbaz)

Yrd.Doç. Nilay SANCAR

4 Aralık 2015	Bursa Uludağ Üniversitesi	Hezarfen Ensemble Yaylı Quartet Konseri
7 Aralık 2015	Alman Konsolosluğu	Hezarfen Ensemble Yaylı Quarter Konseri
23 Aralık 2015	Borusan Müzik Evi	Hezarfen Ensemble
19 Mart 2016	German Historical Instute Rome/Italy	Hezarfen Ensemble
30 Ağustos 2016	Chios/Greece	Solo Resital

Yrd. Doç. Gözde YAŞAR (Viyolonsel)

Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Orkestra (tutti), Opera (koro), Bale'de (cor de alet) yer almak 26.12.2016 Nazım Hikmet Oratoryosu, VW Arena

Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Orkestra (tutti), Opera (koro), Bale'de (cor de alet) yer almak 25.12.2016 Nazım Hikmet Oratoryosu, VW Arena

Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Orkestra (tutti), Opera (koro), Bale'de (cor de alet) yer almak 15.12.2016 Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası ''BİFO ile Viyana Müziği-II'', İstanbul Lütfi Kırdar

Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Orkestra (tutti), Opera (koro), Bale'de (cor de alet) yer almak 13.12.2016 Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası ''BİFO ile Viyana Müziği-I'', İstanbul Lütfi Kırdar

Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Orkestra (tutti), Opera (koro), Bale'de (cor de alet) yer almak 01.12.2016 Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası ''Masumiyet Zamanı'', İstanbul Lütfi Kırdar

Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Orkestra (tutti), Opera (koro), Bale'de (cor de alet) yer almak 13.10.2016 Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası Açılış Konseri: BİFO &Joyce Didonato, İstanbul Lütfi Kırdar

Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Oda müziği dinletileri 25.04.2016 ''Sailing to Byzantium'' -Yurodny Ensemble'a katılarak

Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Oda müziği dinletileri 24.02.2016, Solo ve Oda Müziği ''Klasik Cumartesi'', Pera Müzesi

Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Oda müziği dinletileri 18.01.2016, Yaşar Üniversitesi Oda Orkestrası Yeni Yıl Konseri, Ahmed Adnan Saygun Sanat Merkezi

Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Oda müziği dinletileri 09.01.2016, Traverse Ensemble ve Şevki Karayel, Leyla Gencer Opera ve Sanat Merkezi

Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Orkestra (tutti), Opera (koro), Bale'de (cor de alet) yer almak 07.01.2016, Saygun Camerata ve Fazıl Say, Akıngüç Oditoryum

Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Orkestra, Opera, Bale'de solist olarak yer alma 25.12.2015, Solo: A. Vivaldi Keman ve Viyolonsel için Konçerto, Orkestra İstanbul, Sahne Pulcherie, İstanbul

Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Oda müziği dinletileri 14.12.2015, Solo ve Oda Orkestrası Camerata Saygun, Süreyya Operası

Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Oda müziği dinletileri 12.12.2015, Camerata Saygun -Solo ve Oda Orkestrası, Fulya Sanat, İstanbul

Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Oda müziği dinletileri 19.10.2015, Solo Viyolonsel ''Dante'yi Ararken'', İtalyan Kültür

Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Orkestra, Opera, Bale'de solist olarak yer alma 14.09.2015, Uluslararası Çeşme Klasik Müzik Festivali Konseri, A. Vivaldi Keman ve Viyolonsel için Konçerto

Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Oda müziği dinletileri 10.09.2015, Uluslararası Çeşme Klasik Müzik Festivali Konseri, Aya Haralamos Kilisesi

Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Oda müziği dinletileri / 16.08.2015, Chikako Ide ile Oda Müziği Konseri -Vranje Piyano Festival Konseri, Letnja Akademija

Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Oda müziği dinletileri /, 15.08.2015, Alicia Conrad ile Oda Müziği Konseri -Vranje Piyano Festival Konseri, Letnja Akademija

Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Oda müziği dinletileri /, 14.08.2015, Piyano Marotonu -Vranje Piyano Festival Konseri, Letnja Akademija

Uluslararası, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Oda müziği dinletileri /, 09.08.2015, Marmara Kvintet -Vranje Piyano Festival Konseri, Letnja Akademija

Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Orkestra (tutti), Opera (koro), Bale'de (cor de alet) yer almak 13.04.2015, Orkestra Ankara, MEB Şura Salonu

Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Orkestra (tutti), Opera (koro), Bale'de (cor de alet) yer almak -02.04.2015, Bahçeşehir Oda Orkestrası, BAU Konser Salonu

Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Orkestra (tutti), Opera (koro), Bale'de (cor de alet) yer almak 14.03.2015, Bilkent Senfoni Orkestrası, Bilkent Konser Salonu

Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Oda müziği dinletileri /, 14.02.2015, Piyanolu Trio, Zorlu Hayal Sahnesi

Ulusal, FONETİK SANATLAR/MÜZİK İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER/Orkestra (tutti), Opera (koro), Bale'de (cor de alet) yer almak 31.01.2015, Bilkent Senfoni Orkestrası, Bilkent Konser Salonu

ÜFLEME VE VURMA ÇALGILAR ASD ÖĞRENCİ ETKİNLİKLERİ

Beste YALI-Flüt

5-7.10.2015 Konser-Masterclass Flütistan Orkestra Konseri
Sibel Pensel Masterclass

7.02.2016	Keylan Müzikevi Miyazawa Flüt Günü
7.02.2016	Bülent Evcil- Sibel Pensel- Nihan Atalay workshop
13.02.2016	Sibel Pensel Masterclass
1-10.09.2016	Balchik Masterclass Sakura Kydinis & Micheal Wolf Chamber Music Nisanur Bakırel-Flüt
17.3.2016	MSGSÜ Okul Konseri
6.04.2016	Sibel Pensel masterclass
2/5.05.2016	Gülşen Tatu Masterclass
9/10.05.2016	Serge Saitta Barok müzik masterclass
12.05.2016	MSGSÜ Okul Konseri
29.05.2016	Art akademi Güldiyar Tanrıdağlı MSGSÜ Flüt sınıfı konseri
1-5.06.2016	Marsyas Flüt Yarışması
1-4.07.2016	Woodwind Festivali
3.07.2016	Bülent Evcil Masterclass
25.07.2016	Ayla Uludere & Lydia Oshavkova masterclass Öğrenci: Okan Akbaş-Korno
24 Nisan 2016	Orkestra&Solist Tekirdağ Oda Orkestrası- Öğrenci: Nisan Dikecligil-Korno
24 Nisan 2016	Orkestra&Solist Tekirdağ Oda Orkestrası- Öğrenci: Nisan Atmaca-korno
21 mayıs 2016-	Solo-Korno&Piyano Ev Konserleri Nişantaşı
3 Mayıs 2016	Solo Korno&Piyano Ortakoy Sahnesi
24 Nisan 2016	Orkestra&Solist Tekirdağ Oda Orkestrası Öğrenci:Güneş Karaduman-Trombon
15 Ekim 2015	İstanbul Gençlik Caz Orkestrası Akbank Caz Festivali CKM
20 Mayıs 2016	Bursa Uluslararası Gençlik Senfoni Orkestrası Atatürk Kongre Merkezi Öğrenci: İrem Mercan-Obua
13 Kasım 2016	Orkestra Modus21 Orkestrası Graz Konseri
Orkestra	Dvorak Wien RadioKultur Haus Orkestra Konseri
Orkestra	Wien Musikverein Orkestra Konseri
30 Haziran2016	Orkestra İstanbul Woodwind Festival CKM Konseri

ÖĞRETİM ELEMANI ETKİNLİKLERİ

Prof.Ayla ULUDERE-Flüt

16.02.2016	Konser	Bursa Uludağ Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Trio Mimar Sinan
29.06.2016	Konser	Avusturya Kültür Ofisi International Danube Day 31.03.2016
	Konser	İstanbul Amerikan Robert Lisesi İstanbul Flüt Topluluğu
04.05.2016	Konser	Yeldeğirmeni Sanat Merkezi İstanbul Flüt Topluluğu
30.06.2016	Konser	İstanbul Woodwind Festival CKM İstanbul Flüt Topluluğu
03-06.05.2016	Konser	5. Uluslalarası İç Mimarlık SempozyumuDinleti
01.06.2016	Juri Uyesi	Marsyas Uluslararası Flüt Yarışması Jüri Üyeliği
02.06.2016	Juri Uyesi	Marsyas Ulusal Flüt Yarışmasında Jüri Üyeliği
03-05.06.2016	Juri Uyesi	Marsyas Güzel Sanatlar Liseleri Flüt Yarışması
01-10.10.2016	Masterclass	Musıc Campus Balchik Bulgaristan Masterclass
17.02.2016	Masterclass	Bursa Zeki Müren Güzel Sanatlar Lisesi Flüt Atölye Çalıştayı
14-15.04.2016	Çalıştay	Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Flüt Atölye Çalıştayı
25.07-03.08.2016	Konser&Masterclass	10. Uluslararası Flüt Yaz Kampında Konser ve Masterclassı

Doc.Mehmet Gökay GÖKŞEN-Trombon

6 Şubat 2015	Orkestra	Tekfen Filarmoni Orkestrası Lütfi Kırdar
30 Kasım 2015	Orkestra	Tekfen Filarmoni Orkestrası Lütfi Kırdar
21 Aralık 2015	Orkestra	CRR Caz Orkestrası Cemal Reşit Rey
10 Nisan 2016	Oda Muz.	Dolce Brass Quintet- Aynalı Çeşme Kilisesi

19 Haziran 2016	Orkestra	Tekfen Filarmoni Uniq İstanbul Açıkhava
2 Kasım 2016	Orkestra	Tekfen Filarmoni Ankara CSO Konser Salonu
3 Kasım 2016	Orkestra	Tekfen Filarmoni Zorlu PSM
6 Kasım 2016	Orkestra	Tekfen Filarmoni Zorlu PSM

Öğr. Gör. Ayşen BULUT -Flüt

31 Mart 2016	Konser	İstanbul Flüt TopluluğuYer: American Robert Koleji
17 Nisan 2016	Konser	Sesin Yolculuğu Yer: Süreyya Operası
4 Mayıs 2016	Konser	İstanbul Flüt Topluluğu Yer: Yeldeğirmeni Sanat Merkezi
30 Haziran 2016	Konser	İstanbul Flüt Topluluğu Yer: CKM- İstanbul Woodwind Festival
25 Temmuz-3 Ağustos 2016		10. Yaz Flüt Kursu Yer: Marmara Eğitim Köyü

Öğr.Gör.Sercan BÜYÜKEDES-Klarinet

08.01.2015	Konser	BİFO - Yeni Yıl Konseri
09.04.2015	Konser	BİFO & Arcadi VOLODOS
16.04.2015	Konser	BİFO & Bryn TERFEL
14.05.2015	Konser	BİFO - Leyla Gencer Anısına: AIDA
31.05.2015	Konser	BİFO - İKSV Müzik Festivali Açılış Konseri
29.06.2015	Konser	BİFO - İKSV Müzik Festivali Kapanış- Yuja
18,19.08.2015	Konser -cd	BİFO & Ksenija Sidorova Deutsche grammophon
11.09.2015	Konser	BİFO - Leyla Gencer Şan Yarışması Final Gecesi
22.10.2015	Konser	Açılış Konseri: BİFO - Sarah CHANG
19.11.2015	Konser	BİFO - Katia & Marielle Labèque
14.12.2015	Konser	BİFO - "Batı Yakasının Hikayesi"
17.12.2015	Konser	BİFO - "Batı Yakasının Hikayesi"
19.12.2015	Konser	BİFO - "Batı Yakasının Hikayesi"
07.01.2016	Konser	BİFO - Yeni Yıl Konseri
14.01.2016	Konser	BİFO - Mahler 2 Konseri
12.02.2016	Konser	BİFO Avrupa Turnesi Viyana,
14.02.2016	Konser	BİFO Avrupa Turnesi Friedrischafen
17.02.2016	Konser	BİFO Avrupa Turnesi Frankfurt
18.02.2016	Konser	BİFO Avrupa Turnesi Nürnberg
17.03.2016	Konser	BİFO & Freddy KEMPF
31.03.2016	Konser	BİFO & Ufuk, Bahar DÖRDÜNCÜ
01.06.2016	Konser	BİFO - İKSV Müzik Festivali Açılış Konseri
14.06.2016	Konser	BİFO - İKSV Müzik Festivali İkinci Konseri
30.06.2016	Konser	Uluslararası Tahta Üflemeli Çalgılar Festivali - İstanbul Klarnet Korosu - "Klarnetle Bach" Konseri
01.07.2016	Konser	İstanbul Uluslararası Tahta Üflemeli Çalgılar Festivali - İstanbul Klarnet Korosu - "Peru Müzikleri & Carmen" Konseri
02.07.2016	Konser	İstanbul Uluslararası Tahta Üflemeli Çalgılar Festivali – İstanbul Klarnet Korosu - "Türk Bestecileri" Konseri
03.07.2016	Resital	İstanbul Uluslararası Tahta Üflemeli Çalgılar Festivali -
13.10.2016	Konser	Açılış Konseri: BİFO - Joyce DIDONATO
17.11.2016	Konser	BİFO - İdil BİRET'in 75. Doğum Yılı
15.12.2016	Konser	BİFO ve Viyana Müziği - II
21 Ocak 2012	Masterclass	Michel Lethiec Ustalık sınıfı Dinleyici olarak katılım
31 Ekim 2012	Konser	Sabancı Universitesi Gösteri Merkezi Akademi Klarinet Ensemble
30 Kasım 2012	Konser	Crr- Camerata Saygun Oda Orkestrası
29 Mart 2012	Konser	Dolmabahce Milli Saraylar Konseri Akademi Klarinet Ensemble

Yar. Doç.Nihan ATALAY-Flüt

15 Ocak 2016	Konser	CKM Uluslararasi Oda Muzigi Cenevre Solistleri Konseri
5 Subat 2016	Konser	Cukurova Devlet Senfoni Orkestrasi Barok Solistleri
15 Subat 2016	Konser	Uluslararasi Ensemble Bendis Barok Tilsimlar Izmir Ahmed Adnan Saygun Konseri

10 ve 12 Mart 2016	Konser	Ensemble Bendis Uluslararasi Barok Muzik Festivali Notre Dame de Sion
6-10 Nisan 2016	Konser	6.Pera Muzik Festivali
22 Nisan 2016	Sınav	Doçentlik Sınavi
29 Nisan 2016	Konser	Cenevre Diwan Ensemble Orkestra Konseri
8-9 Mayis 2016	Masterclass	Serge Saitta- Florence Malgoire Barok Flut
13 Mayis 2016	Konser	Gedik Konser Salonu Gençler Sahnede
21 Haziran 2016	konser	Kusadasi Oda Muzigi Festivali
3 Temmuz 2016	konser	İstanbul Flüt Ensemble CKM Konseri
10-13 Temmuz 2016	Masterclass	Çesme Yaz Kursu
17 Temmuz 2016	Konser	Modo Antiquo Barok Orkestrasi Italya Bologno Solist
6 Agustos 2016	Resital	Adalar Solo Flut Resitali
9-13 Agustos 2016	Konser	San Diego Flute Convention- Solist Konser
11-13 Ekim 2016	Bildiri	Uluslararası Uludag Üniversitesi Müzik Konferansı Katılım ve Bildiri “Muzikte Performans
3-6 Kasim 2016	Konser	Uluslararasi Muzikte Performans Festivali
13 Kasim 2016	Konser	Cenevre Diwan Ensemble Orkestra Konseri
24 Kasim 2016	Resital	Koç Universitesi Resitali

Arş.Gör. Begüm GÖKMEN-Korno

5 Ocak 2015-	Konser	Eskisehir Belediyesi Kültür Merkezi
23 Ocak 2015-	Konser	Maltepe Belediyesi Türkan Saylan Kültür Merkezi
10 Şubat 2015-	Konser	Kültür Üniversitesi
7 Mart 2015-	Konser	Psikeart Günleri
8 Mart 2015	Konser	Süleymanpaşa Belediyesi Kadınlar günü Konseri
15 Mart 2015	Konser	Beylikdüzü Belediyesi
22 MART 2015-	Konser	Küçükçekmece Belediyesi
15 Subat 2015	cd kaydı	Eskişehir Senfoni
28 Nisan 2015-	Konser	Koç Üniversitesi
22 mayıs 2015	Konser	Kilis 7 Aralık Üniversitesi
30 mayıs 2015-	Konser	Fulya Sanat Şehrazat Çocuklar İçin Klasik Müzik Konseri
21 Haziran 2015	Konser	Sealight Çağdaş Yaşam Destekleme Derneği Konseri
16 ekim 2015	Konser	Uluslararası Side Festivali
30 kasim 2015	Konser	ENKA Kültür Sanat Buluşmaları
5 Ocak 2016	Konser	SEYHAN Belediyesi Kültür Merkezi
16 Ocak 2016	Konser	Fulya Sanat
17 Ocak 2016	Konser	Berlin Konzerthaus
5 Subat 2016	Konser	Eskişehir Belediyesi Opera&Kültur Sarayı
3 mart 2016	Konser	Koç Üniversitesi Perşembe Klasikleri
24 mart 2016	Konser	TRT3 Ankara Radyosu Canlı Yayın Konser
24 nisan 2016	Konser	Mudanya Belediyesi
10 mayıs 2016	Konser	Notre Dame de Sion Lisesi
11 mayıs 2016	Konser	Cemal Resit Rey Konseri
22 mayıs 2016	Konser	Bursa Nilüfer Belediyesi Kültür Merkezi
27 mayıs 2016	Konser	Maltepe Belediyesi Türkan Saylan Kültür Merkezi
17 ekim 2016	Konser	Kıbrıs Uluslararası Müzik Festivali –Bella Pais
21 Ekim 2016	Konser	Çanakkale Kültür Merkezi
27 Ekim 2016	Konser	Saurland Herbst BRASS Festivali Almanya
12 Kasım 2016	Resital	Yeldeğirmeni Kültür Merkezi-Solo
12 ARALİK 2016	Resital	İTU MİAM Solo Resital

Öğr.Gör. Aslıhan AND-Flüt

12 Aralık 2015	Resital	Konser Flüt ve Piyano Hamburg Elbphilarmonie Konser Laeiszhalle Konser Salonu Hamburg, Almanya
10 Ocak 2016	Resital	Theresa von Halle Flüt ve Obua Resitali WasserKunst Museum Hamburg,
28 Mayıs 2016	Resital	Ayça Aytuğ Flüt ve Piyano Resitali Fulya Sanat Merkezi

18 Eylül 2016	Resital	Theresa von Halle Flüt ve Obua Resitali-WasserKunst Museum
17-18 Aralık 2015	Orkestra	Kuzey Almanya Radyo Senfoni Orkestrası Laeiszhalle Konser Salonu Hamburg, Sanatçısı
20 Kasım 2015	Orkestra	Konser İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası Konseri
25 Aralık 2015	Orkestra	Konser İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası Yeni Yıl Konseri Lütfi Kırdar Uluslararası Kongre ve Sergi Sarayı
3 Aralık 2015	Orkestra	Konser Cemal Reşit Rey Senfoni Orkestrası
29 Ocak 2016	Orkestra	İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası Konseri Fulya Sanat
11 Şubat 2016	Orkestra	İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası Konseri Caddebostan
18 Mart 2016	Orkestra	Konser İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası Konseri
1 Nisan 2016	Orkestra	Konser İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası Konseri
2-3 Nisan 2016	Orkestra	"Lord of The Rings in Concert" Konseri Filarmonia İstanbul Senfoni Ork.
15 Nisan 2016	Orkestra	İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası Konseri Fulya Sanat
10 Mayıs 2016	Temsil	İstanbul Devlet Opera ve Balesi 6. Eskişehir Opera ve Bale Gunleri
21 Mayıs 2016	Temsil	İstanbul Devlet Opera ve Balesi Senfonik Konseri
7-29 Mayıs 2016	Temsil	İstanbul Devlet Opera ve Balesi "Faust" Temsili
14-15 Temmuz 2016	Temsil	İstanbul Devlet Opera ve Balesi "Saraydan Kız kacırma Uluslararası İstanbul Opera Festivali
14 Ağustos 2016	Oda Muz.	İstanbul Devlet Opera ve Balesi Orkestra Sanatçıları Arkeoloji Müzesi
28 Mayıs 2016	Solo Konser	Ayça Aytuğ Flüt ve Piyano Resitali Fulya Sanat Merkezi 18 Eylül
2016	Solo Konser	Theresa von Halle Flüt &Obua Resitali WasserKunst Museum Hamburg,
17-18 Aralık 2015	Orkestra	Kuzey Almanya Radyo Senfoni Orkestrası Laeiszhalle
20 Kasım 2015	Orkestra	İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası Konseri Caddebostan
25 Aralık 2015	Orkestra	İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası Yeni Yıl Konseri
3 Aralık 2015	Orkestra	Cemal Reşit Rey Senfoni Orkestrası Konseri
29 Ocak 2016	Orkestra	İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası Konseri Fulya Sanat
11 Şubat 2016	Orkestra	İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası Konseri Caddebostan
18 Mart 2016	Orkestra	İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası Konseri Fulya Sanat
1 Nisan 2016	Orkestra	Konser İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası Konseri
2-3 Nisan 2016	Orkestra	"Lord of The Rings in Concert" Konseri Filarmonia
15 Nisan 2016	Orkestra	İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası Konseri Fulya Sanat
10 Mayıs 2016	Orkestra	İstanbul Devlet Opera ve Balesi 6. Eskişehir Opera ve Bale Günleri Atatürk Kültür Sanat ve Kongre Merkezi /
21 Mayıs 2016	Temsil	İstanbul Devlet Opera ve Balesi Senfonik Konseri
27-29 Mayıs 2016	Temsil	İstanbul Devlet Opera ve Balesi "Faust" Temsili
14-15 Temmuz 2016	Temsil	İstanbul Devlet Opera ve Balesi "Saraydan Kız Kaçırma"
14 Ağustos 2016	Kuartet	İstanbul Devlet Opera ve Balesi Orkestra Sanatçıları

PİYANO-ARP-GİTAR ASD
Prof. Ece DEMİRCİ

2 Kasım 2015, CRR Konser Salonu, "İz Bırakanlar " Resitali, 20.00
16 Kasım 2015, "Tuşların İzinde 85 Yıl" 1929'dan 2014'e Türk Bestecileri adlı 2 CD'lik albümün yayınlanması (Lila Müzik A.Ş)
20 Ocak 2016, "Martı Klasikleri" –Resimden Müziğe Empresyonizmin Uçuşan Renkleri-
"Piano Trio Forte " Konseri, (Sevil Ulucan-Rahşan Apay-Ece Demirci) Martı Otel, 20.00
24 Nisan 2016, Hatay Kültür Merkezi Piano Trio Forte Konseri ve Andrea D. Taşar, viyola
25 Nisan 2016, Hatay Bedii Sabuncu Güzel Sanatlar Lisesi, Master Class ,11.00
18 Mayıs 2016, Açık Radyo, Alla Turca Programı 'na konuk sanatçı olarak katılım
25 Mayıs 2016, Leyla Gencer Opera ve Sanat Merkezi, Resital, 20.00
24 Eylül 2016, Kapadokya Argos Hotel, Bezirhane, Resital, 21.00, Öğrenci Konserleri
14 Ocak 2016, MSGSÜ Devlet Konservatuvarı, Klasik Müzik Dinletileri, 31No., 13.30, Delal İnan, Lise 2
5 Mayıs 2016, Yeldeğirmeni Sanat, "Üç Genç Solist Üç Resital", 20.00, Utku Asan, Lise 3
10 Mayıs 2016, MSGSÜ Devlet Konservatuvarı, Oditoryum Konseri, 13.30, Ekin Ekinci, Lise 3
30 Mayıs 2016, Klasik Müzik Gençlik Buluşması Piyano Ve Viyolonsel Konseri, 20.00, Utku Asan –Umut

Sağlam (Oda Müziği)
6 Haziran 2016, Prof. Ece Demirci Piyano Öğrencileri Konseri -Zorlu Performans Sanatları Merkezi Stüdyo-Şehir Sahnesi 19.00

Prof. Metin ÜLKÜ

Karma Konser,1950 Sonrası İki Modernist Besteci: İlhan Usmanbaş – Bülent Arel ,Metin Ülkü (Piyano),Sakıp Sabancı Müzesi "The Seed" Konser Salonu,08.12.2015

Bir Polonya Akşamı Karma Konser
Ilgın Ülkü(Keman)-Metin Ülkü (Piyano),Kultur Ambulanz – Bremen – Almanya,31.01.2016

Piyano Resitali, Metin Ülkü (Piyano) MSGSÜ Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu,12.02.2016

Bela Bartok Günleri Karma Dinletisi, Bartok: İki Piyano ve Vurmalı Çalgılar için Sonat
İcracılar: Metin Ülkü-Can Okan (Piyanolar), Stanislaw Skoczynski ve öğrencisi
(V.Çalgılar),MSGSÜ Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu, 11.03.2016

Yaz Akademisi Kapanış Konseri – Karma Konser
İcracı: Ilgın Ülkü (Keman) - Metin Ülkü (Piyano)
Herrenhof Mussbach-Almanya,23.03.2016

Pera 11.Uluslararası Piyano Festivali'nde Jüri Üyeliği, Pera Güzel Sanatlar Çok Amaçlı Salon, 02-08.05.2016

Pera 11.Uluslararası Piyano Festivali'nde Ustalık Sınıfı Hocalığı, Pera Güzel Sanatlar 08.05.2016

Pera 11.Uluslararası Piyano Festivali'nde Piyano Resitali,Metin Ülkü (Piyano)
Pera Güzel Sanatlar Çok Amaçlı Salon, 04.05.2016

Yayın (Dergide Söyleşi)
Başlık-Konu: Sanatçı adayının profilinin ilerideki üretimlerine en uygun biçime kavuşması yönünde daha sıkı bir işbirliğine ve birlikte strateji oluşturmaya ihtiyaç var. Andante Dergisi, Haziran 2016

Chopin Uluslararası Akademisi kapsamında Açılış ve Piyano Resitali
Metin Ülkü (Piyano),Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Atatürk Kültür Merkezi, 16.06.2016

Antalya 16. Piyano Festivali'nde Kamuran Gündemir Anısına "Genç Yıldızlar" Karma Konseri Başak Merev (Lise-4),AKM Apendos, Antalya.24.11.2015

Piyano Resitali Başak Merev (Lise-4), MSGSÜ Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu
15.01.2016

Piyano Resitali Başak Merev (Lise-4)
Maltepe Belediyesi Türkan Saylan Kültür Merkezi
Karma Konser
Öğrencilerim ve çaldıkları eserler:Ufuk AltıntaŞ, Barış Kahraman, MSGSÜ Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu, 10.06.2016

Prof.Selen BUCAK
Ela Cansu BEKGÖZ

18 Kasım 2015 Kadıköy Yeldeğirmeni Sanat Merkezi; Viyolonsel-Piyano Resitali
14 Mart 2016 Münih Müzik Akademisi Konser Salonu; Piyano Resitali

Mert YEŞİLMENDERES

25 Kasım 2015, Adnan Saygun Kültür Merkezi, "Adnan Saygun Piyano Yarışması" "En İyi Türk Bestecisi Yorumcusu" Ödülü
23 Aralık 2015, Leyla Gencer Kültür Merkezi, Piyano Resitali
8 Nisan 2016, MSGSÜ Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu; MSGSÜ Senf. Ork. Eşliğinde Solist Olarak Konser

Doç. Burcu AKTAŞ URGUN

Yarışma, The International Piano Contest, Öğrenci Tarık Kaan Alkan Finalist, 19-20 Kasım 2015, Çek Cumhuriyeti
Düo Konser, Aslı Civicioğlu (Keman), Burcu Aktaş Urgun (Piyano), 26 Kasım 2015, Avusturya Kültür Ofisi
Sınıf 'Masterclass' Çalışmaları, Konuk: Vincenzo Balzani, 04-05-06 Aralık 2015 MSGSÜ Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu

Orkestra ile Solo Konser, Öğrenciler Duru Aydın, Deniz Cengiz, Serdar Yekta Elmas, Lütfiye Dalgıç. 07 Nisan 2016, Trakya Oda Orkestrası, Aşkiye Neşet Çal Sahnesi, Lüleburgaz

Sınıf Konseri, 12 Nisan 2016, MSGSÜ Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu

Orkestra ile Solo Konser, Öğrenci Lütfiye Dalgıç, 15 Nisan 2016, MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı Genç Orkestra, Marmara Koleji Kampüsü, İstanbul

Düo Konser, Aslı Civicioğlu (Keman), Burcu Aktaş Urgun (Piyano) 18 Nisan 2016 Süreyya Operası, İstanbul
Orkestra ile Solo Konser, Öğrenci Lütfiye Dalgıç ve Serdar Yekta Elmas, 23 Nisan 2016, MSGSÜ Devlet Konservatuvarı Genç Orkestra, Fulya Sanat, Beşiktas, İstanbul

Yarışma, Pera Uluslararası Piyano Yarışması Birincilik Ödülü, Öğrenci Tarık Kaan Alkan, Düo Dalında Birincilik Ödülü, Lütfiye Dalgıç 03 Mayıs 2016, İstanbul

Sınıf 'Masterclass' Çalışmaları, Konuk: Philippe Raskin 05-06-07 Mayıs 2016, Bahçeşehir, İstanbul

Sınıf Konseri, 20 Mayıs 2016, MSGSÜ Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu

Sınıf Konseri, 04 Haziran 2016, MSGSÜ Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu

Yarışma, Uluslararası Genç Yetenekler Müzik Yarışması Grand Prix/Büyük Ödül, Öğrenci Tarık Kaan Alkan, 05 Haziran 2016, İstanbul

Yarışma, International Piano Talents Piano Competition, Duru Aydın-Tarık Kaan Alkan Birincilik Ödülü, Serdar Yekta Elmas-Deniz Cengiz-Lütfiye Dalgıç İkincilik Ödülü, Milano, İtalya

Sınıf ' Masterclass' Çalışmaları, Euro Music Academy, 08-20 Ağustos 2016, Öğrenciler Lütfiye Dalgıç-Deniz Cengiz, Leibzig, Halle Almanya

Doç. Ayça AYTUĞ

Resital, 08 Nisan 2015, Selçuk Üniversitesi Dilek Sabancı Konservatuvarı (Konya)

Oda Müziği Konseri, 20 Nisan 2015, SismanoglioMegaro (Filarmoni Derneği Kapsamında) "Farklı Ülkelerin Flüt Tınıları" Flüt: Ayla Uludere, Flüt: Leyla Bayramoğulları, Piyano: Ayça Aytuğ

Düo Konser, 04 Mayıs 2015, Sofya Akademi (Sofya- Bulgaristan), Viyolonsel: Musa Eren İşkodralı, Piyano: Ayça Aytuğ

Oda Müziği Konseri,27 Mayıs 2015, Ahmet Yakupoğlu Güzel Sanatlar Lisesi (Kütahya), Flüt: Ayla Uludere, Flüt: LelyaBayramoğulları, Piyano: Ayça Aytuğ

Oda Müziği Konseri, 12 Ekim 2015, Bulgar Besteciler Derneği, Flüt: Ayla Uludere, Flüt: Özlem Noyan, Piyano: Ayça Aytuğ

Oda Müziği Konseri, 25 Kasım 2015, Trakya Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Sanat Eğitim ve Gösteri Merkezi, Keman: Ahmet Hamdi Zafer, Viyolonsel: Musa Eren İşkodralı, Piyano: Ayça Aytuğ

Düo Konser,12 Aralık 2015, Laeiszhalle Elbphilarmonie (Hamburg-Almanya), Flüt: Aslıhan And Piyano: Ayça Aytuğ

Sınıf Konseri, 15.05.2016, Açı Müzik ve Sanat Okulu

Düo Konser,27 Mayıs 2016, Fulya Sanat Merkezi, Flüt: Aslıhan And Piyano: Ayça Aytuğ

Yarışma Piyanisti,3-4-5 Haziran 2016, Marsyas Uluslararası Flüt Yarışması (Afyon-Dinar), Korrepetitör: Ayça Aytuğ

Düo Konser, 26 Kasım 2016, Mozarthaus (Ankara) Viyolonsel: Musa Eren İşkodralı, Piyano: Ayça Aytuğ

Düo Konser,25 Aralık 2016, Açı Sarıyer Yerleşkesi Tiyatro Salonu, Flüt: Aslıhan And Piyano: Ayça Aytuğ

Doç.Gülden GÖKŞEN

Bulgaristan, Heirs Orpheus Piyano Yarışması Nilüfer YAŞ, 3 Eylül 2015

MSGSÜ Sedad Hakkı Eldem Oditoryum Prof. Vincenzo Balzani Masterclass. 4-6 Aralık 2015 Nilüfer Yaş, İdil ÖREN, Giray GÖRAL, Ekin KARADAŞ

Pera Müzik Okulu Pera Piyano Yarışması (Solo) 2-8. Mayıs 2016 Nilüfer YAŞ,İdil ÖREN,Ekin KARADAŞ,Giray GÖRAL

Pera Müzik Okulu Pera Piyano Yarışması (Duo) 2-8. Mayıs 2016 Nilüfer YAŞ

MSGSÜ Sedad Hakkı Eldem Oditoryum, Sınıf Konseri 23 Mayıs 2016

MSGSÜ Sedad Hakkı Eldem Oditoryum, Genç Eller Öğrenci Konseri, 5 Haziran 2016

İtalya Pianello Val Tidone Music Competition, 9-19 Haziran 2016

Doç. Melin MOLLA

13 Şubat 2016, Piyano Resitali – Leyla Gencer Opera Sanat Merkezi, İstanbul
12 Mart 2016, Çello Piyano Konseri – Leyla Gencer Opera Sanat Merkezi, İstanbul (Çellist Jülide Canca Eke)
22 Nisan 2016, Doçentlik Sınavı (Nihan Atalay-Flüt)- Marmara Üniversitesi
22 Nisan 2016, Doçentlik Sınavı (Sezin AlıcıI- Flüt), Marmara Üniversitesi
Nisan 2016, Doçentlik Sınavı (Başak Ersöz – Flüt), MSGSÜ İstanbul
12 Mayıs 2016, Şan Piyano Konseri Leyla Gencer Opera Sanat Merkezi, İstanbul (Tenor Laçin Modiri)
5 HAZİRAN 2016, Sınıf Konseri – Zorlu PSM Şehir Sahnesi, İstanbul

Doç. Melin MOLLA

01 Haziran 2016	Piyano Resitali	Caddebostan Kültür Merkezi / Büyük Salon
03 Ekim 2016	Piyano Resitali	Tophane-i Amire Kültür Sanat Merkezi
08 Aralık 2016	Piyano Resitali	Kültür Üniversitesi / Akıngüç Oditoryumu
		Öğrencilerin Konserleri/
10 Mayıs 2016	Piyano dinletisi	Merve Karal / Asya Sarı / Gülcan Gülcüoğlu
		(MSGSÜ Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu)

Doç. İnci YAKAR BİROL

Notre Dame de Sion Konser Salonu, Duo Bir-Ol Konseri, 16.02.2016, 19:30
Türkan Saylan Kültür Merkezi, Maltepe Belediyesi, Duo Bir-OL Konseri, 02.03.2016, 20:00
Adalar Kültür Derneği, Bolling Quartet Konseri, 10.07.2016, 21:30
11. İnternational Pera Piano Festivali, 02-08 Mayıs 2016
Ece Ergün En iyi Türk Bestecisi Ödülü
2.Uluslararası Genç Yetenekler Müzik Yarışması, İstanbul, 03-05 Haziran 2016
İdil Şimşek En İyi Sahne Performansı

Yrd.Doç Erhan BİROL (Gitar)

Notre Dame de Sion Konser Salonu, Duo Bir-Ol Konseri, 16.02.2016, 19:30
Türkan Saylan Kültür Merkezi, Maltepe Belediyesi, Duo Bir-OL Konseri, 02.03.2016, 20:00

Hezarfen Ensemble Goethe Institut 24.06.2016 20:00
Adalar Kültür Derneği Bolling Quartet Konseri 10.07.2016 21

Arş.Gör.Evren BÜYÜKBURÇLU EROL

30 Ağustos – 8 Eylül. 2015, AIMA, İdil Biret Masterclass, Ayvalık (Yağmur Şimşek, Arda Arman)
6 Eylül 2015, AIMA, İdil BiretMasterclass'ı Ev Konseri, Ayvalık.
7 Eylül 2015, AIMA, İdil BiretMasterclass Konseri, Alibey Kültür Merkezi, Cunda, Ayvalık.
29.Ekim. 2015, 29 Ekim Töreni ve Piyano Dinletisi, Piyano: Arda Arman, Irmak Okulları Kültür Merkezi, İstanbul.
28 Kasım 2015, "Prag Konservatuvarı Genç Piyano Yarışması", piyano: Arda Arman, Prag Konservatuvarı Konser Salonu, Prag, Çek Cumhuriyeti.
17 Aralık 2015, MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı, "Öğrenci Konseri",31 No'lu Derslik, Beşiktaş, İstanbul.
6. Mayıs. 2016,Pera Piyano Festivali Piyano Yarışması 15-18 Yaş Kategorisinde "2.lik Ödülü- Yağmur Şimşek" İstanbul.
10 Mayıs 2016, "Oditoryum Konserleri", piyano:Arda Arman, MSGSÜ Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu
14 Mayıs 2016, " Evren Büyükburçlu Erol Piyano Sınıfı Konseri" MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı, 11 No'lu Derslik, Beşiktaş, İstanbul
15 Mayıs 2016, Açı Okulları "Evren Büyükburçlu Erol Piyano Sınıfı Konseri", Açı Okulları, Akatlar Yerleşkesi.
22 Mayıs 2016, "Adanın Rüyası" Konseri,Bellapais Manastırı, Bellapais, Girne, KKTC, Piyano: Yağmur Şimşek.
29 Mayıs. 2016, "Evren Büyükburçlu Erol Sınıfı Piyano ve Oda Müziği Konseri" , Yeldeğirmeni Sanat Merkezi, Kadıköy İstanbul.
5 Haziran. 2016, "Cadde Sanat Merkezi Yılsonu Gösterisi Piyano Performansı", Piyano: Arda Arman, Gazanfer Özcan & Gönül Ülkü Sahnesi, Kozzy, Kozyatağı Kültür Merkezi, İstanbul.
30 Ağustos – 9 Eylül 2016, AIMA, İdil Biret ile Masterclass, Piyano: Yağmur Şimşek- Arda Arman, Ayvalık.
7 Eylül. 2016, AIMA, "İdil Biret Masterclass'ı Ev Konseri", Ayvalık.Piyano: Yağmur Şimşek, Arda Arman.
8 Eylül. 2016, AIMA, İdil Biret Masterclass Konseri, Alibey Kültür Merkezi, Cunda, Ayvalık. Piyano: Arda Arman, Yağmur Şimşek.

Arş. Gör. ÖNDER CEBECİ

05 Aralık 2015 Noel Konseri, Yeldeğirmeni Sanat Merkezi, Kadıköy-İstanbul
Anderske Kaspersma-Soprano
Önder Cebeci-Piyano

02 Nisan 2016, Alman ve Rus Repertuvarından Liedler Romanslar, Yeldeğirmeni Sanat Merkezi, Kadıköy-İstanbul
Ruslan Aliyev-Bariton
Önder Cebeci-Piyano

KOMPOZİSYON VE OKESTRA ŞEFLİĞİ ASD

Prof. Dr. Özkan MANAV

18 Ocak 2016	Kır Görünümleri: Kış Yaşar Üniversitesi Oda Orkestrası Orhun Orhon, şef Ahmed Adnan Saygun Sanat Merkezi, İzmir
12 Mart 2016	Laçin Ludus Ensemble: Banu Aşan-Keman, Seren Karabey-Viyolonsel – Elif Gökçe Tuğrul, Piyano AIMA Haluk Barutçuoğlu Evi, Ayvalık
10 Nisan 2016	Laçin Ludus Ensemble: Banu Aşan, Keman – Seren Karabey, Viyolonsel – Elif Gökçe Tuğrul, Piyano St.-Martinskirche, Jesteburg, Hamburg

13 Nisan 2016	Laçin Özcan Ulucan-Keman, Ozan Tunca-Çello, Birsen Ulucan-Piyano Abant İzzet Baysal Üniversitesi, Bolu
17 Nisan 2016	Sesin Yolculuğu 9 – Genç Besteciler Şenliği'nde Koordinatör Süreyya Operası, İstanbul
23 Mayıs 2016	Üç Türkü, No. 2 Dilbağ Tokay-Çello, Emine Serdaroğlu-Piyano Borusan Müzik Evi, İstanbul
27 Mayıs 2016	Gölgenin Topografyası (ilk seslendiriliş) Aslıhan And-Flüt, Ayça Aytuğ-Piyano Fulya Sanat, İstanbul
15 Haziran 2016	Ludus Modalis (ilk seslendiriliş) Trio Arte: Veriko Tchumburidze-Keman, Dorukhan Doruk-Çello – Yunus Tuncalı, Piyano İstanbul Müzik Festivali Saint Antuan Alt Kilisesi, İstanbul
10 Ağustos 2016	Açık Radyo – Alla Turca Programı (radyo söyleşisi) Ali Pınar ile Özkan Manav
18 Ağustos 2016	Borusan Klasik – Kuğunun Şarkısı programı (radyo söyleşisi) Füsun Koçoğlu ile Özkan Manav
27 Ağustos 2016	Üç Türkü, No. 2 Dilbağ Tokay-Çello, Emine Serdaroğlu-Piyano Argos, Uçhisar (Kapadokya-Nevşehir)
16 Eylül 2016	İki Anadolu Ezgisi (ilk seslendiriliş) Gülru Ensari – Herbert Schuch, Dört El Piyano Münih Müzik ve Sahne Sanatları Üniversitesi
22 Eylül 2016	Horon! Özcan Ulucan-Keman Laçin Özcan Ulucan-Keman, Richárd Rózsa-Çello, Birsen Ulucan-Piyano "Bartók ve Saygun – Karşılaşmalar" Vigado Kültür Merkezi, Sinkovits Imre Oda Tiyatrosu, Budapeşte
22 Ekim 2016	Horon! Özcan Ulucan, keman "Akdeniz Eğrisi – Hezarfen Ensemble" B Stüdyosu, St James Cavalier, Valletta, Malta
22 Ekim 2016	Bölüm 5 Metin Ülkü-Piyano Bremen Sanat Üniversitesi
29 Ekim 2016	Üç Türkü, No. 2 Dilbağ Tokay-Çello, Emine Serdaroğlu-Piyano Theatro São Pedro, São Paulo
31 Ekim 2016	Üç Türkü, No. 2 Dilbağ Tokay-Çello, Emine Serdaroğlu-Piyano São Paulo Üniversitesi Konservatuvarı Biblioteca Brasiliana Guita e José Mindlin, São Paulo
1 Kasım 2016	Üç Türkü, No. 2 Dilbağ Tokay-Çello, Emine Serdaroğlu-Piyano Baccarelli Enstitüsü, São Paulo

Prof. Dr. Hasan UÇARSU

5.12.2016
2. Yaylı Çalgılar Dörtlüsü (2012) Söylenemeyenler...
BORUSAN KUARTET
Süreyya Operası Kadıköy İstanbul
http://www.sureyyaoperasi.kadikoy.bel.tr/HaberDetay.aspx?id=1316

28.11.2016
Yok Zamanlar (2009)
BERLİN KONZERTHAUS VİRTÜÖZLERİ
Atilla ALDEMİR keman
Friedemann LUDWIG viyolonsel
Anastassiya DRANCHUK piyano
http://www.sureyyaoperasi.kadikoy.bel.tr/HaberDetay.aspx?id=1315

24.11.2016
Lamento (2005) Yaylı Çalgılar Orkestrası için
ASO Anadolu Senfoni Orkestrası
Şef: Erdem Çöloğlu
Anadolu Üniversitesi Büyük Salon AKM
Saat:20.00

1.11.2016
Elif Dedim, Be Dedim (2000)
Dilbağ Tokay-vlc ve Emine Serdaroğlu-pn
Instituto Baccarelli, São Paulo

31.10.2016
Elif Dedim, Be Dedim (2000)
Dilbağ Tokay-vlc ve Emine Serdaroğlu-pn
Conservatory of São Paulo University
Biblioteca Brasiliana Guita e José Mindlin, São Paulo
http://www3.eca.usp.br/eventos/concerto-especial-de-m-sica-turca-cellopianoduo

29.10.2016
Elif Dedim, Be Dedim (2000)
Dilbağ Tokay, vlc ve Emine Serdaroğlu, pn
Theatro São Pedro, São Paulo
http://www.theatrosaopedro.org.br/cellopianoduo/

22.10.2016
Bir Yaz Yolculuğundan Ardakalanlar (1995-98)
Metin Ülkü, Piyano
Hochschule für Künste Bremen Konser Salonu 'Ein'
saat:18.00

7.6.2016
İzmir, Güzel İzmir! (2016) ilk icra
İzmir Uluslararası Müzik Festivali'nin 30. Yılı İçin
İzmir Devlet Senfoni Orkestrası, Serdar Yalçın-Şef
Yer: AASSM Konser Salonu
http://www.iksev.org/tr/izmir-festivali/program/6/konser-sarkilari

7.6.2016
İKSEV 9. Nejat F. Eczacıbaşı Beste yarışması Seçici Kurul Üyeliği
http://www.iksev.org/tr/izmir-festivali/program/6/konser-sarkilari

22.5.2016
Elif Dedim, Be Dedim (2000)
Elen Gülizar Karabey-vlc. ve Elif Gökçe Tuğrul-pn.
yer: Mozarteum Universitesi Solitär Salonu Salzburg

21.5.2016
Elif Dedim, Be Dedim (2000)
Selen Gülizar Karabey-vlc. ve Elif Gökçe Tuğrul-pn.
Yer: Brucknerhaus - Linz

14.5.2016
Eski İstanbul'un Arka Sokaklarında (2001)
Diskant Ensemble
Pera Müzesi-İstanbul
saat: 16.00

7.5.2016
"Dei obe uf em Bergli" (2015) ilk icra
EJCF Avrupa Gençlik Koroları Festivali Basel
İsvicre Gençlik Korosu ve Boğaziçi Caz Korosu
THE COLOURS OF CULTURES Á JUBILÄUMS-KONZERT IM STADT-CASINO BASEL saat: 20.00
http://www.ejcf.ch/de/programm#masterclass

30.4.2016
Yeniden (1999)
Rezonans
Burak Onur Erdem-Şef
Cork International Fleischmann Trophy
Cork City Hall

10.3.2016
Elif Dedim, Be Dedim (2000)
Dilbağ Tokay-vlc ve Emine Serdaroğlu-pn
Sabancı Üniversitesi Gösteri Merkezi
Saat:20.00
http://sgm.sabanciuniv.edu/avrupadan-guney-amerikaya-muzikli-yolculuk

21.2.2016
Kar Şarkısı (2014)
Rezonans, Burak Onur Erdem-Şef
St. Espirit Kilisesi
Saat: 19.00

16.2.2016
Elif Dedim, Be Dedim
Ayla Uludere-fl. ve Ayça Aytuğ-pn.
Uludağ Üniversitesi Devlet Konservatuvarı
Uygulama Salonu
Saat: 19.30

14.2.2016
2. Yaylı Çalgılar Dörtlüsü (Söylenemeyenler) (2012)
Albana Yaylı Çalgılar Dörtlüsü
Internationales Festival für Aktuelle Klangkunst in Trier
TUFA Büyük Salon
Saat: 11.00
http://www.opening-festival.de

Prof. Mehmet NEMUTLU

30 Nisan 2016 Galeri Ariel, Teşvikiye.
Norgunk Yayıncılık'ın çağrısıyla "Dral Dedenin Düdüğü" buluşmalarında sunum: Hans Zender'in Schubert's Winterreise uyarlaması.

5 Mayıs 2016 4. SANSEV Koro Festivali onursal jüri üyeliği.

14 Mayıs 2016 Pera Müzesi, Beyoğlu.
Klarnet, viyolonsel, vibrafon, arp ve vurmalar için yazılan Bulunmuş Nesneler adlı yapıtın Diskant Ensemble tarafından ilk seslendirilişi.

26 Mayıs 2016 MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı.
YTÜ – Sanat ve Tasarım Fakültesi Duysal Sanatlar Bölümü'nden Koray Sazlı'nın öğrencileriyle Kompoziyon Atölyesi.

12-14 Ekim 2016 Uludağ Üniversitesi, Bursa.
Uludağ Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nın düzenlediği "Müzikte Performans" başlıklı sempozyumda bilim-sanat kurulu üyeliği.

Doç. Ahmet ALTINEL

14.5.2016 Pera Müzesi
Diskant Ensemble konserinde şef ve Diferencias adlı yapıtının seslendirilmesi

Arş. Gör. Deniz ARAT YAŞAT

14 Mayıs 2016 Shibboleth (ilk seslendiriliş)
Diskant Çağdaş Müzik Topluluğu: Ebru Mine Sonakın-Klarnet, Çağlayan Çetin-Viyolonsel, İpek Mine Sonakın-Arp, Okan Akan-Vurma Çalgılar, Ahmet Altınel-Yöneten Pera Müzesi, İstanbul

Eylül 2016 Terminolojiden Analize Alıştırmalı Müzik Teorisi (Kitap) Erdem Çöloğlu - Deniz Arat, Pan Yayıncılık, 1. baskı, sayfa sayısı: 181, İstanbul, ISBN: 978-605-9646-00-0

MÜZİKOLOJİ BÖLÜMÜ
GENEL BİLGİLER BÖLÜMÜ

Müzikoloji Bölümü, Genel Müzikoloji ile Etnomüzikoloji ve Folklor olmak üzere iki Ana Bilim Dalı'na sahiptir. Lisans Eğitiminde 1 yıl Hazırlık sınıfı mevcuttur. Giriş sınavında yeterli görülen öğrenciler hazırlık okumadan direkt Lisans 1. sınıftan eğitimlerine başlamaktadır.
Lisansüstü eğitim Müzikoloji ABD altında Genel Müzikoloji ile Etnomüzikoloji ve Folklor olmak üzere iki programa sahiptir. Genel Müzikoloji Programı'nda Y.lisans ve Doktora eğitimi, Etnomüzikoloji ve Folklor Programı'nda ise sadece Y.lisans eğitimi verilmektedir. Müzikoloji ABD lisansüstü eğitimi için sınavda yeterli görülmeyen öğrenciler için 1 yıl Bilimsel Hazırlık eğitimi mevcuttur. Giriş sınavında yeterli görülen öğrenciler bilimsel hazırlık okumadan direkt Y.Lisans ve Doktora ders yılı eğitimlerine başlamaktadır.

BÖLÜMÜN YAYILDIĞI ALAN

a. Bölüme ait mekanlar toplam 20 m2
b. Genel Müzikoloji ABD dersliği No.16: 15 m2
Etnomüzikoloji ve Folklor ABD dersliği No.4: 5 m2

BÖLÜMÜN ÖĞRETİM ÜYESİ VE ELEMANI SAYISI

1- Prof. Dr. Kıvılcım YILDIZ ŞENÜRKMEZ (Bölüm Başkanı)
2- Yrd. Doç. Dr. İlke BORAN
3- Yrd. Doç. Dr. Esin ULU
4- Arş. Gör. Evrim Hikmet ÖĞÜT
5- Arş. Gör. Nihan TAHTAİŞLEYEN
6- Arş. Gör. Ayşe Tül DEMİRBAŞ
Toplam: 6

BÖLÜMÜN ÖĞRETİM GÖREVLİSİ ve SAAT ÜCRETLİ HOCA SAYISI

1-Öğr.Gör.Melih Duygulu (Bölüm Kadrolu)
2-Öğr.Gör.Sungu Okan (Bölüm Başkan Yardımcısı-Bölüm Kadrolu)

3- Öğr.Gör.Elif Damla Yavuz (Saat Ücretli)
4- Doç.Dr. Şükrü Aslan (MSGSÜ Sosyoloji Bl. Kadrolu-Müzikoloji Saat Ücretli)
5- Yrd.Doç. Dr. Doğan Yaşat (MSGSÜ Sosyoloji Bl. Kadrolu-Müzikoloji Saat Ücretli)
6- Prof. Dr. Ali ERGUR (GS Ün. Dekanı-Saat Ücretli)
7- Öğr.Gör.Gülzade Tanrıdağlı (Saat Ücretli)
8- Öğr. Gör. Adem Sevinç (Saat Ücretli)
9- Öğr.Gör.Aydın Büke (Saat Ücretli)
10- Öğr.Gör.Emel Akdeniz (Saat Ücretli)
11- Öğr. Gör. Bilge Erkin (Saat Ücretli)
12- Öğr.Gör.Sinem Yücearda (Saat Ücretli)
13- Öğr. Gör. Serhat Aslan (Saat Ücretli)
14- Öğr.Gör.Erkan Çavdaroğlu (Saat Ücretli)
Toplam: 14

BÖLÜMÜN SINIFLARA GÖRE MEVCUT ÖĞRENCİ SAYISI
MÜZİKOLOJİ BÖLÜMÜ LİSANS DEVRESİ

	Hz.	Lisans I	Lisans II	Lisans III	Lisans IV	Toplam
Genel Müzikoloji						
ABD	4	1	16	5	11	37
Etnomüzikoloji ve Folklor						
ABD	1	3	9	4	4	21
Genel Toplam						58

BÖLÜMÜN KÜTÜPHANESİNDEKİ MEVCUT KİTAP SAYISI

	Türkçe	İngilizce	Almanca	Fransızca	Diğer	Toplam
Kitap	200	100	34	6	10	350
Dergi	200	200				400

BÖLÜM FAALİYETLERİ
Müzikoloji Bölümü Seminerleri

04 Kasım 2015	Müzikoloji Bölümü	"Henryk Gorecki'nin Op.17 Scontri adlı eserinde Ses-Mekan-Zaman İlişkisine Yönelik Bir Çözümleme" İlke Boran
11 kasım 2015	Müzikoloji Bölümü	"Ritüel, Müzik İcrası, Alevi Kimliği: İstanbul Cemevlerinde Zakirlik Hizmeti" Ulaş Özdemir
18 Kasım 2015	Müzikoloji Bölümü	"Azerbaycan'ın Musiqi Tarixi" Pike Akhundova
25 Kasım 2015	Müzikoloji Bölümü	"Tristan ve Isolde Operasında Drama ve Armoni İlişkisi" Ahmet Altınel
09 Aralık 2015	Müzikoloji Bölümü	"Türk Müziğinin Öncü İsmi: Mahmut Ragıp Gazimihal" Melih Duygulu
16 Aralık 2015	Müzikoloji Bölümü	"Müzik ve Biçimcilik" Özgüç Güven
23 Aralık 2015	Müzikoloji Bölümü	"Türkiye'de Popüler Müzik" Orhan Kahyaoğlu
24 Şubat 2016	Müzikoloji Bölümü	"Adnan Saygun'un Özsoy Operası'nın Yayılmacı Teoriler Bağlamında Ele Alınması" Erol Işıldak
09 Mart 2016	Müzikoloji Bölümü	"Türkiye'de Müzik Eserlerinin Korunmasında Müzik Yayımcılığının Rolü" Cansu Akbbulut
06 Nisan 2016	Müzikoloji Bölümü	"Poéme Eléctronique The Enormous Project of The Philips Pavillion" Lisa Helbig
20 Nisan 2016	Müzikoloji Bölümü	"Romantizm ve Biedermeier" Didem Özcebe
04 Mayıs 2016	Müzikoloji Bölümü	"Monochord Tel Bölünmesi ile Birlikte Doğuşkanların Keşfi" İlhami Kaya
05 Mayıs 2016	Müzikoloji Bölümü	"Konakol: Hint Müziğinde Ritim Hecelerinin Melodik seslendirilmesi" Abdullah Kehale

Dergi Faaliyeti

Güz 2015	MSGSÜ Yayınları Sayı:7	Müzik-Bilim Dergisi MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı Müzikoloji Bölümü'nün yılda iki kez çıkardığı yerel, hakemli dergidir.

ÖĞRETİM ELEMANI FAALİYETLERİ

Prof. Dr. Kıvılcım YILDIZ ŞENÜRKMEZ

Kitap Editörlüğü

Perpetuum Mobile, İlhan Usmanbaş'ın Yapıtı, ed. A. Köksal, M. Nemutlu, K.Y.Şenürkmez, Pan Yayıncılık, İstanbul, 2015

Kitap Bölümü

"Açık Yapıt – Müzik İlişkisi Bağlamında İlhan Usmanbaş'ın Üretimine Bir Bakış", Perpetuum Mobile, İlhan Usmanbaş'ın Yapıtı, ed. A. Köksal, M. Nemutlu, K.Y.Şenürkmez, Pan Yayıncılık, İstanbul, 2015

"Usmanbaş Yapıtları Kataloğu", Perpetuum Mobile, İlhan Usmanbaş'ın Yapıtı, ed. A. Köksal, M. Nemutlu, K.Y.Şenürkmez, Pan Yayıncılık, İstanbul, 2015

Hakemlikler

MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı Müzikoloji Bölümü, Müzik-Bilim Dergisi, MSGSÜ Yayını, Yönetim Kurulu Üyeliği ve hakemlik
(Güz, 2015)

Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi, Marmara İletişim Dergisi, Güz 2015

Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Yazıları Dergisi, Güz 2016

Dergi Editör/ Yayın Kurulu Üyeliği

Güz 2015	MSGSÜ Yayınları	Yayın Kurulu Üyeliği "Müzik-Bilim" Dergisi Sayı:7
Güz 2015	MSGSÜ Yayınları	Editör Müzik-Bilim Dergisi Sayı:7

Öğr.Gör. Melih DUYGULU

Ansiklopedi Maddesi

"Aydın'da Müzik", Aydın/Güzelhisar, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, Kasım/2015, s. 304-315.

Makale/Sempozyum Bildirisi

"Türk-Ermeni İlişkilerinde Müziğin Rolü", 19-20. Yüzyıllarda Türk-Ermeni İlişkileri/Kaynaşma-Kırgınlık-Ayrılık-Yeni Arayışlar- Uluslararası Sempozyum Bildirileri, Şenyıldız Yayıncılık, İstanbul, (Aralık) 2015, C. 1, s. 373-387.

Öğr.Gör.Sungu OKAN

2015-2016	MSGSÜ	II. Editör ve Danışman Bilimsel Araştırma Projesi "1960 Sonrası Türkiye'de Çağdaş Dans"
2015-2016	Borusan İstanbul	Program Notları Yazarı Filarmoni Orkestrası
2015-2016	Borusan Quartet	Program Notları Yazarı
2015-2016	TRT İstanbul Radyosu	Yapım ve Sunum "Romantik Yolcular" Radyo-3 Klasik Kuşağı Programı
2012- þ	MSGSÜ	Doktora Tezi Çalışması Sosyal Bilimler Enstitüsü
Güz 2015	MSGSÜ Yayınları	Yayın Kurulu Üyeliği "Müzik-Bilim" Dergisi Sayı:7

Arş.Gör.Dr.Evrim Hikmet ÖĞÜT

Makale/Sunum/Bildiri/Seminer/Ödül

Eylül 2015 "Transit Migration: an Unnoticed AreaUrban People, Faculty of in Ethnomusicology" Uluslararsı hakemli Humanities, Charles dergide makale University, Prague

Eylül 2015 "Müziğin Ulusaşırı Dolaşımı Bağlamında (Prof. Şehvar Beşiroğlu, Keldani-Iraklı Göçmen Ağlarının Doç.Dr. Robert Reigle ile İlişkilenmesindeki Rolü" Uluslararası birlikte), Porte Akademik, hakemli dergide makale İTÜ

Eylül 2015	"Sanat: Sanatın Üretimi ve Tüketimi" Erzurum Üniversitesi Atatürk Kitap Bölümü Yayınları	
Aralık 2015	"Müzik Göçmenin Ne İşine Yarar?"	Birikim Dergisi Ulusal dergide makale
21 Aralık 2015	"Evrim Hikmet Öğüt'le MülteCi Sorununu Konuştuk"	Karşı Radyo Radyo Söyleşisi
Şubat 2016	"Is Classical Music Dead?: Re-evaluation of Classical Crossover" Humanities and Social Sciences Uluslararası hakemli dergide makale	British Journal of
1 Mart 2016	"Göç ve Müzik Çalışmaları" Seminer	Karadeniz Teknik Üniversitesi Devlet Konservatuvarı
5 Mart 2016	"Ortadoğu'da Kadın Sesleri" Seminer Özgürlük Derneği, Eskişehir	Yaşam, Bellek,
24 Mart 2016	"Mülteciler ve Müzik" Sunum	Boğaziçi Üniversitesi Folklor Klübü
1 Nisan 2016	"Ortadoğu'da Kadın Sesleri" Seminer	Tarih Vakfı, Ankara
Nisan 2016	"Opera Repertuvarında Kurban Temasının Dönüşümü", Uluslararası hakemli dergide makale	Uluslararası İnsan Bilimleri Dergisi
Nisan 2016	"Geçici Göçün Sesleri" Bildiri Sunum	Göç Araştırmacıları Platformu Çalıştayı
19 Nisan 2016	"Ortdoğu'da Kadın Sesleri" Seminer	İstanbul Aydın Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi
28 Mayıs 2016	"Ortadoğu'da Kadın Sesleri" Seminer	Kırkayak Kültür Merkezi Gaziantep
21 Haziran 2016	"2015 Yılı En Başarılı Tez Ödülü"	İTÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü
2 Ağustos 2016	"Ortadoğu'da Kadın Sesleri" Seminer	Çağdaş Felsefe Okulu Nesin Vakfı, Matematik Köyü
5 Ağustos 2016	"Gürültü ve Sessizlik" Seminer	Çağdaş Felsefe Okulu Nesin Vakfı, Matematik Köyü

Atıflar

Mart 2016	"Bibliografia Sobre Migracion en Transito Irregular" Biliografya/Kitap	"Transit Migration: an Unnoticed Area in

	Instituto Tecnológico Autónomo de México	Ethnomusicology" makalesine atıf.
Haziran 2016	"Müzik Sosyolojisi: Sorunlar-Yaklaşımlar-Tartışmalar"- Güneş Ayas, Kitap Doğu Kitabevi	"Bir Modernleşme Projesi Olarak Kahire 1932 Arap Müziği Kongresi" Makalesine atıf.

Dergi Editör/ Yayın Kurulu Üyeliği

Güz 2015	MSGSÜ Yayınları	Yayın Kurulu Üyeliği "Müzik-Bilim" Dergisisi Sayı:7
Güz 2015	MSGSÜ Yayınları	Editör Müzik-Bilim Dergisi

Gazete-Dergi Yazıları

Eylül 2015	"Türkiye'de Müzikolojinin Sorunları: Müzikologlar ve Müzik Eğitimcileri Bir arada Çalışabilir mi?"	Andante Dergisi
Aralık 2015	"Müzik Üretiminin Kolektifliği Üzerine"	Andante Dergisi
Ocak 2016	"'Şef Gibi' Şef Olmak"	Andante Dergisi
Şubat 2016	"Müzik Tarihi Yazımını Yeniden Düşünmek: Toplumsal Cinsiyet Bağlamı	Andante Degisi
Mart 2016	"Çoksesli Batı Müziğinin Kanonları"	Andante Dergisi
Nisan 2016	"'Konser Ritüeli'nin Tarihselliği"	Andante Dergisi
Mayıs 2016	"'Evrensen Bir Dil' mi?"	Andante Dergisi
Haziran 2016	"Klasik Müzik ve Popülerleşme: 20. yy Sonunda Parçalanma"	Andante Dergisi
Temmuz 2016	"Klasik ve Popüler Müzik Arasında: Crossover"	Andante Dergisi
29 Temmuz 2016	"Gürültülü Bir 24 Saat ya da Darbenin Sesleri"	Post Dergi
14 Ağustos 2016	"İstanbul'da Mülteci Sesler"	Gazete Duvar
28 Ağustos 2016	"Yepyeni Türkiye'nin Müziği"	Gazete Duvar

Arş.Gör.Nihan TAHTAİŞLEYEN

Dergi Editör/Yayın Yönetmeni/Yayın Kurulu Üyeliği

Güz 2015	MSGSÜ Yayınları	Genel Yayın Yönetmeni "Müzik-Bilim" Dergisi Sayı:7
Güz 2015	MSGSÜ Yayınları	Editör Müzik-Bilim Dergisi Sayı:7
Bahar 2016	MSGSÜ Yayınları	Yayın Kurulu Üyesi Sosyal Bilimler Dergisi

Proje (AR/GE)

Temmuz 2016	TÜBİTAK Projesi "2005-2015 Yılları Arasında Türkiye'de Popüler Müzik Üretiminin Betimsel ve Semiyotik Analizi, 2016-2018"	Bursiyer-Araştırmacı

Seminer

20 Nisan 2016	Karadeniz Teknik Üniversitesi Müzikoloji Bölümü Semineri	"Müzikte Ölümün Temsili" başlıklı bildiri.

Makale/Kitap Bölümü

2016	Lila Müzik Yapım Şirketi "Romance" CD Kitapçığı	"Romans Sözün Müzik Hali" başlıklı bölüm

Dergi Yazıları

Kasım 2015	Andante Aylık Klasik Müzik Dergisi	"Viyola Sanatçısı Yuri Gandelsman Mersin'deydi" başlıklı köşe yazısı
Haziran 2016	Milliyet Sanat Dergisi	"Paylaşmaya Adanmış Bir Deha" başlıklı köşe yazısı
Ağustos 2016	Milliyet Sanat Dergisi	"Kopatchinskaja'nın Mutfağından Tadımlık" başlıklı köşe yazısı

Arş. Gör. Ayşe Tül DEMİRBAŞ

Güz 2015	MSGSÜ Yayınları	Editör Müzik-Bilim Dergisi Sayı:7
Güz 2015	MSGSÜ Yayınları	Editör Yardımcısı Müzik-Bilim Dergisi Sayı:7
8 Aralık 2015	İ.T.Ü. MİAM "Müzik Biliminde Gençler Buluşması IV".	"Merkezi Bursa'da Yaşayan Ahıska Türklerinde Müzikal Hafızanın Aktarımı: Düğün Ezgileri" başlıklı bildiri sunumu,
9 Temmuz 2016	13. Uluslararası Gümüşlük Klasik Müzik Festivali.	Emre Yavuz Piyano Resitali program notları.

SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ
TİYATRO ASD

KİTAP SAYISI: 2
1. Kitap Çeviri: 1
2. Bölüm İçi Eğitim Kitapçığı: 1

KİTAP İÇİNDE BÖLÜM SAYISI: 1

GÖSTERİ SAYISI: 22
1. Yalancı / Carlo Goldoni: 7 (1 Oyun Bilkent Üniversitesi Tiyatro Festivalinde sergilenmiştir.)
2. Cadı Kazanı / Arthur Miller: 4
(1 Oyun İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları Genç Günler Festivali kapsamında sergilenmiştir.)
3. Largo Desolato / Vaclav Havel: 2
(1 Oyun İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları Genç Günler Festivali kapsamında sergilenmiştir.)
4. 10 Kasım Anma Töreni: 1
5. 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Gösterisi: 1
6. Shakespeare'in Tacı: 3
7. Efendim Moliere: 2
8. 27 Mart Dünya Tiyatro Günü Gösterisi: 2

OPERA ASD
Prof. Yekta KARA TAYGUN

1. 8. Leyla Gencer Şan Yarışması Jüri Üyesi 7-11 Eylül 2015
2. Başka Dünya: Rejisör: Yekta Kara, İstanbul Devlet Opera ve Balesi, Kasım 2016, Süreyya Operası
3. Aşk İksiri: Rejisör: Yekta Kara, İstanbul Devlet Opera ve Balesi, Aralık 2015 , Süreyya Operası

4. Saraydan Kız Kaçırma : Rejisör : Yekta Kara, Ankara Devlet Opera ve Balesi, 2015 – 2016 Sezonu
5. Saraydan Kız Kaçırma : Rejisör : Karlsruhe Devlet Operası, Aralık 2015 – Ocak 2016
6. Başka Dünya: Rejisör: Yekta Kara, İstanbul Devlet Opera ve Balesi, 20-21-22 Ocak ve 11-12-15-16 Kasım 2016, Süreyya Operası
7. Aşk İksiri: Rejisör: Yekta Kara, Samsun Devlet Opera ve Balesi, Ocak – Mart 2016 , Samsun
8. La Cenerentola (Külkedisi): Rejisör: Yekta Kara, İstanbul Devlet Opera ve Balesi, 10 Mayıs 2016, Eskişehir
9. La Traviata: Rejisör: Yekta Kara, İstanbul Devlet Opera ve Balesi, 14-15-16-19-20 Nisan 2016, Süreyya Operası
10. Saraydan Kız Kaçırma: Rejisör: Yekta Kara, İstanbul Opera Festivali, 14-15 Temmuz 2016, Arkeoloji Müzesi
11. Opera Yarışması: Jüri Başkanı: Yekta Kara, 18. Siemens Opera Yarışması, 3-7 Mayıs 2016, İstanbul
12. Norma Operası Sunumu: Konuşmacı: Yekta Kara, Kraliyet Operası (Royal Opera House)- Zorlu PSM işbirliği ile, 23 Kasım 2016, İstanbul
13. Cosi Fan Tutte Operası Sunumu: Konuşmacı: Yekta Kara, Kraliyet Operası (Royal Opera House)-Zorlu PSM işbirliği ile, 1 Aralık 2016 , İstanbul
14. Hoffmann'ın Masalları Operası Sunumu: Konuşmacı: Yekta Kara, Kraliyet Operası (Royal Opera House)-Zorlu PSM işbirliği ile, 29 Aralık 2016, İstanbul

Öğr. Gör. Ece İDİL

25 Kasım 2015	"Arpejli Liedler'' Ece İdil-Şirin Pancaroğlu (Arp-Şan) Moderatör: Hakan Çelik Martı Classics Serisi (Martı Otel) saat 20.00 (Schumann,Schubert,Brahms,Strauss,Wolff,Debussy,Faure,Falla,Ginastera, Lorca, M.Cemil)
23 Aralık 2015	Andante Dergisi Makale "Salzburger Festspiele'den kısa kısa"
31 Mayıs 2016	Schumann Carnaval ve Clara Mektuplar ve Liedler Ece İdil-Soprano; Şevki Karayel-Piyano Clara Schumann Mektuplar ve Liedler Hekimbaşı Yalısı Konserleri, Saat 19.00

Öğr. Gör. Salih KANBUROĞLU

1. DAVE ALLEN ve SİBEL KÖSE ile Masterclass Çalışması ve Konser (Cole Porter / F.Loewe/L.Weber/G. Hammerstein,)
Yer: Broadway Musical Center /4.Levent Tarih :25 Haziran 2016, Cumartesi- 15:00

2. Vocal Jazz with Judy Niemack (Masterclass)
Yer: Bahçeşehir Üni. Galata Kampusü Tarih:29.04.2016

Arş. Gör. Bektaş Ozan KUTLAR

1. 8. Leyla Gencer Şan Yarışması – 7 Eylül 2016 "Çeyrek Final" Süreyya Operası
2. Nazım Hikmet Doğum Günü Konseri - 15 Ocak 2016, Şişli Belediyesi Nazım Hikmet Kültür ve Sanat Evi
3. Şişli Belediyesi Nazım Hikmet Kültür ve Sanat Evi Açılış Töreni Konseri 02 Nisan 2016, Şişli Belediyesi Nazım Hikmet Kültür ve Sanat Evi
4. Fazıl Say & Carmina Burana - 04 Haziran 2016, Fazıl Say | "Bells" Solo Piyano, Koro ve Vurmalı Çalgılar için Carl Orff | Carmina Burana, Nazım Hikmet Korosu
5. Carlo Colombara Ustalık Sınıfı – 2016 Ağustos, Varna-Bulgaristan
6. Fazıl Say, Nazım Oratoryosu – 24 Ağustos 2016, Nazım Hikmet Korosu Uluslararası Bodrum D-Marin Klasik Müzik Festivali, D-Marin Turgutreis Ana Sahne
7. Akademi BİFO – Eylül 2016, R. Strauss – Der Rosenkavalier Operası Seçmeleri, Opera Stüdyosu Solist

BALE ANASANAT DALI FAALİYET RAPORU
SENE SONU GÖSTERİLERİ

"Balenin Yıldızları" süre 120 dk.
I. Perde/ "Divertismanlar" – "Ballo della Regina"
II. Perde/ "Donkişot"
8 Nisan 2016 MSGSÜ Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu, Saat 19:00

20 Nisan 2016, “Kültür Üniversitesi”, Saat 20:00
28 Nisan 2016, “Caddebostan Kültür Merkezi”, Saat 20:00
17 Mayıs 2016, “Leyla Gençer Opera Sahnesi”, Saat 20:00
7 Haziran 2016, “İş- Sanat”, Saat 20:00
15 Haziran 2016, “C.R.R”, Saat 20:00
2 Mayıs 2016, “Üniversitelerarası Dans Festivali” Saat:16:00 (İlköğretim 5.sınıf Prof. Ayşin Kabalak Koreografisi ile katılım)
5 Haziran 2016, “Cadde Sanat Sahne Sanatları Gösterisi” Saat 16:00 (İlköğretim 6-7. Sınıf Öğr.Gör. Işıl Konya ve Öğr. Gör. Melis Bayatlı Erkaçan ile Katılım)

ÇOCUK KONSERVATUARI VE YARI ZAMANLI GÖSTERİLERİ

9 Nisan 2016 “MSGSÜ Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu”, Saat 15:00
10 Nisan 2016 “M.S.G.S.Ü Sedat Hakkı Eldem Oditoryum” saat 13:00

ULUSLARARASI YARIŞMALAR

1) Nisa Ece Bergsan-9. Sınıf
Eğitmen Öğr.Gör.Evelyn TUNÇSAV
28 Ekim – 1 Kasım 2016, “ Y.A.G.P Paris ”
21-29 Nisan 2016, “Y.A.G.P NewYork”
Zürih Bale Akademisi (Tanz Academia) kazand
Münih Bale Akademisi’NU kazandı. 2016 Eylül itibariyle eğitimine Zürih Bale Akademisi4nde sürdürüyor.

2) Hatice Çağla ERTÜRK-Lisans 1
26 Mart 2016 “ESTONYA ULUSLARARASI BALE YARIŞMASI” Juri Özel Ödülü aldı.

Eğitmen Prof. Dilek EVGİN
2017 Ağustos itibariyle Helsinki Devlet Bale Topluluğu tarafından kadro verildi. Kariyerine Finlandiya’da başlayacak.

3) Hatice Çağla Ertürk, Berkay Topçuoğlu, Elif Cesur
Görevli Eğitmenler
Arş. Gör. Gökçe Sönmemiş, Öğr. Gör. Işıl Konya
15-30 Temmuz 2016 “Varna Uluslararası Bale Yarışması”

YAZ OKULLARI

1) “Opera National de Paris” Derin Örs 5. Sınıf (2017 Yaz okulu davet aldı)

2) “Varna Uluslararası Yaz okulu ” İlköğretim 7-8 /Lise 1-2 / Lisans Hatice Çağla Ertürk,Berkay Topçuoğlu, Elif Cesur, Ege Timoçin (15gün) Görevli Eğitmenler Arş. Gör. Gökçe Sönmemiş, Öğr. Gör. Işıl Konya

“KOREOGRAFİ VE ESER UYARLAMA”

Eser adı: DON KİŞOT BALESİ (1 perde-süre 60 dk.) Koreografi: N.Khemeleva Repetitörler: D. Evgin, A. Kabalak, E.Tunçsav, I.Konya, M. Bayatlı

Eser adı: BALLO DELLA REGINA (süre 20 dk.)
Sahneye Uyarlayan: Evelyn Tunçsav,Gökçe Sönmemiş Koreografi: Balanchine

Eser adı: Rüya, Koreografi: Ayşin Kabalak Eser adı: Tam tam Koreografi: Ayşin Kabalak

Eser adı: Davet, Koreografi: Gökçe Sönmemiş

Eser adı: Air, (Varna,Y.A.G.P Yarışması), Koreografi: Gökçe Sönmemiş

Eser adı: Childhood Memories,(Varna Yarışması), Koreografi: Gökçe Sönmemiş

Eser adı: Yansıma,(Varna, Estonya Yarışması), Koreografi: Gökçe Sönmemiş

Eser adı: Nefes,(Varna Yarışması), Koreografi: Gökçe Sönmemiş

Eser adı: Carmen, Koreografi: Beyza Şekerci

Eser adı: Canlılık Perisi, Sahneye Uyarlayan: Işıl Konya

Eser adı: Esmeralda 2 kız, Sahneye Uyarlayan: Evelyn Tunçsav

Eser adı: Küçük Kuğular, Sahneye Uyarlayan: EvelynTunçsav, Işıl Konya

Eser adı: Balanchine pas de deux solo, Sahneye Uyarlayan: Melis Bayatlı

Eser adı: Pizzicato, Sahneye Uyarlayan: Melis Bayatlı

Eser adı: Fındıkkıran Pas de trois, Sahneye Uyarlayan: Işıl Konya

Eser adı: Coppelia 'Frans Solo', Sahneye Uyarlayan:GökçeSönmemiş

Eser adı: Coppelia 'Emek' Dansı, Sahneye Uyarlayan: Melis Bayatlı

EĞİTMEN FAALİYETLERİ

1)"S.A.G.E.P Programı" 7 Yıllık müfredat hazırlanmıştır.
Hazırlayanlar: Arş.Gör. Gökçe Sönmemiş, Öğr.Gör. Evelyn Tunçsav, Öğr.Gör. Işıl Konya, Öğr.Gör. Melis Bayatlı Erkaçan
İlk Sınav Tarihi: 17 Ocak 2016

2) Donkişot Balesi "Donkişot Rolü" Gökçe Sönmemiş

3)Bir Yüksek Lisans Eğitimi tamamlanmıştır. Bir Sanatta Yeterlilik Eğitimi tamamlanmıştır. 3 Yüksek Lisans Tezi devam etmektedir.

EĞİTMENLERİN KATILDIĞI FAALİYETLER

1) "Mevsimlerle Şiir ve Dans", Kültür Üniversitesi Akıngüç Oditoryum Sahnesi, Süre: 1 saat 15dk. Koreografi: Arş. Gör. Gökçe Sönmemiş Dans edenler: Arş.Gör. Gökçe Sönmemiş, Öğr.Gör. Melis Bayatlı Erkaçan, Öğr.Gör. Işıl Konya

2) 15-30 Temmuz 2016, "Varna Uluslararası Yarışma ve Yaz Okulu", Sorumlu Eğitmenler: Öğr.Gör.Işıl Konya, Arş.Gör. Gökçe Sönmemiş

3) 21-23 Mart 2016, "Accademia Nazionale di Danza Roma" Master Class ve Repertuar Dersi, Arş.Gör. Gökçe Sönmemiş

4) 5 Haziran 2016, Cadde Sanat Merkezi ,"Bursluluk Sınavı jüri başkanlığı", Öğr. Gör. Işıl Konya

5) 2015-2016 sezonunda "En Kısa Gecenin Rüyası" adlı oyunda Öğr. Gör. Beyza Şekerci Hepileri Moda Sahnesi'nde her ay 8 oyun oynamıştır. 2017 Sezonunda her ay 8 oyun Moda Sahnesinde, 2 oyun Zorlu P.S.M Stüdyo Sahnesinde görev almaktadır.

ORTAK FAALİYETLER

1) 7 Haziran 2016, İş- Sanat Temsili "Kuğunun Ölümü" Dans eden: İDOB Baş Dansçısı Deniz Kılınç (2002 Mezunumuz)

2) 15 Haziran 2016 CRR Konser Salonu, "Excerpt of the I spy my little eye''
Koreografi: Emrecan Tanış
Dansçılar: Hasan Topçuoğlu (2009 M.S.G.S.Ü. Lise Mezunu - Finlandiya Devlet Balesi Sanatçısı)
Emrecan Tanış (2007 MSGSÜ Lise Mezunu - Finlandiya Devlet Balesi Sanatçısı)

ÇAĞDAŞ DANS ASD

Atölye/Seminer:

1- Davide Sportelli, Ekim 2015
Çağdaş Dans Tekniği ve Doğaçlama, Kompozsiyon Atölyesi

2- Athanasia Kanellapoulou, Kasım 2015

Çağdaş Dans Tekniği Atölyesi

3- Barış Mıhçı, Aralık 2015
Uygulamalı Anatomi

4- Ayşe Orhon, Aralık 2015
Güncel Hareket ve Kinesioloji Atölyesi

5- Tijen Lawton Mart / Kasım 2015
Çağdaş Dans Tekniği ve Koreografi çalışması
Gösteri 31 Mart-1 Nisan 2015, Kasım 2015

6- Senem Gökçe Oğultekin, 17-18, 24-25 Ekim 2016
Çağdaş Dans Tekniği Atölyesi

7- Mehmet Sender, 28-29-30 Kasım 2016
Seminer ve Çalıştay

8- Zeynep Çelen, 28 Kasın 2016
Çalıştay

9-Caner Karavit, 3Aralık 2016
Seminer

10-Tetsuro Fukuhara, Nisan/ Ekim 2016
Butoh Space Dans Atölyesi

Çağdaş Dans Anasanat Dalı Gösterileri
MSGSÜ Bomonti Yerleşkesi
-25 Aralık 2015
-2 Kasım 2015
-29 Nisan 2016
-3 Haziran 2016
-21 Ekim 2016

Doç.Tuğçe TUNA
Yürütülen Araştırma Projesi:

'1960 SONRASI TÜRKİYE'DE ÇAĞDAŞ DANS'
MSGSÜ BAP, Yakın Tarih Araştırması, 2016 (Yayın Aşamasında)

Uluslararası Eğitmenlik:
-Müzik ve Sanat Üniversitesi, Viyana Konservatuvarı, Eylül 2016
Çağdaş Dans Tekniği, Doğaçlama, Kompozisyon
-Müzik ve Sanat Üniversitesi, Viyana Konservatuvarı, Eylül 2015
Çağdaş Dans Tekniği, Doğaçlama, Kompozisyon

Gösterileri; Konsept, Koreografi : Doç.Tuğçe Tuna
'EN KÖTÜ İŞ.'
Prömiyer: 20. İKSV İstanbul Tiyatro Festivali
MSGSÜ Bomonti Stüdyosu Mayıs, 2016
*Sanatçı eserde dans sanatçısı olarak yer almaktadır.

'GÖVDE GÖSTERİSİ'
Fransız St.Pulcherie Lisesi-İstanbul
Prömiyer: 19. İKSV İstanbul Tiyatro Festivali
*Sanatçı eserde dans sanatçısı olarak yer almaktadır.
'FARKLI BEDENLERLE DANS'

Zorlu Performans Sanatları Merkezi, 2016
İstanbul Modern Müzesi, 2016
*Sanatçı eserde dans sanatçısı olarak yer almaktadır.

'SESSİZ!' MSGSÜ-İstanbul, 8 Mart, Mayıs 2016

Atölye ve Sertifika Programları
-Dans ve Hareket Terapisi 2015-2016 (MSGSÜ SEM işbirliği ile.)
Eğitmen, Program Koordinatörü

-Dans ve İç Bilinç İnzivası
Nesin Matematik Köyü, Ekim 2016
Eğitmen ve Program Koordinatörü
-Nesin Sanat Köyü Ağustos 2016
Dans Atölyesi; Beden Farkındalığı, Doğaçlama, Performans Analizi, Eğitmen

Diğer Etkinlikler:
-Fantastik Hikayeler Makinası İş Sanat, Çocuk Oyunu
Yönetmen: Serdar Biliş
Koreograf : Tuğçe Tuna
-Romeo ve Julliet Nilüfer Belediyesi Kumpanyası 2016
Yönetmen: Serdar Biliş
Koreograf : Tuğçe Tuna

IV. İDARİ BİRİMLER

BİLGİ İŞLEM DAİRE BAŞKANLIĞI

Başkanlığımız, Kurumun ağ, bilişim, yazılım geliştirme, iletişim, internet ve teknik hizmetler başta olmak üzere öğrenci, idari ve akademik personelin çalışmalarına destek sağlamaktadır. Bu amaca yönelik olarak kurumun ihtiyaçlarına uygun teknolojik yatırımların yapılmasına önayak olmaktadır. Ayrıca birimler arasında gerekli olan bilişim koordinasyonunun sağlanmasında da görev almaktadır.

Görev ve Sorumluluklar

Üniversite ağ altyapısının düşük maliyetli çözümlerle geliştirilmesi,
Kullanıcıların internet ve ağ erişim kalitesinin daha da iyileştirilmesi, altyapı düzeyinde servis çeşitliliğinin arttırılması,
Donanım ve marka tercihlerinde bilinçli olunması,
Belirli periyotlarda yapılacak network trafik analizleri ile network hızındaki artışın belirlenmesi, olası network trafiğini bozucu nedenlerin tespit edilerek önlenmesi, hatalı donanımların ve konfigürasyonların düzeltilmesi,
Ağ trafik kalitesinin gerekli yazılım ve donanım aracılığı ile sürekli izlenmesi,
İstenmeyen trafik yaratarak sistemin çalışmasını aksatan kullanıcıları, bağlı oldukları birimlerin yönetimiyle resmi diyalog kurarak uyarmak ve bilinçlendirmek,
Mevcut ağ erişim hızının arttırılmasına yönelik konfigürasyonların iyileştirilmesi,
Virüs ve hacker saldırılarına karşı sistemin gözlemlenmesi, bunun için gerekli otomasyon yazılımlarının temini ve kullanımı,
Kullanıcıları virüs saldırılarından korumak için merkezi korumanın güncel tutulması,
Kablolar ve diğer ağ bileşenlerinin fiziksel kontrollerinin düzenli olarak yapılması ve olası sorunların önceden tespit edilerek önlem alınması,
Kablosuz internet erişim hizmeti verilmesi,
Üniversitemiz tarafından sunulan bilgi servislerinin iyileştirilmesi, zenginleştirilmesi, kalite ve çeşitliliğinin arttırılması,
Verilen bilgi servislerinin güvenliğini ve sürekliliğini sağlamak,
Üniversitemizin bilişim politikalarının oluşturulması ve uygulanması,
Malzeme takibi ve planlamasının, sistem dokümantasyonunun daha etkin olarak yapılması,
Ağ donanım haritalarının oluşturulması ve sunumu,
Üniversitemizin bilgisayar, sunucu, yazılım ve diğer çevre birimleri ihtiyaçlarının belirlenmesi, satın alınması ve dağıtımı aşamalarında destek,
Üniversitemiz kampüslerine ait detaylı ağ ve bilgisayar yerleşimi haritalarının oluşturulması ve güncel tutulması,
Üniversitemizde lisanslı yazılım kullanılmasına yönelik çalışmaların tamamlanması,
Ücretsiz olan Linux işletim sisteminin kullanımının yaygınlaştırılması için çalışmalar yapılması,
İdari ve akademik personelin ihtiyacı olan yazılımların tespiti ve lisanslı olarak temini.

Birim Adı	Bağlantı Hızı (Mbps)
MSGSU Bomonti - Ulaknet Bağlantısı	150
Devlet Konservatuvarı	10
Geleneksel Türk Sanatları	10
Meslek Yüksek Okulu	10
Sinema-TV Merkezi	10
Tophane - İdari Birimler	10
Fındıklı Yerleşkesi	50
Ortaköy Kız Öğrenci Yurdu	32 (2 adet 16Mbps Adsl devre)

Yazılımlar

Dairemizde, Microsoft Windows işletim sistemleri (XP, Windows 7, Windows 8, Windows 10) , Microsoft Office yazılımları (2000, 2003, 2010), Microsoft SQL Server, Adobe Photoshop CS, Sun Solaris, Linux Redhat, Linux Pardus, Oracle veritabanı, SQL veritabanı, 3DSMAX, Autocad, Autodesk, Corel Draw, Macromedia Dreamviewer/Fireworks, Macromedia Flash, Macromedia Studio yazılımları kullanılmaktadır.

Teknik Hizmetler

Üniversitemiz fiber optik altyapısı, ağ altyapısı yönetimi ve sistem güvenliği.
Üniversitemiz elektronik posta sistemi yönetimi.

Üniversitemiz akademik ve idari birimlerinin kullandıkları bilgisayar ve internet desteği (temin, bakım ve onarım).
Üniversitemizin çeşitli birimlerine ait sunuculara ev sahipliği ve bakım,
İnternet erişim ve güvenliğinin sağlanması.
5651 Sayılı yasa hükümlerine uygun olarak LOG kayıtlarının saklanması.
Üniversitemiz web sayfasında duyuruların yayınlanması ve bilgi güncellemelerinin yapılması.

Faaliyet ve Proje Bilgileri

Elektronik Belge Sistemi için gerekli olan yazılım alındı. Eğitimleri verildi. Sunucuya kuruldu. E-imza ile ilgili işlemler tamamlandı ve 2015 itibariyle sistem sorunsuz olarak kullanıma alınmıştır.

Antivirüs programının yıl içinde yeni lisans anlaşması yapıldı.

Yıl içinde tüm sunucuların sanal ortama taşınma işlemi tamamlandı.

Ortaköy Kız Öğrenci Yurdu'nda firewall kurulumu yapıldı. Kablosuz internet için kullanılan erişim cihazları yenilenerek internete çıkış iyileştirildi.

Bilişim Envanteri'nin çıkarılması için yazılım kurum kaynakları ile gerçekleştirilerek kullanıma sunulmuştur.

Sahne Dekorları ve Kostümü Bölümü'nde kullanılmakta olan ve yeterli olmayan switch değiştirilerek kullanıma sunulmuştur.

Rektörlük tarafında kullanılmakta olan ancak ihtiyacı karşılamayan ve karmaşık bir yapı arzeden cihaz ve kablolama; kablo uçları tespit edilip gerekli düzenlemeler yapılarak odada bulunan büyük kabinin içine aldırılmıştır. Ayrıca karmaşık bir şekilde yer alan switch/hub'ların yerine 2 adet 48 portlu akıllı switch konmuş ve sistem daha verimli çalışır hale getirilmiştir.

Fotoğraf Bölümü'nde yeni açılan ve düzenlemesi yapılan sınıf için gerekli olan kablosuz erişim sağlanmıştır.

KÜTÜPHANE VE DOKÜMANTASYON DAİRE BAŞKANLIĞI

Genel Bilgiler

Üniversitemizde, Merkez Kütüphane ile Fen-Edebiyat Fakültesi Kütüphanesi, Devlet Konservatuvarı, Prof. Sami Şekeroğlu Sinema-TV Merkezi, Resim Heykel Müzesi ve MYO Kütüphanesi olmak üzere toplam 6 kütüphane bulunmaktadır. Bu eğitim öğretim yılında da kütüphanelerimizde çağdaş kütüphanecilik anlayışına uygun çalışma ve hizmet sunumuna devam edilmiştir.

Birim kütüphanelerimizden Resim Heykel Müzesi Kütüphanesi, Müze Binası'nda düzenleme çalışmaları bittikten sonra yeni yerinde faaliyete geçecektir.

Kütüphanelerimizde hizmetler geliştikçe okuyucu sayısı da artmaktadır. Merkez kütüphanede internet tarama, katalog tarama, yeni bilgi erişim araçları(SUMMON, 360 CORE), yeni alınan basılı ve elektronik yayınlar ile koleksiyonun açık rafta kullanıma sunulması gibi çağdaş kütüphanecilik hizmetlerinin verilmesi, kütüphanenin açık olduğu saatlerin uzaması, yıl boyunca mimarlık ve sanatla ilgili konularda başta İstanbul olmak üzere, diğer illerden ve yurt dışından gelen araştırmacıların da özellikle kütüphanemizi tercih etmeleri kullanıcı sayımızı artırmaktadır. Bu artış nedeniyle, zaten yeterli olmayan okuma salonunun genişletilmesi ihtiyacı daha da acil hale gelmiştir. 2015-2016 eğitim öğretim yılında kütüphaneyi kullanan kişi sayısı toplam 140.000, aylık kullanan kişi sayısı ise 11.666, günlük kullanıcı sayımız ise 530 kişi olmuştur. Bu rakam eğitim-öğretime ara verilen yaz aylarında daha düşük, güz ve bahar yarıyılında ise daha yüksek olmaktadır.

Merkez kütüphanemizde kapalı raf bölümünde bulunan "Dewey Onlu Sınıflama Sistemi"ne göre sınıflandırılmış kitapların, açık raf bölümünde 1995 yılından itibaren kullanılmaya başlanan "Library of Congress Sınıflama Sistemi"ne göre sınıflanarak kullanıcılarımızın hizmetine sunma çalışmalarına başlanmıştır. 2015-2016 eğitim-öğretim döneminde bu kapsamda LC sistemine göre sınıflandırılıp konu başlığı verilen, yeni sırt etiketleri çıkarılan yaklaşık 2.633 kitap raflara yerleştirilmiş ve kullanıma sunulmuştur.

Dermemizde bulunan Nadir Eserler ve Üniversitemiz yayınlarının taranarak dijital ortama aktarılması ve uygun yazılımla birlikte denetimli bir şekilde kullanıma açılması konusunda mekân, personel, bütçe ve iş yükü imkânları dâhilinde çalışmalar sürdürülmektedir.

Personel

Merkez kütüphanemizde idari işler ile her geçen gün artan ve çeşitlenen kütüphanecilik hizmetlerinin karşılanması amacıyla, Daire Başkanı, 5 kütüphaneci ve 3 idari personel görev yapmaktadır. Prof. Sami Şekeroğlu Sinema-TV Merkezi Kütüphanesinde görev yapan bir uzman kütüphaneci emekli olmuş, yerine merkez kütüphanede görev yapan bir uzman kütüphaneci görevlendirilmiştir. Geçen yıllarda olduğu gibi bu yıl içerisinde de kütüphanenin günlük rutin işlerinde yardımcı olmaları için Üniversitemiz öğrencilerinin kısmi zamanlı statüde çalıştırılmalarına devam edilmiştir.

Koleksiyon

Süreli Yayınlar

2015-2016 eğitim öğretim yılında Merkez ve Birim Kütüphanelerimizde hizmete sunulmak üzere yurt dışı dergi aboneliklerine devam edilmiştir. 2016 yılında kütüphanelerimizde hizmete sunulan yurt dışı dergi sayısı toplam 211 adet olmuştur. Bu dergilerin 46 adedinin elektronik versiyonuna Üniversitemiz kampusu içindeki bilgisayarlardan kütüphanemiz web sayfasına girilerek ücretsiz ve tam metin olarak erişilmektedir.

Üniversitemizin eğitim-öğretim amaçlarına uygun olan, yurt içi süreli yayınların hepsi satın alma veya bağış yoluyla sağlanmaya çalışılmaktadır. Bu dergilerin 2017 yılı için abone yenileme ve alanımızla ilgili ilk defa yayınlanan dergilerin tespit edilmesi ve sağlanması çalışmaları sürdürülmektedir. 2016 yılında Merkez ve birim kütüphanelerinde hizmete sunulan yurt içi dergi sayısı 92 adet; aboneliği devam eden toplam dergi sayısı ise 303 adet olmuştur.

	Yurt dışı	Yurt içi
Merkez Kütüphane	125	58
Fen Edebiyat Fakültesi Kütüphanesi	50	10
Devlet Konservatuvarı Kütüphanesi	20	8
Prof. Sami Şekeroğlu Sinema-TV Merkezi Kütüphanesi	8	8
Resim-Heykel Müzesi Kütüphanesi	4	2
MYO Kütüphanesi	4	6
Toplam :	211	92

Kitap

Bugüne kadar satın alma, bağış, dağıtım ve devir yoluyla sağlanan 63.609 adet kitap kütüphane otomasyon programına kaydedilerek taramaya açılmıştır.

Nadir Eserler

Kütüphanemiz dermesinde bulunan kitapların 19.Yüzyılda ve 20.Yüzyılın ilk yarısında basılmış olanlar, yeni tarihli olup baskısı tükenmiş olanlar, prestij yayın olarak az sayıda basılmış kitaplar, içinde resim, ekler, çizimler bulunan eserler, yazarı tarafından imzalanmış eserler "nadir eser" olarak ayrılmıştır. Nadir eserler bölümünde 3.741 adet yayın bulunmaktadır.

Tez

Üniversitemiz Fen Bilimleri Enstitüsü'nde yapılan 1.001 adet yüksek lisans, 235 adet doktora, 50 adet sanatta yeterlilik ve 6 adet doçentlik tezi, Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde yapılan 1.309 adet yüksek lisans, 190 adet doktora, 282 adet sanatta yeterlilik, 2 adet doçentlik tezi, Güzel Sanatlar Enstitüsü'nde yapılan 23 adet yüksek lisans tezi, 14 adet sanatta yeterlilik tezi ile Şehir ve Bölge Planlama Bölümü'nde yapılan 781 adet lisans bitirme ödevi olmak üzere toplam 3.893 adet tezin katalog bilgileri internet ortamında taramaya açıktır. Yeni tezler geldikçe kütüphane otomasyon programına kaydedilmekte ve barkod etiketi, sırt etiketi, vb. teknik işlemleri yapılarak kullanıcıların hizmetine sunulmaktadır. Bu kapsamda 2015-2016 eğitim öğretim yılında toplam 279 adet tezin kaydı ve teknik işlemleri tamamlanarak rafa yerleştirilmiştir.

Üniversitemiz Yayınları

Üniversitemizin "Sanayi-i Nefise Mektebi Alisi", "Güzel Sanatlar Akademisi", "Devlet Güzel Sanatlar Akademisi", "İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi", "Mimar Sinan Üniversitesi" ve "Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi" adları altında yapmış olduğu yayınlar, tarih sırasına göre yerleştirilerek ayrı bir bölümde hizmete sunulmuştur. Bu yayınların bibliyografik künyeleri kütüphane otomasyon programına kaydedilerek, barkod ve sırt etiketi yapıştırma vb. işlemleri tamamlanarak katalog bilgileri internet üzerinden taramaya açılmıştır. Bu yayınların dış kapak fotoğrafları da kataloğa eklenmiştir. Aynı yayınların temin edilebilen çift nüshaları da bir araya getirilerek kütüphane içinde kullanıcılara sunulmaktadır. Bugüne kadar toplanan Üniversitemiz Yayınlarının sayısı 883 adede ulaşmıştır. Ayrıca kurumumuzun yayınladığı bütün dergi ve sergi katalogları da toplanmıştır. İleride bu yayınların kataloğunun hazırlanarak bastırılması düşünülmektedir.

Gazeteler

Kütüphanede bilimsel, sanatsal ve diğer süreli yayınların yanı sıra, 9 adet Türkçe günlük gazete ile abone olunan T.C. Kanunlarının (yönetmelik, tüzük ve kanunlar) yer aldığı kaynakların hizmete sunulmasına devam edilmiştir.

Elektronik Bilgi Kaynakları

Abone Online Veri Tabanları

2011 yılında abone olduğumuz, yüzbinlerce tezin tam metnini içeren Proquest Dissertations and Thesis Full Text: The Humanities and Social Sciences Collection veri tabanı ile sosyal ve beşeri bilimler, sanat ve yaşam bilimleri, psikoloji ve eğitim alanlarında 5.008 adet dergiye tam metin erişim sağlayan Proquest Research Library veri tabanının aboneliğine devam edilmiştir.

Üniversitemiz Matematik Bölümü'nün isteği olan American Mathematical Society (AMS) tarafından yayınlanan, matematik ve matematiğin uygulama alanlarından mühendislik, fizik ve bilgisayar gibi konularda bibliyografik bilgi içeren ve "Mathematical Reviews" adlı derginin İnternet versiyonu olan MathSciNet veri tabanı aboneliğine bu eğitim öğretim yılında da devam edilmiştir.

Sanat alanında temel bilgi kaynakları arasında yer alan, The Dictionary of Art (ed. Jane Turner, 1996, 34 cilt) ve The Oxford Companion to Western Art'ın (ed. Hugh Brigstocke, 2001) tam metnine web üzerinden erişim sağlayan Grove Art Online veri tabanının aboneliğine devam edilmiştir.

Basılı olarak 1911'den günümüze sanatçı biyografileri konusunda otorite kabul edilen, antik çağdan günümüze yaklaşık 170.000 sanatçı girişi, 11.000'den fazla sanatçı imzası ve monogram, detaylı müze listeleri, bibliyografyalar, sergi bilgileri ve müzayede kayıtları içermekte olan ve Oxford Art Online ara yüzünden ilk kez çevrim içi olarak tam metin erişim sağlanan The Benezit Dictionary of Artists veri tabanının aboneliğine devam edilmiştir.

Çağdaş, klasik ve nadir eserlerden oluşan, güzel sanatlar, mimarlık, astronomi, biyoloji, ekonomi, kimya, siyasal bilimler, teknoloji vb. konularda kitap ve materyalleri içeren 200 akademik araştırma koleksiyonu bulunan, 230 dilde yaklaşık 3 milyon tam metin e-kitap, 6.296(149.293 bölüm) sesli kitap, 106.389 mizah kitabı, 5.310 eğitimsel video, resim, harita ve grafik türü materyal içeren World e-Book Library veri tabanının aboneliğine devam edilmiştir.

American Vogue dergisinin 1892 yılındaki ilk sayısından güncel sayısına kadar tam bir arşivini içeren, her makale, kapak, fotoğraf çekimi, çizim ve reklamın en yüksek standart ile dijital ortama aktarılmış olup zengin dizinleme ile görüntülerin tasarımcı ve marka adına göre bulunmasına olanak tanıyan The Vogue Archive veri tabanının aboneliğine devam edilmiştir.

Sanat, mimarlık, antropoloji, arkeoloji, ekonomi, eğitim, fen bilimleri, tarih, dil bilimi, edebiyat, bölge çalışmaları, felsefe, sosyoloji, istatistik ve matematik gibi önemli konu alanlarındaki dergilere ilk sayılarından itibaren tam metin erişim sağlayan JSTOR veri tabanının Arts & Sciences I, II, III, IV, V, VII, VIII, XI ve XIII koleksiyonlarının aboneliğine devam edilmiştir. Bu koleksiyonlarda yer alan toplam 1.284 adet dergiye tam metin erişim sağlanmaktadır.

Dünyaca ünlü bestecilerin eserlerinin notalarının yanısıra, Irving Berlin, Stephen Foster, Jerome Kern ve John Philip Sousa gibi ünlü bestecilerin, 1850–1920 yılları arasında basılmış orijinal eserlerinin notaları da dâhil toplam 9.000 müzik eserinin orijinal görüntülerinin yer aldığı Online Sheet Music veri tabanının aboneliğine devam edilmiştir.

Sosyal ve beşeri bilimler, mühendislik, teknoloji ve yaşam bilimleri gibi çok çeşitli konularda 136.492 e-kitaba tam metin erişim sağlayan Ebrary Academic Complete e-kitap veri tabanının aboneliğine devam edilmiştir.

Uluslararası alanda 619 süreli müzik yayınını içeren ve 225 dergiyi tam metin kapsayan Music Periodicals Database (eski adı International Index to Music Periodicals/Full Text) veri tabanın aboneliğine devam edilmiştir.

Tiyatro, dans, televizyon ve daha birçok konuda gösteri sanatlarıyla ilgili 395 süreli yayından 160 adedine tam metin erişim sağlayan Performing Arts Periodicals Database (eski adı International Index to the Performing Arts/Full Text) veri tabanının aboneliğine devam edilmiştir.

"Mimarlık, Planlama ve Tasarım Temel Alanı" Doçentlik başvuru koşulları arasında sayılan "alan indekslerinden" mimarlık alanında 1934'ten günümüze 700.000'e yakın kaydı içeren özet bir veri tabanı olan Avery Index to Architectural Periodicals ile sanat ve tasarım konularında 1973'ten itibaren çıkan dergilerde yayınlanmış makale ve eleştirilerin 212.000'i aşkın özet ve bibliyografik kaydını içeren DAAI-Design and Applied Arts Index veri tabanının aboneliğine devam edilmiştir.

British Film Institute'un güncellenmiş film ve oyuncu bilgilerini kapsayan, 1900'den günümüze kadar 125.000'den fazla film ve 800.000'den fazla karakterle ilgili dizinler sunan Film Index International veri tabanının aboneliğine devam edilmiştir.

1972'den bugüne kadar yayınlanmış dünyanın önde gelen akademik ve popüler sinema dergilerine ait 400.000'den fazla makale dizini ve 76 tam metin dergi içermekte olan FIAF International Index to Film Feriodicals/Full Text veri tabanının aboneliğine devam edilmiştir.

ABD'de 1893'ten 1975 yılına kadar yapılmış filmleri ayrıntılı olarak kapsayan, 1976-2014 arasındaki filmlerle ilgili tam ya da kısa kayıtlar içeren, 48.000 film kaydının konu ve şarkı dizinlerinin yanı sıra konu özetlerini ve yapımla ilgili özel notları sunan American Film Institute (AFI) Catalog veri tabanının aboneliğine devam edilmiştir.

Bridgeman Art Library tarafından geliştirilen, 8.000'den fazla uluslararası lokasyondan 1.600 müze, galeri, enstitü ve özel koleksiyona ait eserleri içeren, eğitim ve öğretim alanında kullanılmak üzere güzel sanatlar, mimari, kültür ve tarih konularında 350.000'den fazla yüksek çözünürlüğe sahip görüntü içeriklerine yasal olarak erişim sağlayan Bridgeman Education (Görüntü / Resim / Sanat Koleksiyonu) veri tabanının aboneliğine devam edilmiştir.

Seçkin müzelerdeki sanat, mimari, beşeri bilimler ve fen bilimleri konularında 1.8 milyondan fazla yüksek çözünürlükteki görüntü içeriğine erişim sağlayan, içeriğinde Türkiye ile ilgili 33.082 görüntü de bulunan, sanat, fen bilimleri, mimari, müzik, din, antropoloji, edebiyat, dünya tarihi, Amerika ve Asya çalışmaları, klasik ve ortaçağ çalışmaları, rönesans çalışmaları konu alanlarındaki öğrenim ve çalışmalar için kullanılan "sanat ve bilim görüntü kütüphanesi" ARTstor veri tabanının aboneliğine bu eğitim öğretim yılında da devam edilmiştir.

Türkiye'nin ilk ve tek "tam metin" Türkçe e-kitap veritabanı olan, bilgisayar, çevre bilimleri, dil ve edebiyat, eğitim, güzel sanatlar, matematik, istatistik, mimarlık ve tasarım, felsefe, psikoloji, din, müze ve kültürel çalışmalar, müzik, tarih, siyaset ve ekonomi konularında Türkiye'deki 250 yayınevinin 13.000 kitabını tam metin olarak içeren Hiperkitap veri tabanının aboneliğine devam edilmiştir.

Her gün 100 ülkeden, 60 dilde, 5.500 gazete ve dergiye tam sayfa orijinal gazete baskısıyla aynı günde ulaşılabilen eşsiz bir güncel gazete koleksiyonu olan Press Reader gazete veri tabanının aboneliğine devam edilmiştir.

Doğa bilimleri, felsefe, insan bilimleri, mimarlık, mühendislik, sosyal bilimler, tarım, teknoloji ve tıp alanlarında Çin'de yayınlanan 217 tam metin İngilizce akademik e-dergi içeren China English Journals Full Text (CNKI) veri tabanının aboneliğine devam edilmiştir.

135'i aşkın tam metin dergi içeren e-dergi koleksiyonu, Uluslararası Felsefe Rehberi ve Felsefe İndeksi'nden oluşan PDC (Philosophy Documentation Center) Felsefe veri tabanının aboneliğine devam edilmiştir.

Her türlü modern ve çağdaş sanat ile ilgili dergi makaleleri, kitaplar, yazılar, fuar katalogları, doktora tezleri ve

sergi incelemeleri ile ilgili bibliyografik künye ve özetleri sağlayan, her yıl 13.000'den fazla yeni kayıt eklenen ART Bibliographies Modern veri tabanının aboneliğine devam edilmiştir.

Batı sanatı üzerine akademik yayınlar için eksiksiz bir kaynak olan, Avrupa ve Amerikan sanatı, dekoratif sanatlar ve antikalar, müze çalışmaları, mimari, arkeoloji ve halk sanatı konularını içeren, yılda 25.000 yeni kayıt eklenen International Bibliography of Art veri tabanının aboneliğine devam edilmiştir.

Sanat, tasarım, el sanatları, fotoğrafçılık, arkeoloji, antropoloji, mimari, iç tasarım, şehir planlama, tarih, felsefe, coğrafya, din, modern diller ve edebiyatlar, müzik, tiyatro, film ve kültürel araştırmalar konularında 488 tam metin dergi içeren; ARTbibliographies Modern, Design and Applied Arts Index veri tabanlarına abone olanların, bu dizinlerdeki bibliyografik künyelerden doğrudan karşılık gelen tam metinli makalelere de bağlanabilecekleri Arts And Humanities Full Text veri tabanının aboneliğine devam edilmiştir.

ProQuest Statistical Insight veri tabanı tam metin, özet ve indeks veri içermektedir. 1973'ten 2007'ye istatistiki raporlar içerir. ABD Federal Yayınları 5.000 başlık 1973-2004 arası tam metin; İşletme-finans raporları 2.200 başlık 1980-2007 arası tam metin; uluslararası istatistikler (BM, OECD, EU vb.) 2.500 başlık 1980-2007 arası tam metin; istatistiki tablolar 1999'dan günümüze binlerce tablo yer almaktadır. 2015 yılından itibaren kullanıcılarımızın erişimine sunulmuştur.

Sosyoloji ve sosyal çalışmalarla ilgili uluslararası literatürü içeren, kültür, sosyal yapı, sosyoloji tarihi ve teorisi, sosyal psikoloji, madde kullanımı ve bağımlılığı konuları da dahil olmak üzere 600'e yakın tam metin dergiye erişim sağlayan ProQuest Sociology veri tabanına 2016 yılından itibaren abone olunarak kullanıcılarımızın erişimine sunulmuştur.

ULAKBİM - EKUAL Tarafından Lisans Anlaşması Kapsamında Ücretsiz Erişim Sağlanan Online Veri Tabanları

Atıf indekslerinin yer aldığı bibliyografik bir veri tabanı olan Web of Science veri tabanına bu eğitim öğretim yılında da ULAKBİM-EKUAL kapsamında ücretsiz erişim sağlanmıştır. Web of Science kapsamında Science Citation Index Expanded(SCI-E), Social Sciences Citation Index(SSCI), Arts & Humanities Citation Index(A&HCI) veri tabanlarından atıf taramaları yapılabilmektedir.

Elektrik-elektronik mühendisliği, bilgi teknolojisi, bilgisayar, biomedikal mühendisliği, fizik vb. konularda IEEE(Institute of Electrical and Electronics Engineers) ile IEE(Institute for Electrical Engineers)'nin 413 dergi, 880.000 konferans metni ve 2.400 adet standardına tam metin erişim sağlayan IEEE Xplore veri tabanı ile Elsevier Yayınevine ait yaklaşık 2.918 dergiye tam metin erişim sağlayan disiplinlerarası bir veri tabanı olan ScienceDirect veri tabanına bu yıl da ULAKBİM-EKUAL kapsamında ücetsiz olarak erişim sağlanmaya devam edilmiştir.

2008 yılından itibaren ULAKBİM tarafından ücretsiz olarak kullanıma açılmış olan, güzel sanatlar, mühendislik, eğitim ve insan bilimleri gibi çok çeşitli konu alanlarını içeren ve 1.804 adet dergiye tam metin erişim sağlayan Taylor & Francis veri tabanı ile EBSCOhost veri tabanları kapsamında yer alan sosyal bilimler, sanat, mimarlık, işletme, ekonomi, bilgisayar, teknoloji, sağlık, mühendislik, çevre ve bilgi yönetimi gibi çok sayıda konu alanını içeren 11 adet (Academic Search Complete, Business Source Complete, Dynamed, ERIC, Green File, MEDLINE, Regional Business News, Education Index Retrospective 1923-1983, American Doctoral Dissertations, Teacher Reference Centre, Humanities and Social Sciences Index Retrospective: 1907-1984 Retro Index) veri tabanına erişim bu eğitim-öğretim yılında da devam etmiştir.

Springer firmasına ait mimarlık ve tasarım, kimya, bilgisayar bilimleri, ekonomi, mühendislik, çevre bilimleri, yer bilimleri, eğitim, hukuk, yaşam bilimleri, matematik, fizik, psikoloji, sosyal bilimler ve istatistik gibi çok sayıda konu alanını içeren 2.073 adet dergiye 1997 yılından itibaren tam metin erişim sağlayan SpringerLink veri tabanına ULAKBİM-EKUAL kapsamında 2016 yılında da erişim devam etmiştir.

5.000 yayıncının 22.000 yayınına ait 53 milyon kayıt içeren, bilimsel dergilerin, kitapların ve konferans tutanaklarının öz ve atıf bilgilerini içeren SCOPUS veri tabanına bu yıl da ULAKBİM-EKUAL kapsamında ücretsiz olarak erişim sağlanmıştır.

Üniversitelerde akademik düzeyde üretilecek makalelerdeki kopyacılık(intihal) oranının otomatik olarak tespiti için kullanılmakta olan iThenticate veri tabanı ULAKBİM- EKUAL lisans anlaşması gereği 2016 yılında yalnızca öğretim üyelerinin kullanımına sunulmuştur.

Açık Erişim Online Veri Tabanları

Nükleer bilim ve teknolojinin barışçıl kullanımı ile ilgili, dünya genelinde yayınlanmış bilimsel ve teknik yayınları içeren önemli bir bibliyografik veri tabanı olan INIS (The International Nuclear Information System) (Uluslararası Nükleer Bilgi Sistemi) ile 136 ülkeden serbest olarak kullanıma açık 11.131 adet bilimsel dergiye tam metin erişim sağlayan DOAJ (Directory of Open Access Journals) veri tabanı ücretsiz olarak kullanıcılarımızın hizmetine sunulmaya devam edilmiştir.

83.000 kitap ve 10 milyon makalenin bibliyografik künyesine serbestçe erişilebilen, ayrıca bedeli ödendiğinde tam metinlerinin okunabileceği QUESTIA ile 137 yayınevinin 4.046 kitabına tam metin erişim sağlayan DOAB(Directory of Open Access Books) veri tabanı da ücretsiz olarak kullanıma sunulmaya devam edilmiştir.

ULAKBİM tarafından gerçekleştirilen en önemli çalışmalardan biri olan, araştırmacıların ulusal ve bilimsel içeriğe elektronik ortamda tam metin olarak erişmelerini sağlamak amacıyla uluslararası standartlara uygun olarak geliştirilen ve 2013 yılı sonuna kadar Ulusal Veri Tabanları-UVT adıyla yürütülen TR Dizin(Sağlık Bilimleri(Tıp), Mühendislik ve Temel Bilimler, Sosyal ve Beşeri Bilimler, Yaşam Bilimleri ve Hukuk) veri tabanı 2016 yılından itibaren ücretsiz olarak kullanıma sunulmuştur.

Mimarlar Odası tarafından hazırlanmış olan ve Arkitekt Dergisi'nin 1931-1980 yıllarını tam metin olarak kapsayan ARKİTEKT Veri Tabanı 2016 yılından itibaren ücretsiz olarak kullanıma sunulmuştur.

İnternet üzerinde yayınlanan yerli ve yabancı 430'u aşkın dergi ve on binlerce tam metin akademik makale ile araştırmacılara hizmet vermekte olan Akademik Araştırmalar İndeksi (acarindex.com) 2016 yılından itibaren ücretsiz olarak kullanıma sunulmuştur.

DergiPark Akademik, ULAKBİM tarafından Eylül 2013 tarihinden itibaren yürütülmeye başlanan DergiPark projesi ile ulusal akademik dergilerin kalitesini ve uluslararası etkisini artırmak amacıyla elektronik ortamda bir dergi yönetim sistemi kurulmuş ve dergi barındırma hizmeti verilmeye başlanmıştır. Üniversite, kamu ve diğer kurumların yayınladığı 895 adet dergiye ait makalelere tam metin erişim sağlamaktadır. 2016 yılından itibaren ücretsiz olarak kullanıma sunulmuştur.

1996 yılında kurulan ve matematikle ilgili tam metin çevrim içi dergi, makale, monograf ve diğer elektronik kaynakları içeren en büyük açık erişim sitesi The Electronic Library of Mathematics (ELibM) 2016 yılından itibaren ücretsiz olarak kullanıma sunulmuştur.

1991 yılında kurulmuş ve Cornell Üniversitesi tarafından işletilen, araştırma makaleleri için kâr amacı gütmeyen elektronik bir arşiv olan ve fizik, matematik, istatistik, bilgisayar bilimleri, doğrusal olmayan bilimler ve nicel biyoloji konularında tam metin makaleler içeren ArXiv veri tabanı 2016 yılından itibaren ücretsiz olarak kullanıma sunulmuştur.

ISSN International Centre kayıtlarında açık erişim bilimsel kaynaklar olarak tanımlanan dergiler, monograf serileri, konferans bildirileri ve bilimsel kaynakların bibliyografik kayıtlarını içeren Directory of Open Access Scholarly Resources (ROAD) veri tabanı 2016 yılından itibaren ücretsiz olarak kullanıma sunulmuştur.

Bilgi kullanıcılarının gereksinim duydukları bilgiye zamanında, güncel ve güvenilir biçimde sınıflandırılmış olarak elektronik ortamda ücretsiz şekilde erişmelerini sağlamak amacıyla kurulmuş Türkiye'nin ilk tam metin bilimsel veri tabanlarından biri olan Araştirmax (Bilimsel Yayın İndeksi) 2016 yılından itibaren ücretsiz olarak kullanıma sunulmuştur.

Böylece, 2015-2016 eğitim-öğretim yılında 39 adedi tam metin, 19 adedi bibliyografik olmak üzere veri tabanı sayısı toplam 58 adet olmuştur. Bu veri tabanlarının 28 adedi abone, 18 adedi ULAKBİM-EKUAL ve 12 adedi de "açık erişim" yoluyla kullanıma sunulmaktadır.
Üniversitemiz öğretim elemanları ve öğrencilerini yeni veri tabanlarından haberdar etmek ve kullanımı arttırmak için üniversitemiz eğitim-öğretim amacına uygun veri tabanları "deneme amaçlı" olarak belirli sürelerle kütüphanemiz web sayfası üzerinden erişime sunulmaktadır. 2015-2016 eğitim-öğretim yılında bu amaçla 5 adet veri tabanı "deneme erişimine" açılmıştır.
Üniversitemiz akademik ve idari personeli ile öğrencilerinin abone olduğumuz elektronik veri tabanlarından daha verimli yararlanmalarını sağlamak amacıyla Kütüphanemiz ve Bilgi İşlem Daire Başkanlığı'nın işbirliği ile sunulmakta olan "Üniversite Dışından Elektronik Kaynaklara Erişim" hizmeti bu eğitim öğretim yılında da devam etmiştir. Böylece bu kaynaklara zaman ve mekân sınırlaması olmadan erişim olanağı sağlanmıştır.

Yararlandırma

Üye

Merkez kütüphanede "barkotlu ödünç verme sistemi" uygulamasına devam edilmekte olup, sistemin gereği olarak yeni gelen tüm kitaplara barkod etiketi yapıştırılması işlemleri sürdürülmektedir. Bu sistemden yararlanabilmek için Üniversitemiz akademik ve idari personeli ile öğrencilerimiz yeni kimlik kartları ile

kütüphanemize üye olabilmekte ve ödünç kitap alabilmektedir. Kütüphanemizde 2.150 öğrenci, 349 akademik personel ve 168 idari personel olmak üzere toplam üye sayısı 2.667 kişiye ulaşmıştır.

Ödünç Verme

2015-2016 eğitim öğretim yılında kullanıcılara toplam 4.015 kitap ödünç verilmiştir. Bu kitapların 695 adedi akademik personel, 211 adedi idari personel ve 3.109 adedi de öğrenciler tarafından ödünç alınmıştır.
Kütüphane içinde kapalı raf bölümündeki kitap ve tezler ile açık raf bölümündeki kitap ve süreli yayınlardan yararlanma oranı ise günlük yüzlerce cilt yayını bulmaktadır. Raflardan indirilen bu yayınlar her gün tekrar yerlerine yerleştirilmekte ve böylece kullanıcılarımızın koleksiyona erişimi düzenli bir şekilde sağlanmaktadır.

Kütüphanelerarası Ödünç Verme

Hizmet anlayışımız gereği "yok yok ilkesi" doğrultusunda öğrenci, akademik ve idari personel dâhil bütün okuyucularımızın aradıkları yayın kütüphanemizde mevcut değilse bütçe imkânları doğrultusunda satın alınmaktadır. Eğer bu yayınlar piyasada yoksa akademik personelimizin aradığı her türlü yayına ulaşabilmesi amacıyla, 180'i aşkın kütüphanenin katalog kayıtlarını içeren TO-KAT(Ulusal Toplu Katalog)'tan da geniş ölçüde yararlanılarak diğer Üniversite Kütüphaneleri ile her konuda işbirliği çalışmaları yürütülmüş ve kütüphanelerarası ödünç verme işlemlerine devam edilmiştir. 2015-2016 eğitim-öğretim yılında bu işbirliği çerçevesinde akademik personelimizce 43 kitap 2 makale istenmiş; bu talebin 29 adedi kitap 2 adedi makale olmak üzere istekte bulunulan kütüphanelerce karşılanmıştır. Yine bu işbirliği çerçevesinde diğer kütüphanelerden 135 kitap, 16 makale isteği gelmiş, bu isteklerin 125 adedi kitap ve 16 adedi makale olmak üzere karşılanmıştır. Bu işlemler, 2009 yılından itibaren ANKOS İşbirliği Araştırma Grubu öncülüğünde hazırlanan KİTS (Kütüphanelerarası İşbirliği Takip Sistemi) Programı kullanılarak gerçekleştirilmiştir. 2012 yılında üye olduğumuz, ULAKBİM tarafından geliştirilen ve aynı amaca hizmet eden TÜBESS(Türkiye Belge Sağlama ve Ödünç Verme Sistemi) aracılığıyla kullanıcılarımız tarafından 74 tez isteğinde bulunulmuş ve bu isteğin tamamı YÖK Tez Merkezi tarafından karşılanmıştır.

Bilgi Hizmeti

2015-2016 eğitim-öğretim yılında ödünç verme bankosunda yürütülen "ödünç verme", "iade alma", kapalı raftan "kitap ve tez çıkartma" gibi hizmetlerin yanı sıra "soru-yanıt, rehberlik ve kullanıcı eğitimi" gibi "bilgi hizmeti" kapsamındaki işlemler yoğun olarak devam etmiştir. Her gün yüzlerce kullanıcının bilgi ihtiyaçları doğrultusunda sordukları soruları anlamak ve bilgi ihtiyacı düzeyini belirlemek üzere yapılan görüşme sonucunda, aranan yanıtı tam ve doğru olarak bulmak çoğu zaman insanüstü bir çaba harcamayı gerektirmiştir. Bütün bu işlemler, "yeterli personel olmamasına rağmen" öğlen tatili ve akşam mesaisi dâhil olmak üzere hem hızlı hem de kullanıcılara karşı güler yüzlü, yardımsever ve ilgili bir tavır sergilenerek gerçekleştirilmiştir.

Kullanıcı Eğitimi

Abone olduğumuz çevrimiçi veri tabanları ve web keşif aracı SUMMON'un daha verimli kullanımına yönelik "kullanıcı eğitimi" faaliyetlerinin düzenlenmesi çalışmalarına bu yıl da devam edilmiştir. Bu kapsamda, öğretim üyelerinden gelen istekler doğrultusunda, Fen Bilimleri Enstitüsü yüksek lisans öğrencilerine(Mimari Tasarım Sorunları, ŞBP Anabilim Dalı, Bilgisayar Ortamında Sanat ve Tasarım Anabilim Dalı, Sosyoloji Anabilim Dalı, Geleneksel Türk Sanatları Anabilim Dalı) yönelik "elektronik kütüphane hizmet ve kaynaklarından yararlanma" konusunda "uygulamalı kullanıcı eğitimi" etkinliği değişik dersler çerçevesinde bir uzman kütüphaneci tarafından gerçekleştirilmiştir.
Daire Başkanlığımız tarafından abone olduğumuz ProQuest firmasına ait veri tabanlarına yönelik "kullanıcı eğitimi" amacıyla firma temsilcisi Esen Dağdelen davet edilmiş ve 14 Ekim 2015 tarihinde Fen Edebiyat Fakültesi'nde eğitim gerçekleştirilmiştir.
Mimarlık Fakültesi Dekanlığı ve Daire Başkanlığımızın birlikte düzenlediği RefWorks eğitim toplantısı 23 Mayıs 2016 tarihinde firma temsilcisi Esen Dağdelen tarafından gerçekleştirilmiştir.
Bu şekilde grup eğitimine yönelik etkinliklerin yanında kütüphane içinde çok sayıda öğrenciye ve öğretim elemanına "bire bir" olarak "uygulamalı kullanıcı eğitimi" etkinliği 2015-2016 eğitim öğretim yılında da sürdürülmüştür.

Bilgi Erişim Araçları

Kütüphane otomasyon programı ile kütüphane materyallerinin girişine ve abone olunan süreli yayınların bibliyografik bilgileri ile sayılarının kaydına; ödünç verme programı ile kütüphane üye kayıtlarının ve ödünç bilgilerinin girilmesine devam edilmiştir. Programın yeni versiyonları takip edilmekte ve sorunsuz işlemesi için yıllık bakım anlaşmaları yapılmaktadır.

Kütüphanemizin abone olduğu veri tabanlarının içindeki tam metin dergileri alfabetik ve konusal olarak tek bir ara yüzden görme ve erişim imkânı sağlayan 360 Core (Serial Solutions E-Journal Access Management Suit) modülünün aboneliğine bu eğitim-öğretim yılında da devam edilmiştir.
Üniversitemiz akademik personeli ile öğrencilerinin kütüphane kaynaklarından "güvenilir bilgiyi kolayca keşfedebilmelerini" sağlamak amacıyla, "tek bir arama kutucuğundan" basılı kütüphane kaynaklarının kataloğu da dâhil, sahip olduğumuz elektronik kaynaklardan yapılan arama sonuçlarını tek bir indekste tarayarak, milyonlarca sonucu saniyeler içerisinde "en ilgili" olanı göz önünde bulundurarak listeleyen ve filtreleme (tam metin, konu başlığı, makale, doküman türü, tarih, dil vb.) olanağı ile kullanıcıları doğru bilgiye tarafsız olarak yönlendiren Web Tabanlı Akademik Keşif Motoru SUMMON'un aboneliğine 2016 yılında da devam edilmiştir. Bu eğitim öğretim yılında SUMMON'da 9.132 ziyaret gerçekleştirilmiş, bu ziyaretler sırasında 65.784 arama yapılmıştır.
Ayrıca SUMMON aboneliği ile birlikte 360 Core ara yüzünde kullanıma sunulan "Citation Linker" ve DOI (Digital Object Identifier) arama modüllerinin kullanımına bu eğitim-öğretim yılında da devam edilmiştir.
Abone olduğumuz veri tabanları ile diğer(internet vb) kaynaklarda yer alan tam metin makale ve belgeleri çevrim içi olarak saklamaya, farklı atıf biçimleri içerisinden istediğinizi seçerek tek tıklama ile künye bilgilerini almaya yarayan, ayrıca SUMMON'da "Export to Refworks"(Refworks'e atıf bilgisi aktar) butonu ile makaleleri ve diğer kaynakları RefWorks hesabınıza yükleyebileceğiniz Refworks(makale ve atıf yönetim aracı) modülünün aboneliğine bu eğitim öğretim yılında da devam edilmiştir.
Kullanıcılarımız, kütüphane içinde katalog taraması ile veri tabanlarından ve internetten kaynak taraması amacıyla bilgisayar terminallerinden yoğun biçimde yararlanmaktadır. İnternet tarama hizmetine ayrılan 9 adet bilgisayardan ve 3 adet katalog tarama bilgisayarından 2015-2016 eğitim-öğretim yılında 65.000'e yakın kişi yararlanmıştır.
Bu eğitim-öğretim yılında da kütüphane web sayfasından "katalog tarama" işlemi yoğun bir şekilde gerek kampüs içinden gerekse kampüs dışından gerçekleştirilmiş ve toplam 121.495 arama yapılmıştır. Bu hizmetin daha verimli sağlanabilmesi amacıyla Ağustos 2016 tarihinde programın yeni versiyonuna geçilmiştir.

İlişik Kesme

2015-2016 eğitim öğretim yılında Üniversitemizden mezuniyet, emeklilik ya da diğer nedenlerle ayrılan 1.063 kişinin kütüphanemizden ilişik kesme işlemi yapılmıştır.

Fotokopi Hizmeti

Kütüphane içinde kütüphane kaynaklarından çektirilen fotokopi sayısı toplam 337.606 sayfa olmuştur. Bunların 316.800 sayfası siyah beyaz, 20.806 sayfası renklidir.

Bütçe ve Yayın Sağlama

Kütüphanemiz yayın alım bütçesi 2016 yılında 700.000TL olmuştur. Bu ödeneğin tamamı, Üniversitemizin eğitim-öğretim ve bilimsel faaliyetlerini desteklemek amacıyla, akademik birimlerimiz tarafından seçilen basılı ve elektronik yayınların satın alma ve abone olunması yoluyla harcanmasına çalışılmıştır. Bu kapsamda merkez ve birim kütüphanelerine 1.001 adet basılı kitap ile 299 adet e-kitap satın alınmış, 92 adet Türkçe ve 211 adet yabancı süreli yayın ile 28 adet çevrim içi veri tabanı ile web keşif aracı(SUMMON) ve atıf ve makale yönetim aracına(Refworks) abone olunarak kullanıcılarımızın hizmetine sunulmuştur.
Üniversitemiz eğitim-öğretim birimlerinin istekleri doğrultusunda abone olunan yurt içi ve yurt dışı süreli yayınlar ile satın alınan kitaplar bu eğitim öğretim yılında da ilgili kütüphanelere ulaştırılmıştır. Yeni isteklerin belirlenmesi ve temini konusundaki çalışmalar da devam etmektedir.
2015-2016 eğitim öğretim döneminde Merkez Kütüphanemize satın alma, bağış, dağıtım ve devir yoluyla sağlanan 2.388 kitap, 279 tez ve 122 kitap dışı belge olmak üzere toplam 2.789 adet yayın kütüphane programına kaydedilerek teknik işlemleri tamamlanmış ve kullanıma sunulmak üzere rafa yerleştirilmiştir.

Mesleki Toplantılara Katılım

Ulusal ve özellikle uluslararası veri tabanları ile dergilerin, kitapların ve raporların tam metinlerine ulaşımı sağlayan elektronik kaynaklara, İnternet üzerinden abone olabilmek için gerekli çalışmalar devam etmektedir. Bu amaçla veri tabanlarına tüm kütüphanelerin toplu bir şekilde ve ekonomik olarak abone olmalarını sağlamak için oluşturulan ANKOS(Anadolu Üniversite Kütüphaneleri Konsorsiyumu) ile ÜNAK(Üniversite ve Araştırma Kütüphanecileri Derneği) ve ULAKBİM(Ulusal Akademik Ağ ve Bilgi Merkezi)'in bilimsel etkinlikleri ve toplantıları takip edilmiştir.
Kütüphanecilik alanındaki gelişmeleri izlemek amacıyla yıl içinde pek çok toplantıya katılım sağlanmıştır. Bunlar sırasıyla:

"ÜNAK 2015: Elektronik Çağda İçerikten Mimariye Kütüphaneler" (01-03 Ekim 2015: Ankara) (Daire Başkanı ve 1 Uzman)
"ProQuest Kullanıcı Eğitimi" (14 Ekim 2015: MSGSÜ-İstanbul) (Daire Başkanı ve Kütüphaneciler)
"Yordam Kütüphane Otomasyon Programı Eğitim ve Geliştirme Çalıştayı" (02-05 Kasım 2015: Antalya) (Daire Başkanı, 1 Kütüphaneci ve 1 Memur)
"Gelecek İçin Bilgi, Eğitim ve Uygulama Çalıştayı" (12-15 Kasım 2015: Antalya) (1 Uzman)
"ANKOS 2015 Bölge Toplantısı"(05-06 Aralık 2015: Kocaeli)(Daire Başkanı)

"Vatikan Kütüphanesi ve Gizli Arşivi" (09 Şubat 2016: MSGSÜ-İstanbul)
(Daire Başkanı ve Kütüphaneciler)

"52. Kütüphane Haftası Etkinlikleri" (28 Mart-03 Nisan 2016: İstanbul) (Daire Başkanı ve Kütüphaneciler)

"ANKOSLink 2016 Konferansı" (07-09 Nisan 2016: Antalya) (Daire Başkanı ve 1 Uzman)

"RefWorks Eğitim Toplantısı" (23 Mayıs 2016: MSGSÜ- İstanbul) (Daire Başkanı ve Kütüphaneciler)

"ANKOS Kütüphane ve Bilgi Merkezi Yöneticileri 15. Yıllık Toplantısı" (27-28 Mayıs 2016: İstanbul) (Daire Başkanı)

Teşekkür Mektubu

Üniversitemiz Merkez Kütüphanesine, 2015-2016 eğitim öğretim yılında koleksiyonun geliştirilmesi amacıyla çeşitli kişi ve kuruluşlardan toplam 2.387 adet bağış kitap gelmiş olup; bu kişi ve kurumlara toplam 128 adet teşekkür mektubu gönderilmiştir.

Cilt İşlemleri

Merkez Kütüphanemiz ile diğer birim kütüphanelerindeki yeni süreli yayınlar ile eski yıllara ait yıpranmış dergilerin, notaların, kitapların, tezlerin ve danışma kaynaklarının topluca ciltlenmesi çalışmalarına devam edilmiştir. 2015-2016 eğitim öğretim yılında Merkez kütüphane ile diğer birim kütüphaneleri için 1.500 adet cilt yaptırılmıştır.

Çalışma Saatleri

Merkez Kütüphanemizin çalışma saatleri 2015-2016 eğitim öğretim yılında sabah 08.30 akşam 21.00 olarak uygulanmış, böylece kütüphanenin çalışma süresi günlük 12,5, haftalık 62,5 saat olmuştur.

PERSONEL DAİRE BAŞKANLIĞI

124 sayılı Kanun Hükmünde Kararname çerçevesinde Rektörlüğe bağlı olarak kurulan Personel Dairesi Başkanlığı, Üniversitemiz bünyesinde bulunan (3) Fakülte, (3) Enstitü, (1) Konservatuvar, (1) Meslek Yüksekokulu,(1) Yüksekokul, Enformatik Bölümü, Resim Heykel Müzesi ile çeşitli Araştırma ve Uygulama Merkezlerinde, 657 sayılı Devlet Memurları Kanunu, 2914 sayılı Yükseköğretim Personel Kanunu, 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu ile 4857 sayılı İş Kanunu Hükümleri dahilinde istihdam edilen Akademik ve İdari personelin; tayin, terfi, emeklilik, yükseltilme, görevlendirme, sicil, disiplin ve diğer özlük işlerini yürütmekte olup, 2015-2016 Öğretim yılı sonu itibarıyla (01.10.2015-01.10.2016) Dairemizin faaliyetleri aşağıda belirtilmektedir.

AKADEMİK PERSONELE İLİŞKİN BİLGİLER

-2015-2016 Öğretim Yılı sonu itibarıyla Akademik birimlerimizde 97 Profesör, 74 Doçent, 220 Yardımcı Doçent, 32 Öğretim Görevlisi, 158 Araştırma Görevlisi, 24 Uzman, 21 Okutman, 1 Çevirici'den oluşan toplam 627 adet kadrolu, 26 adet sözleşmeli ve 8 adet Yabancı Uyruklu Sözleşmeli öğretim elemanı fiilen görev yapmakta olup, bunların birimlere göredağılımı (Tablo-1'de) gösterilmiştir.

TABLO :1 2015-2016 ÖĞRETİM YILI MEVCUT ÖĞRETİM ELEMANLARI (Kadrolu)

Birimler	Prof.	Doç.	Yrd. Doç.	Öğr. Gör.	Arş. Gör.	Uzman	Okutman	Eğ. Öğ. Pl.	Çevirici	Toplam
REKTÖRLÜK	2	1	3	1	-	13	19	-	1	**40**
GÜZ.SAN.FAK.	29	13	44	8	46	2	-	-	-	**142**
MİM.FAK.	18	23	73	8	46	2	-	-	-	**170**
FEN ED.FAK.	32	30	69	5	35	2	-	-	-	**173**
İST. DEV. KONS.	15	6	21	5	26	1	2	-	-	**76**
TAŞ.KÜLT.VAR. KOR.VE ON. YÜK.OK.	1	-	1	-	-	2	-	-	-	**4**
MESLEK YÜK.OK.	-	1	9	5	5	2	-	-	-	**22**
FEN BİL.ENS.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	**-**
SOS.BİL. ENS.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	**-**
GÜZ.SAN.ENS.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	**-**
TOPLAM	**97**	**74**	**220**	**32**	**158**	**25**	**24**	**-**	**1**	**627**

NOT: İstanbul Devlet Konservatuvarı Sözleşmeli Sanatçı Öğretim Elemanları 1 Doç., 5 Yrd.Doç., 19 Öğretim Görevlisi 1 Sahne Uygulatıcısı ile Yabancı Uyruklu Sözleşmeli Öğretim Elemanları 1 Prof., 2 Yrd. Doç., 5 Öğretim Görevlisi. listeye eklenmemiştir.

-Eğitim ve Öğretimin aksatılmadan yürütülmesi ve gereken desteğin sağlanabilmesi amacıyla 2547 Sayılı Kanun'un 40/a maddesi ile diğer mevzuat hükümleri dahilinde saat ücretli olarak diğer Üniversite ve Kamu Kuruluşlarından görevlendirilen öğretim elemanları sayıları (Tablo-2'de) gösterilmiştir.

TABLO :2 2015-2016 ÖĞRETİM YILINDA 2547 SAYILI KANUNUN 40/a MADDESİ İLE DİĞER HÜKÜMLER DAHİLİNDE SAAT ÜCRETLİ OLARAK ÜNİVERSİTEMİZDE GÖREVLENDİRİLEN ÖĞRETİM ELEMANLARI

Birimler	Prof.	Doç.	Yrd. Doç.	Öğr. Gör.	Arş. Gör.	Uzman	Okutman	Eğ. Öğ. Pl.	Çevirici	Toplam
REKTÖRLÜK	-	-	-	-	-	-	-	-	-	**-**
GÜZ.SAN.FAK.	9	-	8	8	7	-	-	-	-	**32**
MİM.FAK.	2	3	6	-	-	1	-	-	-	**12**
FEN ED.FAK.	-	1	11	3	-	-	-	-	-	**15**
İST. DEV. KONS.	1	-	1	31	-	1	-	-	-	**34**
TAŞ.KÜLT.VAR. KOR.VE ON. YÜK.OK.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	**-**
MESLEK YÜK.OK.	-	-	-	2	-	-	-	-	-	**2**
FEN BİL.ENS.	4	3	2	2	-	-	-	-	-	**11**
SOS.BİL. ENS.	7	4	4	1	-	-	-	-	-	**16**
GÜZ.SAN.ENS.	-	2	3	4	-	-	-	-	-	**9**
TOPLAM	**23**	**13**	**35**	**51**	**7**	**2**	**-**	**-**	**-**	**131**

-Bu dönemde 16 öğretim elemanının açıktan ya da naklen atanması yapılmış olup (Tablo-3/a)

TABLO:3/a 2015-2016 ÖĞRETİM YILINDA AÇIKTAN VE/VEYA NAKLEN ATANAN ÖĞRETİM ELEMANLARI

Birimler	Prof.	Doç.	Yrd. Doç.	Öğr. Gör.	Arş. Gör.	Uzman	Okutman	Eğ. Öğ. Pl.	Çevirici	Toplam
REKTÖRLÜK	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
GÜZ.SAN.FAK.	-	-	-	-	2	-	-	-	-	2
MİM.FAK.	-	-	1	-	2	-	-	-	-	3
FEN ED.FAK.	1	-	1	-	5	-	-	-	-	7
İST. DEV. KONS.	-	1	-	-	3	-	-	-	-	4
TAŞ.KÜLT.VAR. KOR.VE ON. YÜK.OK.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
MESLEK YÜK.OK.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
FEN BİL.ENS.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
SOS.BİL. ENS.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
GÜZ.SAN.ENS.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ENFORMATİK BÖL.	-	-	1	-	-	-	-	-	-	-
TOPLAM	**1**	**1**	**2**	**-**	**12**	**-**	**-**	**-**	**-**	**16**

51 öğretim elemanı çeşitli sebeplerle görevinden ayrılmıştır. (Tablo-3/b'de)

TABLO:3/b 2015-2016 ÖĞRETİM YILINDA AYRILAN ÖĞRETİM ELEMANLARI (SÖZLEŞMELİ PERSONEL DAHİL)

Birimler	Prof.	Doç.	Yrd. Doç.	Öğr. Gör.	Arş. Gör.	Uzman	Okutman	Eğ. Öğ. Pl.	Çevirici	Toplam
REKTÖRLÜK	-	-	-	-	-	1	1	-	-	2
GÜZ.SAN.FAK.	2	-	3	-	1	-	-	-	-	6
MİM.FAK.	1	1	-	-	1	1	-	-	-	4
FEN ED.FAK.	6	-	1	-	-	-	-	-	-	7
İST. DEV. KONS.	2	-	2	-	1	-	-	-	-	5
TAŞ.KÜLT.VAR. KOR.VE ON. YÜK.OK.	-	-	-	1	-	-	-	-	-	1
MESLEK YÜK.OK.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
FEN BİL.ENS.	-	-	-	-	6	-	-	-	-	6
SOS.BİL. ENS.	-	-	-	-	17	-	-	-	-	17
GÜZ.SAN.ENS.	-	-	-	-	3	-	-	-	-	3
TOPLAM	**11**	**1**	**6**	**1**	**29**	**2**	**1**	**-**	**-**	**51**

-2547 Sayılı Kanunun 38. ve 39. maddelerine göre 222 Profesör, 144 Doçent, 268 Yrd.Doç., 27 Öğretim Görevlisi, 177 Araştırma Görevlisi, 7 Okutman, 11 Uzmanın diğer kuruluşlarda görevlendirilmesi yapılmıştır.
-Üniversitemizde (atanmış veya atanmış olup da) ünvan yükseltilmesi yapılan öğretim elemanlarının ünvan ve birimler itibarıyla durumu (Tablo-4'de) gösterilmiştir.

TABLO:4 2015-2016 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILINDA UNVAN YÜKSELTİLMESİ YAPILAN ÖĞRETİM ÜYELERİ

Birimler	PROFESÖRLÜĞE YÜKSELTİLENLER	DOÇENTLİĞE YÜKSELTİLENLER	YRD.DOÇENTLİĞE YÜKSELTİLENLER	TOPLAM
REKTÖRLÜK	-	-	-	-
GÜZ.SAN.FAK.	-	2	-	2
MİM.FAK.	-	3	2	5
FEN ED.FAK.	-	3	2	5
İST. DEV. KONS.	-	1	-	1
TAŞ.KÜLT.VAR. KOR.VE ON. YÜK.OK.	-	-	-	-
MESLEK YÜK.OK.	-	-	-	-
TOPLAM	**-**	**9**	**4**	**13**

-Akademik kadroda çalışan personelin ünvan ve derecelerinde meydana gelen tıkanıklığın giderilmesi amacıyla Üniversitemize tahsisli toplam akademik kadro sayısı çerçevesinde 36 adet dolu, 6 adet boş kadro değişikliği yapılmıştır.

İDARİ PERSONELE İLİŞKİN BİLGİLER

-2015-2016 Öğretim Yılı sonu itibarıyla Üniversitemiz bazında hizmet sınıflarına göre görevli idari personelin sayısal durumu (Tablo-5'de) gösterilmiştir.

TABLO:5 2015-2016 ÖĞRETİM YILINDA SINIFLARA GÖRE İDARİ KADRO MEVCUDU

Birimler	GİH	TH	SH	EÖH	AH	YH	Toplam
REKTÖRLÜK	212	51	12	-	2	77	**354**
GÜZ.SAN.FAK.	9	-	-	-	-	2	**11**
MİM.FAK.	9	-	-	-	-	2	**11**
FEN ED.FAK.	6	-	-	-	-	2	**8**
İST. DEV. KONS.	5	-	-	2	-	-	**7**
TAŞ.KÜLT.VAR. KOR.VE ON. YÜK.OK.	-	-	-	-	-	-	**-**
MESLEK YÜK.OK.	2	-	-	-	-	-	**2**
FEN BİL.ENS.	2	-	-	-	-	-	**2**
SOS.BİL. ENS.	3	-	-	-	-	-	**3**
GÜZ.SAN.ENS.	1	-	-	-	-	-	**1**
TOPLAM	**249**	**51**	**12**	**2**	**2**	**83**	**399**

-İdari kadroda çalışan personelin ünvan ve derecelerinde meydana gelen tıkanıklığın giderilmesi amacıyla Üniversitemize tahsisli toplam idari kadro sayısı çerçevesinde 39 adet dolu, 7 adet boş kadro değişikliği yapılmıştır.
-Bu dönemde ayrılan ve atanan personelin sayısal durumu (Tablo-6'da) gösterilmiştir.

TABLO :6 2015-2016 ÖĞRETİM YILINDA AYRILAN VE ATANAN İDARİ PERSONEL SAYISI

AYRILAN		ATANAN	
NAKİL	: 8	AÇIKTAN ATANAN	: 10
İSTİFA	: 2	NAKLEN	: 2
EMEKLİ	: 6		
VEFAT	: -		
TOPLAM	: 16	TOPLAM	: 12

-Bu dönemde haklarında disiplin soruşturması açılan ve disiplin cezası uygulanan personelin durumu (Tablo-7'de) gösterilmiştir.

TABLO :7 2015-2016 ÖĞRETİM YILINDA HAKLARINDA DİSİPLİN SORUŞTURMASI AÇILAN VE DİSİPLİN CEZASI UYGULANAN

İDARİ PERSONEL	CEZA UYGULANAN PERSONEL SAYISI	CEZA TÜRÜ
	4	Uyarma
	3	Kınama
	1	Kademe ilerlemesinin durdurulması

AKADEMİK PERSONEL	CEZA UYGULANAN PERSONEL SAYISI	CEZA TÜRÜ
	2	Uyarma
	1	Kınama
	1	Aylıktan kesme
	2	Kamu Görevinden çıkarma (672 sayılı KHK)

-Üniversitemiz Güzel Sanatlar Fakültesinde canlı model olarak istihdam edilen geçici personel ile diğer hizmet ünitelerinde istihdam edilen işçilerin dolu ve boş kadro durumları (Tablo-8'de) gösterilmiştir.

POZİSYON DURUMU	DOLU	BOŞ	TOPLAM
CANLI MODEL	12	2	14
657 4/B MD.UYARINCA SÖZLEŞMELİ PERSONEL	7	6	13
TOPLAM	19	8	27

Sürekli işçi olarak istihdam edilen personel kadrolarının sayısal durumu ise (Tablo-9) gösterilmiştir.

UNVAN KODU	KADRO UNVANI	DOLU	BOŞ	TOPLAM
14201	MAKİNE OFSET TEKNİSYENİ	-	1	1
17982	FİLM TEKNİSYENİ (KALIPÇI)	1	-	1
10820	İŞÇİ	2	1	3
14720	MARANGOZ	1	1	2
7761	FIRIN İŞÇİSİ	1	-	1
TOPLAM		5	3	8

Üniversitemizin temizlik ve öğrenci hizmetleri için 8 adet 657 S.Y.'nın 4/B maddesi uyarınca sözleşmeli personel pozisyonu tahsisi yapılmış olup, bu pozisyonlara personel istihdamı sağlanmıştır.
-01 Ekim 2015 - 01 Ekim 2016 tarihleri arasında Dairemize 15168 adet evrak ebys üzerinden ve 270 adet evrak elden teslim alınmak üzere toplamda 15438 adet evrak intikal etmiş olup, evrakın niteliğine göre Daire içerisinde işlemi yapılmıştır. Dairemizde çalışan personel sayısı 13 kişidir.

-Dairemiz ve Bilgi İşlem Dairesi ile yapılan koordine sonucu üretilen programlarla hizmetin gereği işlemler yürütülmekte olup, işlemlerin daha seri şekilde sonuçlandırılabilmesi için birimimizde otomasyon sistemine geçirilmiştir.

SAĞLIK, KÜLTÜR VE SPOR DAİRE BAŞKANLIĞI

Sağlık,Kültür ve Spor Dairesi Başkanlığı,Mediko Sosyal Sağlık,Kültür ve Spor Dairesi Uygulama Yönetmenliğinin yüklediği sorumluluklar dahilinde aşağıdaki alanlarda faaliyetler yapmaktadır.

A- SAĞLIK HİZMETLERİ
B- SOSYAL HİZMETLER
C- SPOR HİZMETLERİ
D- İDARİ HİZMETLER
E- YURT HİZMETLERİ

A - SAĞLIK HİZMETLERİ

Üniversitemiz merkez binasında Dr.T.Fikret Dikmen Sağlık Merkezi'ndeki Tabiblik, Diş Tabibliği, Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık, Tıbbi Tahlil Laboratuvarı ile birlikte Bomonti Yerleşkesi ve İstanbul Devlet Konservatuvarı'nda bulunan tabibliklerimizde; Üniversitemiz çalışanları, öğrencileri ve çalışanlarımızın bakmakla yükümlü olduğu aile fertleri ile Üniversitemiz emeklilerine sağlık hizmeti verilmektedir.

Merkez binamızdaki laboratuvarda; kan, idrar, biokimya, hormon ve sedimatasyon tetkikleri yapılmak suretiyle doktorlarımızın teşhis ve tedavilerine yardımcı olunmaktadır. Bu uygulama ile diğer sağlık kuruluşlarına hasta sevki önemli ölçüde azaltılmış böylece hem işgücü kaybı önlenmiş hemde tasarruf sağlanmıştır.

Diş Tabibliğinde, köprü ve protez dışındaki diş tedavileri ile çekim, dolgu ve koruyucu tedavi yapılmaktadır.

B - SOSYAL HİZMETLER

Üniversitemiz çalışanlarına merkez binamızda iki ayrı yemekhanede olmak üzere Bomonti Yerleşkesi ve İstanbul Devlet Konservatuarı ile Prof. Sami Şekeroğlu Sinema TV-Araştırma ve Uygulama Merkezi'ndeki yemekhanelerde öğle yemeği verilmektedir.

Öğrencilerimize öğle yemekleri,tesis yetersizliği nedeniyle merkez bina, İstanbul Devlet Konservatuarı, Bomonti Yerleşkesi ile Prof. Sami Şekeroğlu Sinema TV Araştırma ve Uygulama Merkezi'nde öğrenci kantini olarak tahsis edilen mekanlarda verilmektedir.

2012 yılında inşaatı tamamlanarak hizmete açılan Bomonti Yerleşkesi'ndeki mutfağımızda standartlara uygun ve tamamen yenilenmiş ekipmanlarla sağlıklı ve kaliteli tek tabldot öğlen yemeği üretimi gerçekleşmektedir. Akademik ve idari personelimiz ile öğrencilerimiz için tek tabldot olarak pişirilen öğle yemeği yukarıda belirtilen birimlere dağıtılmak suretiyle hizmet vermektedir. Ayrıca Bomonti yerleşkesinde vejeteryan öğle yemeği hizmeti verilmektedir. Öğle yemekleri 4 çeşit olarak hazırlanmaktadır. Yemeğin maliyetindeki girdiler dikkate alınarak Üniversite Yönetim Kurulu'nca belirlenen miktarda katkı payı ücreti alınmaktadır. Yönetimimizce yapılan öğrenci kantininin yeniden onarımı ile daha fazla öğrencimize kullanım alanları yaratılmış olup 1300 ögrencimiz öğlen yemek hizmetinden faydalanırken bugün sayı 2600'lere ulaşmıştır. Ayrıca üniversitemizin tüm birimlerinde bulunan kantinlerde de kar amacı gütmeksizin öğrencilerimizin zaruri ihtiyaçları karşılanmaktadır. Yine Yönetimimizce yeniden inşaası yaptırılan kitap satış birimimizde üniversitemize ait yayınların ve hediyelik eşyaların satışı sağlanmaktadır.

C - SPORTİF FAALİYETLER

Kültür ve Spor Müdürlüğümüzün olmaması nedeniyle 2547 Sayılı Yükseköğretim Kurumları Mediko-Sosyal Sağlık Kültür ve Spor İşleri Dairesi Uygulama Yönetmeliğinin 16. ve 17. maddelerine binaen Koordinatörlük ve Beden Eğitimi Okutmanı danışmanlığında Sosyal İhtisas ve Spor Kulüpleri aracılığı ile öğrencilerimiz spora teşvik edilerek uygulama alanları yaratılarak sosyal ve sağlıklı olmaları sağlanmaktadır.
Genel olarak üniversitemizdeki mekan darlığı nedeniyle, Üniversite merkezinde ve İstanbul Devlet Konservatuarı'nda birer mini basketbol sahası ile Bomonti Yerleşkesi'nde fitness salonundan başka spor tesisimiz yoktur. Öğrencilerimizin federasyon tarafından düzenlenen yarışmalara katılımı için yüzme, basketbol, voleybol ve futbol takımlarımız için kiralanan sahalarda çalışmalar yapılmaktadır.

D - İDARİ HİZMETLER

Dairemiz faaliyet alanları içerisine giren Beslenme, Sağlık, Kültür ve Spor faaliyetleri için gerekli olan alım ve satımlarının piyasa araştırması, ihalelerin hazırlık ve sonuçlandırması, tahakkuk evraklarının yapılması, sağlık raporlarının tutulması, gelirlerin takip ve tahsili, işçi maaş ve sigortalarının yapılması, kısmi zamanlı çalışan öğrencilerin maaş ve sigorta işlemlerinin yapılması, yemek liste, gramaj, kalori, günlük, aylık ve yıllık maliyetlerinin yapılması, kioks ve turnike takibi, depo ve ayniyat kayıtlarının tutulması, öğrenci kulüplerinin faaliyetleri ile ilgili yazışmalar, yurt giderleri ödeme işlemleri ile depozito iadeleri, Başkanlığımız bütçe taslağının hazırlanması, gelir ve gider dağılımlarının takibi işlemleri yapılmaktadır.

E - YURT HİZMETLERİ

2013 yılında Ortaköy'de hizmete giren kız öğrenci yurdunda; 297 öğrencimize 97 odası bulunan yurt binamızda barınma hizmeti sağlanmaktadır. Ayrıca yurtta kalan öğrencilerimize akşam yemeği hizmeti verilmektedir.

ELEMAN KAPASİTESİ

Daire Başkanlığı'na bağlı olarak:

İdari Bölümünde 1 Daire Bşk., 1 Şube Müdürü, 2 Şef , 1 Tekniker, 2 Memur, 2 Hizmetli

Sağlık Bölümünde 1 Doktor, 1 Diş Hekimi, 2 Psikolog, 4 Hemşire, 1 Sağlık Teknisyeni, 1 Laborant, 1 Sağlık Memuru.

Ortaköy Kız Öğrenci Yurdunda 1 Bil.İşl.,

Yemekhane, İaşe Deposu kadrolu ve sözleşmeli statüde olmak üzere toplam 1 Gıda Mühendisi (Hizmet alımı) 2 Şef, 1 Söz.Personel , 1 Aşçıbaşı, 10 Aşçı, 5 Aşçı Yardımcısı, 4 Bulaşıkçı, 5 Garson, 4 Aşçı ve Yardımcı Personel (Hizmet alımı) görev yapmaktadır.

Sportif Faaliyetlerimiz ise 2 Beden Eğitimi Okutmanı, 1 Antrenör koordinatörlüğünde yürütülmektedir.

YILLIK FAALİYETLERİN RAKAMSAL DEĞERLENDİRİLMESİ
DR. T. FİKRET DİKMEN SAĞLIK MERKEZİ'nde :

Tansiyon ölçümü	256
Pansuman	208
Ekg çekimi	1
Sc Enjeksiyon	6
İnhalasyon tedavisi	2
IV Uygulama	22
IM Uygulama	226
TOPLAM	721

Yukarıdaki cetvelde belirtilenler dışında, hiper tansiyonu bulunan hastaların sürekli takibi yapılmaktadır.

BOMONTİ YERLEŞKESİ TABİPLİĞİ'nde:

	YAPILAN İŞLEM	ÖĞRENCİ	PERSONEL, ÖĞR. ELEMANI	SGK
Kurumda muayene	302	1264	637	378
TOPLAM				2581

Tansiyon ölçümü	275
Enjeksiyon	243
Pansuman	215
Ekg çekimi	-
Cerrahi müdahale	-
Aşı Proflaksi Uygulaması	6
Kan Şekeri ölçümü	47

İnhalasyon Tedavisi	3
Serum Takibi	2
TOPLAM	791

İSTANBUL DEVLET KONSERVATUARI'NDA

YAPILAN İŞLEM	
Kurumda muayene	5
Hastaneye sevk	4
Acil Müdahale	20
TOPLAM	29

Tansiyon ölçümü	74
Enjeksiyon	33
Pansuman	39
Ekg çekimi	-
Cerrahi müdahale	-
Ateş takibi	22
Kan Şekeri ölçümü	4
Soğuk Sıcak Kompres	31
Oksijen Uygulaması	1
Bandaj Uygulaması	3
TOPLAM	239

DİŞ TABİBLİĞİ'mizde :

YAPILAN İŞLEM	
Kurumda muayene	27
Hastaneye sevk	-
Dolgu	291
Temizlik	62
Çekim	76
Röntgen	147
TOPLAM	444

TIBBİ TAHLİL LABORATUVARI'NDA:

YAPILAN İŞLEM	ÖĞRENCİ	PERSONEL	ÖĞRETİM ELEMANI
Biokimya	5	127	32
Hemogram	25	129	38
Tam idrar tahlili	11	49	28
Kan grubu	2	7	1
Sedimantasyon	25	71	28
Hormon	3	51	18
Kaset Test	11	39	18
TOPLAM	82	163	473

REHBERLİK VE PSİKOLOJİK DANIŞMANLIK

Daire Başkanlığımıza bağlı olarak yürütülen Rehberlik ve Psikolojik Danışmanlık faaliyetleri, öğrencilerin kendi isteği ile danışmaya gelip bireysel görüşmeler şeklinde yürütülmektedir. Yaşadıkları problem alanı ve kişinin yaşamını etkileme düzeyide gözönünde bulundurularak yapılan görüşmeler bazen tek seans şeklinde, öğrencinin ihtiyacı doğrultusunda tekrar başvurabileceği şekilde planlanırken bazende haftada bir yada iki şeklinde düzenli görüşmeler planlanmaktadır. Görüşme süresi 30 dk. ile sınırlandırılmıştır.

2015-2016 yılında;

GÖRÜŞME SAYISI	
Akademik personel	106
İdari Personel	130
Öğrenci	634
TOPLAM	870

2016-2017 Öğretim yılı içinde planlanan faaliyetler;
1-Bireysel görüşmelerin devam ettirilmesi,
2-İsteğe ve gönüllü katılıma bağlı olarak benzer sorunları yaşayan öğrencilerin biraraya getirilerek paylaşım ve etkileşim grupları oluşturmak,
3-Sıklıkla gözlemlenen problem alanlarına yönelik eğitici, bilgilendirici döküman çalışması yapmak,
4-Ruh sağlığı alanında uzmanlaşmış kişilerin zaman zaman okulumuza davet edilerek,
-Alkol ve madde kullanımı,
-Depresyon,
-Anksiyete bozuklukları,
-Mesleğe atılma, gelecek kaygısı,
-Kişilerarası ilişkiler,
v.s. konularda bilgi verme ve paylaşıma yönelik bir takım grup yaşantıları oluşturmak.

ÖNERİLER

Öğrencilerimizin beden ve ruh sağlığını korumak,sportif faaliyetlere katılımı artırarak aktivite kazandırmak,boş zamanlarını kantinlerin olumsuz havası yerine sosyal ve sportif faaliyetlerde değerlendirmelerini sağlamak için:

1-Sportif faaliyetlere katılımı artırmak ve yaygınlaştırmak için, bölümler ve fakültelerarası müsabakalar organize edilmesi,

2-Gençlerimizin daha sağlıklı yetişmesi için her yıl en az bir kez genel sağlık kontrolünden geçirilmesi, faydalı olacağı kanaatindeyiz.

STRATEJİ GELİŞTİRME DAİRESİ BAŞKANLIĞI

5018 Sayılı Kanunun 60 ıncı Maddesi ile Dairemizin görevleri aşağıda sayılmaktadır.

a) Ulusal kalkınma strateji ve politikaları, yıllık program ve hükümet programı çerçevesinde idarenin orta ve uzun vadeli strateji ve politikalarını belirlemek, amaçlarını oluşturmak üzere gerekli çalışmaları yapmak.

b) İdarenin görev alanına giren konularda performans ve kalite ölçütleri geliştirmek ve bu kapsamda verilecek diğer görevleri yerine getirmek.

c) İdarenin yönetimi ile hizmetlerin geliştirilmesi ve performansla ilgili bilgi ve verileri toplamak, analiz etmek ve yorumlamak.

d) İdarenin görev alanına giren konularda, hizmetleri etkileyecek dış faktörleri incelemek, kurum içi kapasite araştırması yapmak, hizmetlerin etkililiğini ve tatmin düzeyini analiz etmek ve genel araştırmalar yapmak.

e) Yönetim bilgi sistemlerine ilişkin hizmetleri yerine getirmek.

f) İdarede kurulmuşsa Strateji Geliştirme Kurulunun sekretarya hizmetlerini yürütmek.

g) İdarenin stratejik plan ve performans programının hazırlanmasını koordine etmek ve sonuçlarının konsolide edilmesi çalışmalarını yürütmek.

h) İzleyen iki yılın bütçe tahminlerini de içeren idare bütçesini, stratejik plan ve yıllık performans programına uygun olarak hazırlamak ve idare faaliyetlerinin bunlara uygunluğunu izlemek ve değerlendirmek.

i) Mevzuatı uyarınca belirlenecek bütçe ilke ve esasları çerçevesinde, ayrıntılı harcama programı hazırlamak ve hizmet gereksinimleri dikkate alınarak ödeneğin ilgili birimlere gönderilmesini sağlamak.

j) Bütçe kayıtlarını tutmak, bütçe uygulama sonuçlarına ilişkin verileri toplamak, değerlendirmek ve bütçe kesin hesabı ile malî istatistikleri hazırlamak.

k) İlgili mevzuatı çerçevesinde idare gelirlerini tahakkuk ettirmek, gelir ve alacaklarının takip ve tahsil işlemlerini yürütmek.

l) Genel bütçe kapsamı dışında kalan idarelerde muhasebe hizmetlerini yürütmek.

m) Harcama birimleri tarafından hazırlanan birim faaliyet raporlarını da esas alarak idarenin faaliyet raporunu hazırlamak.

n) İdarenin mülkiyetinde veya kullanımında bulunan taşınır ve taşınmazlara ilişkin icmal cetvellerini düzenlemek.

o) İdarenin yatırım programının hazırlanmasını koordine etmek, uygulama sonuçlarını izlemek ve yıllık yatırım değerlendirme raporunu hazırlamak.

p) İdarenin, diğer idareler nezdinde takibi gereken malî iş ve işlemlerini yürütmek ve sonuçlandırmak.

r) Malî kanunlarla ilgili diğer mevzuatın uygulanması konusunda üst yöneticiye ve harcama yetkililerine gerekli bilgileri sağlamak ve danışmanlık yapmak.

s) Ön malî kontrol faaliyetini yürütmek.

t) İç kontrol sisteminin kurulması, standartlarının uygulanması ve geliştirilmesi konularında çalışmalar yapmak; üst yönetimin iç denetime yönelik işlevinin etkililiğini ve verimliliğini artırmak için gerekli hazırlıkları yapmak.

u) Üst yönetici tarafından verilecek diğer görevleri yapmak.
Başkanlığımızın teşkilat yapısı;

- Bütçe ve Performans Programı Birimi
- Stratejik Planlama ve Yönetim Bilgi Sistemi Birimi
- İç Kontrol ve Ön Mali Kontrol Birimi
- Muhasebe-Kesin Hesap ve Raporlama Birimi

olmak üzere 4 birimden oluşmaktadır.

Dairemizin görev tanımında da sayıldığı gibi; Stratejik Plan, Performans Programı, Faaliyet Raporlarının hazırlanmasının takibi ve sonuçlandırılması, Ön Mali Kontrol, İç Kontrol Sisteminin Standartlarının Geliştirilmesi, Bütçe Hazırlık ve Uygulama çalışmaları, Muhasebe Kesin Hesap ve Raporlama, Süreç Kontrolü gibi süre kayıtlı geniş bir faaliyet alanı bulunmakta, bu durum gerek üniversite içi gerekse diğer kurumlarla sürekli olarak iletişim içinde bulunmamızı da gerektirmektedir. Faaliyetlerimizle ilgili; Kamu İdarelerinde Stratejik Planlamaya İlişkin Usul ve Esaslar hakkında yönetmelik, Stratejik Geliştirme Birimlerinin Çalışma Usul ve Esasları Hakkında Yönetmelik, Kamu İdarelerince Hazırlanacak Faaliyet Raporları Hakkında Yönetmelik, İç Kontrol ve Ön Mali Kontrole İlişkin Usul ve Esaslara İlişkin Yönetmelik, Genel Yönetim Muhasebe Yönetmeliği, Merkezi Yönetim Harcama Belgeleri Yönetmeliği, Ön Ödeme Usul ve Esasları Hakkında Yönetmelik, Muhasebe Yetkilisi Mutemetlerinin Görevlendirilmeleri, Yetkileri, Denetimi ve Çalışma Usul ve Esasları Hakkında Yönetmelik 2005 ve 2006 yılında yürürlüğe girmiştir.

Dairemiz Üniversitemizin öğrenci harç gelirleri de dahil olmak üzere tüm gelir ve harcamalarının kontrol, hesaba kaydetme, muhasebeleştirme ve harcanması görevini yürütmektedir. 31.12.2015 itibariyle yevmiye sayımız 9832'dir.

2014 mali yılında birim faaliyet raporlarının birleştirilerek üniversitemizin faaliyet raporunun yönetmelik gereği oluşturulması birimimizce gerçekleştirilerek kamuoyuna duyurulmuştur.

Üniversitemizin 2014-2018 dönemine ait Stratejik Planı hazırlanıp, Senatomuzun 24.04.2015 tarih ve 5 sayılı toplantısında alınan 8 no'lu kararla kabul edilmiştir. Daha sonraki süreçte, Kalkınma Bakanlığı'ndan alınan onayla 2016-2020 dönemi için, 24.06.2015 tarih ve 8 sayılı Senato kararıyla revize edilmiştir.

2015 yılında ön mali kontrol görevimiz gereği; ödenek gönderme belgeleri, ödenek aktarma işlemleri, kadro dağıtım cetvelleri, geçici işçi pozisyonları, yan ödeme cetvelleri, sözleşmeli personel sayı ve sözleşmeleri ile ilgili belgeler kontrolümüze tabi tutulmuştur.

2015 yılında Üst Yöneticinin onayı ile ihale kanunlarına tâbi olsun veya olmasın, harcamayı gerektirecek taahhüt evrakı ve sözleşme tasarılarından tutarı mal ve hizmet alımları ve yapım işleri için ikiyüzbin Türk Lirasını aşan tutarların mali kontrolü dairemizce gerçekleştirilmiştir.

Üniversitemize ait 2015 Yılı Kurumsal Mali Durum ve Beklentiler Raporu dairemiz tarafından hazırlanarak web sitemizde kamuoyuna sunulmuştur.

2016 mali yılı bütçe hazırlık çalışmalarımız dairemizce yürütülerek bütçe tasarımız oluşturulmuş, 2015 mali yılı bütçemiz ile ilgili yılı revize çalışması yapılarak, ödeneklerin aylara göre dağılımı, aktarma, ekleme, likit karşılığı ödenek kaydı ve bu gibi tüm bütçe işlemleri dairemiz tarafından yürütülmüştür. Maliye Bakanlığı ve Kalkınma Bakanlığı ile ödeneklerle ilgili tüm yazışmalar ve sonucunda e-bütçe sistemindeki işlemler dairemiz tarafından gerçekleştirilmiştir.

2015 Yılı Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Performans Programı hazırlanarak Kalkınma Bakanlığı'na ve Maliye Bakanlığı'na gönderilmiştir.

Üniversitemizin 2014 yılı Kesin Hesabı dairemizce hazırlanarak TBMM'ye, Sayıştay Başkanlığı'na ve Maliye Bakanlığı'na sunulmuştur. Üniversitemizle ilgili tüm mali raporlar ilgili birimlere ve kurumlara dairemizce hazırlanarak rutin olarak gönderilmektedir.

YAZI İŞLERİ BİRİMİ

Genel Bilgiler

Üniversitemiz Yazı İşleri Birimi; 2547 sayılı Yükseköğretim Kanununun 51. maddesi çerçevesinde görev yapmakta olup, bu maddeyi de içine alan 124 sayılı Yükseköğretim Üst Kuruluşları ile Yükseköğretim Kurumlarının İdari Teşkilatı Hakkında Kanun Hükmünde Kararnamenin ilgili maddesi kapsamında Üniversite ve bağlı birimler arasında (idari - akademik) resmi yazışma kurallarının mevzuata uygun olarak uygulanmasını; bilgi, belge alışverişinin hızlı, sağlıklı ve güvenli bir biçimde; Rektörlük makamı ile Genel Sekreterlik makamına bağlı ve sorumlu olarak yürütmekte olan bir birimdir.

Görevler ve Sunulan Hizmetler:

1. Rektörlük makamının ve Genel Sekreterin talimatı ile Üniversite Senatosu ve Üniversite Yönetim Kurulu'nun kararlarının yazılması, korunması ve saklanmasını sağlamak,
2. Genel Sekreterin talimatı ile Üniversite Senatosu ve Üniversite Yönetim Kurulu'nda alınan kararları Üniversiteye bağlı birimlere iletmek,
3. Genel Sekreterin talimatı ile Rektörlük makamının yazışmalarını yürütmek,
4. Genel Sekreterin talimatı ile Genel Sekreterliğin yazışmalarını yürütmek,
5. Kurumun evrak akış sürecini yürütmek,
6. Resmi yazışmalardan kaynaklanan hizmet akışlarının verimli, düzenli ve uyumlu çalışmasını sağlamak,
7. Kuruma dışarıdan gelen evrakların ilk kaydını yapmak, Genel Sekreter ve Rektörlük makamınca ilgili birimlere havale edilmesini sağlamak,
8. Gelen evrakların ilgili birimlere zimmetle teslimini yerine getirmek, evrak takip programının kullanılmasında birimlere rehberlik etmek,
9. Rektörlüğe bağlı birimlerin resmi posta gönderilerini teslim almak, fiyatlandırmak, postalamak,
10. Genel Sekreterin talimatı ile Valilik Birim Faaliyeti Değerlendirme Raporu'nun düzenlenip gönderilmesini sağlamak,
11. Üniversitenin "Merkezi Evrak Müdürlüğü" işlevini üstlenerek;
    a) Dış posta hizmetleri; gelen –giden evrakların kayıt, koruma, muhafaza ve arşivlenmesi,
    b) İç posta hizmetleri; gelen –giden evrakların kayıt, koruma, muhafaza ve arşivlenmesi,
    c) Üniversite arşiv ve arşivleme hizmetlerinin tek elden yürütülmesini sağlayarak Genel Sekreterliğe karşı bu hizmetlerin yürütülmesinden sorumlu olmak,
12. Yazı İşleri Müdürlüğü'nde görevli personelin devam, devamsızlık, görev tanımları, iş bölümü ve hizmet akışını belirleyerek zamandan tasarruf sağlamak, verimli olmak ve kaliteyi arttırmak için gerekli önlemleri almak,
13. Üniversitenin "Günlü Evrak" takvimini düzenlemek,
14. Birimler arasında yazışma koordinasyonunu sağlamak,
15. Üniversiteye gelen evrakın, "evrak kabulüne" karar vermek veya kabulüne olur almak,
16. Rektörlük makamı ve Genel Sekreterlik yazışmalarında tekide düşmemek,
17. Dış ve iç posta hizmet alanlarında her türlü posta, yazı ve belgenin kayıtlarını düzenli ve günlük tutarak gereken emniyet güvenliğini sağlamak,
18. Yazışma ve belgelerde; "Gizli", "Çok Gizli", "Özel", "Kişiye Özel", "Normal", "İvedi" (Acele), "Günlü" yazışma biçimlerinde öncelik sırasına göre evraka gereken önem, koruma ve hassasiyetin gösterilmesini sağlamak,
19. Birim elemanlarının kurum içi ve kurum dışı elemanlarla uyum içinde çalışmalarını sağlamak,
20. Gerektiğinde ve periyodik olarak üst birim amirlerine, birim çalışanları, hizmet akışları hakkında bilgi/rapor vermek,
21. Kurum yazışmalarının elektronik ortamda yürütülmesine yönelik olarak etki, sorumluluk, iş akışı ve evrak süreçlerinin tanımlanması, standartlaşması ve evrak akışının etkili hale getirilmesini sağlayacak çalışmaları yürütmektir.
22. Eser İnceleme başvuru evraklarının kayda alınması, eser teslim tutanağının düzenlenmesi ve eserin raporunun ilgili birimlere iletilmesi.

2015/2016 Yılı Faaliyet Bilgileri:	2015	2016	TOPLAM
Yıllık Manüel Gelen Evrak Sayısı	4.134	——	4.134
Yıllık Manüel Giden Evrak Sayısı	3.430	1.946	5.376
Birimimiz Manüel /EBYS Yazışma Sayısı	695	466	1.161
Yıllık Kurum Dışı Giden EBYS Sayısı	4.699	8.628	13.327
Yıllık Kurum Dışı Gelen EBYS Sayısı	6.194	17.418	23.519

Görevli Personel ve İş Dağılımı:

Enza Keleş (Şef - Birim Sorumlusu - Lisans)

Genel Sekreterin talimatı ile Rektörlük, Genel Sekreterlik ve Yazı İşleri Birimine ait kurum içi, kurum dışı yazışmaları yapmak,
Birim içi iş akışını koordine etmek,
Rektörlük makamının talimatları doğrultusunda gizli ve özel yazışma sürecini yürütmek,
Genel Sekreterlik makamının talimatları doğrultusunda gizli ve özel yazışma sürecini yürütmek,
Senato - Yönetim sürecine dahil her türlü işlem sürecini yürütmek,
Rektör Yardımcıları ve Enstitülere ait kurum dışı yazışmaları yapmak,
KEP (Kurumsal Elektronik Paylaşım üzerinden gelen ve giden evrak takibi,
Senato - Yönetim evraklarının arşivinin oluşturulması sürecini koordine etmek,
Gelen giden evraklarının kitaplaştırılarak arşivlenme sürecinin oluşturulması,
Yıllık ve 6 Aylık süreçlere ilişkin İstanbul Valiliği Brifingini düzenlemek ve ilgili makama sunmak.

Ercan Kayacan (Bilgisayar İşletmeni –Lisans)

Gelen Evrak Kayıt
Evrak Kişilere Düşme
Birim içi ve dışı yazışmaları yapmak,

Mehmet Ali Özen (Bilgisayar İşletmeni –Teknik Lise)

Giden Evrak Kayıt
Giden Evrak Kayıt Kapatma
Posta, Kargo işleri
Dosyalama İşlemleri

Uğur KAYNAR (Yardımcı Hizmetler –Lise)

Giden Evrak Kayıt
Giden Evrak Kayıt Kapatma
Posta, Kargo işleri
Dosyalama İşlemleri

Murat EROĞLU (Yardımcı Hizmetler –Lise)

Giden Evrak kayıt kapatma,
Posta ve kargo işlemlerine yardımcı olmak,
Dosyalama işlemlerini yapmak.

Ahmet ORUK

Kurum içi evrak dağıtımını yapmak,
Rektörlük Makamına bağlı birimlere ait Kurum dışı evrakların zimmetli teslimi sağlamak,
Rektörlük ve Genel Sekreterlik Makamına ait gizli yazışma evraklarının zimmetli teslimini yapmak.

YAPI İŞLERİ VE TEKNİK DAİRE BAŞKANLIĞI FAALİYET RAPORU

Üniversitemizin her türlü bakım, onarım, işletme işleri ile gelişen ihtiyaçlara paralel olarak yeni inşaatlar yaparak hizmete sokulması, etüt, proje, ihale dosyaları, bütçe çalışmaları, denetim hizmetleri gibi hizmetler ilgili mevzuatlar çerçevesinde dairemizce yerine getirilmektedir.
Üniversitemizin yatırım programında halen Yapı İşleri ve Teknik Daire Başkanlığı tarafından yürütülen Eğitim sektöründe 4, Kültür sektöründe 3 ve Beden Eğitimi-Spor sektöründe 1 olmak üzere toplam 8 yatırım projesi bulunmaktadır. Her yıl yapılan bütçe teklifi ile yatırım programında yer alan projeler için verilen ödeneklerin, yatırım bütçe tekliflerinin çok altında bulunması, yeni proje tekliflerinin programa alınmaması ve ihaleler için gerekli ödeneğin sağlanamaması, yıllık yatırım programımızda öngörülen hedeflere ulaşılamamasına sebep olmaktadır.
Yatırım bütçesinden kaynaklanan olumsuzluklara rağmen devam eden projeler ile yıllık yeni projeler kapsamında teknik atölyelerimizce, yapmakta olduğumuz çalışmalar aşağıda sunulmuştur.

DEVAM EDEN YATIRIMLAR

1- 2013H040200 İSTANBUL RESİM VE HEYKEL MÜZESİ İNŞAATI

Üniversitemiz İstanbul Resim ve Heykel Müzesi için tahsis edilen 5 no'lu Antrepo'da 1. Etap kaba inşaatı işlerinde son aşamaya gelinmiş olup, yeni nesil eser depolama sistemi ve RFID tabanlı takip ve yönetim sistemli kalıcı depo alanı için ek hizmet alanları oluşturulmuştur. Yıkılan ön binanın bulunduğu arazide zemin güçlendirme çalışmaları tamamlanmış olup, çelik yapı ve iki katlı bodrum imalatları devam etmektedir.

2- 2011H040200 TOPHANE-İ AMİRE KÜLTÜR VE SANAT MERKEZİ BİNALARI

2016 yılı yatırım bütçesinde bulunan Tophane-i Amire Kültür ve Sanat Merkezi Çevre Düzenleme ve Hizmet Binası işi için yapılan imalatlar aşağıdadır:
MSGSÜ TOPHANE –İ AMİRE BİNASI ALT GİRİŞ DUVAR İŞLERİ, ELEKTRİK VE ALM. DOĞRAMA İMALATLARININ YAPILMASI İŞİ
MSGSÜ TOPHANE - İ AMİRE MERKEZİ İDARİ BİRİMLER BİNASI KANALİZASYON BAĞLANTISININ YENİLENMESİ İŞİ
MSGSÜ TOPHANE-İ AMİRE BİNASI ALT GİRİŞ SAÇ KAPLAMA YAPILMASI İŞİ

3-2014H030200 DERSLİK VE MERKEZİ BİRİMLER:

2016 yılı yatırım bütçesinde bulunan Derslik ve Merkezi Birimler Projesi kapsamında yapılan, MSGSÜ Beşiktaş Kampüs İnşaatı işi ile ilgili olatak; 2016 yılı içerisinde kaba inşaat imalatları son aşamaya gelmiştir. 2017 yılında ince yapı imalatları yapılarak inşaat tamamlanacaktır. İnşaat imalatları sırasında, komşu binaların temellerine bitişik eski bina kalıntılarının kırımının iş makineleri ile yapılamadığından küçük kırıcılarla işler yürütülmüştür.

YILLIK PROJELER

BÜYÜK ONARIM ve KAMPÜS ALTYAPISI

Üniversitemizin tüm binalarında eğitim öğretimin, sürekliliğini sağlamak ve fiziksel mekanların daha işlevsel hale gelmesi için ihtiyaç duyulan yenileme, onarım ve yapım imalatları aşağıda başlıklar halinde sıralanan birimlerde gerçekleştirilmeye çalışılmıştır

Merkez Bina

MSGSÜ Mimarlık Fakültesi çatı katı epoksi, boya pvc uygulaması ve muhtelif birimlerde bakım – onarım yapılması işi
MSGSÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Sahne Dekor, tekstil ve teknoloji atölyelerinde alüminyum doğrama ve cam imalatları yapılması işi
MSGSÜ Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü atölyesi yenileme işi ve araştırma merkezinde muhtelif altyapı işleri
MSGSÜ birimlerinde alüminyum doğrama yapılması işi
MSGSÜ kantin ve muhtelif birimlerde alm. Cam yenileme işi ile MSGSÜ Tophane-i Amire Kültür ve Sanat Merkezi'nde asansör alt yapı işleri yapılması işi
MSGSÜ birimlerinin elektrik dağıtım panolarında kompanzasyon sistemlerinin revize yapılması işi

Tablo. Devam Eden Projelerin Ayrıntılı Fiziki Durumu ve İhale Bilgileri Tablosu

Proje Adı	Toplam Fiziki Alan (m^2)	Tamamlanan Alan (m^2)	İşlerin Tanımı	Projenin Fiziki Gerçek. Durumu (%)
MSGSÜ İstanbul Resim Heykel Müzesi	21177	-	İstanbul Resim ve Heykel müzesi inşaatı işinde eser deposu tamamlanarak eserler ön binadan arka binaya taşınarak, koruma altına(RFID tabanlı güvenlik sistemi) alınmıştır. Ön bina yıkımı tamamlanmış ve arka binada idari personel için yeni bölümler oluşturulmuştur. İki katlı bodrum imalatlarına geçilmiş ve bodrum imalatı üzerinde yapılacak olan çelik yapının malzemesi temin edilmiştir. İmalatlar devam etmektedir.	59
Derslik ve Merkezi Birimler			Derslik ve Merkezi Birimler Projesi kapsamında yapılan, MSGSÜ Beşiktaş Kampüs İnşaatı işi ile ilgili olarak; 2016 yılı içerisinde kaba inşaat imalatları son aşamaya gelmiştir. 2017 yılında ince yapı imalatları yapılarak inşaat tamamlanacaktır.	40
Büyük Onarım			Eğitim öğretim faaliyetlerinin sürekliliği ve fiziksel alanların iyileştirilmesi ile ilgili büyük onarım çalışmaları üniversitemizin tüm binalarında devam etmektedir.	97
Top. Amire Binası Onarım ve Çev. Düz.	1855	-	Tophane-i Amire Binası'nda ihtiyaç duyulan bakım-onarım işleri ile muhtelif yeni mekan oluşturma işi çalışmaları devam etmektedir.	69
Kampüs Altyapısı			Üniversitemizin tüm binalarının kanalizasyon, doğalgaz, trafo, zemin iyileştirme, güçlendirme, internet altyapısı vb. altyapı ihtiyaçlarının karşılanması sağlanmaktadır.	63
Nusretiye Kasrı Restorasyonu			Üniversitemizin Nusretiye Kasrı'nın restorasyonu yapılabilmesi ile ilgili olarak, proje ve Anıtlar Kurulu'ndan izin alma çalışmaları devam etmektedir.	-
Açık ve Kapalı Spor Tesisi			2016 yılı yatırım bütçesinde bulunan spor ödeneğinden, kamuya ait arazi veya spor tesisinin tahsisi yoluyla geliştirilecek proje ve ruhsat işlemleri sonrasında ihale sürecine geçilecektir. Üniversitemizin mevcut açık spor alanlarının yenilenmesi, öneri projelerin akabinde gerçekleştirilecektir.	-

Bomonti Kampüsü

Sıcak su hidrofor değişimi ile arızalı sirkülâsyon, pissu pompalarının tamiri, yangın sisteminin dizel grup bakım – onarımlarının yapılması işi
Yağmur iniş borularının malzemeli, işçilikli, sökülüp yenilenmesi işi
Telefon santralinde ilave kabin uygulaması yapılması işi
Epoksi kaplama ve tamiratı yapılması işi
Bina girişine tente kulübe yapılması işleri
Yeni mekânlar yaratılması işi (alüminyum doğrama + sıva+ parke + cam işleri)

MSGSÜ İstanbul Konservatuvar Binaları

Bale binası çatısında rönevasyon yapılması işleri
Tiyatro binası çatısında rönevasyon yapılması ve orta alan demir / sac ızgara yenilenmesi işi
Arka bahçede lambiri (empranyalı – suya dayanıklı) ahşap denk, bölme duvar (çift kapılı akustik panelli) ile Güzel Sanatlar Fakültesi metal, seramik atölyelerinde alçıpan, boya işlerinin yapılması işi

Rektörlük Araştırma Merkezi (Kilyos)

Muhtelif kazı, su kanalı, alt yapı çalışmaları işi
Sahil terasında çatı (çelik konstruksiyon + sandwich) ile otopark alanında çevre düzenlemesi yapılması işi
Bungalow (28 adet) dış - iç cephelerde boya yapılması, wc ve banyolarında fayansların yenilenmesi ile giriş kapısı revize edilmesi işi
Ana binada asma tavan, mermer döşeme, alçıpan bölme, boya işlerinin yapılması işi
Sahil otopark zemin ıslahı (beton işleri) ve çevre düzenlemesi yapılması işleri
Platform (çelik konsrüksiyon) yapılması işleri
Pplaj mutfağının büyütülmesi, güçlendirilmesi, çatı onarımın yapılması ile dış cephenin boardex kaplanıp sıva ve boya yapılması işleri
Üst ana bina dış cephe inşaat işleri, çevre temizliği ve tamirat işleri
Sahil terasında çatı (çelik konstruksiyon + sandwich) ile otopark alanında çevre düzenlemesi yapılması işi
İzolasyon, mantolama, boya, alüminyum doğrama ve çevre düzenleme yapılması işi
Bungalow önlerine (19 adet - 5x10x60 ebatlarında) 2x10 cm ahşap denk tahtası yapılması işi

Prof. Sami Şekeroğlu Sinema Televizyon Uygulama ve Araştırma Merkezi

Çit tel yapılması işi
Giriş kat kolon güçlendirmesi işi
-2. Kat, giriş altı ve giriş katlarda tadilat, tamirat yapılması işleri
Giriş altı kat kolon güçlendirmesi işi
-2. Kat kolon güçlendirmesi işi
Güçlendirme yapmak amaçlı duvar ve zeminde çeşitli işlemlerin (kırımlar, kesimler) ve molozların atılması işi
Bahçe duvarına jiletli tel çit yapılması işi
Kalorifer kazanları, kuyu tahliye pompalarını ile muhtelif bakım onarım yapılması işi

Ortaköy Kız Öğrenci Yurdu

Jeneratörü kablo bağlantısının yapılması işi
Karkas çelik çatı doğrama işleri
İlave mahaller yapılması işi
Mevcut çatının projeye göre revize edilmesi işi
Muhtelif doğalgaz tesisatı yenileme, petek ilavesi ile elektrik işleri yapılması işi

ÇEŞİTLİ ÜNİTELERİN ETÜD PROJESİ

Üniversitemizin yatırım programında yer alan ve planlanan işler için etüd-proje hizmetleri gerçekleştirilmeye çalışılmıştır. Yapılan uygulamaların bazıları aşağıdadır:

MSGSÜ Beşiktaş Yerleşkesi binası temel altı kazık projesi ve hesap raporunun hazırlanması işi
MSGSÜ Rektörlüğü İzmir Sandıkoğlu Konağı elektrik ve mekanik projelerinin hazırlanması işi
MSGSÜ Geleneksel Türk Sanatları Bölümü eski binasında (138 pafta 44 ada 29 parsel) yerleşkesinde zemin etüd raporu hazırlama hizmet alımı
MSGSÜ Beşiktaş Yerleşkesi inşaatı uygulama proje çizimi işi
MSGSÜ Geleneksel Türk Sanatları Bölümü uygulama projesi çizimi

TEKNİK ATÖLYE ÇALIŞMALARI

Daire başkanlığımız bünyesinde bulunan teknik atölyeler ile bakım onarım faaliyetleri çerçevesinde aşağıda genel olarak ifade edilen imalatlar yaptırılmıştır.

Boya Atölyesi: Merkez binada kantin, yemekhane, koridorlar, salonlar, sınıflar ve bürolar ile üniversitemizin diğer binalarında muhtelif boya işlerinin yapılması,

Marangoz Atölyesi: Tüm birimlerini talepleri doğrultusunda, dolap, raf, masa, vb. imalatlarının yapılması, kilit, kol, kapı, pencere, merdiven basamaklarının onarım veya yenilenme işlerinin yapılması,

Elektrik Atölyesi: Tüm üniversite binalarının elektrik sorunlarının giderilmesi, priz, anahtar, duy, armatür, glop, değişimlerinin yapılması, acil elektrik arızlarına müdahale edilmesi, pano yenilenmesi, ana pano kontrol ve güvenliğinin sağlanması, jeneratörlerin bakım, denetim ve işletme takiplerinin yapılması, elektrikle ilgili kurumlarla koordinasyonun sağlanması, bahçe aydınlatmalarının bakımlarının takip edilmesi,

Kalorifer-Isı Atölyesi: Merkez binalarda, ısıtma sistemlerinin işletme bakım, onarım işlerinin, kalorifer kazanlarının devreye alınması ve kapatılması, kalorifer tesisatının kontrolü, sorunlarına müdahale edilmesi, bulunan devir-daim pompalarının takibinin yapılması, kış öncesi ve sonrası servis hizmetlerinin takip edilmesi, diğer üniversite binalarının ısıtma sistemlerinin bakım-onarım ve sorunlarının çözümüne yardım edilmesi,

İnşaat İşleri Atölyesi: Tüm üniversite binalarının çatı, dere temizliğinin yapılarak akan yerlere acil müdahalelerin yapılması, kanalizasyon arızalarına ve tıkanmalarına müdahale edilerek açtırılması, sıva, duvar, fayans, yer kaplaması, taş döşeme işlerinin yapılması,

Demir Atölyesi: Tüm üniversite binalarındaki demir işlerinin yapılması, bahçe parmaklıklarının eksiklerinin tamamlanması, masa, sandalye, dolap vb. malzemelerin kostrüksiyonunun yapılması,

Telefon-santral Atölyesi: Tüm üniversite birimlerinde talep edilen internet kablolama işlerinin yapılması, telefon hatları ve cihazlarının onarılması, merkez birim santrallerinin bakım onarım ve yenilenme çalışmalarının yapılması,

Tesisat Atölyesi: Üniversite binalarında meydana gelen kalorifer, temiz ve pis su arızlarına anında müdahale edilerek onarımlarının yapılması, su depolarında tesisat denetimlerinin yapılarak, su pompalarının daimi çalışmasının sağlanması, ıslak hacimlerdeki vitrifiye arızalarına müdahale edilerek, bakım, onarım, yenileme ve montaj işlerinin yapılması.

ÖĞRENCİ İŞLERİ DAİRESİ BAŞKANLIĞI

2015 - 2016 Öğretim Yılında Üniversitemizin öğretim kurumlarına Özel Yetenek Sınavı, ÖSS, Uluslararası Sınavlar, TCS sınavları sonucunda bölüm içi ve yatay-dikey geçişle toplam (1693) öğrencinin kesin kaydı yapılmış, bunlarla ilgili işlem dosyaları oluşturulmuştur.
2015 - 2016 Öğretim yılında Üniversitemiz ön lisans ve lisans eğitim programlarından mezun olan (818) öğrenciye, birim öğrenci işlerince geçici verilmiş ve mezuniyet belgesi diploma belgeleri düzenlenmiştir.

İdari Hizmetler

Rektörlük Makamınca, Genel Sekreterlik Makamınca verilen ve mevzuattan kaynaklanan görevleri yerine getirmek.
Öğrenci İşlerine ait çalışma usullerini takip etmek ve faaliyet alanına giren konularda ilgili kişi ve kurumlarla haberleşmek.

Genel Hizmetler

- 2015 - 2016 Öğretim yılı başlangıcı ders alma işlemlerinin takibi ve web ortamında gerekli duyuruların yapılarak, otomasyon sisteminin sorunsuz çalışmasını takip etmek.
- 2015 - 2016 Akademik Takvimin hazırlanarak ilgili kurullara iletilmesini sağlamak.
- 2015 - 2016 Öğretim programları kontenjan önerilerinin akademik birimlerden toplanarak ÖSYM'ye bildirilmesi.
- Yaz öğretiminde açılacak derslerin ilan edilmesi ve yaz öğretimi kayıt kabul işlemlerini Yaz Öğretimi Koordinatörü ile koordine etmek.
- Güz-Bahar dönemi sınav sonuçları ve bütünlemeden sonra güz-bahar döneminin sorunsuz kapatılmasını sağlamak.
- 2014 - 2015 Öğretim Yılı Mezuniyet Töreni kapsamında düzenlenen 'Mezunlar Günü' hazırlığı için akademik birimlerden mezun öğrenci sayılarının tespit edilerek rektörlüğe bildirmesi.
- Her yeni akademik yıl başlangıcı özel yetenek başvuru kılavuzunun hazırlanması işlemlerini organize etmek.
- 2015 - 2016 Öğretim Yılı Özel Yetenek Sınavı ön kayıtlarının düzenli yapılmasını sağlamak.
- Yabancı Uyruklu öğrencilerin ön kayıt işlemlerinin yapılması.
- Merkezi sistemle Üniversitemize kayıt hakkı kazanan öğrencilerimizin (Türk, Yabancı Uyruklu) kayıt işlemlerinin otomasyon sisteminde yapılmasını organize etmek.
- Yabancı Dil Muafiyet Sınavı ilanını hazırlayarak üniversitenin internet sayfasında duyurulmasını sağlamak.
- Ek kontenjanları ÖSYM'ye bildirmek.
- Hükümet burslusu olarak öğrenim görmeye hak kazanan yabancı uyruklu öğrencilerin kayıt işlemlerini yaparak sonucu YÖK Başkanlığına bildirmek.
- Başbakanlık Sosyal Yardımlaşma ve Dayanışma Teşvik Fonundan burs alan öğrencilerin durumlarını, akademik birimlerden gerekli bilgileri sağlayarak takip etmek.
- Mezun öğrenci diplomalarının sağlıklı bir şekilde düzenlenmesi için gerekli çalışmaların yapılarak sonuçlandırılması (Diplomaların bir sayısal düzen içinde verilmesi)
- Mezunlarımızın daha etkin şekilde izlenerek aktif görev almalarının sağlanması.
- Kullanılan otomasyon programının güvenliğini takip etmek ve bağlı birimlerle koordineli olmak.
- Güz - Bahar dönemi öğrenci istatistiklerinin yapılması.
- Disiplin cezası alan öğrencilerin 2547 sayılı kanunda belirtilen yerlere bildirilmesi ve Yükseköğretim Öğrenci Bilgi Toplama Sistemi'ne (YÖKSİS) işlenmesi.

Genel Hizmetler

FAKÜLTE	BİRİM	SINIF	ÖĞRENCİ SAYISI
FEN-ED.FAK.	ARKEOLOJİ		4
	FELSEFE		6
	SOSYOLOJİ		18
	İSTATİSTİK		9
	MATEMATİK		10
	TARİH		6
	TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI		6
	SANAT TARİHİ		14
TOPLAM			73

GÜZ. SAN. FAK			
	HEYKEL	2	1
	GELENEKSEL TÜRK SANATLARI	2	2
	TEKSTİL VE MODA TASARIMI	2	2
TOPLAM			5
MİMARLIK FAK.	MİMARLIK	2	1
	İÇ MİMARLIK	2	1
TOPLAM			2
MYO			
	GİYİM ÜRETİM TEKNO.	1	1
	MİMARİ RESTORASYON	-	-
TOPLAM			1
DEVLET KONSERVARUVARI			
	PİYANO ARP-GİTAR	3	1
TOPLAM			1
GENEL TOPLAM			82

2015-2016 ÖĞRETİM YILINDA DİSİPLİN CEZASI ALAN ÖĞRENCİLER

	VERİLEN CEZA TÜRÜ	CEZA ALAN ÖĞRENCİ SAYISI
FEN EDEBİYAT FAK.	KINAMA	3
	UYARI	2
	BİR HAFTA UZAKLAŞTIRMA	2
	15 GÜN UZAKLAŞTIRMA	2
GÜZEL SANATLAR FAK.	KINAMA	1
	İKİ HAFTA UZAKLAŞTIRMA	
	BİR YARIYIL UZAKLAŞTIRMA	1
MİMARLIK FAK.	KINAMA	1
İSTANBUL DEVLET KONS.	15 GÜN UZAKLAŞTIRMA	1

2015-2016 ÖĞRETİM YILINDA SINIFLARA GÖRE TÜRK VE YABANCI UYRUKLU ÖĞRENCİ DAĞILIMI

	1.SINIF				2.SINIF				3.SINIF				4.SINIF				
	T.C.		Y.U.		T.C.		Y.U.		T.C.		Y.U.		T.C.		Y.U.		
BİRİMLER	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E	K	E	
FEN. ED. FAK.	382	156	1	0	374	220	7	0	370	137	10	5	647	412	1	4	**2726**
GÜZ. SAN. FAK.	239	198	10	7	185	125	4	2	211	149	5	2	341	258	7	3	**1746**
MİM. FAK.	138	119	4	1	165	77	2	9	138	94	3	5	394	443	34	63	**1689**
DEV. KONS.	77	78	2	0	44	34	4	1	40	37	1	0	37	42	1	0	**398**
MES. YÜK. OK.	65	24	0	1	61	25	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	**177**
GENEL TOPLAM	901	575	17	9	829	481	17	13	759	417	19	12	1419	1155	43	70	**6736**

2015 – 2016 ÖĞRETİM YILINDA DİKEY GEÇİŞ SINAVI SONUCUNDA KAYIT YAPTIRAN ÖĞRENCİ SAYILARI			
FAKÜLTE	**BİRİM**	**SINIF**	**ÖĞRENCİ SAYISI**
FEN-ED.FAK.	İSTATİSTİK	3	5
	SOSYOLOJİ	3	4
TOPLAM			**9**
GÜZEL SANATLAR FAK.	GRAFİK	3	2
	SİNEMA TV	3	2
	TEKSTİL VE MODA TASARIMI	3	2
	FOTOĞRAF	3	1
	GELE. TÜRK SAN.	3	3
	SERAMİK VE CAM TASARIMI	3	1
TOPLAM			**11**
MİMARLIK FAKÜLTESİ	MİMARLIK	3	7
	ŞEHİR VE BÖLGE PLANLAMA	3	5
TOPLAM			**12**
GENEL TOPLAM			**32**

2015-2016 ÖĞRETİM YILINDA BÖLÜM İÇİ GEÇİŞ YAPAN ÖĞRENCİ SAYILARI

GÜZEL SANATLAR FAK.	---------	-	-
	--------	-	-
TOPLAM			
MİMARLIK FAKÜLTESİ	-------	-	-
TOPLAM			**-**
GENEL TOPLAM			**-**

2015-2016 ÖĞRETİM YILI MEZUNLARI

	ÖN LİSANS				LİSANS				**TOPLAM**
	T.C.		Y.U.		T.C.		Y.U.		
BİRİMLER	K	E	K	E	K	E	K	E	
FEN.ED.FAK.	0	0	0	0	227	98	2	1	**328**
GÜZ.SAN.FAK.	1	2	0	0	102	44	5	0	**154**
MİM.FAK.	0	0	0	0	141	84	2	9	**236**
DEV.KONS.	4	0	0	0	25	14	0	0	**43**
MES.YÜK.OK.	39	18	0	0	0	0	0	0	**57**
GENEL TOPLAM									**818**

2015-2016 ÖĞRETİM YILINDA AYRILAN ÖĞRENCİ SAYILARI

BİRİMLER	YATAY GEÇİŞ	KENDİ İSTEĞİ	TOPLAM
FEN EDEBİYAT FAK.			
İSTATİSTİK	5	6	11
MATEMATİK	3	9	12
SANAT TARİHİ	1	10	11
ARKEOLOJİ	7	11	18
TÜRK DİLİ VE ED.	13	4	17
TARİH	4	11	15
SOSYOLOJİ	6	7	13
FELSEFE	2	7	9
TOPLAM	**41**	**65**	**106**
GÜZEL SANATLAR FAK.			
RESİM	1	1	1
HEYKEL	0	2	2
GELENEKSEL TÜRK SAN.	0	12	12
SİNEMA-TV	0	1	1
FOTOGRAF	0	1	1
SANAT ESERLERİ KONS.VE RES.	0	1	1
TEKSTİL VE MODA TASARIMI	0	3	3
TOPLAM			**20**
MİMARLIK FAKÜLTESİ			
MİMARLIK	1	9	10
İÇ MİMARLIK	1	0	1
ŞEHİR VE BÖLGE PLN.	0	9	9
TOPLAM			**20**
DEVLET KONSERVATUVARI			
MÜZİKOLOJİ		1	1
TOPLAM			**1**
MESLEK YÜKSEKOKULU			
GİYİM ÜRETİM TEKNOLOJİSİ		4	4
TOPLAM			**4**
GENEL TOPLAM			**151**

Döner Sermaye İşltme Müdürlüğü

Misyon Ve Vizyon

Misyonumuz;

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Döner Sermaye İşletmesinin idari, malî ve teknik işlerini, yasal mevzuat ve işletmecilik ilkelerine uygun biçimde yürüterek, faaliyet alanlarımız kapsamında yapılacak Döner Sermaye işlerinden elde edilecek gelirlerin uygun ve verimli bir şekilde değerlendirilmesini sağlamaktır.

Vizyonumuz;

Yenilikçi, çağdaş, bilimsel ve teknolojik gelişmeleri çalışmalarına yansıtan, çalışkanlık, doğruluk, güler yüz ve kaliteyi ilke edinmiş personeli ile Döner Sermaye gelirlerini artırıcı çalışmalar üreten ve elde edilen kaynakları en verimli şekilde kullanan örnek bir Döner Sermaye İşletme Müdürlüğü olmaktır.

Yetki, Görev Ve Sorumluluklar

Döner Sermaye işletme Müdürlüğünün Kuruluş Mevzuatı

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Döner Sermeye İşletme Müdürlüğü 19/01/2001 tarih ve 24292 sayılı Resmi gazetede yayınlanan Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Döner Sermeye İşletme Yönetmeliği ile resmen faaliyetine başlamıştır.

İdari Yetki, Görev ve Sorumluluklar

Döner Sermaye İşletme Müdürlüğü, eğitim ve öğretim ile bunlara katkıda bulunan uygulamayı ön planda tutmak ve Üniversitenin esas faaliyetlerini aksatmamak kaydıyla aşağıdaki faaliyetlerde bulunur:

1. Döner Sermaye işletmesinin sevk ve idaresi,
2. Yükseköğretim kurumları dışındaki kuruluşlar ile gerçek ve tüzel kişilerce talep edilecek konularda bilimsel görüş verilmesi, proje hazırlanması, araştırma ve benzeri hizmetlerin sunulması,
3. Danışmanlık, deney, model deneyleri, analiz, ölçme, muayene, teknik kontrol, kalite kontrolü, standartlara uygunluğun tahkiki, teknik bakım, ekspertiz, ölçü ayarı yapılması ve bu hizmetlere ilişkin raporlar düzenlenmesi,
4. Mevcut fiziki kapasiteyi değerlendirerek faaliyet alanı ile sınırlı olarak iş ve hizmet üretilmesi, satış merkezleri açılması, elde edilen ürünleri önceden Rektörün izini alınmak şartıyla pazarlanması ve satılması,
5. Kültür, sanat, ve mimarlık ile diğer bilimsel konularda araştırma, tetkik ve uygulama hizmetleri yapılması, bu araştırma ve uygulamaları teşvik etmek amacıyla, seminer, kurs, konferans, çevre kampları ve incelemeler düzenlenmesi, alınacak bilimsel sonuçların uygulamasının yapılması,
6. Her türlü basım ve yayın hizmetlerinin yürütülmesi,
7. Döner Sermaye kanalıyla yapılacak satın alma ve satış işlemlerinin yapılması,
8. Döner Sermaye işletmesi yürütme kurulu kararlarının uygulanması,
9. Yıllık faaliyet raporu hazırlanması,

Döner Sermaye İşletme Müdürlüğümüz aşağıda sıralanmış olan kanun ve yönetmelikler ile diğer ikincil mevzuat yer alan idari görevleri yerine getirmektedir.

1.Yükseköğretim Kanunu (2547)
2.Yüksek Öğretim Personel Kanunu (2914)
3.Kamu Mali Yönetimi Ve Kontrol Kanunu (5018)
4.Devlet Memurları Kanunu (657)
5.Döner Sermayeli İşletmeler Bütçe ve Muhasebe Yönetmeliği
6.Kamu İhale Kanunu (4734)

Mali Yetki Görev ve Sorumluluklar

01.01.2006 tarihi itibariyle tüm hükümleri ile yürürlüğe giren 5018 Sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu, mali saydamlık, hesap verilebilirlik, kamu kaynaklarının etkili, verimli ve ekonomik kullanımı gibi iyi mali yönetim ilkelerini esas almaktadır. 5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu ve kanuna bağlı olarak oluşturulan ikincil mevzuat ile tüm kamu idarelerin olduğu gibi üniversitemizin de gelir, gider, varlık ve yükümlülüklerine ilişkin yürütülen mali karar ve işlemlerde; kamu kaynaklarının etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde kullanılıp kullanılmadığı denetlenmektedir. Bu amaçla genel yönetim bütçesi, üniversitemizin stratejik planı ve bütçesi, bütçe tertibi, kullanabilir ödenek tutarı, performans programı vs. kıstaslar dikkate alınarak bir harcama birimi olarak Döner Sermaye İşletme Müdürlüğünün de kaynaklarının etkili, ekonomik

ve verimli bir şekilde kullanılmasını sağlamak üzere yürütülen tüm mali karar ve işlemler mali kontrol ve değerlendirmeye tabi tutulmaktadır. Bu çerçevede mali işlemlerin yapılması sürecinde işlemler, harcama yetkililerince mevzuata uygunluk açısından kontrol edilmektedir. Döner Sermaye İşletme Müdürlüğünde yapılan faaliyetler yıllık raporlar hâlinde düzenlenmekte ve ilgili kurum/ kuruluşlara gönderilmektedir.
Ayrıca mali iş ve işlemler dışında kalan diğer genel yönetim faaliyetleri de Rektörlük Makamının idari kontrolü altındadır.
Ön mali kontrol; harcama birimlerinde işlemlerin gerçekleştirilmesi aşamasında yapılan kontroller ile mali hizmetler birimi tarafından yapılan kontrolleri kapsar. Ön mali kontrol süreci, mali karar ve işlemlerin hazırlanması, yüklenmeye girişilmesi, iş ve işlemlerin gerçekleştirilmesi ve belgelendirilmesinden oluşur. Kamu idarelerinde ön mali kontrol görevi, yönetim sorumluluğu çerçevesinde yürütülür. Maliye Bakanlığınca 26.12.2007 tarih ve 26738 sayılı Resmî Gazete'de yayımlanan "Kamu İç Kontrol Standartları Tebliği" yayınlanmış olup Bakanlığımızca bu tebliğ çerçevesinde çalışmalar sürdürülmektedir.
Birimizde harcama yetkilisi, gerçekleştirme görevlisi, taşınır kayıt ve kontrol yetkilisi olarak görevlendirilmiş personelimiz aşağıdadır.

Mali Yetki Görev ve Sorumluluklar

Döner Sermaye İşletme Müdürlüğünün Mali Yetkilileri

Harcama Yetkilisi	Gerçekleştirme Görevlisi	Taşınır Kayıt Ve Kontrol Yetkilisi
Mehmet KESKİNLİOĞLU	Ramazan UĞUR	Ömer ÖZYURT
Döner Sermaye işletme Md.	Memur	Bilgisayar İşletmeni

İdareye İlişkin Bilgiler

Fiziksel Yapı

Döner Sermaye İşletme Müdürlüğü, Üniversitemizin Salıpazarı yerleşkesi içerisinde bulunan binanın 2. katındaki büroda hizmet vermektedir.

Örgüt Yapısı (Teşkilat Şeması)

Döner Sermaye İşletme Müdürlüğünün yönetimi günümüz hali ile, Rektör, Rektör Yardımcısı, Üniversite Yönetim Kurulu, Döner Sermaye İşletme Müdürü olmak üzere kurulu olduğu, ileriki zamanlarda ise diğer birimlerin aşağıdaki gibi yavaş yavaş kurulması planlanmaktadır.

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ DÖNER SERMAYE ORGANİZASYON ŞEMASI

REKTÖR
REKTÖR YARDIMCISI
ÜNİVERSİTE YÖNETİM KURULU
DÖNER SERMEYE YÖNETİM KURULU
DÖNER SERMAYE İŞLETME MÜDÜRÜ
SATINALMA
GİDER TAHAKKUK
GELİR- PROJE
FATURALAMA
TAŞINIR KAYIR KONTROL YETKİLİSİ

Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar

Döner Sermaye İşletme Müdürlüğü bünyesinde gelişmiş bir bilgi sistemi henüz kurulamamıştır. Güncel gelişmeler ve ihtiyaçlar doğrultusunda değiştirilebilen bir otomasyon sistemi kurulmasına yönelik çalışmalar yapılmaktadır.
Döner Sermaye İşletme Müdürlüğünde hâlihazırda kullanılmakta olan bilgisayar gibi demirbaş varlıklara ilişkin tablo aşağıdadır.

Sıra No	MALZEMENİN ADI	ÂDETİ	MARKASI
1	Masa Üstü Bilgisayar	2	Lenova
1	Dizüstü Bilgisayar	1	Lenova
1	Yazıcı	1	Hp

İnsan Kaynakları

Döner Sermaye İşletme Müdürlüğünde kadrolu toplam idari personel sayısı (3) üç tür.

İdari Personel

Döner Sermaye İşletme Müdürlüğünde genel idari hizmetler sınıfına dâhil idari hizmet veren 3 personelimiz mevcuttur .

YILLAR	GİH	SHS	THS	AHS	DHS	YHS	TOPLAM
2016	3	—	—	—	—	—	3

İdari Personelin Eğitim Durumu

	İlköğretim	Lise	Ön Lisans	Lisans	Yüksek Lisans ve Doktora
Kişi Sayısı	—	1	1	1	—
Yüzde	—	% 33	% 33,5	% 33,5	—

İdari Personelin Hizmet Süreleri

	1 – 3 Yıl	4 – 6 Yıl	7 – 10 Yıl	11 – 15 Yıl	16 – 20 Yıl	21 – Üzeri
Kişi Sayısı	—	2	—	—	—	1
Yüzde	—	% 66,5	—	—	—	% 33,5

İdari Personelin Yaş İtibariyle Dağılımı

	21–25 Yaş	26–30 Yaş	31–35 Yaş	36–40 Yaş	41–50 Yaş	51- Üzeri
Kişi Sayısı	1		1	—	1	—
Yüzde	% 33,0		%33,5	—	% 33,5	—

Yönetim ve İç Kontrol Sistemi

Döner Sermaye Yönetim Kurulunda alınan kararlar mali ve idari işlemlere ilişkin Döner Sermaye Yönetim Kurulu , Döner Sermaye Yönetim Kurulu adına Döner Sermaye İşletme Müdürü ve Döner Sermaye Saymanı tarafından uygulanmakta ve iç kontrol de aynı mekanizma ile sağlanmaktadır.

5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanununun "İç Kontrol Sistemi" başlıklı beşinci kısmının 55–67 maddeleri arasındaki başlıklar itibariyle, iç kontrolün tanımı ve amacı, kontrolün yapısı ve işleyişi, ön mali kontrol, mali hizmetler birimi, muhasebe hizmeti ve muhasebe yetkilisinin yetki ve sorumlulukları, muhasebe yetkilisinin nitelikleri ve atanması, iç denetim, iç denetçinin görevleri, iç denetçilerin nitelikleri ve atanması, iç denetim koordinasyon kurulu ve iç denetim koordinasyon kurulunun görevleri gibi hususlara yer verilmiştir.

5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanununun değişik 55'inci maddesi, iç kontrolü; "þidarenin amaçlarına, belirlenmiş politikalara ve mevzuata uygun olarak faaliyetlerin etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde yürütülmesini, varlık ve kaynakların korunmasını, muhasebe kayıtlarının doğru ve tam olarak tutulmasını, mali bilgi ve yönetim bilgisinin zamanında ve güvenilir olarak üretilmesini sağlamak üzere idare tarafından oluşturulan organizasyon, yöntem ve süreçle iç denetimi kapsayan mali ve diğer kontroller bütünüþ" şeklinde tanımlanmıştır. Buna göre mali yönetim ve iç kontrol süreçlerine ilişkin standartlar ve yöntemlerin Maliye Bakanlığınca, iç denetime ilişkin standartlar ve yöntemlerin ise İç Denetim Koordinasyon Kurulu tarafından belirlenip geliştirileceği ve uyumlaştırılacağını, ayrıca Maliye Bakanlığı ve İç Denetim Koordinasyon Kurulunun da sistemlerin koordinasyonunu sağlayarak kamu idarelerine rehberlik hizmeti vereceğini düzenlemiştir.

Maliye Bakanlığı tarafından hazırlanan ve 26.12.2007 tarihli ve 26738 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanan Kamu İç Kontrol Standartları Tebliği ile kamu idarelerinde iç kontrol sisteminin oluşturulması, uygulanması, izlenmesi ve geliştirilmesi amacıyla standartlar ve gerekli genel şartlar belirlenmiştir. Kamu İç Kontrol Standartları uluslararası standartlar ve iyi uygulama örnekleri çerçevesinde, iç kontrolün; kontrol ortamı, risk değerlendirme, kontrol faaliyetleri, bilgi ve iletişim ile izleme bileşenleri esas alınarak tüm kamu idarelerinde uygulanabilir düzeyde olmasını sağlamak üzere genel nitelikte belirlenmiştir. Tebliğde, kamu idarelerinin gerek görmeleri halinde, idare ayrıntılı iç kontrol standartları da belirleyebilecekleri öngörülmüştür.

İç kontrol sisteminin oluşturulmasında; görev, yetki ve sorumlulukların belirlenmesi, riskli alanların belirlenmesi, önleyici, tespit edici ve düzeltici kontrol faaliyetlerinin belirlenmesi, bilginin kaydedilmesi, tasnifi, ulaşılabilirliği, sistem ve faaliyetin izlenmesi, gözden geçirilmesi ve değerlendirilmesi konularında yapılan çalışmalara yer verilecektir. 5018 sayılı Kanun ve ilgili diğer mevzuat uyarınca, kamu idaresinde iç kontrol sisteminin oluşturulması, uygulanması, izlenmesi ve geliştirilmesi çalışmaları ilgili kamu idaresinin yönetim sorumluluğu kapsamındadır.

Bu bağlamda katılımcılık ve ortak akıl esas alınarak Üniversitemizin "İç Kontrol Standartları Eylem Planı" oluşturulmuş olup harcama birimlerimizin bu eylem planı çerçevesinde iç kontrol sistemine ilişkin çalışmaları devam etmektedir.

AMAÇ ve HEDEFLER

İdarenin Amaç ve Hedefleri

Birim yönetiminin kurumun genel amaçlarına paralel olarak yaptığı planlamalara göre Üniversitemizin stratejik planlama çalışmalarına başlanmıştır. Döner Sermaye İşletme Müdürlüğünün yükümlü olduğu ana faaliyetlerini başarılı bir şekilde yerine getirebilmesi için planlama döneminin başında kısa ve uzun vadeli amaç ve hedefleri belirlenecektir.

Birimin Amaç Ve Hedefleri:

Amaç I.

Döner Sermaye ye gelir getirecek faaliyetlerin artırılması

Hedefler

- Döner Sermaye İşl. Md.'lüğüne gelir getirecek faaliyetlerin belirlenmesi,
- Gelir getirecek faaliyetlerin bir programa göre düzenlenmesi,
- Faaliyetlerle ilgili gerekli formlarının oluşturulması,
- Yapılacak işlerle ilgili komisyonların belirlenmesi ve oluşturulması,
- Yapılacak olan Proje, Deney. Eğitim gibi konuların değerlendirme kriterlerinin belirlenmesi ve uygulanması,

Amaç II. Otomasyon Sisteminin Geliştirilmesi ve Güncellenmesi

Hedefler

- Otomasyon sisteminde performans göstergelerinin oluşumunu yapacak ve raporlayacak sistem oluşturulması ve otomasyon programı için gerekli personelin istihdam edilmesi,

Amaç III. Fiziki Mekânların İyileştirilmesi

Hedefler

- Döner Sermaye ye gelir getirecek faaliyetlerin yürütülebileceği düzenli bir servisin kurulması, gerekli malzemenin temini gibi altyapının oluşturulmasına yönelik çalışmalar,

Temel Politikalar ve Öncelikler

Politikalar

Döner Sermayeye doğrudan ya da dolaylı yollarla gelir getirecek faaliyetlerin artırılması konusunda Akademik personele daha yakın ilişkiler kurmak ve Üniversitemizin ihtiyaçlarına katkı sağlayacak faaliyetleri belirleyip bu alanda çalışmalar yapmak, Uluslararası gelişmeleri ve toplumsal gereksinimleri göz önüne alarak yeni projelere Akademik personeli teşvik etmek ve organizasyonunu sağlamak.

Öncelikler

Döner Sermaye işletme Müdürlüğünün daha aktif bir birim haline gelmesini sağlamak.

FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER

Mali Bilgiler

Bütçe Uygulama Sonuçları

Bütçe Giderleri

BÜTÇE GİDERLERİ TOPLAMI	2016 BÜTÇE BAŞLANGIÇ ÖDENEĞİ TL	2016 GERÇEKLEŞME TOPLAMI TL	2016 GERÇEKLEŞME ORANI
01- PERSONEL GİDERLERİ	0	0	0
02- SOSYAL GÜVENLİK KURUMLARINA DEVLET PRİMİ GİDERLERİ	0	0	0
03- MAL VE HİZMET ALIM GİDERLERİ	430.000,00 TL	424.782,41 TL	% 99
05- CARİ TRANSFERLER	190.000,00 TL	187.502,53 TL	% 99
06- SERMAYE GİDERLERİ	10.000,00 TL	8.342,65 TL	% 90

Bütçe Gelirleri

BÜTÇE GELİRLERİ TOPLAMI	2016 BÜTÇE TAHMİNİ	2016 GERÇEKLEŞME TOPLAMI	2016 GERÇEKLEŞME ORANI
	TL	TL	TL
02- VERGİ DIŞI GELİRLER	0	0	0

Performans Bilgileri:

Faaliyet ve Proje Bilgileri

Faaliyeti Yürüten Fakülte ve Bölüm	Yürütülen Projeler	Proje Maliyetleri
Güzel Sanatlar Fakültesi	22	221.661,88 TL
Mimarlık fakültesi (Proje ve Danışmanlık Hizm.)	45	488.058,61 TL
Sinema Tv. Merkezi	6	1.815.300,00 TL
Fen Edebiyat Fakültesi	10	334.803,70 TL
Merkez Laboratuvarı	25	150.228,30 TL
Konservatuar	2	602.250,00 TL
Sürekli Eğitim Merkezi	75	435.413,94 TL
TOPLAM	185	4.047.716,43 TL

KURUMSAL KABİLİYET VE KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ

ÜSTÜNLÜKLER:

- Konularında deneyimli yöneticilerin olması,
- İşletme Müdürlüğünde çalışan personel arasında; işbirliği ile en üst seviyede verim sağlanması,
- Çalışan personelin mevzuatı birebir takip etmesi ve değişen tüm yönetmelik, tebliğlerin güncellenmesi,
- Hiyerarşik yapının sağlıklı olarak işlemesi,
- Üniversitemiz tüm birimleriyle gerekli olan iş iletişiminin zamanında gerçekleşmesi,
- Belli bir çalışma programının takip edilerek, kısıtlı zamanlarda yapılması gereken işlerde iyi bir zamanlama yapılması.

ZAYIFLIKLAR:

- Çalışan personelin motivasyonunun arttırılması sebebiyle; Hizmet verilmeye çalışılan mekanımızdaki fiziki koşulların iyileştirilmesi.
- Yıllar itibariyle saklanması gereken tüm belgeler için gerekli olan Arşivin yetersizliği.
- Daha iyi hizmet vermek amacıyla personelin gelişmesini sağlayan hizmet içi eğitimin yetersiz oluşu.

Değerlendirme

Bu bölümde Döner Sermaye İşletme Müdürlüğümüzün planladığı değişiklik önerilerine, karşılaşabileceği risklere ve bunlara karşı alınması gereken tedbirlere ilişkin değerlendirmelere yer verilmiştir. Döner Sermaye İşletme Müdürlüğü olarak üstünlüklerin akılcı, doğru, etkili ve insan odaklı olarak kullanılarak zayıf yönleri iyileştirmek ve dış çevredeki fırsatları çok iyi değerlendirip tehditlere karşı da gerekli önlemleri almak hedeflenmektedir. Bu sayede yürütülen Döner Sermaye hizmetlerin daha kaliteli olacağı ve hizmet verimliliğini artıracağı öngörülmektedir.

Sonuç olarak; Döner Sermaye İşletme Müdürlüğünde yürütülmekte olan faaliyetlerin kalitesinin artırılmasına yönelik kısa vadeli hedeflerimiz içinde yer alan program, temel ihtiyaçların belirlenerek, gerekli altyapı kısa sürede tamamlanacaktır. Tamamlanan altyapı ve personelle birlikte gelir getirecek faaliyetlerin sayısı da artıracaktır.

ÖNERİ VE TEDBİRLER

Amaç ve hedeflere ulaşabilmek için alınması gereken öneri ve tedbirler aşağıda sıralanmıştır.

- Gelir getirici faaliyetler hakkında akademik personelin bilgilendirilmesi.
- Bölgemizde bulunan kaynakların iyi tespit edilip bu kaynaklar hakkında bilimsel raporların hazırlanması.
- İdarenin proje ve deneyler konusunda akademik personele destek olması;
- İşletmenin fiziki yapısı ve personel konusunda eksikliklerinin giderilmesi gerekmektedir. (En az 3 idari personele ihtiyaç vardır).

ULUSLARARASI İLİŞKİLER KOORDİNATÖRLÜĞÜ (ULİK)

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Uluslararası İlişkiler Koordinatörlüğü (ULİK) 2002 yılında kurulmuştur. ULİK üniversitemizin uluslararası ilişkiler faaliyetlerini ve uluslararası değişim programlarını yürütmektedir. Bu kapsamda, akademik birimlerin uluslararası ilişkilerini geliştirmesini, uluslararası anlaşmaların yapılmasını ve yürütülmesini, çeşitli uluslararası ağlara, platformlara ve organizasyonlara katılımlarını sağlar ve destekler.

ULİK tarafından yürütülen özelikle Erasmus Değişim Programı ile her yıl artan sayıda öğrenci değişim faaliyetinden yararlanmaktadır. ULİK üniversite çapında yaptığı bilgilendirme toplantıları ile öğrenci, öğretim üyesi ve personelin Erasmus Değişim Programı hakkında bilgilenmesini sağlar. Öğrenci, öğretim üyesi ve personelin programlara katılımını, gelen öğrencilerin her türlü kayıt, ders seçimi ve oryantasyon işlemlerini de ULİK gerçekleştirir.

Üniversitemiz, uluslararası ilişkiler faaliyetleri kapsamında,

Black Sea University Net (BSUN), European Fine Arts Schools Association (ELIA), Asian Fine Arts Schools Association (ALIA), European Conservatories Association (AEC), European Association for Architectural Education (EAAE) ağ ve birliklerine üyedir. Ayrıca, Avrupa Birliği Eğitim Programlarını beyannamesi sahibidir. Ayrıca üniversitemizin özellikle Asya ülkeleri ile ikili işbirliği anlaşmaları bulunmaktadır. Özellikle güzel sanatlar ve tasarım alanındaki bu anlaşmalar kapsamında akademik değişim ve işbirlikleri gerçekleşmektedir. Uluslararası İlişkiler Koordinatörlüğü'nün 2015-2016 yılında uluslararası ilişkiler faaliyeti kapsamında gerçekleştirdiği değişim ve anlaşma sayıları aşağıda sunulmuştur.

2015-2016 DÖNEMİ ULİK ERASMUS ÖĞRENCİ VE ÖĞRETİM ÜYESİ DEĞİŞİM SAYILARI, ANLAŞMALAR

ERASMUS ÖĞRENCİ - ÖĞRETİM ÜYESİ DEĞİŞİMİ	
GİDEN ÖĞRENCİ (EĞİTİM ALMA)	130
GİDEN ÖĞRENCİ (STAJ)	6
GELEN ÖĞRENCİ	113
GİDEN ÖĞRETİM ÜYESİ (Eğitim Verme Amaçlı)	13
GİDEN ÖĞRETİM ÜYESİ (Eğitim Alma Amaçlı)	2
GELEN ÖĞRETİM ÜYESİ	16

ERASMUS İKİLİ ANLAŞMA SAYILARI	
İstanbul Devlet Konservatuvarı	38
Fen Edebiyat Fakültesi	35
Mimarlık Fakültesi	58
Güzel Sanatlar Fakültesi	73
Fen Bilimleri Enstitüsü	47
Sosyal Bilimler Enstitüsü	46
Güzel Sanatlar Enstitüsü	80

İKİLİ İŞBİRLİĞİ PROTOKOL SAYILARI	
Üniversite Genelinde Geçerli	7

BİLİMSEL ARAŞTIRMA PROJELERİ KOORDİNATÖRLÜĞÜ 2016 YILI FAALİYET RAPORU

GENEL BİLGİLER

Misyon:

Üniversitemizin araştırma alt yapısının geliştirilmesine öncelik verilerek, sanatsal, kültürel ve bilimsel araştırmalar için mali destek sağlamak, yapılmakta olan araştırmaların niteliğini yükseltmek ve Üniversitemizde proje kültürünü geliştirmektir.

Vizyon:

Projeler için tahsis edilen kaynakları stratejik amaçlara ulaşma yolunda etkili ve verimli bir şekilde kullanarak sanatsal, kültürel ve bilimsel projeleri desteklemektir.

Yetki Görev ve Sorumluluklar:

1. Proje başvuru takviminin hazırlanması ve duyurulması
2. Projelerle ilgili formları hazırlayarak araştırmacılara duyurulması
3. Proje başvuruları ve değerlendirilmesinde dikkate alınacak ilkelerin belirlenmesi ve araştırmacılara duyurulması
4. Her yıl, projeler için sağlanacak destek limitlerinin belirlenmesi ve duyurulması
5. Desteklenmesine karar verilen projeler için ayrıntıların belirtildiği bir sözleşme protokolünün hazırlanması
6. Proje başvurularının incelemeden geçirilmesi, gerekli görülen proje önerilerinin Danışma Kuruluna ve/veya hakemlere gönderilmesi ve gelen raporları da değerlendirerek projenin desteklenip desteklenmeyeceğine karar verilmesi
7. Projeler kapsamında sunulan rapor ve yayınlar ile ek bütçe, ek süre ve diğer tüm taleplerin değerlendirilmesi ve karara bağlanması
8. Her yılın sonunda desteklenen, kapsama alınan, sürmekte olan veya sonuçlanan projeler ve üniversitenin bilimsel etkinlikleri hakkında Rektörlüğe bilgi sunulması
9. Sözleşme ve yönerge maddelerine aykırı durumlarda gerekli yaptırımlara karar verilmesi

BİRİM KOORDİNATÖRÜ VE KOMİSYON ÜYELERİ

MSGSÜ BİLİMSEL ARAŞTIRMA PROJELERİ KOORDİNATÖRLÜĞÜ

BAP KOMİSYONU
Prof. Alev İDRİSOĞLU
BAP Komisyonu Bşk.

Prof. Dr. Zeynep AYGEN
Fen Bilimleri Ens. Mdr.

Prof. Refika TARCAN
Güzel Sanatlar Ens. Mdr.

Prof. Dr. Firdevs GÜMÜŞOĞLU
Sosyal Bilimler Ens. Mdr.

Doç. Dr. Hürriyet ÖĞDÜL
Seçilmiş Üye

Prof. Dr. Sefa Feza ARSLAN

Doç. Dr. Kıvılcım ŞENÜRKMEZ
Seçilmiş Üye

Doç. Dr. Eylem DENİZ HOWE

Yrd. Doç. Dr. Engin AKÇAGÜN
Seçilmiş Üye

BAP KOORDİNASYON OFİSİ
BAP BİRİM SORUMLUSU
Uzman Engin AYITKAN (Gerçekleştirme Görevlisi)
(T.K.K.Y. Görevlisi)

BAP DEĞERLENDİRME VE DANIŞMA KURULU
Prof. Alev İDRİSOĞLU
BAP Komisyonu Bşk.
Kurul Başkanı

Prof. Dr. Zeynep AYGEN
Uluslararası Fonlar Yürütücü. Sek.

Doç. Dr. Kıvılcım ŞENÜRKMEZ
SANTEZ Yürütücü Sekreteri

Yrd. Doç. Dr. Engin AKÇAGÜN
Kalkınma Bakanlığı Yürütücü Sekreteri

Doç. Dr. Eylem Deniz HOWE
BAP ve TÜBİTAK Yürütücü Sekreteri

2016 YILI FAALİYETLERİNE İLİŞKİN BİLGİLER

Mali Bilgiler

Bütçe Uygulama Sonuçları:

2016 yılına ait Bilimsel Araştırma Projeleri ve bütçelerini gösterir tablolar aşağıda sunulmuştur.

2016 YILI BİLİMSEL ARAŞTIRMA PROJE VE BÜTÇELERİ

Sıra	Proje No	Fakülte ve Bölüm	Proje Yürütücüsü	Proje Başlığı	Bütçe
1	2016-01	Güzel San. Fak. / Fotoğraf Bölümü	Yrd. Doç. Tuna UYSAL	Fotoğrafçılar İçin Dijital Sinematografi Atölyesinin Kurulması ve Eğitim Modelinin Geliştirilmesi Projesi	35.000,00 TL
2	2016-02	Fen Edebiyat Fak. / Arkeoloji Bölümü	Prof. Dr. Zeynep KOÇEL ERDEM	Çanakkale Boğazı Antik Yerleşim Modelleri ve Yollar	18.940,00 TL
3	2016-03	Enformatik Bölümü	Yrd. Doç. Nazım Z. PERDAHÇI	Gerçek-Dünya Ağları Saha Çalışması	4.627,00 TL
4	2016-04	Fen Edebiyat Fak. / Arkeoloji Bölümü	Prof. Dr. Christine ÖZGAN	Knidos Antik Kenti Yukarı Agora'sı Kazı Projesi 1	7.228,00 TL
5	2016-05	Mimarlık Fak. / Şehir ve Bölge Plan. Bölümü	Yrd. Doç. Dr. Seher Demet YÜCEL	Kent Morfolojisindeki Değişimin Saptanmasında Farklı Metodoloji Arayışı: Bursa İznik Örneği	15.000,00 TL
6	2016-06	Fen Edebiyat Fak. / Arkeoloji Bölümü	Yrd. Doç. Dr. Hüseyin Murat ÖZGEN	2016 Yılı Adramytteion (Ören) Kazı ve Onarım Çalışmaları	25.000,00 TL
7	2016-07	Fen Edebiyat Fak. / Sanat Tarihi Bölümü	Yrd. Doç. Dr. Günder VARİNLİOĞLU	Boğsak Arkeolojik Yüzey Araştırması (Mersin): Boğsak Adası Konutları Yapı Envanteri 2016 Sezonu	20.650,00 TL
8	2016-08	Mimarlık Fak. / Mimarlık Bölümü	Yrd. Doç. Dr. Mehmet Kerem ÖZEL	Tiyatro Mekanlarının Kültürel Materyalist Analizi, İstanbul-Beyoğlu İlçesi Örnekleri 2. Etap	4.500,00 TL
9	2016-09	Mimarlık Fak. / Şehir ve Bölge Plan. Bölümü	Doç. Dr. Pelin GÖKGÜR	Şişli-Taksim Ulaşım Aksı ve Yakın Çevresinde Kentsel Dokunun Morfolojik Analizi	6.500,00 TL
10	2016-10	Mimarlık Fak. / Mimarlık Bölümü	Yrd. Doç. Dr. Hale GÖNÜL	Bağdat Caddesinde 1950-80 Arası İnşa Edilmiş Modern Mimarlık Mirası Apartmanlar	5.000,00 TL
11	2016-11	Konservatuvar / Sahne Sanatları Bölümü	Doç. Dr. Tuğçe TUNA	2000'den Günümüze Türkiye'de Çağdaş Dans ve Performans Sanatları	10.000,00 TL
12	2016-12	Güzel Sanatlar Fak. / Grafik Tasarım Bölümü	Yrd. Doç. Umut SÜDÜAK	MSGSÜ Resim Heykel Müzesi ve ICAM'ın Kimlik ve Sergileme Tasarımının Yeniden Yapılandırılması İçin Ön Çalışma	10.000,00 TL
13	2016-13	Güzel Sanatlar Fak. / Grafik Tasarım Bölümü	Yrd. Doç. Başak ÜRKMEZ	Türkiye Animasyon Tarihi Kitabı Ön Araştırması	9.000,00 TL
14	2016-14	Güzel Sanatlar Fak. / Seramik ve Cam Tas. Bölümü	Yrd. Doç. Hasan BAŞKIRKAN	18. yy. Kütahya Seramiklerinde Görülen Figürlerin Sınıflandırılması ve Animatik Form Olarak İncelenmesi	8.820,00 TL
15	2016-15	Mimarlık Fak. / Şehir ve Bölge Plan. Bölümü	Yrd. Doç. Dr. Hale MAMUNLU KOCABAŞ	İklim Değişikliği Bağlamında Türkiye Kıyı Yerleşmelerinin Kentsel Dayanıklılığını Arttırmaya Yönelik Mekansal Planlama Yaklaşımı	22.000,00 TL
16	2016-16	Fen Edebiyat Fak. / Matematik Bölümü	Yrd. Doç. Dr. Mustafa TOPKARA	Lif Demetlerinde Ayrıştırılabilirlik	7.130,00 TL

17	2016-17	Fen Edebiyat Fak. / İstatistik Bölümü	Yrd. Doç. Dr. Ozan KOCADAĞLI	Beyin Tümörleri ve Nörolojik Hastalıkların Bulanık ve Bayesçi Yöntemleri Temel Alan Hibrit Yapay Zeka Teknikleriyle Teşhiz Edilmesi	13.450,00 TL
18	2016-18	Fen Edebiyat Fak. / Matematik Bölümü	Doç. Dr. Özgür MARTİN	Lineer Operatörlerin Diyagonal Dinamikleri	6.000,00 TL
19	2016-19	Mimarlık Fak. / Şehir ve Bölge Plan. Bölümü	Prof. Dr. Gülşen ÖZAYDIN	Erken Cumhuriyet Döneminde Fransız Plancı Lambert'in Anadolu Kentlerinin Planlanmasındaki Rölü	10.000,00 TL
20	2016-20	Mimarlık Fak. / Şehir ve Bölge Plan. Bölümü	Yrd. Doç. Dr. Bilge ULUSAY ALPAY	Kentsel Yaşam Alanları Olarak Sokak Mekanları: Lüleburgaz Kentinde Bir İrdeleme	11.300,00 TL
21	2016-21	Mimarlık Fak. / Mimarlık Bölümü	Dr. Savaş EKİNCİ (Araş. Gör.)	Yapı Bilgisini Aktarmak: Mimarlık Eğitiminde Alternatif Görsel Anlatım Yöntemleri	7.500,00 TL
22	2016-22	Mimarlık Fak. / Şehir ve Bölge Plan. Bölümü	Prof. Dr. Gülşen ÖZAYDIN	Ege'nin İki Yakasında İki Liman Şehri: Ayvalık ve Midilli Şehirlerinin Kentsel Doku Tipolojilerinin Karşılaştırılması	25.000,00 TL
23	2016-23	Mimarlık Fak. / İç Mimarlık Bölümü	Yrd. Doç. Damla ALTUNCU	Mimarlık Fak. Derslik ve stüdyolarına ait fiziksel çevre Parametrelerinin Öğrencilerin Algı Davranışsal Performans Düzeylerine ve İç Mekan Çevre Kalitesine Etkisi	5.000,00 TL
24	2016-24	Fen Edebiyat Fak. / Matematik Bölümü	Yrd. Doç. Dr. Mohan RAVİCHANDRAN	Yüksek Boyutlarda Discrepancy Teorisi	6.000,00 TL
25	2016-25	Güzel Sanatlar Fak. / Grafik Tasarım Bölümü	Yrd. Doç. Canan SUNER	Sanat / Tasarım Yapan Kadınlar	20.000,00 TL
26	2016-26	Fen Edeb. Fak. / Türk Dili Edeb. Bölümü	Doç. Dr. Hanife KONCU	British Library'de Bulunan 15. - 18. yüzyıllar arası Yazılmış Manzum-Mensur Hikaye Konulu El Yazması Eserler	15.040,00 TL
27	2016-27	Mimarlık Fak. / Şehir ve Bölge Plan. Bölümü	Öğr. Gör. Dr. İnci OLGUN	Sosyo-Kültürel İlişkiler, Mekansal Kimlik Değerleri ve Yerleşme Morfolojileri Çerçevesinde Ayvalık ve Lesbos Kırsal Yerleşimlerinin Karşılaştırılması	21.878,00 TL
28	2016-28	Meslek Yüksekokulu	Yrd. Doç. Dr. Abdurrahim YILMAZ	3D Spacer (Çözgülü Örme) Kumaşların Birleştirilmesinde Ultrasonik Dikim Tekniklerinin Geleneksek Dikin Teknikleriyle Karşılaştırılarak İncelenmesi	25.000,00 TL
29	2016-29	Mimarlık Fak. / Mimarlık Bölümü	Doç. Dr. Çiğdem Çelik TEKİN	Aydınlatma ve Isıtma Enerjisi Tasarrufu Amacıyla Bina Kabuğu Saydamlık Oranlarının Optimizasyonu İçin Bir Yöntem Önerisi	4.720,00 TL
30	2016-30	Mimarlık Fak. / Mimarlık Bölümü	Yrd. Doç. Dr. Cüneyt DİRİ	Farklı Yapı Kabuğu Tiplerinin Ses İletim Kaybı Değerlerinin Matematiksel Modelleme İle Belirlenmesi	5.165,00 TL
31	2016-31	Mimarlık Fak. / Mimarlık Bölümü	Yrd. Doç. Dr. Ümit ARPACIOĞLU	Kırsal Alanlarda Mimarlık ve Sanat Birikimi İle Sürdürülebilir Rehabilitasyon, Model Köy Uygulaması (Köyünü Yaşat Projesi)	48.000,00 TL
32	2016-32	Meslek Yüksekokulu	Yrd. Doç. Dr. Engin AKÇAGÜN	Tela ve Astarın Yünlü Kumaşların Isıl Konfor Özelliklerine Etkisinin İncelenmesi	30.623,00 TL
33	2016-33	Mimarlık Fak. / Mimarlık Bölümü	Yrd. Doç. Dr. Tülay ÇOBANCAOĞLU / Gaye Cansunar	Gaziantep Taş Mimarisinin İncelenmesi ve Geleneksel Gaziantep Taşının Konservasyonuna Yönelik Araştırma	8.000,00 TL
34	2016-34	Fen Edebiyat Fak. / İstatistik Bölümü	Prof. Dr. Gülay BAŞARIR / Zeynep Kaya	Lineer Karma Modellere Yarı Parametrik ve Parametrik Olmayan Yaklaşımlar	3.500,00 TL

35	2016-35	Güzel Sanatlar Fak. / Resim Bölümü	Prof. Hüsnü KOLDAŞ / Araş. Gör. Devrim Karakuş	Art nouveau'da Biçimin Fresk Teknikleri (secco-sgrafitto) Üzerinde Kullanımı ve Uygulamalı Analizi	5.000,00 TL
36	2016-36	Fen Edebiyat Fak. / Sanat Tarihi Bölümü	Prof. Dr. Banu MAHİR / Zeynep Emel Ekim	İstanbul'da Sultan Abdülaziz Dönemi Kasırları arasında Ayazağa Kasırları'nın Yeri	5.000,00 TL
37	2016-37	Mimarlık Fak. / Şehir ve Bölge Plan. Bölümü	Prof. Dr. Güzin KONUK / Aylin Çelik Turan	Kentsel Yeşil Alan Sistemi ve Co2 Salınım Dengesi Çerçevesinde Bir Model Önerisi - İstanbul / Silivri	8.000,00 TL
38	2016-38	Mimarlık Fak. / Şehir ve Bölge Plan. Bölümü	Yrd. Doç. Dr. Hale MAMUNLU KOCABAŞ / Erkan Kaplan	Türkiye'de Havza Esaslı Planlama Yaklaşımının Sürdürülebilir Bölgesel Gelişme Açısından İrdelenmesi	4.000,00 TL
39	2016-39	Mimarlık Fak. / İç Mimarlık Bölümü	Yrd. Doç. Damla ALTUNCU / Handan Enginkalp	İç Mekan Donatısında Kullanılan Ahşap Esaslı Lif Levhaların Formaldehit Salınım Düzeylerinin Belirlenmesi ve İç Mekan Hava Kaliyesine Etkilerinin Araştırılması	2.000,00 TL
40	2016-40	Mimarlık Fak. / Şehir ve Bölge Plan. Bölümü	Prof. Dr. Fatma ÜNSAL / Özlem ÜNVER	Ulaşım Yatırımlarının yarattığı değer değişiminin planlama çerçevesinde değerlendirilmesi: İstanbul Metrobüs Örneği	8.000,00 TL
41	2016-41	Fen Edebiyat Fak. / İstatistik Bölümü	Doç. Dr. Eylem DENİZ HOWE / Selin SARIDAŞ	Kopula Regresyon Modellerinde Parametrik ve Parametrik Olmayan Yaklaşımlar	8.000,00 TL
42	2016-42	Fen Edebiyat Fak. / Sanat Tarihi Bölümü	Prof. Dr. Gülgün KÖROĞLU	Sinop Balatlar Kilisesi Arkeolojik Kazılarında 2016 Yılı Çalışmaları	12.000,00 TL
43	2016-43	Mimarlık Fak. / Şehir ve Bölge Plan. Bölümü	Doç. Dr. Ebru FİRİDİN ÖZGÜR / Tuğçe TEZER	Tarihi Coğrafya ve Kent Morfolojisi Arasındaki İlişkinin İncelenmesi: 19-20. yy Antakya Örneği	6.000,00 TL
44	2016-44	Güzel Sanatlar Fak. / Fotoğraf Böl.	Prof. Yusuf Murat ŞEN	FUAM Fotokitap Atölyelerinde Üretilmiş Fotoğraf Kitaplarının Uluslar arası Alanlarda Temsil ve Sergisi	2.480,00 TL
45	2016-45	Güzel Sanatlar Fak. / Fotoğraf Böl.	Araş. Gör. Volkan KIZILTUNÇ	FUAM Fotokitap Atölyelerinde Üretilmiş Fotoğraf Kitaplarının Uluslar arası Alanlarda Temsil ve Sergisi	2.480,00 TL
46	2016-46	Güzel Sanatlar Fak. / Fotoğraf Böl.	Yrd. Doç. Tuna UYSAL	FUAM Fotokitap Atölyelerinde Üretilmiş Fotoğraf Kitaplarının Uluslar arası Alanlarda Temsil ve Sergisi	2.480,00 TL
47	2016-47	Mimarlık Fak. / Mimarlık Böl.	Yrd. Doç. Dr. Arbil ÖTKÜNÇ	Possibilities and Limits of Urban Patter Design: The Case of Canakkale Social Housing Neighborhood Urban Transformation Competition	2.480,00 TL
48	2016-48	Mimarlık Fak. / Mimarlık Böl.	Araş. Gör. Dr. Savaş EKİNCİ	Possibilities and Limits of Urban Patter Design: The Case of Canakkale Social Housing Neighborhood Urban Transformation Competition	2.480,00 TL
49	2016-49	Devlet Konservatuvarı	Araş. Gör. Dr. Evrim Hikmet ÖĞÜT	A New Research Area for Ethnomusicology: Musical Practices in Transit Migration	2.480,00 TL
50	2016-50	Fen Edeb Fak. / Arkeoloji Böl.	Prof. Dr. Zeynep ERDEM	Megalithic Monuments and Cult Practices	2.480,00 TL
51	2016-52	Mimarlık Fak. / Mimarlık Böl.	Yrd. Doç. Dr. Özge GÜNDEM	Euro-American Conference For Academic Disciplines: The Architectural Perspective of Illustrator Federico Babina	2.480,00 TL
52	2016-53	Fen Edeb Fak. / Arkeoloji Böl.	Doç. Dr. Haluk ÇETİNKAYA	Mosaics of Ulpiana European Association of Archeolologists Congress Vilnius	2.480,00 TL
53	2016-56	Fen Edeb Fak. / Sanat Tarihi Böl.	Yrd. Doç. Dr. Ali Nihat KUNDAK	A study upon the figurative motifs were rendered in monocrome glazed wares from the Seljuq period in Iran	2.480,00 TL
54	2016-57	Fen Edeb Fak. / Sanat Tarihi Böl.	Yrd. Doç. Dr. Selçuk SEÇKİN	Decorative Features in the Ottoman Architecture in Georgia/Acara	2.480,00 TL
55	2016-58	Fen Edeb Fak. / Sanat Tarihi Böl.	Yrd. Doç. Dr. Günder VARİNLİOĞLU	118th Annual Meeting of the Archaelogical Institute of America: The Island Landscapes of the Taşucu Gulf and its Hinterland	2.480,00 TL
56	2016-59	Mimarlık Fak. / Mimarlık Böl.	Yrd. Doç. Dr. Mehmet Kerem ÖZEL	13th International Conference on Urban History	2.480,00 TL

2016 YILI TÜBİTAK DESTEKLİ PROJE VE BÜTÇELERİ						
Sıra	**Proje No**	**Fakülte ve Bölüm**	**Proje Yürütücüsü**	**Proje Başlığı**	**Süre/Tür**	**Bütçe**
1	115F548	Fen Edebiyat Fak. Fizik Böl.	Doç. Dr. YAMAÇ DELİDUMAN	Çekirdek Çökmeli Süpernovada Nötrino Süreci İle Nükleer Sentezlenme	Araştırma / Devam Ediyor	136.600,00
2	113F119	Fen Edebiyat Fak. Matematik Böl.	Yrd. Doç. Dr. AYHAN GÜNAYDIN	Cebirsel Kapalı Cisim Çiftlerinde Tanımlı Gruplar	Kariyer / Tamamlandı	142.900,00
3	113F337	Fen Edebiyat Fak. Fizik Böl.	Yrd. Doç. Dr. FERHAT ÖZOK	İkincil Emisyon Elektronlarına Dayalı Kompakt Kalorimetre Tasarımı, Yapımı Ve İşletimi	Araştırma / Devam Ediyor	462.140,00
4	212T191	Fen Edebiyat Fak. Fizik Böl.	Prof. Dr. SÜREYYA KAYHAN ÜLKER	Aspects of Non-Associative and Non-Commutative Geometries in String Theory	Uluslar arası / Tamamlandı	30.900,00
5	113K085	Fen Edebiyat Fak. Sosyoloji Böl.	Yrd. Doç. Dr. DERYA FIRAT ŞANNAN	Değişen Orta Sınıf Ve Yeni Yaşam Stilleri	Araştırma / Tamamlandı	165.785,00
6	114C017	Fen Edebiyat Fak. Fizik Böl.	Dr. HASAN YÜKSEL	Astrophysical and Exotic Origins of High Energy Particles	Uluslar arası / Tamamlandı	133.244,00
7	114K263	Merkezi Araştırma Laboratuarı	Prof. Dr. MERİÇ BAKİLER	Sinop Balatlar Yapı Topluluğunda Bulunan Roma ve Osmanlı Dönemlerine ait Duvar Resimlerinin Malzeme Karakterizasyonu ve Yapı Tekniklerinin Belirlenmesi	Araştırma / Tamamlandı	285.637,00
8	114F239	Fen Edebiyat Fak. Fizik Böl.	Prof. Dr. CEM SİNAN DELİDUMAN	Weyl Simetrik Alternatif Gravite Kozmonolojisi	Araştırma / Devam Ediyor	233.625,00
9	113K628	Fen Edebiyat Fak. Sosyoloji Böl	Doç. Dr. UMUT TÜMAY ASLAN YEĞEN	İnternette Karşılaşmalar: Twitter Örneğinde Kimlik ve Kamusallık	Araştırma / Devam Ediyor	142.543,00
10	115F204	Fen Edebiyat Fak. Matematik Böl	Yrd. Doç. Dr. MOHAN RAVICHANDRAN	Von Neumann Cebirlerinde Geometrik Sorunları	Araştırma / Devam Ediyor	189.500,00
11	115F214	Fen Edebiyat Fak. Fizik Böl.	Doç. Dr. YAMAÇ DELİDUMAN	Süpernovalarda Nötrino Çeşni Evrimi ve Çok Parçacık Etkileri	Araştırma / Devam Ediyor	349.010,00

1) Temel Mali Tablolara İlişkin Açıklamalar:

2016 yılında Bilimsel Araştırmalara devlet kaynakları olarak 320.000,00 TL, döner sermaye katkısı olarak 248.251,00 TL, toplamda 568.251,00 TL ödenek sağlanmıştır. Onaylanan 56 adet proje 568.251,00 TL ile desteklenmiştir. TÜBİTAK tarafından desteklenen 11 adet projeden 2016 yılı içinde 5 adet proje tamamlanmış, 6 adet proje halen devam etmektedir. Toplam Bütçeleri 2.271.884,00 TL'dir.

2) Mali Denetim Sonuçları:

2016 yılı içerisinde Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sayıştay Başkanlığı tarafından denetim geçirmiştir. Bu denetim sonucunda Bilimsel Araştırma Projeleri Birimi harcamalarında bir sorun tespit edilmemiştir.

2016 YILI BİLİMSEL ARAŞTIRMA PROJELERİ VE DESTEK MİKTARI

DESTEKLEYEN KURULUŞ	PROJE SAYISI	PROJE DESTEĞİ (TL)
MSGSÜ BAP	56	568.251,00
TÜBİTAK	11	2.271.884,00
TOPLAM	67	2.840.135,00

İDARİ VE MALİ İŞLER DAİRESİ BAŞKANLIĞI

GENEL BİLGİLER

124 Sayılı Yükseköğretim Üst Kuruluşları ile Yükseköğretim kurumlarının İdari Teşkilatı hakkında Kanun Hükmünde Kararnamenin 30. ve 36. maddelerinde İdari ve Mali İşler Daire Başkanlığının görevleri belirlenmiştir. Bunlar:

1. Hizmet ve faaliyetlerin ekonomik ve etkin bir şekilde yerine getirilmesi için insan, para ve malzeme gibi mevcut kaynakların en uygun verimli bir şekilde kullanılmasını sağlamak üzere başkanlığımıza ait bütçe tasarılarını plan ve program esasına göre hazırlamak ve uygulamasını izlemek,
2. Yatırım Programlarının finansman kaynakları ile ilgili ve gerekli bilgi belge ve istatistikleri toplamak ve değerlendirmek
3. Uygulama sırasındaki birimimize ait nakit ödenek durumunu izlemek,
4. Birimimizin Taşınır İşlemlerini ve her türlü ödeme ve tahsil işlerini yürütmek,
5. Araç gereç ve malzemenin temini ile ilgili hizmetleri yürütmek,
6. Temizlik, bakım, onarım vb. hizmetleri yapmak,
7. Verilecek benzeri görevleri yapmak.

İdari Hizmetler

Üniversitemiz temizlik, güvenlik, personel taşıma, enerji (akaryakıt ve yakıt) giderleri ihaleleri yapılarak; haberleşme, elektrik-su, tedavi giderleri ise tarifeye bağlı olarak işlemleri yapılarak Başkanlığımızca yürütülmektedir.

SATINALMA İŞLEMLERİ

Şube Müdürlüğümüz 01.01.2017 Á 31.12.2017 tarihleri arasında Üniversitemizin başta Rektörlük merkez birimleri olmak üzere Rektörlüğe Bağlı Bölümler ve Merkezlerin ihtiyaç duydukları her türlü hizmet ve malzemelerini bütçe imkanlarını en iyi şekilde kullanılmasını sağlayarak satınalma işlemlerini gerçekleştirmiştir.

Müdürlüğümüz 2017 yılında Başkanlığımızın yapmış olduğu harcamalara ait ödenekleri takip etmek, serbest bırakmaları, ek ödenek ve aktarma taleplerini hakkında yazışmaları yapmak ve sonuçlarını takip etmektedir.

Ayrıca, Müdürlüğümüz ödenekleri yetersiz olan Rektörlüğe Bağlı Bölümler ve Merkezlerin 03.2 Tüketime yönelik Mal ve Malzeme Alımları, 03.4 Görev Giderleri, 03.05 Hizmet alımları, 03.7 Menkul Mal, Gayri maddi Hak Alım, Bakım ve Onarım Giderleri, , 05.3. Kar Amacı Gütmeyen Kuruluşlara Ödemeler, 06 Sermaye Giderleri, 06.1. Mamul Mal Alımları, harcama kaleminden yapılan malzeme ve hizmet alımlarının satınalma işlemlerini yapmaktadır.

Müdürlüğümüz satınalma hizmetlerini 4734 Sayılı Kamu ihale Kanunu, 2886 Sayılı Devlet İhale Kanunu ve 5018 Sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu ve Maliye Bakanlığının resmi gazetede yayınlanan bütçe uygulama talimatları ile Başbakanlıkça yayınlanan tasarruf genelgeleri vb. mali mevzuat hükümlerine göre yerine getirmektedir.

Talep formu ile ulaşan birimlerin malzeme ihtiyaçları öncelikle değerlendirilir. İstenilen malzeme depolarda mevcut ise öncelikle depodan verilir. Birimimiz tarafından depolardan karşılanamayan malzemeler için birimlerce düzenlenen satınalma istek formlarında belirtilen malzemelerin alınması için Satınalma Şube Müdürlüğüne ulaştırılır. Söz konusu malzemelerin satın alma işlemleri aşağıdaki şekilde yapılmaktadır:

- Malzeme için piyasadan yaklaşık maliyet araştırması yapılır ve harcama yetkilisinden onay alınır.
- Yaklaşık maliyeti KDV Hariç 58.555.- TL.'nin altında ise doğrudan temin usulü ile, eğer üstünde ise Açık İhale Usulü ile ihale işlem dosyası hazırlanır.
- Satınalma bu teklifleri değerlendirir. En uygun teklife karar verilir ve siparişi yapılır.
- Gelen malzemelerin Muayene Kabul Komisyonunca uygun bulunmasından sonra firmalardan faturası istenerek taşınır kayıt işlemleri yapılır.
- Ödeme evrakı hazırlanıp gerekli onaylan hazırlandıktan sonra hakediş tutarı sahibine ödenmek üzere Strateji Geliştirme Daire Başkanlığına teslim edilir.
- 4734 Sayılı Kanunun 53. maddesine göre ihale bilgi formları Kamu İhale Kurumuna gönderilir ve işlem tamamlanmış olur.

Üniversitemizde 01/01/2017 Á 31/12/2017 tarihine kadar Genel Yönetim ve Destek Hizmetleri ile Eğitim-Öğretim Hizmetlerini, 4734 Sayılı Kamu İhale Kanununun 22 / a-b-d maddesi gereğince Doğrudan Temin Usulü, 4734 Sayılı Kamu İhale Kanununun 19. maddesi gereğince Açık İhale Usulü, 4734 Sayılı Kamu

İhale Kanununun 21/f maddesi gereğince Pazarlık Usulü, 4734 Sayılı Kamu İhale Kanununun 3/e maddesi gereğince istisna kapsamına giren kuruluşlardan yapılan alımlar ve 5018 Sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanununun 35.maddesini uygulayarak 2017 Mali Yılı Bütçesinden karşılanarak yapılan harcamalar toplamı aşağıda belirtilmiştir.

Satınalma Şube Müdürlüğümüz 01.01.2017 Á 31.12.2017 tarihleri arasında toplam 13.354.801. - TL. harcama yapılmıştır.

İdari Ve Mali İşler Daire Başkanlığı 2017 Yılı Ödeneklerin Harcama Tutarları:

03-2.	Tüketime Yönelik Mal ve Malzeme Alımları	503.988.-
03-2	Tüketime Yönelik Mal ve Malzeme Alımları	58.629.-
03-2	Tüketime Yönelik Mal ve Malzeme Alımları	4.548.-
03-2	Tüketime Yönelik Mal ve Malzeme Alımları	2.115.123.-
03-4.	Görev Giderleri	4.985.-
03-5.	Hizmet Alımları	1.777.416.-
03-5.	Hizmet Alımları	3.081.915.-
03-7.	Menkul Mal, Gayrimaddi Hak Alım, Bakım ve Onarım Giderleri	218.734.-
03-7	Menkul Mal, Gayrimaddi Hak Alım, Bakım ve Onarım Giderleri	40.457.-
05.3	Kar Amacı Gütmeyen Kuruluşlara Yapılan Ödemeler	531.770.-
06-1.	Mamül Mal Alımları	2.009.618.-
06-3.	Gayri Maddi Hak Alımları	264.357.-
	TOPLAM	13.354.801.-

TAŞINIR VE AMBAR İŞLEMLERİ

Üniversitemiz İdari ve Mali İşler Dairesi Başkanlığı taşınır ve ambar işlemlerini 18.01.2007 tarihi itibariyle yürürlüğe giren 5018 Sayılı Kamu Mali Kontrol Kanunu ve bu kanunun Taşınır Mal Yönetmeliği'ne göre yapmaktadır. Elektronik ortamda yeni bir taşınır programı hizmet alımı ile sağlanmış olup, bu programı tüm harcama birimlerinin kullanımı sağlanılmıştır. Böylece Taşınır işlemlerinde farklılıklar kaldırılarak standart getirilmiştir. Üniversitemiz tüm harcama birimleri bu programı kullanmakta olup, programın kullanımı kısmında ilgili harcama birimlerine merkez olarak yardımcı olunmuştur.

Taşınır işlemleri, taşınıra konu olan mal ve hizmetlerin satınalma aşamasından başlayıp, kabulü, muayenesi, depolanması, tasniflenmesi ve ihtiyaç sahiplerine ulaştırılması aşamalarından oluşmaktadır.
Taşınır işlemlerinde; bir Taşınır Kayıt Kontrol Yetkilisi görev yapmaktadır.
2017 mali yılı içinde demirbaşa konu olan mal ve hizmetler depolarda depolanmak yerine birimlerin ihtiyacı olan kalemler en kısa zamanda alınıp veya temin edilip ihtiyaç sahibi birime ulaştırılmış olup malzemelerin gereksiz depolanması önlenmiştir.
Birimlerin tespit ettiği Taşınır Kayıt Kontrol Yetkilileriyle bu hizmetlerin yürütülmesi konusunda sürekli iletişim haline geçmiş ve ihtiyaçlar kısa zamanda çözülmüştür.
2017 yılı içinde hedefimiz Dayanıklı Taşınırların genel tasarruf düşüncesinde, ama tüm ihtiyaçların da karşılanması şeklinde yapılması olacaktır

TAHAKKUK İŞLEMLERİ

Tahakkuk Şube Müdürlüğü; Rektörlük ve Rektörlüğe bağlı birimlerin elektrik, su, telefon, ttnet ödemelerini, bunlarla ilgili tüm idari işleri ve müşavir firmaların (personel taşımacılığı, temizlik hizmetleri ve güvenlik hizmetleri) ihale evraklarının ve diğer tüm satın alma işlemlerinin evraklarının hazırlanması ve hak edişlerini yapmaktadır.
Müdürlüğümüz; bir şef bir memur ve bir şube müdüründen oluşmaktadır.

DESTEK HİZMETLERİ

Rektörlük, Fakülteler, Meslek Yüksekokulu ve bağlı birimlerin güvenlik, temizlik ve taşıma işleri, yapılan ihaleler neticesinde; Hizmet Araçları Biriminde ise merkezde 13 şoför ile görev yapmaktadır

Taşıtlar:

S.NO	Taşıtın Cinsi	Kapasitesi	Göreve tahsis edilmiş	Göreve tahsis edilmiş	Adet
1	Audi A 6	Makam Aracı	X	—	1
2	Laguna Renault	4 kişilik	X	—	1
3	Renault St. Wagon	4 kişilik	X	—	1
4	Mercedes Otobüs	44 kişi	X	—	2
5	Isuzu Midibüs	27 kişilik	X	—	1
6	Iveco Midibüs	27 kişilik	X	—	2
7	İveco kamyonet		X	—	2
8	Ren. Megan II	4 kişilik	X	—	5
9	Ren. Megan II Wagon	4 kişilik	X	—	1
10	Renault Master	17+1 Kişi	X	—	2
11	Fiat Linea	4 Kişilik	X	—	1
12	Mercedes Minibüs	22 Kişilik	X	–	1
13	Kamyonet		X	–	1
14	Panelvan		X	–	1
15	Otomobil (Fiat Doblo)	4 kişilik	X	–	1

KORUMA VE GÜVENLİK ŞEFLİĞİ

- Merkez kampusümüz ve diğer birimlerde 24 saat Güvenlik Hizmetleri yerine getirilmektedir
- Aralık 2017 tarihi itibariyle Genel Kadrolu Güvenlik sayımız 41, Hizmet Satın Alınan personel sayısı 66 ve 4 bekçi personelimizle birlikte toplamda 111 kişidir.
- Kampus alanına giriş çıkış yapan araçlar kayıt altına alınmakta yerleşkeye girip çıkan şahısların kimlik kontrolü ve kayıtları yapılmaktadır.
- Emniyet ve Jandarma birimlerince Rektörlük ve bağlı birimlerimiz denetimden geçirilmiş ve bu denetimleri başarıyla tamamlamıştır.
- Güvenlik Birimimizdeki Personele, Özel Güvenlik Şube Müdürlüğü, Terör Şube Müdürlüğü ve Bomba ekiplerince hizmet içi eğitim kursu verilmiştir.
- Üniversitemiz Merkezinde yapılan etkinlikler, spor karşılaşmaları, törenler, yetenek sınavları, bahar şenlikleri ve mezuniyet törenlerinde gerekli güvenlik tedbirleri alınarak faaliyetlerin huzur ve güven ortamında devam etmesi sağlanmıştır.
- Milli Bayramlarda ve belirli günlerde Merkez yerleşkemizdeki binaların bayrak asma işlerini koordine etmekte ve Rektörümüzün Atatürk anıtına çelenk koymasına eşlik edilmektedir.
- Merkez binamızda zamanla faaliyet gösteren İnşaat Firmaları, Yemekhane, Kantin ve Kafeterya çalışanları kimlik bilgileri ev adresleri ve telefon numaraları güvenlik birimimizde bulunmaktadır.
- Merkez binamız ve diğer birimlerde çalışan Koruma ve Güvenlik personelimiz, normal çalışma saatlerinin üzerinde çalışarak sayısal olarak yetersiz olduğundan bekçi olan personelden destek alınarak meydana gelecek aksaklıklar önlenmektedir.
- Özellikle doğu yolu varyantında sürekli araçla devriye dolaşılarak alkollü, uygunsuz davranışta bulunanlar engellenmektedir.
- Güvenlik personelimiz sürekli kontrol edilerek zaman zaman eğitim uygulamaları ve toplantılar yapılarak bilgi ve becerileri güncelleştirilmektedir.
- Merkez binamız ve bağlı birimlerimize ait Koruma Planları güncelleştirilmiştir.

MSGSÜ HUKUK MÜŞAVİRLİĞİ

Yetki, Görev ve Sorumluluklar

- Hukuk Müşavirliğimiz, 124 Sayılı Yükseköğretim Üst Kuruluşları ile Yükseköğretim Kurumları İdari Teşkilatı Hakkında Kanun Hükmünde Kararnamenin 35. maddesi gereğince kendisine yüklenmiş olan;
- Üniversite hizmetlerinin yapılmasında gerekli görülen her hukuki konuda hukuki yardım yapmak veya yaptırmak,
- Üniversite leh ve aleyhindeki her çeşit davalar ile icra takiplerine, hak ve imtiyazlara, resim ve harçlara müteallik bütün hukuki işlemleri merkezden veya bulundukları yerden yürütmek,
- Şartnameler, anlaşmalar, vekaletnameler, ihbarnameler, kefaletnameler, sözleşmeler düzenlemek veya ilgili daire ve şubelerince düzenlemeler hakkında hukuki mütalaaları hazırlamak veya hukuki gereklerini yapmak,
- Adli ve idari yargı mercilerinden, icra dairelerinden ve noterden Üniversiteye yapılacak tebliğlere cevap hazırlamak veya hukuki gereklerini yapmak,
- Kanun, tüzük, yönetmelik ve sair mevzuatı incelemek ve değişiklikleri takip etmek,
- Üniversite personeli hakkında düzenlenen ve Rektörlükçe ve Genel Sekreterlikçe havale olunan soruşturma dosya ve raporları incelemek ve kanuni kovuşturmalara ait işlemeleri yapmak
- Bunlar dışında, kendisine verilen benzeri vazifeleri yerine getirmektedir.

Personel

Hukuk Müşavirliği birimi 2 Avukat, 1 Sözleşmeli Avukat, 1 Şef ve 1 Memur'dan teşkil

Faaliyet Bilgileri

Dava Dosyaları :

2015 Yılı Sonunda Arşiv Dosyaları+ Mevcut Dosyalar Sayısı	545
2015 Yılında Derdest Olan Dosya Sayısı	47
2015 Yılında Açılan Dosya Sayısı	23
2015 Yılında Sonuçlanan Dosya Sayısı	19

Yıllara Göre Açılan Dosya Sayıları :

YIL	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Açılan Dosya Sayısı	30	9	32	18	18	23	16	23

Derdest Dosyalar :

Adli Yargıdaki Derdest Dosya Sayısı	27
İdari Yargıdaki Derdest Dosya Sayısı	20
Toplam Derdest Dosya Sayısı	47

Hukuk Müşavirliğimiz Üniversitemizin leh ve aleyhinde açılmış veya açılacak davalarda Üniversitemizi temsil etmektedir. Bu davalardan bir kısmı adli bir kısmı ise idari yargıda görülmektedir. İdari yargıda görülen davalar için Hukuk Müşavirliğimiz yazılı yargılama usulü gereği hazırladığı dava dilekçelerini yahut davacılar tarafından hazırlanan dava dilekçelerine karşı hazırlamış olduğu savunma dilekçelerini ilgili mahkemelere sunmaktadır. Bunun yanında adli yargıda devam eden davalar için belirli aralıklarla tayin olunan duruşmalara katılmakta ve davaların gerektirdiği her türlü iş ve işlemleri usulü dairesinde ifa etmektedir.

Mütaalalar Ve Müşavirlik Hizmetleri :

Yıl	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Gelen Evrak	321	298	302	379	250	273	167	83
Giden Evrak	191	171	148	125	100	93	118	77

ÖĞRETİM ÜYESİ YETİŞTİRME KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Yetki, Görev ve Sorumluluklar

Üniversitemiz (ÖYP) Öğretim Üyesi Yetiştirme Programı'nda 2015-16 Akademik Yılı dahilinde 26 Araştırma Görevlisi bulunmaktadır.
Bunların Fakültelere dağılımı şöyledir:

Mimarlık Fakültesi: 12
Fen Edebiyat Fakültesi: 10
Güzel Sanatlar Fakültesi: 4

Doktora Yapan ÖYP'li Araştırma Görevlisi:10
Y.Lisans Yapan ÖYP'li Araştırma Görevlisi: 16

ÖYP Bütçe Dağılımı:
Toplam Ödenek: 298.000 TL
Kullanılan Ödenek: 180.000 TL
Kalan Ödenek: 118.000 TL

Araştırma Görevlilerinin ihtiyaçları olan makine, techizat ve ekipmanları alınıp kendilerine zimmet karşılığı teslim edilmiştir. Ayrıca ÖYP bütçelerinden ihtiyaç halinde yolluk ve yevmiyeleri ödenmektedir.

FARABİ DEĞİŞİM PROGRAMI KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Farabi Değişim Programı; önlisans, lisans, yüksek lisans ve doktora düzeyinde eğitim-öğretim yapan Yükseköğretim kurumları arasında öğrenci ve öğretim üyesi değişimi yapılmasını sağlayan ve öğrenci ve öğretim üyelerinin kendi kurumları dışında bir yükseköğretim kurumunda eğitim-öğretim faaliyetlerine devam etmelerini amaçlayan bir programdır.
Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, 2010-2011 Akademik Yılı'ndan bu yana Farabi Değişim Programı içerisinde yer almaktadır. Bu kapsamda, o tarihten bu yana, Türkiye'nin pek çok farklı üniversitesinden öğrenciler Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde, aynı şekilde Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi öğrencileri de Türkiye'nin farklı üniversitelerinde eğitim alma imkânı bulmaktadır. Farabi Değişim Programı'nın sağlıklı işleyebilmesi amacıyla okulumuzda Farabi Değişim Programı Koordinatörlüğü bulunmakta ve bu Koordinatörlüğe bağlı Farabi Ofisi hizmet vermektedir.
2015-2016 Akademik Yılı için Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Farabi Değişim Programı sayısal verileri şu şekildedir:
2015-2016 Akademik Yılı'nda 13 adet öğrenci Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde eğitim görmüştür. Gelen Öğrencilerimizin üniversiteleri şu şekildedir: Atatürk Üniversitesi, Kırklareli Üniversitesi, Anadolu Üniversitesi, Süleyman Demirel Üniversitesi, Kocaeli Üniversitesi, Çukurova Üniversitesi, Hacettepe Üniversitesi.
2015-2016 Akademik Yılı'nda 2 adet öğrenci başka bir Yükseköğretim kurumunda eğitim görmüştür. Giden öğrencilerimizin üniversiteleri şu şekildedir: Akdeniz Üniversitesi, Anadolu Üniversitesi.
2015-2016 Akademik Yılı'nda Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi ile protokolü bulunan üniversitelerin sayısı 25 olup, bu üniversiteler aşağıda yer almaktadır:
İstanbul Üniversitesi, Dicle Üniversitesi, Uludağ Üniversitesi, Gazi Üniversitesi, Sakarya Üniversitesi, Ordu Üniversitesi, Kilis 7 Aralık Üniversitesi, Abant İzzet Baysal Üniversitesi, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Trakya Üniversitesi, Cumhuriyet Üniversitesi, Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Hacettepe Üniversitesi, Süleyman Demirel Üniversitesi, Mersin Üniversitesi, Akdeniz Üniversitesi, Kocaeli Üniversitesi, Gaziantep Üniversitesi, Kırklareli Üniversitesi, Anadolu Üniversitesi, Çukurova Üniversitesi, Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Erzurum Atatürk Üniversitesi.

BASIN YAYIN VE HALKLA İLİŞKİLER MÜDÜRLÜĞÜ

Basın Yayın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğü, üniversitemiz tarafından düzenlenen kültür sanat, eğitim gibi pek çok faaliyetlerin ve etkinliklerin tanıtım çalışmalarını yürütmektedir.

Bu amaçla kurum içinde tüm öğrencilerimiz ile akademik ve idari personelimiz, kurum dışında ise kültür sanat çevresi, gelecekteki öğrenciler ve aileleri, tüm öğretim kurumları, gençlik örgütleri, sivil toplum kuruluşları ve medya kuruluşları Basın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğünün hedef kitlesi ve ilgi alanıdır.

Üniversitenin ulusal ve uluslararası alanda tanınırlığını arttırmak, çağdaş ve özgün yapısını koruyarak sanatta, tasarımda ve bilimde tüm dünyada tercih edilen öncü kurum olma vizyonunu devam ettirmek, Basın Yayın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğü'nün öncelikli görevlerindendir.

Bu kapsamda tüm iş ve sorumluluklarımız;

- Rektörlük tarafından talep edilen görevleri yerine getirmek
- Üniversite kapsamında düzenlenen bilimsel ve sanatsal etkinliklerin haber amacıyla takip etmek
- Üniversitemizin tören ve organizasyonlarını kurum içine ve kurum dışına duyurmak
- Kurum dışı etkinlikleri üniversite içinde duyurmak
-Üniversitemiz tanıtıcı materyallerinin hazırlanması ve basılmasında görev almak
- Üniversite, tanıtım faaliyetleri kapsamında eğitim fuarlarına katılmak ve talep eden çeşitli kurumlara tanıtıcı materyalleri göndermek
- Üniversite ile ilgili kurum içi ve kurum dışı faaliyetlerin yazılı ve görsel medyada yer almasını sağlamak
- Üniversitenin resmi sosyal medya hesaplarının yönetimin sağlamak ve kurum içi faaliyetleri sosyal medya hesaplarında duyurmak
- Protokol listelerini güncellemek
- Üniversite ile ilgili yazılı ve görsel medyada yer alan haberleri arşivlemek
- Vefat eden Üniversitemiz hocalarının cenaze törenlerinin organize etmek ve basın duyurularını hazırlamak
- Üniversitemiz içinde yapılacak basın toplantılarının organize edilmesini sağlamak

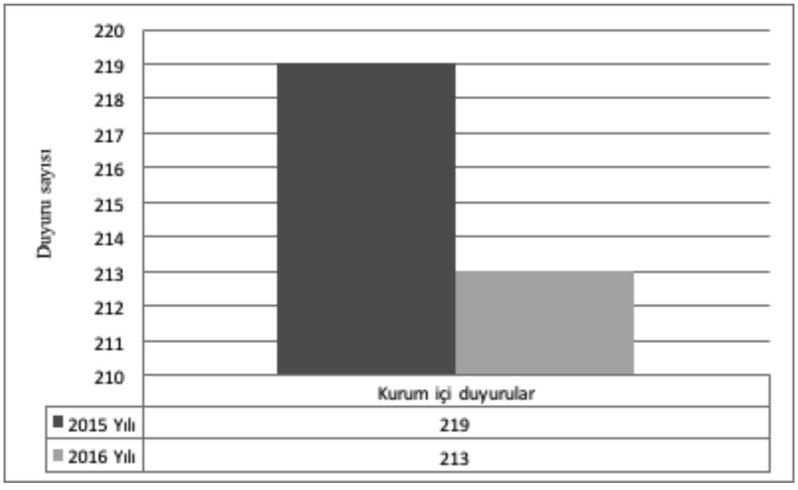
Basın Yayın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğünün Yönetim Şeması

Genel Sekreter ve Yardımcısı
Özel Kalem Müdürlüğü
Sorumlu Personel

2015-2016 Yılı Faaliyetlerinin Sayısal verileri

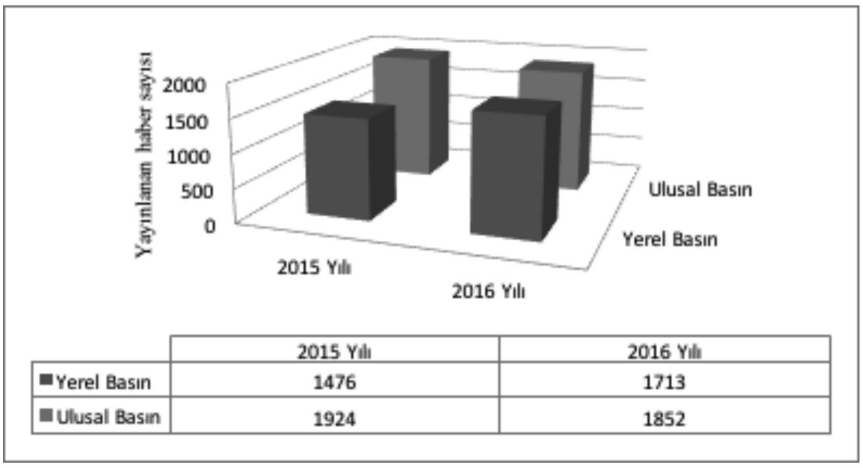
Yazılı ve Görsel Basın

Kurumumuzla ilgili ulusal ve yerel basında toplam 6965 haber yer almıştır.



Kurum İçi Duyurular

2015-2016 Akademik yılı içerisinde birimimiz 432 duyuru yayınlanmıştır.



	2015 Yılı	2016 Yılı
Yerel Basın	1476	1713
Ulusal Basın	1924	1852

2016 yılı kurum içi yapılan duyurular

06 Ocak 2016	Vefat
11 Ocak 2016	Modo Antiquo Barok Orkestrası ve Cenevre Barok Solistler Topluluğu Konser
14 Ocak 2016	Vefat
15 Ocak 2016	Emine Ceylan “Elem Çiçekleri” Adlı Fotoğraf ve “Yalnız Kadınlar Arasında” Enstalasyon Sergileri
15 Ocak 2016	Vefat
15 Ocak 2016	Modo Antiquo Barok Orkestrası ve Cenevre Barok Solistler Topluluğu Konser İptali
29 Ocak 2016	Vefat
02 Şubat 2016	Badminton Hakemliği Kursu
04 Şubat 2016	MSGSÜ Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü-Tergan “Genç Dokunuş Çanta Tasarımı” Sergisi
04 Şubat 2016	Vatikan Kütüphanesi ve Gizli Arşivi Konferansı
05 Şubat 2016	Metin Erksan-”Sevmek Zamanı” Filmi Gala Gösterimi
08 Şubat 2016	Odak Yazar Söyleşileri: Mahir Ünsal Eriş
08 Şubat 2016	“New Approaches To Historic Landscapes” Çalıştayı
09 Şubat 2016	Orhan Onuk/Toprak Sergisi
09 Şubat 2016	2016-2017 Akademik Yılı Jean Monnet Burs Programı
09 Şubat 2016	Metin Ülkü Konser-Konferans
10 Şubat 2016	Vefat
10 Şubat 2016	Vefat
11 Şubat 2016	“Stuttgart ve Haydarpaşa Kentsel Tasarım Projeleri” Sergisi
16 Şubat 2016	Beykoz Belediyesi Uluslararası Logo Yarışması
19 Şubat 2016	Vefat
23 Şubat 2016	Vefat
23 Şubat 2016	Osman Hamdi Bey’i Anma Töreni Program
25 Şubat 2016	Üniversitemiz 134. Kuruluş ve 133. Eğitim Yıl Dönümü Töreni ve “Bir Arada” Sergisi
25 Şubat 2016	Vidobu Video Eğitim Kütüphanesi Kullanımı Hakkında
26 Şubat 2016	Üniversitemiz Ring Servisleri Hk.
01 Mart 2016	Odak Yazar Söyleşileri: Ece Temelkuran
02 Mart 2016	“Osmanlılar ve Avrupalılar: Geçmiş Zamanlar ve Olasılıklar” Sergisi
04 Mart 2016	8 Mart Dünya Kadınlar Günü Programı
04 Mart 2016	Havacılık Eğitimleri Fuarı IFTE 2016
04 Mart 2016	“Kadına Karşı Şiddet-Şiddete Karşı Roman” Etkinliği
07 Mart 2016	“Eduard Zuckmayer-Türkiye’de Bir Müzikçi” Belgesel
08 Mart 2016	“Molecular Biology And Visual Art: My Journay” Semineri
08 Mart 2016	İstiklâl Marşı’nın Kabulünün 95. Yıl Dönümü Töreni
09 Mart 2016	MSGSÜ Kitap Kulübü Kitap Kampanyası Hk.
10 Mart 2016	Béla Bartók Günleri Etkinliği
10 Mart 2016	20. Uluslararası Bisiklet Tasarım Yarışması Ödülleri Hk.
14 Mart 2016	Fulbright Bursları ve ABD’de Eğitim Hakkında

15 Mart 2016	Yunus Aran Konferansları 57. Buluşma: Özgen Acar
16 Mart 2016	Sevinç Hadi Konferansı
16 Mart 2016	Felsefe Bölümü Bahar 2016 Felsefe Konuşmaları
16 Mart 2016	Üniversitemiz Rektörlüğünden Ankara'da Yaşanan Terör Saldırısına İlişkin Açıklama
17 Mart 2016	Bomonti Söyleşileri: Türkan Şoray/Sinemam ve Ben
17 Mart 2016	MSGSÜ Tophane-i Amire KSM Bakım-Onarım Çalışması Hk.
18 Mart 2016	Üniversitemiz Rektörlüğünün 18 Mart Çanakkale Zaferi'nin 101. Yıl Dönümü Mesajı
19 Mart 2016	Üniversitemiz Rektörlüğünden Taksim İstiklal Caddesi'nde Yaşanan Terör Saldırısına İlişkin Açıklama
22 Mart 2016	Mehmet Göktepe "Kahvehaneler" Sergisi
24 Mart 2016	MSGSÜ Odak Yazar Söyleşileri: Karin Karakaşlı
25 Mart 2106	Vefat
26 Mart 2016	"Shakespeare'in Tacı" Tiyatro Oyunu
26 Mart 2016	Vefat
28 Mart 2016	"Yeni Arayışlar 4" Yarışması Sergisi ve Ödül Töreni
28 Mart 2016	İrfan Dağdelen "Atatürk'ün Kitaplığındaki Harita Koleksiyonunun Şehir Tarihine Katkısı" Konferansı
28 Mart 2016	"Nar Niyetiyle: Türk-Ermeni İlişkilerinde Unutmanın Değil, Hatırlamanın Zamanı" Sergisi
29 Mart 2016	Gürol Sözen "Güzeli Arayış" Konferansı
29 Mart 2016	Bomonti Söyleşileri: Atilla Dorsay/Hayatım Sinema
29 Mart 2016	2016-2017 Yılları UNESCO İle İlişkilendirilen Anma ve Kutlama Yıldönümleri Hk.
31 Mart 2016	MSGSÜ Odak Yazar Söyleşileri: Karin Karakaşlı
31 Mart 2016	Bomonti Söyleşileri: Atilla Dorsay/Hayatım Sinema Etkinlik İptali
04 Nisan 2016	"Atış Serbest 2" Karma Sergi
04 Nisan 2016	Ardımdan Dökülen Su—Ben Gidince Nem Kalır: Behçet Necatigil 100 Yaşında Sempozyumu
04 Nisan 2016	"Nar Niyetiyle: Türk-Ermeni İlişkilerinde Unutmanın Değil, Hatırlamanın Zamanı" Sergisi
05 Nisan 2016	"Belleklerdeki Kayıp Şehir: Selçuk" Sergisi
05 Nisan 2016	Çarşamba Seminerleri/"Kayıp Kentin Peşinde: İzmir Selçuk Kent Makroformunun Belleklerdeki İzini Okumak"
06 Nisan 2016	Bomonti Söyleşileri: Ercan Kesal/Sinema ve Yazı
06 Nisan 2016	Mimar Sinan'ı Anma Töreni
07 Nisan 2016	Uluslararası Medeniyet, Şehir ve Mimari Sempozyumu
07 Nisan 2016	BIM ve Sürdürülebilirlik Seminerleri
07 Nisan 2016	Uluslararası Sanat ve Tasarım Kongresi
11 Nisan 2016	Vefat
12 Nisan 2016	"Grafist 20: 20. Uluslararası İstanbul Grafik Tasarım Günleri"
12 Nisan 2016	10. İstanbul Buluşmaları-"İstanbul'u Paylaşmak"
12 Nisan 2016	Bomonti Söyleşileri: Nezih Başgelen/Tarihi Yarımada'daki Arkeolojik Miras ve Koruma Sorunları
12 Nisan 2016	'The Eye Of İstanbul'-İstanbul'un Gözü- Filmi
12 Nisan 2016	Felsefe Konuşmaları: "Felsefe Tarihinde Irk Kavramını Düşünmek"
13 Nisan 2016	Odak Yazar Söyleşileri: Alper Canıgüz
14 Nisan 2016	Vefat
15 Nisan 2016	Vefat
18 Nisan 2016	Bomonti Söyleşileri: Hıfzı Topuz/Neyzen Tevfik
19 Nisan 2016	Atölye 4 Resim Sergisi
22 Nisan 2016	23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı Konseri
25 Nisan 2016	Kant Sempozyumu Duyurusu
25 Nisan 2016	Bomonti Söyleşileri: Ümit Ünal/Sinema Dili-Hikaye Dili
27 Nisan 2016	Söyleşi: "Mimarlık ve Felsefe Bağlamında Mekan"
27 Nisan 2016	Çağdaş Dans ASD 29 Nisan Dünya Dans Günü Özel Gösterimi
28 Nisan 2016	MSGSÜ Sürekli Eğitim Merkezi "Çocuklarla Kağıt Mashing Atölyesi" Etkinliği
02 Mayıs 2016	Vefat
02 Mayıs 2016	Hasan Çevik/Taş&Zaman Sergisi
02 Mayıs 2016	Odak Yazar Söyleşileri: Kemal Varol
02 Mayıs 2016	Bomonti Söyleşileri: Atilla Dorsay/Hayatım Sinema
02 Mayıs 2016	5. Uluslararası İç Mimarlık Sempozyumu "Mekan Tasarımında Yenilikçi Yaklaşımlar"
03 Mayıs 2016	Hint Mimarisi ve Hindistan'da İslam Anıtları Fotoğraf Sergisi

04 Mayıs 2016	"Mahallenin Güncel Portresi" Paneli
09 Mayıs 2016	Ulusal Ebru Sergisi
11 Mayıs 2016	"Music and Ideologies of Technology" Semineri
11 Mayıs 2016	Farklı Bedenlerle Dans Gösterisi
12 Mayıs 2016	Onursal Profesörlük Töreni: "Memduh Ün","Duygu Sağıroğlu", "Feyzi Tuna" ve "BİTMEYEN YOL" Filminin Restore Edilmiş Kopyasının Özel Gösterimi
12 Mayıs 2016	"Digital Universcıty Berlin's Digitalization Activities" Bilim Semineri
16 Mayıs 2016	19 Mayıs Atatürk'ü Anma ve Gençlik ve Spor Bayramı Töreni
16 Mayıs 2016	Vefat
16 Mayıs 2016	Sinan Çağında Mimarlık Kültürü ve Âdâb: Günümüze Yönelik Yorumlar/Gülru Necipoğlu Konferansı
17 Mayıs 2016	Vefat
18 Mayıs 2016	Refworks Eğitim Toplantısı
18 Mayıs 2016	Uluslararası İstanbul Turizm Filmleri Festivali/Geoff Tompkinson Konferansı
24 Mayıs 2016	İstanbul Photobook Festival
24 Mayıs 2016	Artist in Residence Karma Sergisi
25 Mayıs 2016	Vefat
26 Mayıs 2016	Miras Semboller-Kastamonu (Yazmalar) Sergisi
26 Mayıs 2016	Dunhuang'ın Ebedi Güzelliği Sergisi
27 Mayıs 2016	Ortaçağ Anadolusu'nda Geometrinin İnşası Çalıştayı
27 Mayıs 2016	Oktay Anılanmert "Dönemler" Resim Sergisi
31 Mayıs 2016	MSGSÜ Sürekli Eğitim Merkezi Sertifika Dağıtım Töreni
31 Mayısı 2016	Cumartesi Konuşmaları: Doğan Kuban-Bozkurt Güvenç/Divriği Ulucami Taç Kapısı
31 Mayıs 2016	2016 Yılın Yazarı Yaşar Kemal Öykü Yarışması
01 Haziran 2016	MSGSÜ Devlet Konservatuvarı Senfoni Orkestrası Konseri
06 Haziran 2016	Vefat
07 Haziran 2016	Vefat
09 Haziran 2016	Acil Kan İhtiyacı hk.
10 Haziran 2016	Vefat Duyurusu
10 Haziran 2016	MSGSÜ 2015-2016 Mezuniyet Töreni
16 Haziran 2016	Fındıkılı/Bomonti Kampüsleri Arası Ring Saatleri hk.
28 Haziran 2016	İş Sağlığı ve İş Güvenliği Sertifika Bilgileri hk.
01 Temmuz 2016	"Bengüboz/Anadolu'dan Bir Tanık: Bengüboz'un Objektifinden -Mudurnu'da Erken Cumhuriyet Dönemi" Sergisi
01 Temmuz 2016	Üniversitemiz Rektörü Prof. Yalçın Karayağız'ın Ramazan Bayramı Tebriği
14 Temmuz 2016	Vefat
20 Temmuz 2016	Acil Kan İhtiyacı hk.
22 Temmuz 2016	Vefat
01 Ağustos 2016	Vefat
01 Ağustos 2016	"Geleneksel Mimar Sinan Kupası Koşusu"
04 Ağustos 2016	Vefat
08 Ağustos 2016	Acil Kan İhtiyacı hk.
08 Ağustos 2016	Vefat
09 Ağustos 2016	MSGSÜ'de Çocuklar İçin Etkinlikler
12 Ağustos 2016	Vefat
15 Ağustos 2016	Vefat
17 Ağustos 2016	Vefat
18 Ağustos 2016	Vefat
25 Ağustos 2016	Vefat
29 Ağustos 2016	İdari ve Akademik Personele-Yurtdışı çıkışları hk.
30 Ağustos 2016	Rektörümüz Prof. Yalçın KARAYAĞIZ'ın 30 Ağustos Zafer Bayramı Mesajı
06 Eylül 2016	Öğle Yemeği Servisinin 12.30'dan sonra verilmesi hk.
11 Eylül 2016	Üniversitemiz Rektörü Prof. Yalçın Karayağız'ın Ramazan Bayramı Tebriği
17 Eylül 2016	Vefat
20 Eylül 2016	MSGSÜ 2016-2017 Öğretim Yılı Açılış Töreni Davetiyesi ve Programı
26 Eylül 2016	MSGSÜ "Mezunlar 2016" Sergisi Açılışı
29 Eylül 2016	Vefat
30 Eylül 2016	Vefat

30 Eylül 2016	Uluslararası Fotoğraf Festivali “FOTOİSTANBUL 2016”
30 Eylül 2016	Tekstilde Sürdürülebilirlik Uygulamaları/Keçe Ürünler Sergisi
03 Ekim 2016	Akdeniz Mimar Sinan Ödülü Etkinliği
04 Ekim 2016	Çarşamba Semineri: Gül Köksal - Ortak Kültürel Değerlerimiz ve ‘Miras’ Meselesi
10 Ekim 2016	STORIES Projesi Tanıtım Toplantısı
10 Ekim 2016	Çarşamba Semineri: Hakan Koçak-İstanbul’un Dönüşümüne Emek Açısından Bakmak
13 Ekim 2017	Geyikler, Annem ve Almanya Kitabının 35. Yılında Nursel Duruel’in Öykücülüğü
14 Ekim 2016	Türkiye Tasarım Haftası
14 Ekim 2016	Odak Yazar Söyleşileri: Gaye Boralıoğlu
17 Ekim 2016	Çarşamba Semineri: Özlem Altınkaya Genel-Kentsel Bölge Olarak Marmara; Dönüşümün Değişen Ölçekleri:1990-2015
18 Ekim 2016	İstanbul Devlet Konservatuvarı Müzikoloji Bölümü Seminer Programı
19 Ekim 2016	Polonyalı Usta Piyanist Wojciech Waleczek Konseri
24 Ekim 2016	MSGSÜ’ye “İhracatçı Birlikleri Tasarım Yarışmaları Üniversite Özel Ödülü”
24 Ekim 2016	Ezgi Sandıkçı: “Hegemonya” Sergisi
25 Ekim 2016	Çarşamba Semineri: Akgün İlhan&Nuran Yüce-Kentlerde Derinleşen Su Krizine Karşı Ekolojik ve Adil Çözümler
25 Ekim 2016	Vişegrad Grafik Tasarım Günleri
25 Ekim 2016	“Köyünü Yaşat; Köye Yeniden Bak” Konferans ve Sergi
25 Ekim 2016	MSGSÜ 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı Kutlama Programı
26 Ekim 2016	Türk Heykel Sanatı ve Prof. Hüseyin Gezer Konferansı
28 Ekim 2016	Veri Tabanları Deneme Erişimi Hk.
28 Ekim 2016	Yunus Aran Konferansları 59. Buluşma: Nejat Yavaşoğlulları/“Mimarlık, Müzik ve Hayat” Konferansı
31 Ekim 2016	Çarşamba Semineri: Dinç Saraç-”Kültür Turizmi ve Alan Yönetimi: Türkiye’deki Politikalar ve Uygulamalar”
31 Ekim 2016	“Mimarlığın Ses ve Işık Hali” Sergisi
01 Kasım 2016	2016 Cevdet Kudret Edebiyat Ödülleri Töreni
08 Kasım 2016	MSGSÜ 10 Kasım Atatürk’ü Anma Töreni
10 Kasım 2016	“Geleneksel Mimari Miras ve Koruma Yaklaşımları” Panel ve Sergi
11 Kasım 2016	Yaratıcılığa Giriş 7 Sergisi
11 Kasım 2016	Bomonti Söyleşileri: Ara Güler
11 Kasım 2016	Pelin Naz Savaşoğlu Piyano Resitali
13 Kasım 2016	Dünya Felsefe Günü Etkinliği
13 Kasım 2016	2400. Yılında Aristoteles’i Anma Etkinliği
14 Kasım 2016	Çarşamba Semineri: Murat Germen-Kentsel Aktivizm Aygıtı Olarak Fotoğraf?
15 Kasım 2016	Odak Yazar Söyleşileri: Orçun ÜNAL
16 Kasım 2016	TARİH Konuşuyor Konferansları: Prof. Dr. Ahmet Güner SAYAR
16 Kasım 2016	Vefat
17 Kasım 2016	25. Kentsel Tasarım Buluşmaları: Prof. Dr. Mehmet Çubuk Konferansı
17 Kasım 2016	Miras Semboller-Kastamonu (Yazmalar) Sergisi
17 Kasım 2016	“Neşet Günal” Sempozyumu
18 Kasım 2016	Ölüm Sanat Mekân Sempozyumu 7
21 Kasım 2016	Latife Akyüz-”Devletin Kıyısında Yaşamak: Türkiye-Gürcistan Sınırında Ekonomi, Etnisite ve Toplumsal Cinsiyetin Kesişimleri” adlı Çarşamba Semineri
22 Kasım 2016	Bomonti Söyleşileri: Birol Güven
24 Kasım 2016	Les Korillas Macar Klasik Müzik Grubu Performansı
25 Kasım 2016	MSGSÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Bölüm Sergileri: Sahne Dekorları ve Kostümü Sergisi
29 Kasım 2016	“Gravür ve Ötesi” Sergisi
29 Kasım 2016	Mendeley Eğitim Toplantısı
29 Kasım 2016	Çarşamba Semineri: Örentepe’de Gerilim: Ege Kıyılarında Bir Koruma Mücadelesi - M. Rıfat Akbulut, Seher Başlık, Murat Özgen, Yekta Karakulak
30 Kasım 2016	Schubert ve Chopin Romantizmi Konseri
05 Aralık 2016	Çarşamba Semineri: “Yarışmalarda Katılım Kültürü: Caferağa Spor ve Kültür Merkezi Mimari Proje Yarışması Denemesi” Duyurusu
06 Aralık 2016	Ayşe Kurşuncu-”3 hikâye” Sergisi
06 Aralık 2016	Bomonti Söyleşileri: Aydın Boysan
08 Aralık 2016	MSGSÜ Türkiye İnovasyon Haftasın Hk.

11 Aralık 2016	Üniversitemiz Rektörlüğünden Taziye Mesajı
13 Aralık 2016	"Bomonti Söyleşileri: Aydın Boysan" Etkinliği ERTELENDİ
13 Aralık 2016	Çarşamba Semineri: Müzeler ve Müzecilik Üzerine "Bağzı" Gerçekler - Burçak Madran
13 Aralık 2016	"Tasarım ve Deneyim" Sohbetleri-1
15 Aralık 2016	İpek-Ahmet Merey 2016 Sanat Ödülleri Sergisi
16 Aralık 2016	Odak Yazar Söyleşileri: Ayşegül Devecioğlu
19 Aralık 2016	Vefat
19 Aralık 2016	Vefat
22 Aralık 2016	Prof. Dr. Hande SUHER'i anma konseri
22 Aralık 2016	"Dîvân Şiirinin Anlam Dünyası" Sempozyum
22 Aralık 2016	Prof. Dr. Osman Gazi ÖZGÜDENLİ/Tarih Konuşuyor Konferansları
26 Aralık 2016	Ayça Aytuğ Sınıf Konseri
26 Aralık 2016	Evren Büyükburçlu Erol Piyano Sınıfı ve Oda Müziği Konseri
28 Aralık 2016	MSGSÜ Bale ASD Bölümü "Balenin Yıldızları" Gösterisi
30 Aralık 2016	MSGSÜ Rektörü Prof. Yalçın KARAYAĞIZ'ın Yeni Yıl Tebriği

Aday Öğrenciler için tanıtıcı faaliyetler

Eğitim Fuarları

- Kaleiçi Rotary Kulübü Üniversite Tanıtım Günleri, Antalya , Nisan 2016
- Urfa İl Milli Eğitim Müdürlüğü Tanıtım Günleri,
- Eket Fuarcılık Malatya Eğitim Fuarı,
- Eket İstanbul Üniversite Tanıtım Fuarı ,
- Koç Özel Lisesi Üniversite Tanıtım Günleri, İstanbul

Tercih Rehberi

Birimimiz tarafından hazırlanan tercih rehberlerinin yayınlandığı basın organları

- Milliyet Gazetesi - Milliyet Akademi Üniversite Tercih Rehberi
- Vatan Gazetesi - Vatan Tercih Rehberi
- Hürriyet Gazetesi – Üniversite Tercih Eki

Üniversite tanıtım günleri için materyallerinin hazırlanması

Sosyal Medya

Birimimiz, üniversitemiz tarafından düzenlenen kültür sanat, eğitim gibi pek çok faaliyetlerin ve etkinliklerin tanıtıcı faaliyetler yürütmektedir. Bu amaçla sosyal paylaşım ağlarını kullanmaktadır.

Facebook

www.facebook.com/MimarSinanGuzelSanatlarUniversitesi

Instagram

www.instagram.com/mimarsinanguzelsanatlar

Twitter

twitter.com/msgsurektorlugu

YAYIN BASIM BİRİMİ

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi yayınları 1883'den bu yana; Sanayi-i Nefise Mekteb-i Alisi, Güzel Sanatlar Akademisi, İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi, Mimar Sinan Üniversitesi ve Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi adlarıyla gelişerek günümüze kadar süregelen klasik sanatla bilimin örtüştüğü bir kurumun yayınları olma özelliğini taşımaktadır. Sanayi-i Nefise Mekteb-i Alisi dönemine ait yayınların büyük kısmı 1948 yangını sırasında yok olmuştur. Bugün kurumumuzun bilinen en eski yayınları, 1340 Hicri yılı basımı "Sanayi-i Nefise Mekteb-i Alisi Talimatnamesi" ve 1926 basımlı İsmail Hakkı Bey'in yazdığı "Türkiye'de Sanayi-i Nefise Tedrisatının Islah ve İnkışafına dair Lahiya"dır. Bu yayınlar, 2011 yılında çevrilerek Üniversitemiz yayınlarına kazandırılmıştır.

İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi döneminde, Akademi hocalarının yazmış oldukları eser-kitaplar, "Akademi" dergisi, "Belleten" ler, "Akademi" yıldönümü yayınları, "Yeni Eğilimler" kataloğu Akademi fotoğrafhanesinin de katkılarıyla Akademi matbaasında basılmış olan önemli yayınlardan bazılarıdır. 1911-1983 yılları arasında 235 yayın yapılmıştır.

1982 yılında Yükseköğretim Kanunu ile Mimar Sinan Üniversitesi'ne dönüşmesi ile başlayan dönemde ise, üniversite birimlerince yapılan sempozyum, sergi gibi etkinlikler ile bilimsel çalışmalara ait yayınlar, büyük kısmı üniversite basımevinde olmak kaydıyla ve dönemin zorluklarına rağmen özveriyle sürdürülmüştür. 1983-2006 yılları arasında 406 adet eser yayımlanmıştır. Tüm dönemleri kapsayan süreçte ise 117 adet dergi yayımlanmıştır.

Üniversitenin, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi adını alması ile birlikte yayın faaliyetleri devam etmiştir. Ocak 2007'de göreve başlayan Yayın Komisyonu'nun gerçekleştirdiği yeni yapılanma sonucunda, yayın niteliği ve sayısının arttırılması hedeflenmiştir. Yayın ve Basım Birimi 2011 yılı itibariyle aktif hale gelmiştir.

Basım Yayın Birimi'ne ek olarak, Bomonti Yerleşkesinde bulunan MSGSÜ Basımevi ve Kitap Satış Reyonu yayınların okuyucuyla buluşması için faaliyetlerini sürdürmektedir.

MSGSÜ BASIMEVİ

Basımevi personeli; 2 ofset baskı ustası, 1 baskı öncesi hazırlık çalışanı olmak üzere 3 kişiden oluşmaktadır.

Üniversitemiz basımevi; Fakülte, Enstitü, Yüksekokul ve Rektörlüğümüze bağlı birimlerin her türlü baskı gereksinimini karşılar. Üniversite bünyesinde hazırlanan katalog, dergi, kitap, broşür, afiş, davetiye vb. gibi ihtiyaçlarının hazırlanarak basılması görevini üstlenir.

Basımevinde Kullanılan Ekipmanlar:

1 adet Canon Renkli digital baskı makinası
1 adet Canon siyah beyaz digital baskı makinası
1 Adet 52x72 Heildelberg ofset baskı makinası
1 Adet 35x50 Heildelberg GTO ofset baskı makinası
1 Adet 85 'lik Kaym Giyotin,
1 Adet G4 Macintosh Bilgisayar,
1 Adet G5 Macintosh Bilgisayar,
1 Adet Motorlu Ayak Pedallı Perfatör, Piliaj
1 Adet Şeritli Tel Dikiş Makinası,
1 Adet Daye Kalıp Kontak Makinası,

2016 yılında MSGSÜ Yayını olarak ISBN almış yayınlarımız:

- Kentsel Planlama ve Tasarım: 2014-2015 Akademik Yılı Bahar Dönemi Çalışmaları
Güzin Konuk, Haydar Karabey, Kadir Yesir
15.01.2016

- Genç Dokunuş Çanta Tasarım Projesi
Kemal Can, Dilek Alpan, Saadet Tergan Erdinç, Sejda İnal Yılmaz
15.02.2016

- Sürdürülebilir Enerji Etkin Binalar
Sema Ergönül, Mustafa Özgünler, Ümit Arpacıoğlu
22.02.2016

- 2015 Kültür Sanat Yıllığı
Kültür Sanat Etkinlikleri Koordinatörlüğü
29.02.2016

- Tasarımda Işık Sorunsalı
Zeynep Aygen, Ebru Firidin Özgür
21.03.2016

- MSGSÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Bölüm Sergileri: Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü
Burcu Dündar Venner, Tuna Karakaya, Pınar Yılmaz
28.03.2016

- Grafist 20
Başak Ürkmez, Aslı Mertan, Elif Ergin
18.04.2016

- Bir Göç Kıt'ası Olarak Latin Amerika
Kenan Mortan, Monelle Sarfati
16.05.2016

- Nesrin Dengiz Armağanı: Mimari Tasarım Sorunları
Deniz İncedayı, İmre Eren
15.06.2016

- MSGSÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Bölüm Sergileri: Seramik ve Cam Tasarımı Bölümü
Burcu Dündar Venner, Ayşe Kurşuncu
15.06.2016

- Bedri Rahmi Eyüboğlu 100 Yaşında
Aydın AYAN
22.08.2016

- "Geleneksel Türk Evleri" Türk Evinin Kökenleri
Ruşen DORA
05.09.2016

- Sınırları Geçerken
Başak Ürkmez
04.11.2016

- Miras Semboller / Kastamonu (Yazmalar)
Gaye Kırlıdökme Belen
11.11.2016

Basımevinin, yukarıda verilen yayınlar dışında 2015 – 2016 yıllarında bastığı dergi ve tanıtım kitapçıkları aşağıdaki gibidir:

- Müzik Bilim Dergisi 5. Sayı
- Sosyal Bilimler 9. Sayı
- Faaliyet Raporu 2013-2014
- ULİK Tanıtım Kitapçığı
- Sosyal Bilimler Dergisi 10-11. Sayı
- Sosyal Bilimler Dergisi 12. Sayı
- Fen Edebiyat Öğrenci Kılavuzu
- Rektörlük İngilizce Tanıtım Kitabı
- Sosyal Bilimler Dergisi 13. Sayı
- Sosyal Bilimler Dergisi 14. Sayı

VI. ARAŞTIRMA VE UYGULAMA MERKEZLERI

UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZLERİ BİRİMİ

I.GENEL BİLGİLER

A-Misyon ve Vizyon

Misyon

Uygulama ve Araştırma Merkezleri Birimi merkezlerin mali ve yönetsel konulardaki iş ve işlemlerini yönlendirmekle birlikte aralarındaki koordinasyon ve işbirliğini sağlama amacını taşımaktadır.

Vizyon

Birimin altyapısını geliştirmek ve merkezler arasındaki koordinasyonu maksimum düzeye çıkarmak başta olmak üzere, merkezlerin merkezi bütçeden aldıkları ödenekleri etkin, ekonomik ve verimli olarak kullanılması, gerekse dış destek projelerinin mali yönetiminde yol gösterici olunması amaçlanmaktadır.

B-Yetki, Görev ve Sorumluluklar

Uygulama ve Araştırma Merkezlerinin açılması 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanununun 7/d-2.ci maddesi ile belirlenmiştir.

Bu kanundaki amaç ve ana ilkelere uygun olarak yükseköğretim kurumları içinde açılacak Uygulama ve Araştırma Merkezlerinin görevleri; Yükseköğretim Yürütme Kurulunun 22/02/2000 tarih ve 2000.11.500 sayılı Kararı ile belirlenmiş ve Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesinin Uygulama ve Araştırma Merkezlerine ilişkin yönerge, Üniversite Senatosu'nun 18/01/2011 tarih ve 2 sayılı kararı ile yürürlüğe girmiştir. Yönergenin 12 inci maddesi ile Merkez Koordinasyon Kurulu göre, yetki ve sorumlulukları belirlenmiştir.

Görev, Yetki ve Sorumluluklarır

- Uygulama ve Araştırma Merkezleri'nin oluşturulmasını teşvik etmek, desteklemek, sağlamak ve yürütülmesini izlemek.
- Ulusal Merkez unvanının saptanması için Denetleme Kurulu ile Bilim ve Teknoloji Kurullarını oluşturmak.
- Kurum içi fonlarının Uygulama ve Araştırma Merkezleri'nin bütçelerine dağılımını sağlanmak şeklinde düzenlenmiştir.

C-Harcama Birimine İlişkin Bilgiler

1-Fiziksel Yapı

Üniversitemiz Rektörlüğüne bağlı, 24 Uygulama Araştırma Merkezi bulunmaktadır. Bu Merkezlerden; Prof. Sami Şekeroğlu Sinema-TV Merkezi, Balmumcu'daki bağımsız binasında çalışmalarını sürdürmekte, ayrıca aynı binada bulunan Sinema-TV Bölümü'ne eğitim destek hizmeti vermektedir.

Resim ve Heykel Müzesi Plastik Sanatlar Restorasyon Araştırma ve Uygulama Merkezi, halen yapımı sürmekte olan Resim ve Heykel Müzesi içinde, Tophane-i Amire Kültür Sanat Merkezi, Tophane'de bulunan tarihi binalarında kültür ve sanat etkinliklerini sürdürmektedir.

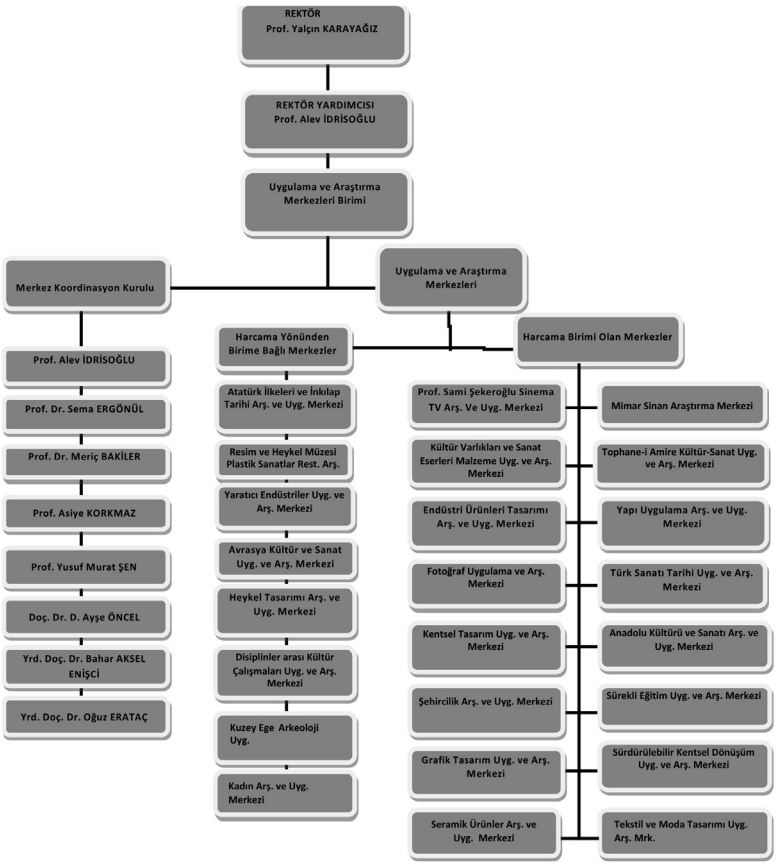
Grafik Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi, Cihangirdeki binasında çalışmalarını devam ettirmektedir.

Anadolu Kültür ve Sanatı Uygulama ve Araştırma Merkezi faaliyetlerini Sirkeci'de bulunan büroda çalışmalarını sürdürmektedir.

Kültür Varlıkları ve Sanat Eserleri Malzeme Uygulama ve Araştırma Merkezi ile Endüstri Ürünleri Tasarımı Araştırma ve Uygulama Merkezi Bomonti Yerleşkesi içinde kendilerine tahsis edilen laboratuvar ve mekanlar'da çalışmaktadırlar.

Diğer Uygulama ve Araştırma Merkezleri ise ilgili Fakülte ve bölümler içerisinde bulunan atölye, ofis vb. mekanlar'da faaliyet göstermektedirler.

2-Örgüt Yapısı



Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar

HARCAMA YÖNÜNDEN KOORDİNATÖRLÜĞE BAĞLI MERKEZLERİN TAŞINIR LİSTESİ				
Sicil No	Malzemenin Adı	Malzemenin Cinsi	Merkezin Adı	Zimmetli Kullanıcılar
255.2.1/15/162290	Diğer Bilgisayar Sunucu Kasaları ve Ekipmanları	Harici Disk (Seagate 3.5" 1 TB Marka)	Seramik Ürünler Araştırma ve Uygulama Merkezi	Yrd. Doç. Hasan BAŞKIRKAN
255.2.5/15/162310	Fotoğraf Makineleri	Dijital Fotoğraf Makinesi	Disiplinlerarası Kültür Çalışmaları Uygulama ve Araş. Merkezi	Yrd. Doç. Dr.Derya FIRAT ŞANNAN
255.2.2/15/162300-255.3.1/15/162312	Diğer Tarayıcılar	Epson,80x40x190 ölçüleri,80x40x190 ölçüleri	Heykel Tasarımı Araştırma ve Uygulama Merkezi	Yrd. Doç. Dr.Ömer Emre YAVUZ
255.2.1/15/162286-255.2.1/15/162289-255.2.2/15/162298-255.2.5/15/162309-255.2.1/15/162281-255.2.2/15/162295-255.2.1/15/162288	Diğer Bilgisayarlar	pson Perfection V500 Photo A4 Flatbed Color scan,Projeksiyon Cihazı I,HP 19" Lcd Flat Ekran,Xerox Phaser Laser Yazıcı Mono,Bilgisayar Kasa (Hp Compaq DX2420)	Türk Sanatı Tarihi Uygulama ve Araştırma Merkezi	Prof. Dr.Yaşar ÇORUHLU
253.2.3/15/162274	Tekstil Makineleri ve Aletleri	Pişirme Fırını	Seramik Ürünler Araştırma ve Uygulama Merkezi	Yrd. Doç. Hasan BAŞKIRKAN
255.7.2/15/160947-255.7.2/15/160948-255.7.2/15/160950-255.7.2/15/160949	Sözlükler,Diğer Kitaplar	Redhouse Sanat Terimleri Ve Kavramları Sözlüğü,Doğan Kuban İstanbul Bir Kent Tarihi,Tamer Başoğlu (Retrospektif),Çirkinliğin Tarihi (Umberto Eco)	Heykel Tasarımı Araştırma ve Uygulama Merkezi	Yrd. Doç Ömer Emre YAVUZ
255.2.1/15/162291	Diğer Bilgisayar Sunucu Kasaları ve Ekipmanları	Diğer Bilgisayar ve Sunucuları (Harici Disk)	Sürdürülebilir Kentsel Dönüşüm Araşt. ve Uygulama Merkezi	Prof. Dr. Hatice Arzu KOCABAŞ DIREN
253.3.4/15/162275	İşaret Üreteçleri, Tarayıcılar	Tarama ve Fonksiyon Üretecileri	Avrasya Kültür ve Sanat Uygulama ve Araştırma Merkezi	Prof.Dr. Fatma ÜREKLI
255.2.2/15/162301	Diğer Tarayıcılar	Epson		Hüseyin Haluk ÇETINKAYA
255.2.1/15/162285	Diztüstü Bilgisayarlar	Diztüstü Bilgisayarlar	Seramik Ürünler Araştırma ve Uygulama Merkezi	Yrd. Doç. Hasan BAŞKIRKAN
255.2.1/15/162276	Bilgisayar Kasaları	Bilgisayar Kasası (Konfigürasyonu Yapılmış)	Disiplinlerarası Kültür Çalışmaları Uygulama ve Araş. Merkezi	Yrd. Doç. Dr. Derya FIRAT ŞANNAN
255.2.1/16/18581	Diztüstü Bilgisayar	Notebook Yoga 510	Avrasya Kültür ve Sanat Uygulama ve Araştırma Merkezi	Prof. Dr. Fatma ÜREKLI
255.2.2/15/162296	Çok Fonksiyonlu Yazıcılar	Çok Fonksiyonlu Yazıcılar	Şehircilik Uygulama ve Araştırma ve Araştırma Merkezi	Prof. Dr. Fatam ÜNSAL
255.2.1/15/162283	Diztüstü Bilgisayarlar	i5-3210 8G	Şehircilik Uygulama ve Araştırma ve Araştırma Merkezi	Prof. Dr. Fatma ÜNSAL
255.2.2/16/18582	Çok Fonksiyonlu Yazıcılar	MF 217W	Avrasya Kültür ve Sanat Uygulama ve Araştırma Merkezi	Prof. Dr. Fatma ÜREKLİ
255.2.1/15/162294 255.2.1/15/162293	Diğer Bilgisayar Sunucu Kasaları ve Ekipmanları	Harici Disk (2 adet)	Avrasya Kültür ve Sanat Uygulama ve Araştırma Merkezi	Prof. Dr. Fatma ÜREKLI

Uygulama ve Araştırma Merkezi Koordinatörlüğü Taşınır Listesi			
255.2.1/15/162292	Diğer Bilgisayar Sunucu Kasaları ve Ekipmanları	Harici Disk (Seagate 2,5" 1 TB STAA Siyah)	DİĞER MERKEZLER
255.3.1/15/162314 255.3.1/15/162315 255.3.1/15/162316 255.3.1/15/162317	Çalışma Koltukları (3 adet)	Makam Koltuk (Havana), Sehpa Küçük	DİĞER MERKEZLER
255.2.2/15/162302	Diğer Bilgisayar Çevre Birimleri	Masaüstü Bilgisayar	DİĞER MERKEZLER
255.3.2/15/162320 255.3.2/15/162318 255.3.2/15/162319	Kanepeler(3 adet)	Oturma Kanepeleri	DİĞER MERKEZLER
255.2.4/15/162308	Telsiz Telefonlar	Telsiz Telefon	DİĞER MERKEZLER
255.2.4/15/162306 255.2.4/15/162304 255.2.4/15/162303	Sabit Telefonlar(3 adet)	Masa Telefonu	DİĞER MERKEZLER
255.2.2/15/162299, 255.2.2/15/162297	Masaüstü Tarayıcılar(2 adet)	Scanner Tarayıcı, Çok Fonksiyonlu Yazıcılar	DİĞER MERKEZLER
255.3.1/16/13633	Diğer Büro Mobilyaları	Ayaklı Askı	DİĞER MERKEZLER
255.2.1/15/162279	Ekranlar	Aıdata 18,5" Wıde Lcd Monıtor Ekran Boyutu 18,5" Kontrast Oranı 1000:1 Maksımum Cozunurluk 1366*768 Pıksel Tepkı Suresı 5ms Pıksel Aralık :0,3	DİĞER MERKEZLER
255.2.99/15/162311	Hesap Makineleri	Hesap Makinesi	DİĞER MERKEZLER

4-İnsan Kaynakları

Her bir Uygulama ve Araştırma Merkezinde 1 Merkez Müdürü, 2 Müdür Yardımcısı, Danışma Kurulu ve Yönetim Kurulundan oluşmaktadır. Bununla birlikte Rektör Yardımcısı başkanlığında kurulan Uygulama ve Araştırma Merkezleri Koordinasyon Kurulu bulunmaktadır. Ayrıca Uygulama ve Araştırma Merkezleri Biriminde işlemleri yürütmek üzere 2 personel bulunmaktadır.

5-Sunulan Hizmetler

Uygulama ve Araştırma Merkezlerinin satın alma ve evraklarının imza aşamasına hazırlanması, taşınır kayıt kontrol işlemleri ve raporlanması, bütçe-performans hazırlıkları, faaliyet ve raporlama çalışmaları ve merkezler arası koordinasyon işleri yapılmaktadır.

6-Yönetim ve İç Kontrol Sistemi

Üniversitemiz Uygulama ve Araştırma Merkezleri Müdür ve Müdür Yardımcıları, Yönetim kurulu ve danışma kurulu ile merkezlerin çalışmaları otokontrol sistemi ile denetlenmektedir. Uygulama ve Araştırma Merkezlerinin bütçe ve harcama ile taşınır kontrol kayıt işlemleri bakımından 16'sı bağımsız harcama birimidir. Harcama yetkilileri merkez müdürleridir. Gerçekleştirme görevlileri merkezin müdür yardımcıları, taşınır kayıt kontrol yetkilileri merkezde görev yapan personel yada öğretim üyeleri arasından harcama yetkilisince görevlendirilir. İç kontrol akış işlemi merkezler açısından merkez müdür ve müdür yardımcılarından başlayıp Strateji Geliştirme Daire Başkanlığında son bulmaktadır.
Diğer 8 merkezin harcama yetkilisi rektör yardımcısı, gerçekleştirme görevlisi Uygulama ve Araştırma Merkezi Birim personelidir. Merkezlerin tüm işlemleri merkez müdür ve müdür yardımcılarının talepleri doğrultusunda birimin harcama yetkilisinin onayı ile gerçekleştirme görevlisi tarafından yürütülmektedir.

II. AMAÇ ve HEDEFLER

A-Birimin Amaç ve Hedefleri

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi öğretim üyeleri ve doktora ya da sanatta yeterlik eğitimini tamamlamış araştırmacılar tarafından kurulan ve yönetilen Uygulama ve Araştırma Merkezleri'ni açma tekliflerinin değerlendirilmesi, desteklenmesi, bunlara ilişkin hizmetlerin yürütülmesi, izlenmesi, sonuçlarının değerlendirilmesi ve kamuoyuna duyurulması.

III-FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ ve DEĞERLENDİRMELER

A-Mali Bilgiler

1-Bütçe Verileri

Harcama Yönünden Koordinatörlüğe Bağlı Merkezlerin 2016 Yılı Bütçe Harcama Kalemleri

TERTİP	TOPLAM ÖDENEK	BAŞLANGIÇ ÖDENEĞİ	KULLANILAN ÖDENEK	AKTARMA	KULLANILMAYAN ÖDENEK TUTARI	TENKİS EDİLEN ÖDENEK
38.11.07.59-09.8.8.00-2-03.2 Tüketime Yönelik Mal ve Malzeme Alımı	10.800,00	9.000,00	10.799,48	1.800,00	0,52	-----
38.11.07.59-09.8.8.00-2-03.3 Yolluk Giderleri	----	2.000,00	-----	-----	-----	2.000,00
38.11.07.59-09.8.8.00-2-03.5 Hizmet Alımları	1.600,00	2.000,00	906,75	400,00 (Yapı Uyg. Arş. Merk)	93,25	600,00
38.11.07.59-09.8.8.00-2-03.7 Menkul Mal, Gayri Maddi Hak Alımı, Bakım ve Onarım Giderleri	4.800,00	4.000,00	4.793,34	800,00	6,66	-----
TOPLAM	17.000,00	17.000,00	16.499,57	400,00	100,43	2.600,00

2- Bütçe Uygulama Sonuçları

MERKEZ İSMİ	Tüketime Yönelik Mal ve Malzeme Alımı	Hizmet Alımı	Görev Giderleri	Gayri Maddi Hak Alımı Bakım Onarım Giderleri	TOPLAM
Fotoğraf Uygulama ve Araştırma Merkezi	1.850,00				1.850,00
Sürdürülebilir Kentsel Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi	354,24				354,24
Kentsel Tasarım Uygulama ve Arş. Mrk.	2.197,75				2.197,75
Anadolu Kültür ve Sanatı Uygulama ve Araştırma Merkezi	1.198,82				1.198,82
Kuzey Ege Arkeoloji Uygulama ve Araştırma Merkezi	1.828,26	500.00			2.328,26
Avrasya Kültür ve Sanat Uygulama ve Araştırma Merkezi				4.094,60	4.094,60
Atatürk İlkeleri Uygulama ve Araştırma Merkezi	377,60				377,60
Diğer Merkezler	2.922,01	406,75		769,54	4.098,30
TOPLAM	**10.728,68**	**906.75**		**4.864,14**	**16.499,57**

B-Performans Bilgileri

1-Faaliyet ve Proje Bilgileri

a) Prof. Sami Şekeroğlu Sinema TV Uygulama ve Araştırma Merkezi

Prof. Sami Şekeroğlu Sinema-TV Merkezi'nin 2009'dan itibaren DPT (Kalkınma Bakanlığı) tarafından desteklenen 1 teknolojik alt yapı ve 2 kültür sektörü projesi 2015 yılında tamamlanmıştır. Merkezde var olan alt yapı ve çalışmaları bütünleyici nitelikteki bu projeler, dijital film restorasyonu ve dijital sinema alanındadır. 2016'da Kalkınma Bakanlığı tarafından desteklenen 2 yıllık "Film Arşivi Restorasyonu" projesi ise bu projelerin devamı niteliğindedir.

Proje, çok uzun zaman ve detaylı bir çalışma gerektiren dijital film restorasyonu uygulamalarının uzaktan erişimle yaygınlaştırılması, çok sayıda kullanıcıyla paylaşılması, ülkemizdeki yaygın teknoloji ve bilgisayar/internet kullanımından faydalanılarak bir yandan görsel kültürel miras ürünü filmlerin restorasyonunun daha hızlı bir şekilde yapılması, diğer yandan toplumda bu konuda farkındalık yaratılması amacını taşımaktadır. 2016'da bu projenin uygulama alt yapısı üzerindeki çalışmalar tamamlanmış, denemeler yapılmış, dış kullanıcılar için web sitesi taslağı hazırlanmıştır.

Prof. Sami Şekeroğlu Sinema-TV Merkezi, dijital film restorasyonu çalışmalarını 2016 yılında da sürdürmüştür. Öğretim üyeleri ve öğrencileri tarafından ilköğretim kadrosunda yer alan ünlü yönetmen Metin Erksan'ın "Sevmek Zamanı" filminin restorasyonu yapılarak yenilenmiş ve 25 Şubat 2016'da özel bir gösteriyle sunulmuştur. Yine Öğretim üyeleri ve öğrencileri tarafından Öğretim Görevlisi, yönetmen, sanat yönetmeni Duygu Sağıroğlu'nun "Bitmeyen Yol" filminin restorasyonu yapılarak yenilenmiş ve 17 Mayıs 2016'da Memduh Ün, Duygu Sağıroğlu ve Feyzi Tuna'nın Onursal Profesörlük töreninde özel gösterimi yapılmıştır. Bu yıl Antalya Altın Portakal Film Festivali'nde Onur Ödülü verilen hocamız Feyzi Tuna'nın "Kuyucaklı Yusuf" adlı filmi de restore edilerek yenilenmiş ve festival kapsamında özel olarak gösterilmiştir. Üniversitemiz Rektörlüğü tarafından düzenlenen "Neşet Günal Sempozyumu" için, Prof. Sami Şekeroğlu tarafından 1982 yılında hazırlanan "Neşet Günal'ın Toprak Adamları" ve "Neşet Günal Belgeseli" filmleri de restore edilerek yenilenmiş ve dijital ortamda yeniden kurgulanarak 24 Kasım 2016 tarihinde düzenlenen sempozyumda gösterilmiştir.

Merkezin 10.000'e yakın kitaptan oluşan mesleki kütüphanesinden ve video kütüphanesinden uzmanlar, öğrenciler, sinemacılar yararlanmaktadırlar. Merkez, kendi alanındaki bilgi, belge ve danışmanlık hizmetini kesintisiz olarak sürdürmektedir. Bu bağlamda 156 kişi, kurum ve kuruluşa hizmet verilmiştir. Ayrıca Sinema-TV Bölümü'ne arşivi, teknolojik alt yapısı, stüdyoları, post-production üniteleri, kütüphanesi, sinema salonları ve derslikleriyle eğitim destek hizmeti vermektedir.

b) Endüstri Ürünleri Tasarım Araştırma ve Uygulama Merkezi

Endüstriyel Tasarım Merkezinde Proje Geliştirme ve uygulama laboratuvarı kurulma çalışmaları, İstanbul Kalkınma Ajansı tarafından 2011 yılında desteklenen projesi ile Üniversitemiz Fen Edebiyat Fakültesi Bomonti binasında 759 m2 alan üzerinde kurulmuş ve 2012 yılın da İstanbul Kalkınma Ajansı tarafından desteklenen yeni proje ile faaliyetlerine aktif olarak devam etmektedir. Ayrıca, Europe Aid/133936/M/ACT/TR/340 proje numaralı Avrupa Birliği tarafından desteklenen "Endüstri Ürünleri Tasarımı Kariyer Planlama Merkezi Proje" çalışmasını tamamlanmıştır. Çalışma sonucunda Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümünde öğrenim gören veya görmekte olan öğrencilerin Endüstriyel Tasarım/Endüstri Tasarımı alanın da, Üniversite-Sanayi İşbirliği, daha somut ve planlı bir şekilde gerçekleşmiştir. Bölüm öğrencileri ile sonrasında mezunların destekleneceği bir tür rehberlik ve danışmanlı mekanizması oluşturuldu. Öğrencilerin daha nitelikli staj yapabilmelerine yönelik iletişim olanağı sağlandı.

c) Kültür Varlıkları ve Sanat Eserleri Malzeme Uygulama ve Araştırma Merkezi

Üniversitemizde yapılan sanatsal ve bilimsel araştırmalara malzeme nitelikleri ve teknolojileri açısından destek vermek bilimsel faaliyetleri nitelik ve nicelik yönünden arttırmak ve bütün araştırmacıların merkezin olanaklarından yararlanmasını sağlamak üzere Merkez bünyesinde Devlet Planlama Teşkilatı tarafından 2010 yılında desteklenen proje kapsamında Merkez Laboratuvarı, Üniversitemiz Fen Edebiyat Fakültesi Bomonti kampüsü binasında 1000 m2 alan üzerine kuruldu ve 2012 yılından itibaren faaliyetine devam etmektedir. 1 Kasım 2014 tarihinde başlayan TÜBİTAK, 1001-Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Projelerini Destekleme Pr. 114K263 no.lu "Sinop Balatlar Yapı Topluluğu'nda Bulunan Roma-Osmanlı Dönemlerine ait Duvar Resimlerinin Malzeme Karakterizasyonu ve Yapım Tekniklerinin Belirlenmesi" projesi çalışması 1 Kasım 2016 tarihinde sonuçlandı. Sinop Balatlar Kilisesi 15.-20. yüzyıl duvar resimlerinde ve yapı malzemelerinde teknik incelemeler yapmak üzere 23-26 Ağustos ve 17-19 Ekim 2016 tarihleri arasında Sinop'ta araştırma ve teknik gezi faaliyetleri düzenlenmiştir. Uluslararası yayın, Bakiler M,, Kırmızı B,, Ormancı Ö., Hanyalı, Ö.B., Dağ E., Çağlar E., Köroğlu G., Material Characterization of the Late Roman Wall Painting Samples from Sinop Balatlar Church Complex in the Black Sea Region of Turkey. Microchemical Journal 2016: 263

273 (http: //dx.doi.org/10.1016/j.microc. 2015.11.050) ve atıf sayısı: 2 (Google Scholar 29.11.2016)
Ulusal yayın; Bakiler M., Köroğlu G., Kurugöl S., Öztürk Ö.O. "Priştina - Fatih Camii Restorasyonunda Kullanılan Onarım Malzemelerinin Özellikleri" Vakıflar Restorasyon Yıllığı; 2016. çıkarılmıştır. 8-11 Kasım 2016 tarihleri arasında Hollanda''da düzenlenen "XRF Boot Camp for Conservators" atölyesine, 30 Ağustos – 2 Eylül 2016 tarihleri arasında Hollanda'da düzenlenen"Workshop Pigment Identification by Nicholas Eastaugh" atölyesine, 2-5 Eylül 2016 tarihleri arasında İngiltere'de The City and Guilds Art School tarafından düzenlenen "Identification of Pigments" atölyesinde çalışmalara katılınmıştır. Ayrıca yıl içinde, Kamu Kurumlarının ve özel sektörün talebi üzerine 28 adet analiz raporu hazırlanmıştır.

d) Fotoğraf Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürlüğü

01/09/2015 -01/09/2016 tarihleri arasında İstanbul Kalkınma Ajansının Yaratıcı Endüstriler Mali Destek Programı kapsamında desteklenmiş ve "Fotoğraf Tasarım Geliştirme ve Üretim Laboratuvarının Kurulması" projesini gerçekleştirmiştir. Bu proje kapsamında öncelikle tam donanımlı bir üretim laboratuvarı kurulmuş olup sonrasında "Fotokitap" olgusuna eğilerek yoğun bir yıl geçirmiştir. Bu proje kapsamında uluslararası açık çağrılar sonucu seçilen genç sanatçılar ile birer haftalık fotokitap atölyeleri düzenlemiştir. Alanında uluslararası öneme sahip uzman yürütücüler ile beş adet gerçekleştirilen atölyelerde 52 sanatçının toplam 52 adet özgün kitabı üretilmiştir. Kısa sürede bu oranda bir üretimin gerçekleştirilmesi, uluslararası ölçekte bir rekor bir çalışma niteliğindedir. Fotokitap atölyelerine paralel etkinlik olarak birçok sanatçı konuşması ve seminerler de halka açık olarak düzenlenmiştir. Fotokitap atölyeleri kapsamında üretilen kitaplar 27-29 Mayıs 2016 tarihinde Türkiye'de ilk defa gerçekleştirilen "Uluslararası Fotoğraf Kitabı Festivali" nde sunulmuştur. Bu festivalde, Türkiye'de ilk defa düzenlenen ve jüriliğini Esen Karol, Olivier Cablat, Sebastian Arthur Hau, Frederic Lezmi ve Sebastien Girard'ın oluşturduğu "Maket Fotoğraf Kitabı Yarışması" düzenlenmiştir. FUAM atölye çıktısı olan kitapları ulusal/ uluslararası ve yurtiçi/ yurtdışı altı adet fuar ve festivalde sergileyerek genç Türk sanatçıların uluslararası arenada görünürlüğünü sağlamıştır. Bu fuar ve festivaller aşağıdaki şekildedir.

- 1.İstanbul Photobook Festivali, MSGSÜ, Mayıs 2016
- Cosmos Fotoğraf Kitabı Festivali, Arles, Fransa, Haziran 2016
- Foto İstanbul Fotoğraf Festivali, Ekim 2016
- 6. Bursa Fotoğraf Festivali, Bursa, Kasım 2016
- Artist İstanbul, Tüyap Sanat Fuarı, Kasım 2016
- Polycopies Fotoğraf Kitabı Fuarı, Paris, Fransa, Kasım 2016

e) Kentsel Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürlüğü

"Kentsel Tasarım Rehberlerinin Hazırlanması" Projesi kapsamında T.C Çevre ve Şehircilik Bakanlığı ile 2015 yılı Kasım ayında başlayan proje çalışmaları 2016 Aralık ayında bitmiştir. Proje kapsamında Ankara'da ve İstanbul'da olmak üzere iki adet "Arama Konferansı" ve Almanya'ya "Teknik Gezi" gerçekleştirilmiştir. Kentsel tasarım rehberinin nasıl hazırlanacağı ve süreç bölümlerini içeren kitap basımı tamamlanmış, 300 adet olarak dağıtımı ilgili kamu kurum, kuruluş ve kişilere dağılımı yapılmıştır. Proje Yürütücü Ekibi; Prof. Dr. Güzin Konuk başkanlığında, Doç. Dr. Hürriyet Öğdül, Öğr. Gör. Dr. İnci Olgun dur. Proje toplam bütçesi: KDV dahil 1.000.000TL dir.

f) Şehircilik Uygulama ve Araştırma Merkezi Müdürlüğü

Beylikdüzü Belediyesi arasında yapılan protokolle "3 Köy 3 Meydan Fikir Projesi Atölyesi" çalışmaları 2015 yılında başlayan MSGSÜ, İTÜ ve YTÜ Şehir ve Bölge Planlama ve Mimarlık Bölümlerinden gönüllü katılımcılar ile atölye proje çalışmaları sonuçlanmıştır. Fikir Projesi Atölyesinin sonuçlarının yer aldığı kitap çalışması belediye tarafından yayınlanması beklenmektedir. Yine Beylikdüzü Belediyesi ile yürütülen, "Yakuplu Roman Mahallesi İyileştirme ve Toplumsal Kapasite Geliştirilmesi Araştırması" işine ait proje çalışması, Yakuplu Roman Mahallesi Çalıştayı olarak 5-Aralık-2016 tarihinde Beylikdüzü Belediyesi ile sunum yapılarak gerçekleştirildi. 14 Kasım 2016 tarihinde Slovakya-Bratislava'da düzenlenen Horizon 2020 Project Market etkinliğine, TÜBİTAK desteği alarak katılımda bulunulmuştur. Boğaziçi Üniversitesi, Turizm İşletmeciliği Uygulama ve Araştırma Merkezi ile yürütülen "Hanlar Bölgesinde Somut ve Somut Olmayan Kültürel Miras Öğelerinin Sürdürülebilir Turizm Aracılığı ile Korunması ve Geliştirilmesine Yönelik Alan Belirleme Çalışması" kapsamında, proje sonucunda, Haliç Kıyısından başlayarak Süleymaniye Camisi'ne ve Kapalı Çarşı'ya kadar uzanan bu geniş bölgede proje amaçlarına uygun mekânsal sınırların belirlenmesi, bölgedeki mevcut hanlar ile ilgili envanter çalışmasının yapılması, hanlarda sürdürülen faaliyetlerin (örn. zanaat, küçük üretim, depolama vb.) ve aktörlerin tespit edilmesi, bölge ile ilgili mevcut akademik çalışmaların dökümünün yapılması, bilgi, belge ve doküman üreten ilgili kurum ve kuruluşların faaliyetleri listelenmiş;4 Ağustos – 13 Ağustos 2016 tarihleri arasında ürünleri ve hizmetleri geliştirmek için tasarım atölyesi çalışmaları yapılmıştır. Proje sonunda ortaya çıkacak deneyim ile uygulama temelli bir eğitimin müfredat programı oluşturulması hedeflenmiştir.

g) Grafik Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi

Üniversitenin Cihangirdeki binada faaliyet göstermekte, Grafist: İstanbul Uluslararası grafik tasarım günleri kapsamında biriktirilen grafik tasarım çalışmalarını korunaklı bir şekilde arşivleme faaliyetleri devam etmektedir.

h) Mimar Sinan Uygulama ve Araştırma Merkezi

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Başkanlığında MED 21 Programı işbirliğiyle Akdeniz Bölgesindeki mimari yaratıcılığı desteklemek amacıyla verilen "Akdeniz Mimar Sinan Ödülü" nün proje değerlendirme aşamasından ödül töreni ve sergisine kadar tüm aşamalarını üstlenmiştir. Programın ödül töreni, uluslararası işbirliği, yapılan kurum ve kuruluşların katılımıyla 3 Ekim 2016'da Tophane-i Amire Kültür Merkezi Beş Kubbe salonunda yapılmış, sergi ise aynı gün Tek Kubbe salonunda açılmıştır.

i) Tophane-i Amire Kültür-Sanat Uygulama ve Araştırma Merkezi

MSGSÜ Tophane-i Amire Kültür Sanat Merkezi salonlarından, Beş Kubbe salonunda; Edi Rama Resim Sergisi, Emine Ceylan "Elem Çiçekleri" Resim ve Fotoğraf Sergisi, NAR NİYETİYLE: "Türk-Ermeni İlişkilerinde Unutmanın Değil, Hatırlamanın Zamanı" isimli sergi, "Dunghuang'ın Ebedi Güzelliği" Dunhuang Sanatı Çalışmaları Sergisi, Kamil Fırat "Gök Kubbe Boşluk" fotoğraf sergileri;

Tekkubbe salonunda; İKSV Osmanlılar&Avrupalılar, FUAM, İstanbul Photobook Festival, Oktay Anılanmert Sergisi, Bengüboz Anadolu'dan Bir Tanık, "Mimarlığın Ses ve Işık Hali" Enstalasyon, Güngör İblikçi, "Gravür ve Ötesi" sergileri; Sarnıç Galerileri salonunda; Camocağı "Artist in Residence" Cam Sergisi, Orhan Onuk, "Toprak" Resim Sergisi, Mehmet Göktepe "Kahvehaneler", Atış Serbest, Atölye 4 Resim Sergisi, Hasan Çevik "Taş ve Zaman", Ulusal Ebru Sergisi, Tekstilde Sürdürülebilirlik Uygulamaları, Akdeniz Mimar Sinan Ödül Töreni, Ezgi Sandıkçı "Hegemonya", Ayşe Kurşuncu "3 Hikaye" sergileri düzenlenmiştir. Ayrıca, 29 Mart 2016, Gürol Sözen "Güzeli Arayış" Konferansı düzenlenmiştir.

j) Yapı Uygulama ve Araştırma Merkezi

İstanbul Kalkınma Ajansı tarafından desteklenen İSTKA/2012/BL-74 nolu proje "Yapılarda Enerji Verimliliği Araştırma-Geliştirme, Bilgi Paylaşım Sisteminin Oluşturulması" konulu projesini tamamladı. 2016 yılında Erdek Belediyesi ile yürütülen "Erdek/Yukarı Yapıcı Mahallesi Yenileme Projesi" kapsamında yürütülen çalışmalar tamamlanmıştır. Elde edilen bulgular 4 cilt kitap halinde getirilecek ve 27 Şubat 2017 tarihinde yapılacak konferans ve sergi ile çalışmalar tanıtılacaktır. Ayrıca; Anadolu Kültür ve Sanatı Uygulama ve Araştırma Merkezi de aynı projede katılımcı olarak, Yukarı Yapıcı köyü kırsal peyzaj ve yerleşim analizlerin hazırlanması çalışmalarında bulunmuştur. Merkez bünyesinde Yapı Bilgisi Bilim Dalı öğretim elemanlarının öğrencilerle birlikte gerçekleştirdiği 3 günlük "Yeniden Detaylandırma" başlıklı Mimari Detaylandırma Atölye Çalışması gerçekleşmiştir.

k) Türk Sanatı Tarihi Uygulama ve Araştırma Merkezi

Merkezin arşiv ve kitaplığı 78 m2 olup, 2050 adet kitap bulunmaktadır. Yüksek Lisans, Doktora öğrencileri ile araştırma yapmak isteyenlere randevu almak suretiyle öğretim dönemi içinde Salı, Perşembe ve Cuma günleri 13.00-17.00 saatleri arasında hizmet vermektedir. Prof. Dr. Yaşar Çoruhlu'nun başkanlığında, Merkezimiz adına Antalya Büyükşehir Belediyesi Sağlık İşleri Daire Başkanlığı'nın ve Mezarlıklar Şube Müdürlüğü'nün izinleriyle Antalya ili, ilçe ve köylerini kapsayan mezarlıklardaki "damgalı, işaretli, süslemeli" taşları tespit etmek üzere bir projeye devam edilmiştir. Yeni mezarların da görüldüğü Antalya'daki Güzeloba Mezarlığı'nda toplamda 60 adet eski mezar taşı tespit edilmiş, bunların fotoğrafları çekilerek ölçüleri ve haklarında notlar alınmak suretiyle kayıtları alınmıştır. Bahsedilen mezar taşları üzerinde değişik simgeler, işaretler ve şekiller bulunmakta olup bunların değerlendirilmeleri de yapılacaktır. Söz konusu mezar taşları makale ve kitap olarak yayınlanacak, sempozyumlarda bildiri olarak sunulacaktır. Merkezin Bilimsel Etkinlikleri; "Eski Türklerin Kutsal Mezarları Kurganlar", Ötüken Neşriyat, İstanbul, 2016 (ISBN 978-605-155-367-2). basılı yayını; ''Orta Asya Duvar Resimleri'', TAÇ (Türkiye Anıt Çevre Turizm Değerlerini Koruma Vakfı, İstanbul, 22 Aralık 2016, konferansı, ve yayınlanan bildiri ve makaleler; "Kars/Ani Kazılarında Orta Surun Batısından Çıkarılan Keramikler", 1. Uluslararası Ani-Kars Sempozyumu- The First International Sympoisium Of Ani-Kars (Haz. O. Belli-A. Yardımcıel-V. E. Belli-C. Çelik), İstanbul 2016, s. 91-103 (ISBN 978-605-67004). ile "'Türk Atışı' Türk Sanatında Geriye Dönerek Ok Atma Teması", Türk Dünyası Araştırmaları Dergisi, S. 222, Mayıs-Haziran 2016, İstanbul 2016, s. 9-28 (ISSN: 0255-0644).

l) Seramik Ürünleri Araştırma ve Uygulama Merkezi

İstanbul Kalkınma Ajansı tarafından 2013 yılında desteklenen "Bir Kültür Simgesi Olarak Çeşmi Bülbülü Geleceğe Taşımak" Düz Cam kullanan cam karo, cam mobilya ve hediyelik eşya sektörlerinin yaratıcı platformlar yeni teknoloji ile buluşturulması isimli proje tamamlanmıştır. VitrA Sanat Atölyesi işbirliği kapsamında, yalnızca Seramik Sanatçısı Yeşim Karaman'ı ağırlamıştır. Sanatçı 04-15 Ocak 2016 tarihleri arasında gerçekleştirdiği atölye çalışmasında Seramik ve Cam Tasarımı Bölümünden gönüllü öğrencilerle katılımcı bir tasarım ve üretim süreci izlemiştir ve bölüm öğrencileriyle paylaşmıştır.

m) Sürekli Eğitim Uygulama ve Araştırma Merkezi

Evrensel ortak değerlere duyarlı, çevre, kültür ve estetik bilinci gelişmiş, çok yönlü, katılımcı ve sorumlu bireyler yetiştirmek, genel yaşam kalitesinin yükselmesine katkıda bulunmak, Üniversitemizin kurumsal deneyimi ve donanımını, yaşamın gereksinim duyulan her alanında etkin olarak toplumun yararına sunmak olan Misyonu ile çağdaş, özgün yapısını korumak, sanat, tasarım ve bilim alanlarında sürekli gelişmeyi hedefleyen öğretim anlayışını sürdürmek ve toplumun çağdaş anlamda sanatsal ve kültürel bilincini yükseltmek ve bu çerçevede yaygın programlar düzenleyerek yıl boyunca kurslar açılmaktadır.

n) Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Araştırma ve Uygulama Merkezi

İstiklal Marşı'nın kabulünün 95. yıl dönümü nedeniyle 9 Mart 2016'da "Akif'in Aydınlığı" başlıklı bir konferans ve Mehmet Akif Ersoy'un Eserleri ve Fotoğraflarından oluşan bir sergi düzenlenmiştir.

o) Yaratıcı Endüstriler Araştırma ve Uygulama Merkezi

Merkezin ortak iştirakçi olarak katıldığı "Yerel Kültür ve Yaratıcılık" projesi kapsamında, girişimci kapasiteyi geliştirmek için Sinop'ta yaşayan 25 kişiye, 29 Temmuz – 4 Ağustos 2016 tarihler arası Sosyal Girişimcilik Eğitimi verilmiştir. Ayrıca; 4 Ağustos – 13 Ağustos 2016 tarihleri arasında ürünleri ve hizmetleri geliştirmek için tasarım atölyesi çalışmaları yapılmış, proje sonunda ortaya çıkacak deneyim ile uygulama temelli bir eğitimin müfredat programı oluşturulması hedeflenmektedir.

p) Heykel Tasarımı Araştırma ve Uygulama Merkezi

Kadıköy belediyesi için bir proje geliştirilmiş olup, bu projenin uygulanması 2017'de gerçekleştirilecektir.

q) Kuzey Ege Arkeoloji Uygulama ve Araştırma Merkezi

Döneminin eski eser bilinci ve algısına vakıf tek adam kimliğiyle verdiği bürokratik mücadeleler neticesinde Ülkemiz arkeolojisinin temel taşlarını yerleştirip, ilgili ilk mevzuatları şekillendiren Osman Hamdi Bey'in kurduğu Üniversitemiz bünyesinde faaliyet gösteren araştırma ve uygulama merkezlerinin arasına, 2016 yılında "Kuzey Ege Arkeoloji Araştırmaları ve Uygulama Merkezi" de (KEAM) dahil olmuş, faaliyetlerine başlamıştır. Farklı bölümlerden öğretim üyelerinin işbirliğinde çalışmalarını sürdürmekte olan Merkez, ilgili projeleri devam etmekte olan öğretim üyelerimizin çalışmalarını ortak vizyonda birleştirmiştir.

Merkezin 2016 yılı içerisindeki faaliyetleri, başta Üniversitemiz öğretim üye ve lisansüstü/lisans öğrencileri olmak üzere, farklı üniversite ve kurumların ilgili alan uzmanlarından oluşan 50 heyet üyesinin katılımında yapılan arazi çalışmalarıyla hız kazanmıştır. Bunlar;

1) Kültür ve Turizm Bakanlığı izninde, 13.07.2016 - 12.08.2016 tarihleri arasında Yrd. Doç. Dr. H. Murat Özgen başkanlığında gerçekleştirilen Balıkesir İli, Edremit, Havran, Burhaniye, Gömeç, Ayvalık İlçeleri "Adramytteion Egemenlik Alanı Yüzey Araştırması" 2016 yılı kampanyası,

2) Balıkesir Kuva-i Milliye Müzesi Başkanlığı'nda ve Yrd. Doç. Dr. H. Murat Özgen bilimsel danışmanlığında, 17.08.2016 - 23.09.2016 tarihleri arasında gerçekleştirilen "Adramytteion (Ören) Kazı ve Onarım Çalışmaları" 2016 yılı kampanyası olmuştur. KEAM bünyesinde gerçekleştirilen bu çalışmalar, Kültür ve Turizm Bakanlığı, Orman ve Su İşleri Bakanlığı ve Belediyeler gibi devlet kurumlarının farklı hususlardaki proje ve işlerinin de koordinasyonuna ve gerçekleşmesine hizmet sunmuştur. Bu çerçevede, Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın talebiyle, Devlet Su İşleri 25. Bölge Müdürlüğü tarafından planlanan "Resitköy Barajı ve Sulaması Projesi"nin etki alanı içerisinde kalan kültür varlıklarının korunması amacında bir "acil eylem planı" hazırlanmıştır. Bu süreçte, KEAM bünyesinde Üniversitemiz öğretim üye ve elemanları, yapılacak kurtarma, koruma-onarım ve devamındaki bilimsel değerlendirmeleri içeren arkeoloji uygulamalarının çalışma planı ve lojistiğinin hazırlanması ile, projenin gerçekleştirilmesi hususunda önemli görevler üstlenmişlerdir. Yine büyük bölümü bu plana göre şekillenen tespit - tescil ve rölöve işleri, 2016 yılı içerisinde Burhaniye, Gömeç ve Ayvalık İlçelerinde devam ettirilen yüzey araştırmalarıyla sürdürülmüştür.

Aynı yıl içerisinde devam ettirilen "Adramytteion (Ören) Kazı ve Onarım Çalışmaları"nın ana odağını ise Bursa Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'nun kararları şekillendirmiş olup, Balıkesir Kuva-yi Milliye Müzesi ile işbirliği içerisinde, sit alanı ve sınırında kalan özel mülkiyetlerde tespit sondaj çalışmaları ve belgeleme işleri gerçekleştirilmiştir. Antik kentte sürdürülen diğer çalışmaların yanı sıra, Rektörlüğümüz ve Burhaniye Belediyesi Başkanlığı'nca imzalanan protokol çerçevesinde "Burhaniye İlçesi Ören Arkeolojik Sit Alanı Arkeopark Alanı Kentsel Tasarım Projesi" başlatılmıştır. Adramytteion'un Kalkolitik Çağ'dan başlayıp Bizans Dönemi'nin sonuna kadar izler taşıyan zengin kültür katları ile bu değerlerin üzerinde yer alan günümüz Ören'inin "modern - antik doku" birlikteliği, doğru uygulamalarla Ülkemiz için benzer durumdaki yerleşimlere örnek model olacak potansiyeldedir. Bu nedenle, "Kuzey Ege Arkeoloji Araştırmaları ve Uygulama Merkezinin yerel ile işbirliği içerisinde, Körfez ve Ören'in kültür varlıklarını odağına alarak gerçekleştirdiği tanıtım faaliyetleri (toplantılar, basılı tanıtım araçları vb.) ayrı önem taşımaktadır. Yapılan tespitlere dair bilimsel çalışmalar ise, ilgili disiplinlerin sempozyum ve süreli yayınlarına tebliğ edilmekte olup, 2012 yılından beri sürdürülen çalışmaları bütünsel olarak derleyen ayrı bir yayın da KEAM bünyesinde hazırlanmaktadır.

r) Resim ve Heykel Müzesi Plastik Sanatlar Restorasyonu Araştırma ve Uygulama Merkezi

Ülkemizde "Müzecilik", Müzecilik ve Plastik Sanatlar restorasyonu alanında "Araştırma", "Uygulama", ile bütün bu alanlarda "Öğretim" destek faaliyeti dahil olmak üzere MSGSÜ Rektörlüğü ve MSGSÜ İstanbul Resim ve Heykel Müzesi ile koordineli olarak görev yapmakta ve 1990 yılından günümüze kadar faaliyetlerini sürdürmektedir. 20 Eylül 1937'de Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün emriyle, Dolmabahçe Sarayı'nın Veliaht Dairesi'nin tahsis edilmesi ve Devlet Güzel Sanatlar Akademisi'nin koleksiyonlarının bu binaya nakledilmesiyle oluşturulan İstanbul Resim ve Heykel Müzesi, Türkiye'nin ilk Güzel Sanatlar Müzesidir. "Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Resim ve Heykel Müzesi Plastik Sanatlar Restorasyonu Araştırma ve Uygulama Merkezi" faaliyet alanı, çalışma alanları ve organik bağı nedeniyle bugünkü adıyla Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi İstanbul Resim ve Heykel Müzesi içerisindedir. Sayın Cumhur Başkanımız Recep Tayyip ERDOĞAN Beyefendi'nin bilgisi ve talimatı dahilinde MSGSÜ İstanbul Resim ve Heykel Müzesi, Özelleştirme Yüksek Kurulu'nun 11.05.2012 tarih ve 2012/63 kararı ile Yeni Müze Binası yapılmak üzere Üniversitemize tahsis edilen Salıpazarı 5 No'lu antrepo binasına taşınmış ve çağdaş bir müze inşası için çalışmalar hızla sürdürülmektedir. 11000 eserden oluşan Müzemiz koleksiyonu Ülkemizin en kapsamlı sanat koleksiyonu olup Antrepo No;5'te Üniversitemiz tarafından oluşturulan ısı ve nem kontrollü, güvenlik önlemleri alınmış, elektronik donanımlı modern bir depoya yerleştirilmiştir. Mimari Projesi Emre AROLAT tarafından modern bir mimari anlayışıyla, çağdaş müzeciliğin gereği olan korumanın bütün kurallarına dikkat edilerek yapılan Müze binasının proje aşamasından iç tefrişatına, sergileme sistemlerinden güvenlik ve diğer özelliklerine kadar tüm detaylar Rektörümüz ve Merkez Müdürü Prof. Yalçın KARAYAĞIZ tarafından bizzat koordine edilmiştir. 2018 yılında bitmesi planlanan Müze binası içinde Merkez için çalışma alanları, laboratuvarlar kurulmuş, restorasyon çalışmalarında kullanılmak üzere özel cihazlar alınmış, eserlerin restorasyon, bakım ve onarımları kısmen başlamıştır. Merkezimiz, toplumumuzun, kültürel ve sanatsal geçmişini, çağdaş kültür sanatını yansıtan eserleri koleksiyonlara katmak ve bunları korumak, MSGSÜ İstanbul Resim ve Heykel Müzesi koleksiyonunda yer alan eserlerin envanter çalışmalarını yapmak, sergiler düzenleyerek tanıtmak, plastik sanatlar alanında bilirkişilik, müşavirlik ve ekspertiz görevlerini üstlenmek, müzeyi ve envanterdeki eserleri tanıtıcı yayınlar yapmak ve yapılan yayınlara destek olmak vb. görevlerini kesintisiz olarak sürdürmektedir. Bu bağlamda, 5 No'lu antrepo binasında oluşturulan geçici sergi salonlarında Mimozalı Kadın ve Manzara "Elvah-ı Nakşiye'den Günümüze MSGSÜ İstanbul Resim ve Heykel Müzesi Koleksiyonlarından Seçkiler I-II" başlıklı iki sergi açılmış ve bu sergilere ait katalog basılmıştır. Ayrıca, Müze koleksiyonunda bulunan eserlerin bakım, onarı ve restorasyonu da uluslararası standartlarda yapılmakta, bu işlemler MSGSÜ Rektörü ve Merkez Müdürü Prof. Yalçın KARAYAĞIZ tarafından bizzat koordine edilmekte ve yürütülmektedir.

IV-BİRİM ÖZDEĞERLENDİRMESİ

A-Üstünlükler

1- Maliye Bakanlığı Bütçe Mali Kontrol Genel Müdürlüğünün uygulamaya açtığı HYS (Harcama Yönetim Sistemi) kullanılması.

2- Maliye Bakanlığı Muhasebat Genel Müdürlüğünce; Taşınır Kayıt Kontrol sistemi KBS Taşınır Kayıt Sistemine geçilmiştir.

3- Üniversitemiz, Elektronik Bilgi ve Belge Sistemine (EBYS) geçiş yapılmış ve kayıtların yeni sistem üzerinden takibi yapılmaktadır.

4- Bütçe işlemleri ve Ödeme emri evrakları BUMKO tarafından koordine edilen e-bütçe sistemi üzerinden programlar ve hesaplar kontrol edilmesi.

B-Zayıflıklar

1- Birimde 2 personele sahip olması nedeniyle, 5018 sayılı kanunla getirilen iç kontrol sisteminin kurulması, bu çerçevede yürütülecek işlerin denetim ve otokontrolü oluşturulmamıştır. Bu durum Merkezin işlerinin yürütülmesinde farklı özellik gösteren bilgi, birikim ve deneyim isteyen işlemlerin yürütülmesi açısından çalışmanın etkin, ekonomik, verimlilik yapısını olumsuz etkilemektedir.

2- Birimin kendine ait çalışma ortamının bulunmaması en önemli zayıf yönleri arasındadır.

PROF.SAMİ ŞEKEROĞLU SİNEMA-TV MERKEZİ

I. GENEL BİLGİLER VE KISA TARİHÇE

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Prof.Sami Şekeroğlu Sinema-TV Merkezi, Prof.Sami Şekeroğlu tarafından; İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Yüksek Resim Bölümü öğrencisiyken, İDGSA bünyesinde, Türkiye'nin ilk sinema kulübü (Kulüp Sinema 7 – 1962) olarak kurulmuştur. Süreç içinde bütünüyle onun emek ve çabalarıyla geliştirilerek ülkemizin ilk film arşivine (Türk Film Arşivi – 1967) dönüşmüştür. Bu kurum 1969'da Prof.Şekeroğlu tarafından tüm mal varlığıyla (sahip olduğu sinematografik miras ve teknolojik donanımla) karşılıksız olarak devlete devredilmiş ve İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Film Arşivi adını almıştır. Bu özelliği nedeniyle ülkemizin "devlet tarafından kurulmayan tek devlet kurumu"dur.

Prof.Şekeroğlu, film arşivciliği çalışmalarının yanısıra kurumu, ülkemizin gereksinimi olan çağdaş sinema teknolojisiyle donatarak geliştirmiş, 1973 yılında ilk sinema kurslarını düzenlemiş ve 1974'te Türkiye'de ilk kez üniversiter düzeyde sinema eğitimini başlatmıştır. Böylelikle 1975'te, araştırma, inceleme, arşivleme, film, yayın ve yaygın eğitim yapan, ülkemizin ilk Sinema-TV Enstitüsü'nü kurmuştur.

1982 yılında 2547 sayılı YÖK yasasıyla İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Mimar Sinan Üniversitesi'ne dönüşmüştür. Kadrosu, arşivi ve birikimiyle dev bir kuruluş olan Sinema-TV Enstitüsü, YÖK yasası çıkarken unutulmuş; daha sonra bu duruma çareler aranmış, sonunda Sinema-TV Enstitüsü, Üniversite Rektörlüğüne bağlı Sinema-TV Merkezi ile Güzel Sanatlar Fakültesi'ne bağlı Sinema-TV Bölümü olarak iki kurum halinde yeniden örgütlenmiştir. Dolayısıyla Merkez ve Bölüm, örgütsel yapıları ve uygulamaları gereği birbirinden ayrılmayan, aslında tek bir kurum niteliğindedir. Prof.Şekeroğlu, kendi kurduğu kurumu, emekli olduğu 2004 yılına kadar 46 yıl boyunca kesintisiz olarak yönetmiştir. Esasen Kurum da gücünü ve özgün karakterini, tek bir kişinin kurduğu ve uzun zaman sonunda oturttuğu kendine özgü yapıdan, gelenekten ve ilkelerden almaktadır. Bu nitelikleri ve sofistike yapısı, dünyada benzer amaçlarla çalışan kuruluşlar tarafından da tanınmaktadır.

Prof.Sami Şekeroğlu Sinema-TV Merkezi, 1973 yılından bu yana, film arşivciliği alanındaki uzman kuruluşları bünyesinde toplayan Uluslararası Film Arşivleri Federasyonu'nun (Fédération Internationale des Archives du Film – FIAF) asil ve yetkili üyesi; ülkemizin film arşivciliği konusunda uluslararası alandaki tek temsilcisidir. Arşivinde, hemen hemen tümü ulusal sinemamızın orijinal negatiflerinden oluşan 10.000'in üzerinde film, binlerce afiş, fotoğraf, lobi, senaryo vb. film dışı sinematografik malzeme, gönüllü olarak koruma altına alınmış durumdadır. Kurum, sinema kültür mirasını, uzun süreli depolama şartlarında koruma ve geleceğe ulaştırma amacıyla çalışmalarını sürdürmekte, Uluslararası Film Arşivleri Federasyonu'nun belirlediği mesleki kural ve ilkelere uygun olarak kamuya açmaktadır.

2- MERKEZİN YAYILDIĞI ALAN

Prof.Sami Şekeroğlu Sinema-TV Merkezi, çalışmalarını, işlevine uygun olarak 1972 yılında İstanbul Balmumcu'da inşa edilen kendi binasında sürdürmektedir.

3- MERKEZ MÜDÜRÜ VE YÖNETİM KURULU ÜYELERİ

Öğr.Gör.Duygu Sağıroğlu
Prof.Asiye Korkmaz (Merkez Müdürü)
Prof.Cem Odman
Prof.Alev İdrisoğlu (Merkez Müdür Yardımcısı)
Prof:Yüksel Aktaş (Merkez Müdür Yardımcısı)
Yrd.Doç.Esra Eren
Arş.Gör.Mert Atalar

4- 2016 YILI PROJE VE FAALİYET BİLGİLERİ

Prof.Sami Şekeroğlu Sinema-TV Merkezi, 2016 yılı boyunca aralıksız yürüttüğü film arşivciliği uygulamalarının yanısıra sinema mirasımızın yaşatılmasını, korunmasını ve sinema sanatının sevdirilmesini amaçlayan çok sayıda proje üzerinde çalışmıştır.

Bunların başlıcaları, Kalkınma Bakanlığı desteğiyle yürütülmeye başlanan ve dünyada ilk kez uygulanacak olan, uzaktan erişimle dijital film restorasyonu yapılmasını amaçlayan "Film Arşivi Restorasyonu" başlıklı yatırım projesi ile Türk sinemasının önemli filmlerinin dijital restorasyonu çalışmalarıdır. 2016 yılında, (işlemlerin tamamlandığı sırayla) SEVMEK ZAMANI, BİTMEYEN YOL, KUYUCAKLI YUSUF, NEŞET GÜNAL'IN TOPRAK ADAMLARI VE NEŞET GÜNAL BELGESELİ filmleri dijital olarak restore edilmiş ve yenilenmiştir.

Merkezimiz sinema mirasının korunması ve geleceğe ulaşması için imkanlar araştırmak ve projeler üretmek amacıyla aralıksız çalışmaktadır. 2016 yılı faaliyetleriyle ilgili bilgiler aşağıda belirtilmiştir.

4.1- ÖZEL OLAYLAR

4.1.1- KURUMUMUZUN DEĞERLİ SİNEMACI HOCALARI MEMDUH ÜN, DUYGU SAĞIROĞLU VE FEYZİ TUNA'YA ONURSAL PROFESÖR ÜNVANI TEVDİ EDİLMİŞ VE DİJİTAL OLARAK RESTORE EDİLİP YENİLENEN "BİTMEYEN YOL" FİLMİNİN ÖZEL GÖSTERİMİ YAPILMIŞTIR. (17 Mayıs 2016)

Ülkemizde sinema eğitimi ilk kez Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nin temelini oluşturan Güzel Sanatlar Akademisi'nde, Prof.Sami Şekeroğlu tarafından başlatılmış, ilk eğitim kadrosu Prof.Şekeroğlu başkanlığında Lütfi Akad, Metin Erksan, İlhan Arakon ve Halit Refiğ'den oluşmuştur. Türk sinemasının bu değerli ustaları, Prof.Şekeroğlu'nun "Eğitim İçinde Üretim – Üretim İçinde Eğitim" ilkesiyle kurduğu, ülkemizin ilk sinema eğitim kurumu olan Sinema-TV Enstitüsü'nde uzun yıllar görev almışlardır. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, bugün aramızda olmayan bu değerli sinemacılara 1997 yılında onursal profesör ünvanı ile şükranlarını sunmuştur.

Üniversitemiz senatosu, sinema eğitiminin kırkıncı yılına ulaştığı 2014'te Kurumumuzda 16 yıl boyunca yüzlerce sinemacı yetiştiren Memduh Ün, 38 yıl boyunca kesintisiz olarak sinema eğitimine emek vermiş olan Duygu Sağıroğlu ve 13 yıldan bu yana bilgi ve birikimini genç sinemacılara aktaran Feyzi Tuna'ya "Onursal Profesör" unvanı verilmesini kararlaştırmıştır. Memduh Ün Hocamızın rahatsızlığı ve daha sonra vefatı nedeniyle geciken tören kalabalık bir katılımla 17 Mayıs 2016 tarihinde Merkezimizde düzenlenmiştir. Hocalarımıza beratları, Sayın Rektörümüz Prof. Yalçın Karayağız ve değerli hocamız Prof.Sami Şekeroğlu tarafından sunulmuştur. Memduh Ün Hocamızın beratını hayat arkadaşı Fatma Girik'in aldığı ve tüm konuklar için duygulu anların yaşandığı törenin ardından, Duygu Sağıroğlu Hocamızın değerli filmi "Bitmeyen Yol"un özel gösterimi yapılmıştır. "Bitmeyen Yol", Merkezimiz öğretim üye ve öğrencilerinin birlikte çalışmasıyla, ileri dijital tekniklerle restore edilmiş; görüntü ve seslerindeki tüm arıza ve hasarlar giderilmiştir. 1966 yapımı bu klasik film, yapımından elli yıl sonra, bu çalışmalar ve etkinlikler sayesinde yenilenmiştir.

4.1.2- MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ'NİN 2016-2017 ÖĞRETİM DÖNEMİ AÇILIŞINDA GELENEKSEL İLK DERSİ KURUMUMUZUN KURUCUSU DEĞERLİ HOCAMIZ PROF.SAMİ ŞEKEROĞLU VERMİŞTİR. (26 Eylül 2016)

Üniversitemizin 2016-2017 öğretim yılı 26 Eylül 2016'da Sedad Hakkı Eldem Eldem Oditoryumunda düzenlenen törenle açılmıştır. Törenin ardından, öğretim yılının geleneksel ilk dersini Kurumumuzun kurucusu, değerli hocamız Prof.Sami Şekeroğlu vermiştir. Prof.Şekeroğlu konuşmasında, 1950'li yıllardan günümüze ülkemiz sosyal koşullarındaki değişime, kültürel yozlaşmaya, gençliğin ve eğitimin önemi konularına değinmiş; Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nin nüvesini oluşturan Güzel Sanatlar Akademisi'nin yapısı hakkında bilgi vermiştir. Hocamızın dersi, sanatçı, akademisyen ve öğrencilerden oluşan kalabalık bir topluluk tarafından takip edilmiştir. Açılış programında ayrıca, Kurumumuz öğretim elemanları ve öğrencilerinin Prof.Şekeroğlu'nun 70. yaşı için hazırladığı "Türk Sinemasının Mucize Olduğunu Keşfeden Adam" belgeseli ile yine Kurumumuz tarafından hazırlanmış olan ve restore edilmiş tarihi belgeleri de içeren "Akademi Belgeseli" de gösterilmiştir.

4.1.3- NEŞET GÜNAL SEMPOZYUMU PROF.SAMİ ŞEKEROĞLU'NUN KONUŞMASI VE HAZIRLADIĞI "NEŞET GÜNAL'IN TOPRAK ADAMLARI" VE NEŞET GÜNAL BELGESELİ FİLMLERİNİN GÖSTERİMİYLE AÇILMIŞTIR. (24 Kasım 2016)

Türk resminin büyük ismi Neşet Günal için 24 Kasım 2016 tarihinde Üniversitemiz Sedad Hakkı Eldem Oditoryumunda Prof.Aydın Ayan tarafından Neşet Günal Sempozyumu düzenlenmiştir. Kalabalık bir katılımcı topluluğu tarafından izlenen sempozyum, Hocamız Prof.Sami Şekeroğlu'nun konuşması ve Günal için hazırlamış olduğu filmlerin gösterimiyle başlamıştır.

Prof.Şekeroğlu Güzel Sanatlar Akademisi Resim Bölümünde öğrenim görürken hocası olan değerli ressam Neşet Günal için 1982 yılında Neşet Günal'in Toprak Adamları filmini hazırlamıştır. Film gösterildiği dönemde gerek estetik düzeni gerekse durağan resimlerden ve bir sanatçının eserlerinden hareketle yaratmış olduğu canlı özgün ve çarpıcı insani dünyası nedeniyle övgü ve heyecanla karşılanmıştır. Bu değerli filmin yeniden gösterimi dolayısıyla Merkezimiz eseri çağdaş teknolojiye uygun olarak yenilemiş; orijinali 35mm sinemaskop olarak çekilmiş olan film dijitalize ve restore edilmiştir. Sempozyum programında bu sanat filminin yanı sıra Merkezimiz tarafından yine çağdaş teknolojik imkanlarla yeniden ele alınan, Prof. Şekeroğlu'nun hazırladığı Neşet Günal belgeseli de yer almıştır.

4.2- SİNEMA MİRASINI KORUMA VE KURTARMA ÇALIŞMALARI – ARŞİVCİLİK FAALİYETLERİ

4.2.1- KALKINMA BAKANLIĞI DESTEKLİ YATIRIM PROJESİ: FİLM ARŞİVİ RESTORASYONU (YEŞİLÇAM'IN TOZU), (2016-2017)

Prof.Sami Şekeroğlu'nun "Yeşilçamın Tozu" adıyla geliştirdiği bu proje, uzun zaman gerektiren dijital film restorasyonu uygulamalarını uzaktan erişimle yaygınlaştırmayı, Merkezimiz dışındaki kullanıcılara paylaştırmayı, ülkemizdeki yaygın internet kullanımından yararlanarak filmlerin restore edilmesini ve restorasyon konusunda bilinç kazandırmayı amaçlamaktadır. Teknolojik altyapının kurulması için çalışmalara Kalkınma Bakanlığı'nın desteğiyle 2016 yılında başlanmıştır.

Proje için ilk olarak 2009 yılından bu yana Merkezimiz öğretim elemanları ve öğrencileri tarafından çok sayıda değerli filmin restore edilmesinde kullanılan dijital film restorasyonu yazılımının uzaktan erişime nasıl açılabileceği üzerinde çalışılmıştır.

Dijital film restorasyonu yazılım firması ile birlikte yazılımın basitleştirilmiş versiyonunun hazırlanması, yükleneceği internet sitesinin tasarlanması üzerine çalışma ve denemeler yapılmıştır. Eş zamanlı olarak Merkezimizde kurulması gereken teknik donanım araştırılmış ve veri yönetim sistemine hizmet edecek yüksek kapasiteli bir sunucunun kurulması tamamlanmıştır.

Ayrıca Merkezimizde kullanılan restorasyon yazılımları özel ve ileri teknik özelliklere sahip iş istasyonlarında çalıştığından, bu tür cihazlara - doğal olarak – sahip olmayan dış kullanıcıların kişisel bilgisayarlarına yönelik değişiklikler belirlenmiştir. Merkezimiz elemanları bu yazılımları kullanmadan önce eğitimler aldıklarından, bu konuda hiçbir bilgisi olmayan dış kullanıcıların programı nasıl kullanabilecekleri, ve ne şekilde verimli olabilecekleri üzerinde çalışılan diğer noktalar olmuştur. Diğer yandan, Üniversitemiz Bilgi İşlem Daire Başkanlığı ile birlikte Merkezimiz ve Üniversitemizde mevcut veri ağlarını tehlikeye atmayacak, güvenli bir erişim ve veri alışverişi altyapısı üzerinde çalışılmıştır. Dış kullanıcılarla restorasyon amaçlı paylaşılması düşünülen filmin işlenmesi için bir dijital restorasyon sunucusu ile dış kullanıcıların filmi kendi bilgisayarlarına yükleyebilmek için ulaşacağı bir web sunucusunun bağlantıları yapılmıştır. Bu aşamada Merkezimizde bulunan cihazlardan birer prototip olarak yararlanılmış ve sunucu sistemleri denenmeye başlanmıştır. Sene boyunca dış kullanıcıların sahip olabileceği teknik imkanlar düşünülerek geliştirilen restorasyon yazılımı sonuçta dizüstü bilgisayarlara yüklenmiş ve tüm sistem yazılıma erişmek ve restorasyon yapmak isteyen bir dış kullanıcı gibi davranılarak denenmeye başlanmıştır. Proje çalışmalarına 2017 yılında devam edilecek ve sistem tam anlamıyla çalıştırıldıktan sonra kullanıma açılacaktır.

4.2.2- SEVMEK ZAMANI FİLMİNİN DİJİTAL RESTORASYONU VE ÖZEL GÖSTERİMİ (25 Şubat 2016)

Merkezimiz 2009 yılından bu yana Türk sinemasının önemli eserlerinin gelecek kuşaklara ulaşmasını sağlamak için kapsamlı bir dijital film restorasyonu programı yürütmektedir. Bu amaçla öğretim üyelerimiz ve öğrencilerimiz öncelikli olarak sinema eğitimine emek vermiş hocalarının filmlerini restore edip yenilemektedir. Geçtiğimiz yıllarda Özdilek, Gan, Technicolor Vakıfları ve Groupama'nın maddi katkılarıyla yürütülen restorasyon çalışmalarında, Üç Arkadaş (yön: Memduh Ün), Vesikalı Yarim (yön:Lütfi Akad), Gurbet Kuşları (yön: Halit Refiğ) ve Muhsin Bey (yön:Yavuz Turgul) filmleri yenilenmiştir. 2016 yılında da program sürdürülmüş ve dijital olarak restorasyonu tamamlanan ilk eser Metin Erksan'ın unutulmayan filmi "Sevmek Zamanı" olmuştur.

Türk sinemasının en yaratıcı yönetmenlerinden biri olan Metin Erksan; ülkemizde sinema eğitimini başlatan İDGSA Sinema-TV Enstitüsü'nün (Bugünkü adıyla Prof.Sami Şekeroğlu Sinema-TV Merkezi) ilk eğitim kadrosunda yer almıştır. En önemli filmlerinden biri olan Sevmek Zamanı (1966) sinema işletmecilerinin kabul etmemesi üzerine gösterime hiç girememiştir. Sadece 1966'da Merkezimizin temelini oluşturan Kulüp Sinema 7'de düzenlenen özel bir galada, Güzel Sanatlar Akademisi'nde gösterilmiştir.

Filmin restorasyonu Prof.Sami Şekeroğlu'nun danışmanlığında, Merkezimizin ileri dijital sinema ve restorasyon teknolojisi kullanılarak, Sinema-TV Bölümü öğretim ve öğrencilerinden oluşan bir ekip tarafından yapılmıştır. Bu süreçte filmin orijinal negatifi yüksek çözünürlükte taranarak dijitalize edilmiş ve 132.021 resim karesine ayrılmıştır. Her bir film karesi üzerindeki fiziksel ve görsel bozukluklar onarılmış; toz ve çizikler giderilmiş; planlar arasındaki yoğunluk farkları düzeltilmiş ve film orijinaline uygun olarak restore edilmiştir. Filmin sesindeki hışırtı ve görüntüler de temizlenerek görüntüyle eşlenmiştir. Mey firmasının maddi desteği ile yenilenen bu değerli film 25 Şubat 2016 tarihinde Merkezimizde düzenlenen özel bir gösteride yapımından elli yıl sonra seyirciye sunulmuştur.

4.2.3- KUYUCAKLI YUSUF FİLMİNİN DİJİTAL RESTORASYONU VE 53. ULUSLARARASI ANTALYA FİLM FESTİVALİNDE ÖZEL GÖSTERİMİ (22 Ekim 2016)

Merkezimizin Türk sinemasının önemli eserlerinin geleceğe ulaşması için yürüttüğü ve sinema eğitimine

emek vermiş olan değerli hocalarının filmlerini öncelikli olarak yenilediği restorasyon programı Feyzi Tuna'nın "Kuyucaklı Yusuf" eseriyle sürmüştür.
Filmin restorasyonuna sözü edilen program çerçevesinde, Feyzi Tuna hocamıza Üniversitemiz Senatosunun onursal profesör unvanı tevdi etmesi dolayısıyla başlanmıştır. Merkezimiz öğretim elemanları ve öğrencileri tarafından yüksek çözünürlükte taranan, sesi ve görüntüsü bütünüyle yenilenen filmin özel gösterimi Sayın Tuna'ya Onur Ödülü verilmesi dolayısıyla 53.Uluslararası Antalya Film Festivalinde yapılmıştır.

4.2.4- ULUSLARARASI FİLM ARŞİVLERİ FEDERASYONU (FIAF) KONGRESİNE KATILIM VE DİJİTAL OLARAK RESTORE EDİLMİŞ OSMANLI DÖNEMİ BELGELERİNİN SUNUMU (22-28 Haziran 2016)

Merkezimiz, 1973 yılından bu yana, ülkemizi film arşivciliği alanında uluslararası platformlarda, Uluslararası Film Arşivleri Federasyonu nezdinde asil ve yetkili üye olarak temsil eden tek kurumdur. Federasyon üyeleri, film arşivciliğiyle ilgili yeni kural ve ilkeleri belirlemek, yeni teknikleri gözden geçirmek ve deneyimlerini paylaşmak için her yıl düzenlenen kongre ve genel kurul toplantısında biraraya gelmektedir. FIAF'ın 2016 yılı kongresi 22-28 Haziran 2016 tarihleri arasında İtalya'nın Bologna kentinde düzenlenmiştir. Kongrede Merkezimiz, Merkez Müdürü Prof. Asiye Korkmaz ve Merkez Yönetim Kurulu üyesi Yrd.Doç.Esra Eren tarafından temsil edilmiştir.
Merkezimiz kongre ve genel kurul toplantısının yanısıra, sorumluların daveti üzerine, film arşivlerinin yaptığı restorasyon çalışmalarının gösterildiği "Il Cinema Ritrovato" Uluslararası Restore Edilmiş Filmler Festivaline de, dijital olarak restore ettiği tarihi görsel işitsel belgelerden örnekler sunarak katılım göstermiştir.
Il Cinema Ritrovato, restorasyonla kurtarılmış filmlerin gösterimine yönelik, özel temalı ve uluslararası üne sahip bir etkinliktir. Festivalde Merkezimiz elemanları tarafından dijital olarak restore edilmiş olan Osmanlı İmparatorluğunun son dönemine ve Atatürk'e ait yanar tabanlı tarihi belge filmleri gösterilmiş ve restorasyon süreci hakkında bilgi verilmiştir. Özellikle uzman film arşivcilerinden oluşan bir seyirci topluluğunun takip ettiği gösteride şu tarihi belge filmleri yer almıştır;

Harbiye Nazırı Enver Paşanın Batum Ziyareti (1915)
Alman İmparatorunun İstanbul'u Ziyareti (1917)
Avusturya İmparatoru'nun İstanbul'u Ziyareti (1918)
Lozan Sulh Heyeti'nin Karşılanması (1923)

Sunumun ardından katılımcılar özellikle restorasyonun titizliği ve öğrencilerimizin film restorasyonunda görev almasının çok önemli ve özgün bir çalışma şekli olduğu yönünde görüş bildirmiştir.

4.2.5- FİLMLERİ DERLEME, KATALOGLAMA, KAMUYA AÇMA ÇALIŞMALARI

Her yıl olduğu gibi 2016'da da Türk filmlerinin orijinallerinin, özel nem ve ısı şartlarına sahip film koruma odalarında arşivlenmesine devam edilmiştir. Bu yıl arşivimize 16 yeni film kazandırılmış ve filmler bilgisayar ortamında kataloglanmıştır.
Merkezimiz yıl boyunca 59 kişi ve kuruluşa karşılıksız olarak danışmanlık hizmeti vermiştir. Yıl boyunca sinema eseri sahiplerine ve yayın kuruluşlarına 76 film (orijinal negatif, ses), araştırmacılara 21 arşiv malzemesi (film, fotoğraf vb.) sağlanmıştır. Ayrıca 2010 yılında Merkezimiz tarafından dijital olarak restore edilip yenilenen "Üç Arkadaş" filmi, öğretim elemanlarımız tarafından 6.Uluslararası Suç ve Ceza Film Festivali kapsamında Atlas ve Feriye sinemalarında; 2016 yılında restore edilen "Bitmeyen Yol" filmi ise özel bir programda Salt Galata Kültür Merkezinde gösterilmiştir.
Kütüphanemiz, yıl boyunca 9737 kitap ve 18 tür (8 Türkçe, 10 yabancı dilde) süreli yayınla hizmet vermiştir. Başvuran herkesin, ücretsiz ve bireysel olarak arşivdeki filmleri izleyebildiği video kütüphanesinde, özel film izleme kabinlerinde verilen hizmet de yıl boyunca aralıksız sürdürülmüştür.

4.2.6- ÖRGÜN SİNEMA EĞİTİMİNE DESTEK

Merkezimiz 2016 yılı boyunca Üniversitemiz Sinema-TV Bölümü öğrencilerinin uygulamalı eğitimleri gereği çektiği konulu 53 kısa filme stüdyo, teknik ekipman ve dekor malzemesi sağlayarak destek olmuştur. Öğrencilerimiz çektikleri kısa filmlerle ulusal ve uluslararası festivallerde Üniversitemizi temsil etmiş ve yıl boyunca 11 ödül kazanmıştır.
Merkezimizin koruduğu film arşivi doğal olarak sinema öğrencilerimize kaynaklık etmektedir. 2016 yılı boyunca çeşitli dersler kapsamında öğrencilerimize yerli – yabancı toplam 213 film gösterilmiştir.

4.2.7- VİDEO İLE BELGELENEN KÜLTÜREL VE SANATSAL ETKİNLİKLER

Daha önceki yıllarda olduğu gibi Merkezimiz bu yıl da Üniversitemiz birimlerinin çalışmalarını ve İstanbul'da düzenlenen önemli kültür sanat etkinlikleriyle sinema olaylarını yayın kalitesinde (HD) kaydetmiştir. 2015-2016 öğretim döneminde toplam 27 sanat etkinliğine ait çekim yapılmış, kayıtlar arşivlenmiş ve ilgili birimlere ulaştırılarak eğitsel amaçlarla kullanıma açılmıştır.

TÜRK SANAT TARİHİ UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ

Faaliyeti bulunmamaktadır.

MİMAR SİNAN ARAŞTIRMA VE UYGULAMA MERKEZİ

Faaliyeti bulunmamaktadır.

ATATÜRK İLKELERİ VE İNKİLAP TARİHİ ARAŞTIRMA VE UYGULAMA MERKEZİ

Faaliyeti bulunmamaktadır.

HEYKEL TASARIMI ARAŞTIRMA VE UYGULAMA MERKEZİ

Faaliyeti bulunmamaktadır.

ŞEHİRCİLİK ARAŞTIRMA VE UYGULAMA MERKEZİ

Faaliyeti bulunmamaktadır.

ENDÜSTRİ ÜRÜNLERİ TASARIMI UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ

ÜST YÖNETİCİ SUNUŞU

Endüstri Ürünleri Tasarımı Uygulama ve Araştırma Merkezi ETAM, 1972 yılından bu yana, Türkiye'de ilk defa Endüstri Ürünleri Tasarımı eğitimini başlatan ve 40 yılı aşkın bir deneyime sahip Üniversitemiz bünyesinde yer alan Merkezimiz, Araştırma ve Uygulama birimlerinden oluşmaktadır.

Kuruluşundan bu yana Endüstri Ürünleri Tasarımı alanı ile ilgili yürüttüğü çalışmaları, konferans, yarışma ve diğer bilimsel etkinliklerle de desteklenmektedir.

Merkezimiz, bünyesinde yürüttüğü çalışmalarla Türk sanayisinin rekabet ortamında katma değeri Endüstri Tasarımı yoluyla yükseltilmiş ürünler geliştirilmesi, yeni ürünlerinin yenilikçilik ve teknolojik gelişimine katkı sağlamayı hedeflemektedir.

Üniversite Uygulama ve Araştırma Merkezlerinin genelde görece atıl kalmalarının ve beklenen performanslarını göstermekte zorlanmalarının başlıca nedeni; 2547 Sayılı Kanun kapsamında yapılmış olan tanımlama, personel politikası, mali kaynak konularındaki kısıtlar, en azından sağlık uygulama ve araştırma merkezlerinin sahip olduğu avantajlardan yoksunluk, "AR-GE Merkezi" kapsamında kabul edilmemiş olması gibi nedenler, üniversitelerin araştırma olanaklarının, araştırma gücünün ve potansiyelinin ortaya çıkartılamamasında en önemli faktör olarak görülmelidir.

Bu kapsamda, Yasaya göre personeli olmayan, kaynakları genelde Rektörlükten ayrılan ödenekle sınırlı olması temel sorunlarından başlıcalarıdır. Merkezlerin üretecekleri olası hizmetlerin üniversitelerin döner sermaye işletme müdürlükleri üzerinden gerçekleştirilebilmeleri, döner sermaye payları kesintileri, merkezlerde çalışmak durumunda olan ancak asli olarak başka birimlerde görevli olan akademisyenlerin merkezlerde mesai saatleri dışında çalışmak durumunda kalmalarından kaynaklanan sıkıntılar yanında, "piyasada" yakın hizmetleri üreten firma/kurumlarla haksız rekabet ortamında kalmalarına da neden olmaktadır.

Bütün bu ortamda ETAM'ın, hedeflerini gerçekleştirebilmesinde ön koşul, Merkezin uygulama ve araştırma yeteneğinin, özellikle kendi çabaları ile elde ettiği Endüstri Tasarımı uygulama laboratuarının günün ve geleceğin koşullarına göre güncelliğini koruması/geliştirilmesi yaşamsal önem taşımaktadır.

Bu bakımdan ETAM'ın teknolojik uygulama ve araştırma yeteneğinin geliştirilmesi amacıyla 2012 yılından bu yana gerçekleştirilmiş olan İstanbul Kalkınma Ajansı Hibe Programları ve Avrupa Birliği hibe programlarınca desteklenen projelere ve projeler süresince gerçekleştirilen Üniversite-Sanayi işbirliği çalışmalarına ve diğer proje faaliyetlerine –aktif katılımı/katkısı- olan Endüstri Tasarımı bölümünden birkaç gönüllüye, çalışmalarımızı destekleyen Üniversitemiz yönetimine; Merkezimize ve Üniversitemize yaptıkları katkı nedeniyle burada teşekkürü bir borç bilirim.

ETAM Müdürü
Prof. Dr. Suha Erda

GENEL BİLGİLER

Misyon

ETAM, Endüstri Tasarımı Uygulama ve Araştırma Merkezi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi bünyesinde Rektörlüğe bağlı olarak, 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanunu kapsamında kurulmuş bir üniversite birimidir.

Resmi Gazete'de yayımlanarak yürürlüğe girmiş olan Kuruluş Yönergesinde de yer alan Merkezin kuruluş amaçları burada, üç temel başlık altında özetlenebilir;

- Lisans, lisansüstü eğitim öğretime destek olmak, Endüstri Tasarımı alanının bilinirliği/farkındalığı hakkında çalışmalar yürütmek,
- Üniversite-Sanayi İşbirliği çalışmaları yürütmek, endüstrinin çeşitli sektörlerinden gelecek olan araştırma ve Endüstri Tasarımı uygulama, yenilikçi ve yeni ürün talepleri hakkında hizmet üretmek, projeler üretmek,
- Endüstri Tasarımı alanında uygulama ve araştırma çalışmaları gerçekleştirmek.

Vizyon

ETAM için belirlenmiş olan hedef, Türkiye'de Endüstri Tasarımı alanında bir başvuru kurumu olma niteliğine kavuşmasıdır. Türkiye'nin belirlenmiş olan vizyonu çerçevesine paralel olarak ekonomik büyümesinde rol oynayacak olan katma değer kazandırılmış yenilikçi ürünlerin ortaya konulabilmesi için gereken şartların yaratılması, Endüstri Tasarımı Kültürü'nün yerleştirilmesinde önemli bir aktör olma konumuna gelmesi temel hedefidir.

Bu nedenle, ülke sanayisine sadece Endüstri Tasarımı uygulama ve araştırma, Endüstri Tasarımı Ar-Ge çalışmalarının yürütülmesi yanında gerçekleştireceği Design Policy/Tasarım Politikaları alanında gerçekleştirdiği/gerçekleştirmeyi planladığı araştırmalarla, Türkiye'nin Endüstri Tasarımı politikalarını da belirleme görevinde rol üstlenmesi temel hedefidir.

Yetki, Görev ve Sorumluluklar

2547 Sayılı Yükseköğretim Kanunu'nun 3. Maddesinin c) Fıkrasının (Değişik birinci paragraf: 29/6/2001 -4702/1 md.) maddesinde Yükseköğretim Kurumları tanımlanırken: "Üniversite ile yüksek teknoloji enstitüleri ve bunların bünyesinde yer alan fakülteler, enstitüler, yüksekokullar, konservatuarlar, araştırma ve uygulama merkezleri ile bir üniversite veya yüksek teknoloji enstitüsüne bağlı meslek yüksekokulları ile bir üniversite veya yüksek teknoloji enstitüsüne bağlı olmaksızın ve kazanç amacına yönelik olmamak şartı ile vakıflar tarafından kurulan meslek yüksekokullarıdır." diyerek Uygulama ve Araştırma Merkezlerini Yükseköğretim kurumları içindeki bir eğitim-öğretim kurumu olduğuna işaret etmektedir.

Uygulama ve Araştırma Merkezleri. 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanunu'nun 3. Maddesinin j-Fıkrasında da ayrıca tanımlandığı gibi; "Uygulama ve Araştırma Merkezi: Yükseköğretim kurumlarında eğitim öğretimin desteklenmesi amacıyla çeşitli alanların uygulama ihtiyacı ve bazı meslek dallarının hazırlık ve destek faaliyetleri için eğitim -öğretim, uygulama ve araştırmaların sürdürüldüğü bir yükseköğretim kurumudur."

Üniversitelerde Uygulama ve Araştırma Merkezleri kurulmasına ilişkin amir hüküm ise yine 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanunu'nun 7. Maddesinin d) Fıkrasının (2). Bendinde; Yükseköğretim Kurulu'nun görevlerini tanımlarken; "Yükseköğretim kurumları içinde bölüm, anabilim ve anasanat dalları ile uygulama ve araştırma merkezi açılması, birleştirilmesi veya kapatılması; konservatuar, meslek yüksekokulu veya destek, hazırlık okul veya birimleri kurulması ile ilgili olarak doğrudan veya üniversitelerden gelecek öneriler üzerine karar vermek," ifadesi içinde yer almaktadır.

Yükseköğretim Kurumları Teşkilatı Kanunu'nun 3. Maddesi'nin (g) bendinde Üniversitelerde; "belirli bilimsel ve teknolojik alanlarda araştırma ve uygulama yapmakla yükümlü araştırma, uygulama merkezleri bulunabilir" ifadesi yer almakla birlikte, ancak, "Bu maddede belirtilen fakülte, enstitü, yüksekokul, konservatuar, meslek yüksekokulu, araştırma ve uygulama merkezlerinin alt birimlerinin, anabilim dalı, anasanat dalı ve diğer ünitelerin teşkili, birleştirilmesi, kaldırılması ve işleyişi 2547 sayılı Kanunun 7nci maddesi uyarınca Yükseköğretim Kurulunca düzenlenir." vurgusu yer almakla temel düzenleyicinin 2547 Sayılı Yükseköğretim Kanunu olduğu kesin bir dille ifade edilmektedir.

2547 Sayılı Yükseköğretim Kanunu'nun üniversitelerin gelir kaynaklarının tanımlandığı -Döner Sermaye- üst başlıklı, 58. Madde'sinin (b) Fıkrasında; yükseköğretim kurumları içinde yer alan Uygulama ve Araştırma Merkezlerinin (genelde tanımlar, sağlık araştırma ve uygulama merkezleri tanımı odaklı olmakla birlikte) gerçekleştirdikleri çalışmalardan/ yürüttükleri hizmetlerden ne şekilde pay alacakları ifade edilmektedir.

Üniversite Uygulama ve Araştırma Merkezleri çalışma usul ve esasları; 04/11/1981 tarihli ve 2547 sayılı Yükseköğretim Kanununun 7nci maddesinin birinci fıkrasının (d) bendinin (2) numaralı alt bendi ile 14 üncü maddesine dayanılarak hazırlanan yönergelerle düzenlenir.

ETAM Kuruluş Yönergesi kuruluşundan bu yana güncellenmiş olup güncel yönergesi 07 06 2012 tarih ve 28316 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanarak yürürlüğe girmiştir.

Yetki	Müdür
Yetki*	Müdür Yardımcıları (*vekalet durumunda)
Görev	Görev dağılımı, müdür denetiminde ve direktiflerinde yapılmaktadır.
Sorumluluklar	Müdür, Müdür Yardımcıları şeklinde sorumluluk belirlenmektedir.

İdareye İlişkin Bilgiler

Fiziksel Yapı

Merkezimize ait herhangi bir;

- Bina ya da
- Taşıt varlığı bulunmamaktadır.

Üniversite Rektörlüğü tarafından merkezimiz kullanımına tahsis edilmiş bulunan aşağıda tanımlanan mekanları bulunmaktadır:

Adet	Çalışma Alanı Tanımı	Metrekaresi	Bulunduğu Kampüs	Yeterlilik Durumu	Olması gereken metrekare
1	ETAM Merkez Ofisi	24	Fındıklı	Yeterli	24
1	ETAMLab	220	Bomonti	* yetersiz	750
1	ETAM İnovasyon Stüd.	108	Bomonti	*Yetersiz	250

*Orta ve uzun vadeli gelişim planlamasına göre.

OrganizasyonYapısı

Üniversitemiz hiyerarşik sistemi içinde, tüm uygulama ve araştırma merkezleri Rektörlüğe bağlı UYGARMER kısa adıyla tanımlanan Uygulama Araştırma Merkezleri Birimi üzerinden doğrudan Rektörlüğe bağlı olup Rektörlüğe karşı sorumludur.

Merkezimiz, bu çerçevede Rektörlüğe bağlı olarak Merkez Yönergesi'nde belirlenen çerçevede, idari olarak,

müdür ve iki müdür yardımcısı tarafından Merkez Yönetim Kurulu'nun belirlediği misyon çerçevesinde yönetilmektedir.

Merkez Yönetim Kurulu Üyeleri:

Prof. Dr.Süha Erda (Müdür) *5.10.2016 tarihine kadar.

Yrd.Doç.Dr. Oğuz Erataç (Müdür) ** 5.10.2016 tarihinden 22.02.2017 ye kadar

Yrd. Doç. Dr.Tengüz Ünsal (Müdür Yardımcısı)

Yrd. Doç. Dr. Oğuz Erataç (Müdür Yardımcısı)

Yrd. Doç. Dr. Abdüsselam Selami Çifter (Üye)

Arş Gör. Erhan Gülen (Üye)

Arş. Gör. Ahmet Çetin Eyüp (Üye)

Organizasyon Yapısı (Teşkilat Şeması) aşağıdaki gibidir.

Merkez Müdürü

Prof. Dr. Süha ERDA* sonra Yrd. Doç. Dr. Oğuz Erataç**

Müdür Yardımcısı
Yrd. Doç. Dr. Tengüz Ünsal (Araştırma Birimi)

Müdür Yardımcısı
Yrd. Doç. Dr. Oğuz Erataç (Uygulama Birimi)

Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar

Merkez bünyesindeki çalışma alanlarında kullanılmakta olan bilgisayar ve yazılımlara dair bilgiler aşağıdaki tabloda yer almaktadır.

Adet	Donanım	Adet	Yazılım/ Niteliği	Kullanıma Alındıkları Yıl	Bulunduğu Çalışma Alanı
2	Bilgisayar.	2	Bilgisayar paketi ile verilen ofis yazılımı	Biri 2001 Diğeri 2013	ETAM Merkez Ofisi
1	Net-book	1	Bilgisayar paketi ile verilen ofis yazılımı	2010	ETAM Merkez Ofisi
10	Bilgisayar (Work-Station)	1 1 1 1 1	Bilgisayar paketi ile verilen ofis yazılımı Üretim Yazılımı Nurbs tabanlı CAD yazılımı Özel CAD Tasarım programı Matematik tabanlı CAM programı	2012	ETAMlab
1	Note-book (Work-Station)	1 1 1 1 1	Bilgisayar paketi ile verilen ofis yazılımı Üretim Yazılımı Nurbs tabanlı CAD yazılımı Özel CAD Tasarım programı Matematik tabanlı CAM programı	2012	ETAMlab
1	Note-book (Work-Station)	1 1	Bilgisayar paketi ile verilen ofis yazılımı Özel üretim yazılımı	2013	ETAMİnovasyon

İnsan Kaynakları

Üniversite Uygulama ve Araştırma Merkezlerinin Yasa'ya göre personeli yoktur.

Merkezlerin akademik, teknik ve idari personel ihtiyacı 2547 Sayılı Yükseköğretim Yasası'nın 13üncü maddesi uyarınca, Rektör tarafından görevlendirilecek personel tarafından karşılanmaktadır.

Merkezimizin Rektörlükçe görevlendirilmiş yarı zamanlı (ders saatleri dışında kalan zamanlarda görevlendirilmiş bulunan) bir adet (akademisyen) personeli bulunmaktadır.

Merkezimizin teknik kadrosu ve teknik elemanı (Tekniker/Teknikeri) yoktur.

Merkezimizin Hizmetli kadrosu bulunmamaktadır.

Temizlik v.d. ihtiyaçların karşılanmasında Üniversite içindeki genel hizmetli ekiplerinden yararlanılmaktadır.

Araştırma potansiyelini, organik bağı olan Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü öğretim üyesi ve öğretim elemanları oluşturmaktadır.

Merkezimizin insan kaynağı yapısı aşağıdaki gibidir;

Adet	Görevleri Görev Ve Görevlendirme Niteliği	Ünvanı	Öğrenim Düzeyleri	Çalışma Şekilleri	Yabancı Dil Bilgileri	Memuriyet Süreleri/Yaş /Cinsiyetleri
1*	Merkez Müdürü *İdari (Atama)	Prof. Dr.*	Lisans, Yüksek Lisans ve Doktora Endüstri Ürünleri Tasarımı	*Yarı zamanlı (*İdari görevleri ve ders saatleri dışında kalan zamanlarda *idari)	Almanca Çok iyi	35 67 E
1*	Merkez Müdürü *İdari (Atama)	Yrd. Doç. Dr.	Lisans, Yüksek Lisans ve Doktora Endüstri Ürünleri Tasarımı	*Yarı zamanlı (*İdari görevleri ve ders saatleri dışında kalan zamanlarda *idari)	İngilizce Çok iyi	26 54 E
1*	Merkez Müdür Yardımcısı *İdari (Görev)	Yrd. Doç. Dr.	Lisans, Yüksek Lisans ve Doktora Endüstri Ürünleri Tasarımı	*Yarı zamanlı (Ders saatleri dışında kalan zamanlarda *idari yard.)	İngilizce Çok iyi	24 58 E
1*	Merkez Müdür Yardımcısı *İdari (Görev)	Yrd. Doç. Dr.	Lisans, Yüksek Lisans ve Doktora Endüstri Ürünleri Tasarımı	*Yarı zamanlı (Ders saatleri dışında kalan zamanlarda *idari yard.)	İngilizce İyi	22 45 E
1**	Merkez Personeli ETAMlab şefi (** 13. Madde ile Rektörlükçe görevlendirme)	Yrd. Doç. Dr.	Lisans Elektrik-Elektronik Haberleşme Lisans ve Doktora Endüstri Ürünleri Tasarımı	*Yarı zamanlı (Ders saatleri dışında kalan zamanlarda **Rektörlük tarafından görevlendirme)	İngilizce Çok iyi	10 40 E

Sunulan Hizmetler

Merkezimizin misyonu gereği; Merkezimizde akademik nitelikli faaliyetler, akademik araştırmalar, eğitim-öğretime yardımcı destek etkinlikler ve üniversite-sanayi işbirliği kapsamında uygulama ve araştırma projeleri yürütülmektedir;

Merkezimiz kendine yönelik olarak ihtiyaç duyduğu akademik çalışmaları, eğitim yanında ETAM'ın Kuruluş Yönetmeliğinde yer alan misyonu ve hedefleri çerçevesinde gerçekleştirmesi öngörülmüş olan; -Üniversite-Sanayi projeleri, sanayiden gelen araştırma talepleri, yeni/"taze" ürün fikirlerine dair çalışmaları, atölye(work-shop) çalışmaları

- Yeni Ürün Geliştirme Projeleri (Araştırma, Tasarım, Planlama, Uygulama),
- Danışmanlık Hizmetleri
- Firmalarla "inovasyon" odaklı çalışmalar,
- Yurtdışından Araştırmacı Tasarımcı Değişimi ya da ortak çalışmalar,
- Üniversite içi ve kurumlar arası akademik projeler ya da söz konusu projelere tasarım desteği yanında, üniversite içi ya da üniversite dışın kurumlardan gelen/gelecek talepler ile sanayi firmalarından gelen Üniversite-Sanayi İşbirliği kapsamında çalışmalar yürütülmektedir.

2547 Sayılı Yükseköğretim Kanunu çerçevesinde üniversitelerde yürütülen hizmetlere ilişkin tüm "akçeli" işler, sadece Döner Sermaye İşletme Müdürlükleri üstünden gerçekleştirilebilmektedir.

Yönetim ve İç Kontrol Sistemi

2015 yılı İç Kontrol Eylem Planı yapıldı Üniversite genelinde Rektörlükçe onaylandı.

2015 yılında da, ETAM'da yürütülen çalışmalar, Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü içindeki kadrolu Araştırma Görevlileri içinden ilgilenenlerin, kendilerine yüklenen diğer görevleri yanında -gönüllülük ve özveri esasına göre geçici ve düzensiz yardımları- ile gerçekleşmektedir. Bu nedenle düzenli bir kontrol mekanizması/sistemi yürütülebilmesi mümkün olamamaktadır. ETAM'ın, ETAM çalışmalarına özel, devamlı/tam zamanlı kadrolu personelinin olmaması, personel üzerinde belirli bir gözetim, özellikle de aktif ve eş zamanlı disiplin uygulamasını mümkün kılamamaktadır.

Yine benzer şekilde yürütülen çalışma süreçlerinde, kendilerine yüklenen diğer görevleri yanında Müdür Yardımcıları ile bilgi paylaşımı yapılarak ve tartışılarak uygulamalar hakkında görüşlerin belirlenmesi ve bir tür oto-kontrol sistemi gerçekleştirilmesi yönünde çaba harcanmaktadır.

Diğer Hususlar
AMAÇ ve HEDEFLER
İdarenin Amaç ve Hedefleri

Amaçlar	-Merkezimizin "Araştırma Biriminde" özellikle yüksek lisans ve doktora tezlerinin desteklenebilmesi, -Hizmet alımlarının yapılabilmesi durumunda sektörel araştırmaların yapılabilmesi, -Hizmet alımı yapılabilmesi durumunda sanayiden talep edilen ya da alanımız içinde ihtiyaç duyulan alan araştırmalarına odaklı davetli yazarlı kitap yazdırıp yayımlanabilmesi, Merkezimizin "Uygulama Biriminde" Endüstri Tasarımı" uygulamaları ile meslek pratiğine yönelik çalışmalarla Sanayinin talebi olan uygulamalı ürün geliştirme projelerinin sayısını arttırmak.
Hedefler	-Merkezimizin "Araştırma Biriminde ve Uygulama Birimlerinde daha fazla Sanayi-Üniversite İşbirliği Projelerinin yürütülmesi.
Amaçlar	-Sanayi ile işbirliği içinde sektörel toplantılar düzenlenmesi.
Hedefler	-Kadroları bulunmayan merkezlerin uzman, tekniker, mühendis kadrolarına sahip olabilmeleri durumunda 1. 2.ve 3. Hücrelerde belirtilen amaç ve hedeflerin gerçekleştirilmesi en önemli hedef olarak belirlenmiştir.

Temel Politikalar ve Öncelikler

Merkezimizin temel politikalarını; uluslararası düzeyde tartışılan ve özel araştırma konusu olan tasarım politikaları ve paralelinde Türkiye odaklı Türk Tasarım Politikalarının oluşturulması yönünde çalışmalar yürütülmesidir. Bu amaçla, bir önceki yıl tasarım politikaları ile ilgili araştırmaların yürütülmesi ve danışmanlık sağlanmasının 2016 yılı içinde ETAM hizmetleri içine dahil edilmesi öngörülmüş olup, 2016 yılı içinde yürütülen AB projesi ile bu süreç başlatılmıştır.

2015 yılı içinde, ulusal ölçekte Tasarımın Desteklenmesi ile ilgili çalışmalarda öncelikli sektörler olarak belirlenen "sağlık sektörü" ve "medikal ürün tasarımı" üzerinde yoğunlaşılmasına karar verilmiş ve öncelikli çalışma olarak ele alınması benimsenmiş olmakla 2016 yılı içinde gerçekleştirilen BAP projesi kapsamında yürütülen "dental görüntüleme cihazına" tasarım desteği sağlanmasıyla gerçekleştirilmiştir.

Diğer Hususlar
FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER
Mali Bilgiler
Bütçe Uygulama Sonuçları

Kalemler	Ödenek Tutarı	Kaynağı	Harcanan	Kalan
03.2.	Başlangıç ödeneği 2.500,00	Bütçe	1.354,19	1.145,81*
03.7.	Başlangıç ödeneği 3.500,00	Bütçe	3.351,40	148,60

*Aynı tutarlı mal ön alım işlemleri yapılmış faturanın, tedarikçiden geç gelmesi nedeniyle 2016 ödemelerine yetişmemiştir.

Döner Sermaye Projeleri Üzerinden Merkez ve Üniversite için Elde Edilen Kazanımlar/ Yaratılan Kaynaklar

Projenin Adı	Tutarı
Sanal Gerçeklik Girişimcilik Projesi	28.000,00*
BAP Projesi	10.000,00*
RA Romatoid Artrit Projesi	2.104,65 USD malzeme bağışı ** ***Bağış*
TÜBİTAK Projesi tasarım hizmeti	20.000,00*
Toplam	58.000,00TL ve 2.104,65 USD

Yönetim ve İç Kontrol Sistemi

2015 yılı İç Kontrol Eylem Planı yapıldı Üniversite genelinde Rektörlükçe onaylandı.
2015 yılında d

Mali Tablolara İlişkin Açıklamalar

Mali Denetim Sonuçları

Diğer Hususlar

Performans Bilgileri

Faaliyet raporlarının hazırlanmasındaki temel amaç performans programlarında yer alan hedeflerin ne ölçüde gerçekleştirilip gerçekleştirilemediğinin raporlanmasıdır. Bu nedenle faaliyet raporunun temel kısmı bu bölümdür. Bu bölümde, Faaliyet ve Proje Bilgileri, Performans Sonuçları Tablosu, Performans Sonuçlarının Değerlendirilmesi, Performans Bilgi Sisteminin Değerlendirilmesi ve Diğer Hususlar başlıklı beş alt bölüm yer almaktadır.

Faaliyet raporunun en önemli bölümünü oluşturmakla birlikte performans esaslı bir bütçe uygulamasına geçilemediği için bu bölüm sağlıklı bir şekilde hazırlanamamaktadır. 19 Performans programı hazırlamayan kamu idarelerinin bu bölümü oluşturmasına gereksinim bulunmamaktadır.

Faaliyet ve Proje Bilgileri

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Endüstri Tasarımı Uygulama ve Araştırma Merkezi ETAM'a ait 2016 yılı faaliyetleri kapsamında gerçekleştirdiğimiz çalışmalar aşağıdaki başlıklar altında sunulmaktadır.

GENEL AÇIKLAMALAR

2015 yılı faaliyet raporunda sözü edilmiş olan; 2013 yılında çağrıya çıkılan Avrupa Birliği Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı "Genç İstihdamını Destekleme" başlığına hazırlanarak sunulmuş olan ETAM projemizin ön elemeyi kazanmış olduğunun iletildiği 2015 içinde yoğun şekilde dosya tamamlama ve hazırlık aşamaları üzerinde çalışıldığı ve sözleşme imza aşamasına 2016 gelineceği belirtilmiş olan söz konusu Avrupa Birliği projesi, 2016 yılında gerçekleştirme sürecine gelinmiş, tüm yıl boyunca yoğun çaba harcanarak merkezin güçlenmesine, bilinirliğinin artmasına çok önemli katkılar sağlayacak olan ve kuruma –başlangıç bütçe tutarı- 300.000,00 EURO kaynak sağlayan projeyle Merkezimizin Türkiye'de Endüstri/Endüstriyel Tasarımcı mezunu kullanma profilinin araştırılmasını hedefleyen bir Kariyer Planlama modelinin oluşturulmasının yolu açılmıştır.

- 2016 yılında yürütülen projeler sanayi ile işbirliği içinde, Endüstri Ürünleri Tasarımı Uygulama ve Araştırma Merkezinin kuruluş amacında yer alan, Endüstri Ürünleri Tasarımı temel araştırma alanlarında teorik araştırmaları sürdürmek, söz konusu projelerin konularını oluşturan sanayiden gelen taleplerin bir araç kabul edilerek vaka çalışması gibi ele alınması, araştırılması, yeni fikirlerin yaratılması, geliştirilmesi ve ticarileştirilmesi yani inovasyon çalışmalarının yürütülmesi amacını taşımışlardır.

Merkezimizin Müdürü dışında Rektörlükçe 2547 Sayılı Yasanın 13.maddesi uyarınca (ders saatleri dışında) görevlendirilmiş bulunan, mesai saatleri dışında çalışabilen tek bir akademisyen personeli bulunmaktadır. Bölüm öğretim elemanları/öğretim yardımcılarından yararlanmak, Merkezimizde görevlendirilmesini talep etmek ve bu taleplere olumlu cevap verilmesi doğal bir sonuç gibi görülmesine rağmen, bu durum aslında, Bölüm kadrolarının yönetimine sahip olan Bölüm Başkanlığının, Uygulama ve Araştırma çalışmalarına ve misyonuna yapıcı bakış açısı ve yapıcı diyaloguna "bağımlı" olma durumu söz konusudur.

Merkezimizin teknik kadro desteğinden yoksunluğu ile ilgili bu durum, 2016 yılında da herhangi bir değişiklik olmadan sürmüştür.

Yasa gereği, Uygulama ve Araştırma Merkezlerinin kadrosunun/personelinin bulunmaması, önemli bir problem olarak ortaya çıkmaktadır. Tıp, kimya, biyo-kimya gibi alanlarda, araştırma görevlilerinden başlayarak akademik personelin merkez ve bünyelerindeki araştırma laboratuarlarının doğal bir parçası olması durumuna göre planlanmış bulunan anabilim/bilim dalları temelli personel yapılanma politikası, eğitim-öğretiminde laboratuar personeli yetiştirmek hedefi bulunmayan alanlardan olan Endüstri Ürünleri Tasarımı Bilim Alanının çalışma modeli itibariyle, Uygulama ve Araştırma Merkezinde/laboratuarlarında bulunan Tasarım Teknolojileri donanımını kullanacak ve kullanım sürekliliğini sağlayacak -kalıcı uzman- personele ihtiyaç duyulması sonucunu ortaya koymaktadır. 2016 yılında da Üniversite Uygulama ve Araştırma Merkezlerinin personel kullanma mevzuatında bir iyileştirme yaşanmamış, kurum tarafından ise olası bir personel desteği sağlanamamıştır.

KALICI DEĞER YARATAN PROJE FAALİYETLERİMİZ:

- 2016 yılında da Merkez faaliyetlerimizden başlıcasını; 2015 yılında da olduğu gibi, 2012 yılında kazanıp 2013 yılında hizmete sokmuş olduğumuz ve ilk olarak 2013 Faaliyet Raporunda sunmuş olduğumuz Endüstri Tasarımı Uygulama Laboratuarının sürdürülebilirliği oluşturmuştur. ETAM-Endüstri Ürünleri Tasarımı Uygulama ve Araştırma Merkezimizde yürütülen Endüstri Ürünleri Tasarımı alanının teorik araştırmalarını desteklemesi aynı zamanda meslek pratiğinin vazgeçilmez bir parçası olan "fikrin somut nesneye/ürüne dönüştürülmesi" sürecinin 2013 yılında pilot olarak başlanan stajlar yoluyla öğrencilere aktarılması, aynı şekilde Tasarım Kültürü'nün "Tasarım Uygulamaları" yoluyla Üniversite Sanayi İşbirliği Projeleri yoluyla sanayi kesimine aktarılması 2016 yılında da Laboratuarımızda yürütülen çalışmaların temel hedefi olmuştur.
- 2016 yılı içinde kalıcı değer yaratan faaliyetlerinden olan ve büyük ölçekli proje kapsamındaki faaliyetimiz bir Avrupa Birliği projesinin yürütülmesi olmuştur.
- Bilim alanımıza yönelik araştırma ve uygulama çalışmaları ve meslek pratiğine yönelik çalışmaların sürdürülebilirliği anlamında insan kaynağı yatırımı olarak, 2013 yılında çağrıya çıkılan Avrupa Birliği Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı "Genç İstihdamını Destekleme" başlığına hazırlanarak sunulmuş olan ETAM projemizin ön elemeyi kazanmış olduğunun iletilmesi sonrası, 2015 içinde yoğun şekilde dosya tamamlama ve hazırlık aşamaları sonrasında gerçekleştirilmişti. Söz konusu projenin yürütülmesine 2016 yılında başlanmıştır. Endüstriyel Tasarım alanında kurgulanmış olan proje ile, -başlangıç hedefi - 300,000 Avro'luk bir AB hibe desteği elde edilmiş olup, projeyle Merkezimiz tarafından Türkiye'de Endüstriyel Tasarımcı ya da Endüstri Tasarımcısı mezunlarının kullanma profilinin araştırılmasını hedefleyen bir Kariyer Planlama modelinin oluşturulmasının yolu açılmıştır.

Bir yıl süreli proje Mart ayında başlamış olup, proje kapsamında;

- Bir taraftan projenin operasyonel ve mali uygulama süreçleri yürütülürken bir taraftan da planlanan proje faaliyetleri için hazırlık çalışmaları yürütülmüştür.
- ETAM'ın Fındıklı kampüsü içindeki mevcut çalışma mekanı içinde Endüstri Ürünleri Tasarımı Kariyer Planlama Ofisi oluşturulmuş, proje kapsamında temin edilen büro/ofis donanımlarıyla zenginleştirilmiştir.
- Yürütülen proje kapsamında sağlanan proje personelinin destek ve katkılarıyla ve alınacak hizmet alımlarıyla Endüstri Ürünleri Tasarımı Kariyer Planlama Merkezi web sayfası oluşturulması için ön çalışmalar yürütülmüştür.
- Yürütülen proje kapsamında sağlanan proje personelinin destek ve katkılarıyla, Endüstri Ürünleri Tasarımı alanında öğrenim görmekte olan öğrencilere yönelik bilgisayar beceri seminerleri düzenleme ön çalışmaları yürütülmüştür,
- Yürütülen proje kapsamında sağlanan proje personelinin destek ve katkılarıyla, Endüstriden uzmanların katılımıyla, endüstri içindeki ürün tasarlama ve geliştirme pratikleri üzerinden öğrencilere deneyim aktarılmasına yönelik uygulamalı seminerler verilmesi için ön çalışmalar yürütülmüştür,
- Yürütülen proje kapsamında sağlanan proje personelinin destek ve katkılarıyla, Girişimcilik ve İletişim Becerileri seminerleri verilebilmesi için düzenleme ön çalışmaları yürütülmüştür,
- Yürütülen proje kapsamında sağlanan proje personelinin destek ve katkılarıyla, saha araştırmaları gerçekleştirerek sanayi kesiminin Endüstri Tasarımı algısı ile Endüstri Tasarımcısı kullanma talebi eğiliminin sorgulanması amaçlı metodoloji ve ön hazırlıklara yönelik çalışmalar yürütülmüştür.
- Yürütülen proje kapsamında sağlanan proje personelinin destek ve katkılarıyla, projede akademik paneller düzenlenmesi, Endüstri Ürünleri tasarımı alanının algısı, etkinliği ve talep gelişim eğrisi üzerine tartışmaların yapılacağı bir ortamın hazırlıkları gerçekleştirilmiştir.
- Yürütülen proje kapsamında sağlanan proje personelinin destek ve katkılarıyla, proje kapsamında temin edilen hızlı prototip teknolojileriyle ve tasarım malzemelerinin ve gelişmiş bilgisayarların alınması için araştırma ve temin çalışmaları yürütülmüştür.

İDARİ FAALİYETLER

- Merkezimize ait kurumsallaşma çalışmalarına devam edilmektedir.
- Laboratuar için, laboratuar mekan kullanımı, eşya ve donanım kullanımlarına dair,

makinelerin güvenli kullanımlarına dair 2015 yılında hazırlanan prosedürler 2016 yılı içinde uygulanmaya başlanmıştır.

- Merkezimizin web sayfası 2016 içinde yeniden güncellenmiş, içerik ve kapsamı genişletilmiştir. Eksikliği hissedilen bilgilendirme butonlarının ve sekmelerinin eklenmesiyle, siteyi ziyaret edenlerin daha güncel bilgilere ulaşması sağlanmıştır.
- Merkezimizin gelişen ihtiyaçlarına yönelik olarak hazırlanan iş/çalışma güvenliği kapsamında gereken uyarı-ikaz panoları hazırlanarak laboratuar mekanları içinde gerekli yerlerde konuşlandırılmışlardır.
- 2016 yılı içinde, 2015 yılı içinde temin edilen"Tasarım Kimyasalları"nın kullanılması sırasında güvenlik önlemleri kapsamında göz koruma ve solunum koruma amaçlı güvenlik maskeleri-filtreleri ve gözlüklerinden

kullanılmış olanları yedeklenmiş, koruyucu eldivenler temin edilerek iş güvenliği ekipmanları zenginleştirilmiştir.

MERKEZİMİZİN GERÇEK ANLAMDA AKTİF HALE GETİRİLMESİ VE YAYGINLAŞTIRILMASI İÇİN YAPILAN FAALİYETLER

- Diğer ulusal ve uluslararası Üniversite Araştırma Merkezleri hakkında bilgi toplanmasına ve bilgilerin güncellenmesine 2016 yılında da devam edilmiştir.
- Merkezimizin gerçek anlamda aktif hale getirilmesi ve yaygınlaştırılması için 2015 Nisan ayında da TÜYAP Beylikdüzü Fuar Merkezinde düzenlenen EXPOMed-LABtek 2016 Fuarına katılınmış ve fuara katılan ziyaretçilere Merkezimizde tasarlanan ve geliştirilen iki adet tıbbi ürün sergilenerek kamuya sunulmuş ve merkezimizin faaliyetleri hakkında bilgiler verilerek sağlık sektöründen farklı büyüklüklerdeki firmalarla bağlantılar kurulmuştur. Merkezimizin destekçi üyesi olduğu Boğaziçi Üniversitesinin öncülüğünü yaptığı ISEK İstanbul Sağlık Endüstrisi Kümelenmesi fuar platformunda diğer üyelere ayrılan stantlar arasında fuara katılım sağlanarak sağlık araçları sektöründeki tasarım araştırmalarında deneyim ve uzmanlık elde etme alanında önemli bir kazanım elde edilmiştir.

2015 Nisan ayında TÜYAP Beylikdüzü Fuar Merkezinde düzenlenen EXPOMed-LABtek 2015 Fuarına katılınmış ve fuara katılan ziyaretçilere Merkezimizde tasarlanan ve geliştirilen iki adet tıbbi üründen biri olan dermatolojik teşhis ve tanı aracı olan Dermatoskop geliştirilmiş olarak kamuya sunulmuş ve bu ürün bağlamında merkezimizin medikal ürün geliştirme altyapısı ve potansiyeli hakkında bilgiler verilerek standımızı ziyaret eden Sağlık Bakanlığı yetkilileri ile sağlık sektöründen farklı büyüklüklerdeki firmalarla bağlantılar kurulmuştur.

Yine 2016 Aralık ayında, "İnovasyon Haftası" kapsamında İstanbul Lütfü Kırdar Kongre Merkezinde düzenlenen fuara ETAM standı içinde katılım yapılmış, fuara katılan ziyaretçilere ETAM'ın çalışmaları hakkında bilgi aktarılmış ve çalışmaların sunumu gerçekleştirilmiştir.

Standımız Üniversite Rektörümüz Sayın Prof. Yalçın Karayağız tarafından da ziyaret edilmiş, fuarda bir taraftan da katılımcı firmalar ve diğer Üniversite Uygulama ve Araştırma Merkezleri ile bağlantılar kurulmuştur.

Ayrıca; bir önceki dönemde hazırlanmış olan birimimiz ETAM'a özel hazırlanan tanıtım broşürünün, fuarlar nedeniyle güncellenerek yeniden bastırılması ve kurumsal kimlik çalışmasının yapılarak Kurumsal Kimlik basılı malzemelerinin hazırlanması faaliyetleri gerçekleştirilmiş,

DİĞER PROJE KATILIMLARI (Büyük Ölçekli Projeler)

2016 yılı içinde, ETAM olarak; 2013 yılında proje yazılırken proje dosyasına teklifi verilmiş olan ve 2014 yılında başlayan Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Fizik Bölümünden, Yıldız Üniversitesi Mühendislik Fakültesinden ve İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesinden araştırmacıların hazırladığı geniş kapsamlı TUBİTAK projesine; Ürünleştirme ve Ürün Tasarımı alanında "Tasarım Hizmeti"nin verilmesi sürdürülmüş ve proje ekibiyle 2016 yılı içinde iki toplantı düzenlenerek söz konusu projenin sinyal alma süreci için gereken donanımın ilk deneysel modeli ETAM tarafından gerçekleştirilerek proje ekibine teslim edilmiştir.

Proje sahiplerinin izin verdiği ölçüde teknik açıklama yazılabilmiştir.

2016 yılı içinde, Üniversitemizde yazılan bir BAP Projesi'ne Tasarım Hizmeti verme işi ETAM tarafından gerçekleştirilmiş olup denek/hasta üzerindeki kullanım tespitleri ve analizlerden oluşan ön araştırmaları İstanbul Üniversitesi Diş Hekimliği Fakültesinde gerçekleştirilen çalışmanın öncü etütleri gerçekleştirilerek bu amaçla ETAM'da bir elektronik montaj departmanı oluşturulması süreci üzerinde çalışılmış olup gerekli donanımlar ve ihtiyaç tespiti yapımlı, tedarikçilerle görüşülmüş, alım öncesi noktaya getirilmiştir. BAP Projesinin iki yıllık olması nedeniyle çalışma 2016 yılında da sürecek olup nesnel ürün sonuçlarının 2017 yılı içinde gerçekleşmesi öngörülmüştür.

ENDÜSTRİ TASARIMI ARAŞTIRMALARI VE SANAYİ İŞBİRLİĞİ PROJELERİ

2016 yılı içinde, bir medikal ilaç üreticisi firma ile Romatoid Artrid kısaca RA hastalarının yaşam kalitelerinin yükseltilmesine yönelik yardımcı araç tasarlanmasına ilişkin bir işbirliği kapsamında Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü öğrencileri üzerinden bir çalışma gerçekleştirilmiş ve 80'in üzerinde proje ortaya konulmuştur. ETAM yönlendirmesinde gelişen çalışmanın konsepti ve yürütülmesi gerçekleştirilmiş, Türk Romatoloji Derneği, (alan hekimleri derneği) Romaturka, (hasta derneği) İlaç Firması ve M.S.G.S.Ü ETAM işbirliği sonucunda ortaya çıkan projeler 12 Ekim Dünya Artrit gününde kamuya sunulmuş dereceye giren sonuçların yarışmacıları ödül ve belgelerini almışlardır.

Ayrıca proje, her yıl gerçekleşmekte olan EFPIA (The European Federation of Pharmaceutical Industries and Associations/Avrupa İlaç Endüstrileri ve Birlikleri Federasyonu) tarafından düzenlenen, Health Collaboration Awards 2016'da Lizbon'da en iyi proje seçilmiştir.
2016 yılı içinde bu kapsamda ele alınabilecek bir girişim projesi olarak Sanal Gerçeklik alanında çalışmalar yapan İTÜ Çekirdek girişimcisine tasarım desteği verilmiştir. Girişimcinin ortaya koyduğu buluş alt yapısı, ETAM tarafından sağlanan ürünleştirme sürecinde tasarlanarak geliştirilmiş bunun sonucunda girişimci İTÜ Çekirdek'te finale kalarak önemli bir destek elde etmiştir.
Girişimcinin izin verdiği ölçüde özet nitelikli görsel sunulabilmiştir.
2016 yılında tamamlanamayan Sanal Gerçeklik Girişimcilik projesi, 2017 yılında da farklı bileşenlerinin/parçalarının kullanım senaryolarının araştırılmasıyla tasarım ve geliştirme süreçleri üzerinde çalışmaların devam edileceği öngörülmektedir.

EĞİTİM FAALİYETLERİ

2016 yılı içinde de daha önceki yıllarda olduğu gibi Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümünden toplam altı öğrencinin Merkezimizde ofis stajlarını yapmaları sağlanmıştır. Staj süreci içinde öğrencilere Endüstri Ürünleri Tasarımı alanı meslek pratiğine yönelik bilgiler aktarılarak, ürünleştirme sürecine ait deneyim kazanmaları sağlanmıştır. öğrenim süreçlerinde kullanamadıkları "industrial clay" gibi malzemeleri kullanabilme olanağı verilmiştir.
Merkezimiz doğrudan öğretim odaklı bir birim olmamakla birlikte, eğitime yardımcı programlarla, ofis stajı niteliğinde, öğrencilere öğrenim süreçlerinde kullanamadıkları tasarım kimyasallarını deneyimleme, "industrial clay" gibi malzemeleri kullanabilme olanağı verilerek yeni ürün araştırma geliştirme çalışmaları hakkında özendirici bir ortam sunulmuştur. Staj programlarında kimi zaman öğrenciler için hazırlanan konularla yeni ürün geliştirme süreçleri üzerine aktarımlar yapılırken kimi zamanda merkezimizde yürütülmekte olan konuların içine dahil edilerek bir araştırmacı kimliğini deneyimlemeleri program çıktıları olarak gözetilmiştir.

2015 yılı faaliyet raporunda sözü edilmiş olan "2015 yılı sonundan itibaren gerçekleşmesi planlanmış olan yüksek lisans ve doktora tezlerine yönelik çalışmalar başlatılması, ileri (advence) düzeyde projeler yürütülmesi" Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü/Anabilim Dalında yaşanan öğretim üyeleri emeklilik nedeniyle doktora programında ara verilmiş olması, yüksek lisans programlarındaki benzer nedenler sonucu yaşanan aksamalar sonucu 2016 yılında da gerçekleştirilememiştir.
Temel sorun olan merkezlerde, (tıp ve kimya, biyo-kimya v.b. alanlar dışında kalan disiplinlere ait merkezlerde), özellikle teknik ve doktoralı araştırmacı istihdamının önündeki mevzuat engeli karşısında ya da engeline rağmen, merkezler tarafından ortaya konulan hedeflerin, başarımların gerçekleştirilmesi olanaklarının —başkaca mevzuat açınımlarının bulunup bulunmadığı, güncellemelerin yapılıp yapılmadığı- hususları (2013 yılından bu yana araştırılıp bir sonuç elde edilememesine rağmen) diğer merkez müdürleri ile diyalog kurularak 2016 yılında da etüt edilmesi sürdürülmüştür.

DİĞER FAALİYETLER

- Merkezimizin ve bağlı birimlerinin 2016 yılı planlaması yapılarak, -Merkezimize personel desteği sağlanması durumunda-, hizmetlerin geliştirilmesi,
- Merkezimizin ve bağlı birimlerinin 2016 yılı tanıtım ve bilinirlik düzeyinin arttırılmasına ilişkin çalışmaların planlaması yapılarak, -Merkezimize personel desteği sağlanması durumunda-, 2016 yılı içinde çok daha aktif ve verimli hizmetler gerçekleştirebilmesine yönelik çalışmalar sürdürülecektir.

KURUMSAL KABİLİYET ve KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ

Üstünlükler

Merkezimizin üstünlükleri olarak;
-130 yılı aşkın geri planı olan bir kurumun içinde bulunması,
-Türkiye'de Endüstri Ürünleri Tasarımı alanında eğitim öğretimi ilk başlatan ve zengin bir bilgi birikimi ve deneyime sahip bir akademik birimle iç içe bulunması,
-Bünyesinde 3. Başlığında belirtilen Endüstri Tasarımı Uygulama Laboratuarı ETAMlab ile "tasarım teknolojilerine" sahip olması, ETAMInovasyon ile girişimciler için inovasyon stüdyoları olanaklarına sahip olması,
-Üniversite Sanayi İşbirliği projelerine yönelik bilgi ve deneyime sahip olması,
-Endüstri Ürünleri Tasarımı alanında araştırma ve geliştirme, AR-GE niteliğinde, tasarım ve ürün geliştirme yeteneğine sahip tematik ve entegre bir yapıya sahip olması
sayılabilir.

Zayıflıklar

Merkezimizin zayıflıkları olarak;

-2547 Sayılı Yükseköğretim Kanunu kapsamında, personelinin/kadrosunun bulunmaması,

-"akçeli" işlerini Döner Sermaye İşletmesi üzerinden sürdürmek durumunda olması, AR-GE faaliyetlerinin Döner Sermaye oranlarından oluşan paylarla gerçekleştirilmesinin/ücretlendirilmesinin haksız rekabet yaratmakta olduğu, yine benzer şekilde, AR-GE çalışmalarının gerektirdiği/ ihtiyaç duyulan hız karşısındaki satsın alma mevzuatı, Döner Sermaye Personelinin iş yoğunluğu v.d. faktörler haksız rekabet yaratmakta olduğu,

-Personel sayısı itibariyle, Ar-Ge Merkezleri için tanımlanmış olan ölçek içine dahil olamaması merkezimizin hizmet üretmesi/ hizmet vermesinde, diğer Ar-Ge merkezlerine kıyasla, "haksız rekabet" le karşı karşıya kalmış olması,

-Türkiye'de sıklıkla temel araştırmalar için kullanılan Ar-Ge tanımlamasının, nihai üründen bahsedilen her durumda, ortaya çıkartılması/konması gereken nihai ürünün, Endüstri Tasarımı faaliyetleri olmadan ortaya konamayacağı/mümkün olamayacağı gerçeğinden hareketle, Endüstri Ürünleri Tasarımı alanındaki araştırma ve Ürün Geliştirme çalışmalarının "Endüstri Tasarım Ar-Ge" kapsamına henüz alınmamış olması ve bu konuda çalışmalar yürüten merkezlerin bu kapsamda desteklenmemiş olmaları,

-Merkezlerin desteklenmesi talebine karşı kimi "kendi yağlarıyla kavrulsunlar" görüşünün, hayati derecede önemli -en azından bir adet uzman kadrosunun- sağlanmasından sonra mümkün olabileceği,

-Merkezimizin atağa geçtiği ve art arda büyük ölçekli projeler gerçekleştirmiş olduğu 2010-2014 yılları arasında, ilk olarak 1999 yılında Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü öğretim üyeleri ve Onursal Başkanımız Prof. Dr. Önder Küçükerman tarafından kuruluşu gerçekleştirilmiş olan Merkezimizin, içinden doğduğu Bölüm ile sıkı organik bağının olması beklenirken, tam da atak yaptığı/desteğe ihtiyaç duyduğu 2010-2015 yıllarına denk gelen dönemde, —görevlendirme erkini ve kadrolara sahip olan ve kadroları da elinde tutan - Bölüm yönetimince "vizyon itibariyle" desteklenmemiş olması nedeniyle, Merkezimiz çalışmalarını, Mart 2015'e kadar Rektörlük desteği dışında, "tek başına" sürdürmek durumunda kalmış olması, bunun sonucunda da çok önemli bir zaman, performans ve motivasyon kaybı yaşanmış olması, sayılabilir.

Değerlendirme

Türkiye'nin kısa, orta ve uzun vadeli olarak öngördüğü gelişim ve stratejik hedefleri içinde yer alan özellikle ihracat kapasitesini geliştirebilme hedefinin, katma değeri yüksek, inovatif-yenilikçi ve nitelikli ürünlerin ortaya konulabilmesiyle mümkün olacağı üzerinde durularak Tasarım odak noktaya alınmıştır.

Bu kapsamda eksikliği duyulan bir konu ve bir gerçek olarak, Endüstri Tasarımı Bilim alanının etkinlik alanı ve çalışma modellerinin etkin kullanımı kavram ve pratiklerinin henüz oturmamış hatta anlaşılamamış olması, Endüstri Tasarımcısı kullanma, yenilikçi ürüne ulaşmada Tasarım Yönetimi, Endüstri Tasarımı AR-GE kültürlerinin yerleşememiş olması temel sorundur.

Endüstri Tasarımı bilim alanının gelişen bir diğer boyutu olan Endüstri Tasarımı Araştırmalarının (Design Research) bir anlamda Endüstri Tasarımında temel araştırmaların, -ETAM gibi bu hedef ve amaçla kurulmuş olan tematik Uygulama ve Araştırma Merkezlerinde- gerçekleştirilebilmesi, bu merkezlerin desteklenmesi, Endüstri Tasarımı araştırmaları (Design Research) kavramına gereken önemin verilerek gerekli mevzuat değişikliklerinin hızla yapılması, "Tasarım" genel tanımını yaygınlaştırma kolaycılığı yerine, Endüstri Tasarımı alanına odaklanılmasının yararlı olacağı göz önüne alınmalıdır.

Bu bağlamda, üniversitelerde, ETAM gibi bu hedef ve amaçla kurulmuş olan tematik Uygulama ve Araştırma Merkezlerinin desteklenmesine yönelik mevzuat önlemlerinin alınarak, söz konusu nitelikteki merkezlerin, "AR-GE Merkezi" kapsamına alınabilmesi için gereken düzenlemelerin gerçekleştirilebilmesi, AR-GE Merkezi statüsünün, ölçek olarak —çalışan sayısı itibariyle 50'den 30'a düşürülmüş/iyileştirilmiş olmasına rağmen- sadece özel sektörün imtiyazında olmaktan çıkartılmasının Türkiye'nin ihtiyacı olan imalat ve hizmet sektörlerinde yenilikçi ürün yaratılmasına önemli bir katkı sağlayacağı ve böylesi bir vizyonun gerçekleşebilmesi durumunda da, öncelikle Merkezimizin, önemli ölçüde bir performans artışına ulaşacağı söz konusu olabilecektir.

ÖNERİ VE TEDBİRLER

Merkezimizin en önemli eksikliği/zayıflığı olan, özellikle bünyesinde bulunan laboratuara ait personel kullanımına ilişkin -iki yıldır defalarca yapılan/tekrarlanan personel ihtiyacı talepleri 2016'da da resmi yazışmalarla yinelenecektir.

Bütçe büyüklüğü itibariyle üniversite bütçesinden karşılanamayacak olmasının anlaşılması üzerine "Tasarım Teknolojileri" konusunda alt yapı sağlayan Kalkınma Ajansı destekli Laboratuarımızın elde edilmesinde olduğu gibi, merkezimizin teknolojik alt yapısını güncelleyecek/geliştirecek kaynakların araştırılması ve de-

ğerlendirilmesine devam edilecektir.

Üniversite Uygulama ve Araştırma Merkezlerinin de, tıpkı ticari unvanlı firmaların bünyesindeki Ar-Ge ve Tasarım Merkezleri gibi giderek geliştirilen Ar-Ge ve tasarım mevzuatıyla teşvik ve muafiyetler anlamında desteklenebilmesi Türkiye'deki önemli bir araştırma-geliştirme potansiyelinin sisteme katılabilmesine olanak sağlayacaktır.

Tasarım Teknolojileri alanında teknolojik alt yapısını ve deneyimini sağlamış olan merkezimizin tek ve acil eksiği olan teknik ve uzman personelini sağlayabilmesi durumunda, "kendi ayakları üzerinde durabilecek" bir yapıya dönüşerek Endüstriye hizmet üretme potansiyelini pazarlayabilir ve çok daha fazla katkı elde edebilir hale gelebilecektir.

SERAMİK ÜRÜNLER TASARIMI ARAŞTIRMA VE UYGULAMA MERKEZİ

Faaliyeti bulunmamaktadır.

RESİM VE HEYKEL MÜZESİ PLASTİK SANATLAR RESTRASYONU ARAŞTIRMA VE UYGULAMA MERKEZİ

Ülkemizde "Müzecilik", Müzecilik ve Plastik Sanatlar restorasyonu alanında "Araştırma", "Uygulama" ile bütün bu alanlarda "Öğretim" destek faaliyeti dahil olmak üzere MSGSÜ Rektörlüğü ve MSGSÜ İstanbul Resim ve Heykel Müzesi ile koordineli olarak görev yapmakta ve 1990 yılından günümüze kadar faaliyetlerini sürdürmektedir.

20 Eylül 1937'de Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün emriyle, Dolmabahçe Sarayı'nın Veliaht Dairesi'nin tahsis edilmesi ve Devlet Güzel Sanatlar Akademisi'nin koleksiyonlarının bu binaya nakledilmesiyle oluşturulan İstanbul Resim ve Heykel Müzesi, Türkiye'nin ilk Güzel Sanatlar Müzesidir.

"Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Resim ve Heykel Müzesi Plastik Sanatlar Restorasyonu Araştırma Ve Uygulama Merkezi" faaliyet alanı, çalışma alanları ve organik bağı nedeniyle bugünkü adıyla Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi İstanbul Resim ve Heykel Müzesi içerisindedir.

Sayın Cumhurbaşkanımız Recep Tayyip ERDOĞAN Beyefendi'nin bilgisi ve talimatı dahilinde MSGSÜ İstanbul Resim ve Heykel Müzesi, Özelleştirme Yüksek Kurulu'nun 11.05.2012 tarih ve 2012*63 sayılı kararı ile yeni müze binası yapılmak üzere Üniversitemize tahsis edilen Salıpazarı 5 No'lu antrepo binasına taşınmış ve çağdaş bir müze inşası için çalışmalar hızla sürdürülmektedir. 11000 eserden oluşan Müzemiz koleksiyonu ülkemizin en kapsamlı sanat koleksiyonu olup Antrepo No:5'de Üniversitemiz tarafından oluşturulan ısı ve nem kontrollü, güvenlik önlemleri alınmış, elektronik donanımlı modern bir depoya yerleştirilmiştir.

Mimari projesi Emre AROLAT tarafından modern bir mimari anlayışıyla, çağdaş müzeciliğin gereği olan korumanın bütün kurallarına dikkat edilerek yapılan Müze binasının proje aşamasından iç tefrişatına, sergileme sistemlerinden güvenlik ve diğer özelliklerine kadar tüm detaylar Rektörümüz ve Merkez Müdürü Prof. Yalçın KARAYAĞIZ tarağından bizzat koordine edilmiştir. 2018 yılında bitmesi planlanan Müze binası içinde Merkez için çalışma alanları, laboratuarlar kurulmuş, restorasyon çalışmalarında kullanılmak üzere özel cihazlar alınmış, eserlerin restorasyon, bakım ve onarımları kısmen başlamıştır.
Merkezimiz, toplumumuzun, kültürel ve sanatlar geçmişini, çağdaş kültür sanatını yansıtan eserleri koleksiyonlara katmak ve bunları korumak, MSGSÜ İstanbul Resim ve Heykel Müzesi koleksiyonunda yer alan eserlerin envanter çalışmalarını yapmak, sergiler düzenleyerek tanıtmak, plastik sanatlar alanında bilirkişilik, müşavirlik ve ekspertiz görevlerini üstlenmek, müzeyi ve envanterdeki eserleri tanıtıcı yayınlar yapmak ve yapılan yayınlara destek olmak vb. görevlerini kesintisiz olarak sürdürmektedir. Bu bağlamda, 5No'lu antrepo binasında oluşturulan geçici sergi salonlarında Mimozalı Kadın Ve Manzara "Elvah-ı Nakşiye'den Günümüze MSGSÜ İstanbul Resim ve Heykel Müzesi Koleksiyonlarından Seçkiler I-II" başlıklı iki sergi açılmış ve bu sergilere ait katalog basılmıştır. Ayrıca, Müze koleksiyonunda bulunan eserlerin bakım, onarım ve restorasyonu da uluslararası standartlarda yapılmakta, bu işlemler MSGSÜ Rektörü ve Merkez Müdürü Prof. Yalçın KARAYAĞIZ tarafından bizzat koordine edilmekte ve yürütülmektedir.

YAPI UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ

Faaliyeti bulunmamaktadır.

ANADOLU KÜLTÜRÜ VE SANATI ARAŞTIRMA VE UYGULAMA MERKEZİ

MSGSÜ Anadolu Kültürü ve Sanatı Uygulama ve Araştırma Merkezi (AKSAM)'ın 2016 yılı içinde başlayan ve 2016 yılı içinde teslimi yapılacak olan 1 adet projesi vardır.

Proje Adı; "Erdek/Yukarıyapıcı Mahallesi Yenileme Projesi " (MSGSÜ Yapı Uygulama ve Araştırma Merkezi ile ortak proje olup Balıkesir-Erdek Belediyesi tarafından desteklenmektedir. Süresi 8 aydır. Proje içinde "Yukarıyapıcı Köyü Kırsal Peyzaj ve Yerleşim Analizlerinin Yapılması ve Önerilerin Hazırlanması" kısmında Şehir ve Bölge Planlama Bölümünden bir araştırma ekibi ile çalışmalar yürütülmüştür.

1) Proje Konusu (amacı): Köyün kırsal peyzaj özellikleri ve yerleşme dokusunun incelenerek, köyün kırsal peyzaj özellikleri ile uyumlu gelişmesi için öneriler geliştirilmek ve köy dokusuna uyumlu meydan ve sokak düzenlemelerinin yapılması amaçlanmaktadır.

2) Proje kapsamında yapılan çalışmalar ve süreçleri;

Yıl içinde dört kez Yukarıyapıcı köyüne gidilmiş, anket, mülakat, halk toplantıları ve açık atölye çalışmaları ile köy halkının görüşleri doğrultusunda proje geliştirilmiştir. Litaratür çalışması ve ofis çalışmaları ile saha araştırması birbirini takip edecek ve bir öncekinden beslenecek şekilde kurgulanmıştır.

3) Proje sonuçlandı ise sonucuna ilişkin bilgilerin (Yapılan yayınlar, proje çıktısı vb.)

Proje Aralık ayı içinde rapor yazımı ve meydan projesi çizimleri tamamlandıktan sonra teslim edilecektir.

KÜLTÜR VARLIKLARI VE SANAT ESERLERİ MALZEME UYGULAMA VE AAŞTIRMA MERKEZİ

GENEL BİLGİLER

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi bünyesinde kurulmuş olan Merkezi Araştırma Laboratuvarı'nın misyonu, ülkemizde bulunan kültür varlıkları ve sanat eserlerinin koruma-onarım çalışmalarının sağlıklı bir şekilde yürütülebilmesi için gerekli olan malzeme analizlerini, ileri analiz teknikleri kullanarak hassas bir şekilde gerçekleştirmektir. Bu alandaki çalışmalar için, hem yurtiçi hem yurtdışında bulunan üniversiteler ve diğer kamu kurum ve kuruluşları ile işbirlikleri gerçekleştirerek, bilimsel güvenilirliğin hâkim olduğu çalışmalar yapmak ve projeler geliştirmek temel vizyonu oluşturmaktadır.

Merkezi Araştırma Laboratuvarı'nda tarihi yapıların (camii, çeşme, ahşap yapılar gibi), sanat eserlerinin (yağlı boya tablo, yazma eser, çini, mozaik gibi) ve arkeoloji kazılarda çıkan buluntuların koruma-onarım çalışmaları için malzeme analizleri gerçekleştirilmektedir. Yapılacak olan bu malzeme analiz işlemleri, laboratuvarda çalışan uzmanlar tarafından örnek alımı ile başlar. Hasarsız/tahribatsız analiz gerektiren durumlarda taşınabilir cihazlar kullanarak yerinde analizler gerçekleştirilir. Tarihi yapılardan alınan harç, sıva, taş, tuğla, ahşap vb malzeme örneklerinin laboratuvar ortamında görsel tanımlamaları yapılır ve örnekler yapılacak test ve analizlere göre ayrılır. Daha sonra mevcut alt laboratuvarlarda analiz işlemleri tamamlanır. Sonuçlar ilgili uzmanlar ve öğretim üyeleri ile birlikte yorumlanarak raporlandırılır.

FİZİKSEL YAPI

2010 yılında Devlet Planlama Teşkilatı'nın (T.C. Kalkınma Bakanlığı) desteğiyle kurulan Merkezi Araştırma Laboratuvarı, 15.11.2016 tarihinden itibaren Taşınabilir Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Yüksekokulu'nun bünyesine alınmıştır. Halen Bomonti yerleşkesinin T2 katında 900 m2'lik bir alana sahiptir. "Merkezi Araştırma Laboratuvarı", bünyesinde Kimya, Petrografi, Mekanik, Ahşap, X-Işını, Elektron Mikroskobu, Spektroskopi, Kromatografi ve Mobil adı altında dokuz tane alt laboratuvar içermektedir. Merkezi Araştırma Laboratuvarı'nda gerçekleştirilen, analizler ve kullanılan cihazlar alt laboratuvar bazında aşağıda anlatılmaktadır.

Kimya Laboratuvarı

Tarihi yapılarda kullanılan harç, sıva, taş ve tuğla gibi çeşitli malzemelerin içeriğini, özellikle harç ve sıva gibi malzemelerde bağlayıcı ve agregaların özellikleri ile oranlarını belirlemek amacıyla aşağıdaki test ve analizler yapılmaktadır.

- Kızdırma Kaybı (Kalsinasyon) Analizi
- Asit Kaybı Analizi
- Elek Analizi
- Çözünebilir Tuz Spot Testleri ve İletkenlik Ölçümü
- Protein ve Yağ Spot Testleri

Kullanılan Cihazlar

- WinLab Data İletkenlik Ölçer
- WinLab Data Ph Metre
- Extech MO210 Nem Ölçer
- Retsch AS-200 Elek Cihazı

Bu cihazların dışında hassas terazi, etüv, kül fırını, ultrasonik banyo, manyetik karıştırma ve ısıtma cihazı, balon ısıtıcı gibi çeşitli aletler de bulunmaktadır.

Mekanik Laboratuvarı

Tarihi ve çağdaş malzemelerin fiziksel ve mekanik özellikleri, tahribatlı ve tahribatsız deney yöntemleri ile belirlenmektedir. Yapılan testler iki grup altında toplanmıştır.

Fiziksel Testler

- Nem İçeriği Testi
- Ağırlıkça ve Hacimce Su Emme Kapasitesinin belirlenmesi
- Gerçek Yoğunluk ve Birim Hacim Ağırlığın belirlenmesi
- Porozite (Gözeneklilik) Testi

Mekanik Testler

- Tek Eksenli Basınç Dayanım Testi
- Eğilme Dayanım Testi
- Yarmada Çekme Dayanım Testi

- Nokta Yükü Dayanım İndeksi Deneyi

330 kN kapasiteli elektromekanik Universal test cihazı ile harç, sıva, taş, tuğla, ahşap, beton, gibi çeşitli malzemelerin tek eksenli basınç, yarmada çekme ve eğilme dayanım değerleri metal ve lifli malzemelerde ise çekme dayanım değerleri tespit edilmektedir. Silindirik, blok ve düzensiz şekilli taş malzemelerin nokta yükü dayanım indeksi değerleri tespit edilerek, malzemeler dayanım özelliklerine göre sınıflandırılmaktadır. Bahsedilen testler dışında tahribatsız yöntem olarak; Schmidt sertlik ölçümü, ultrases hız ölçümü, Pull off testleri, kıvam tayini için Ve-be Deneyi ve Paşometre ile donatı tespiti yapılabilmektedir.

Kullanılan Cihazlar

- Quantachrome-Ultrapyc 1200e Helyum Piknometresi
- Quantachrome Corporation Poremaster 33-17 Civalı Porozimetre Cihazı
- Zwick/Roell Z330RED Universal Test Cihazı
- YKM Beton Test Presi
- YKM-S221 Nokta Yükleme Cihazı
- Proceq-N tipi Schmidt Sertlik Çekici
- Proceq (PunditLab) Ultrases Hız Ölçüm Cihazı
- Dyna Z16 Pull off Tester Cihazı
- Ve-Be Cihazı
- BOSH, Gms 120 Professional Paşometre
- Milwaukee DD3-152 Karot Makinası

Bu cihazların dışında numune öğütme cihazı, numune kesme cihazları, numune düzleme cihazı, paralellik ölçüm cihazı gibi çeşitli aletler de bulunmaktadır.

Ahşap Laboratuvarı

Tarihi ahşapların karakterizasyonu ve mevcut bozulmuşluk durumlarının ve buna bağlı olarak koruma yöntemlerinin belirlenmesi için, ahşabın cinsi ve türü, mukavemeti, bozulmalarının cins ve derecesinin tespiti yapılmaktadır. Bu kapsamda aşağıdaki test ve analizler gerçekleştirilmektedir.

- Cins Tayini
- Mukavemet Tayini
- Ultrases ve Tomografi ile malzeme içyapısının sayısal ve görüntülü olarak belirlenmesi
- Yıllık halka ölçümleri ile yaş tayini (Dendrokronoloji)

Kullanılan Cihazlar

- Leica-RM2235 Mikrotom Ahşap Kesit Alma Cihazı
- Eurosit Ahşap Çekici
- Rinntech Rezistograf
- Rinntech Lintab
- Arbotom Tomografi Cihazı

Petrografi Laboratuvarı

Doğadan alınan kayaç örneklerinin, harç, sıva, tuğla, beton, taş gibi yapı malzemelerinin, tekstil lifi ve boya gibi materyallerin mikroskobik tanımlamaları yapılmaktadır. Bu kapsamda,

- Harç ve sıva örneklerinin bağlayıcı-agrega oranları, agrega cinsleri, mineral içerikleri ve dokusal özellikleri,
- Tuğla örneklerinin mineral içerikleri, dokusal özellikleri ve katkı maddeleri,
- Kayaç örneklerinin mineralojik bileşimleri, dokusal özellikleri, varsa alterasyon şekilleri,
- Boya örneklerinin tabaka kalınlıkları ve pigment türleri,
- Tekstil lif örneklerinin ebatları ve yüzey özellikleri belirlenmektedir.

Kullanılan Cihazlar

- Nikon SMZ1000 Stereo Mikroskop
- Nikon Eclipse 50iPOL Polarizan Mikroskop
- Forcipol 300-1V Parlatma ve Zımparalama Makinası
- Geoform Hassas İnce Kesit Alma ve Taşlama Cihazı

X- Işını Laboratuvarı
X-Işını Difraktometresi (XRD)

XRD ile harç, sıva, taş, tuğla ve çimento gibi yapı malzemelerinin, seramik kapların, kayaç, toprak ve kil gibi jeolojik malzemelerin mineral faz içerikleri belirlenmektedir. Özellikle optik mikroskopla belirlenemeyecek kadar küçük tane boyutuna sahip mineraller XRD ile tanımlanabilmektedir. Yapı malzemeleri ve sanat eserlerinde kullanılan boyaların inorganik kökenli pigmentlerinin belirlenmesi için de bu teknik kullanılabilmektedir. Merkezi Laboratuvar'da bulunan XRD cihazıyla hem toz haline getirilmiş örneklerden, hem de 10 cm yüksekliğine kadar olan bulk örneklerin seçilen noktalarından ölçümler gerçekleştirilebilmektedir.

Mikro-X-Işını Floresan Spektrometresi (μ-XRF)

μ-XRF ile malzemelerin sodyum-uranyum aralığındaki yarı-kantitatif element analizi gerçekleştirilmektedir. Cihaz, açık tasarımlı spektrometre başlığıyla özellikle müzelerde bulundukları yerden çıkarılamayacak veya örnek alımının mümkün olmadığı tablo, seramik, metal ve yazma eser gibi farklı tipteki kültür varlıklarının ve sanat eserlerinin yerinde tahribatsız analizi için kullanılmaktadır.

Kullanılan Cihazlar

- Bruker D8 Discover X-Işını Difraktometresi
- Bruker ARTAX 800 μ-X-Işını Floresan Spektrometresi

Elektron Mikroskobu Laboratuvarı

Taramalı Elektron Mikroskobu-Enerji Dağılımlı X-Işını Spektrometresi (SEM-EDS) ile harç, sıva, taş, seramik, ahşap, kağıt, tekstil, cam, metal ve boya gibi birçok malzemenin yüksek büyütme ve çözünürlükte mikroyapı görüntüleri elde edilmekte, bu sayede eserlerin bozulma durumları ve üretim teknikleri hakkında bilgi edinilmektedir. Çok katmanlı malzemelerin mikro ve nano ölçekteki tabaka kalınlıkları belirlenmektedir.
Cihazın yüksek ve düşük vakum modlarının yanı sıra sahip olduğu ESEM mod sayesinde tozlu, yağlı ve organik yapılı numuneler de incelenebilmektedir. Cihazın geniş numune haznesi ile 15x15x6,5 cm boyutlarına kadar kültür varlıkları ve sanat eserleri, kaplama yapılmadan tahribatsız olarak analiz edilebilmektedir. Ayrıca EDS bağlantısı ile malzemelerin görüntüleri üzerinde seçilen alanlardan yarı-kantitatif element analizi gerçekleştirilmekte ve element haritalaması yapılmaktadır.

Kullanılan Cihazlar

- FEI Quanta FEG 650 Taramalı Elektron Mikroskobu
- EDAX Enerji Dağılımlı X-Işını Spektrometresi

Spektroskopi Laboratuvarı
Raman Spektrometresi

Raman spektrometresi tablo, kâğıt, seramik, cam ve yapı malzemelerinde kullanılan boyaların içeriğinin tahribatsız olarak belirlenmesinde oldukça etkilidir. Bir vinç sistemine monte edilmiş mikroskoptan oluşan SENTERRA sisteminde, özellikle heykel, tablo, vazo ve büst gibi büyük ebatlı eserlerin mikroskobik ölçekte analizi mümkün olmaktadır. Farklı dalga boylarına (532, 785 ve 1064 nm) sahip lazerlerin kullanılması, farklı tipteki malzemelerin daha etkili bir şekilde analiz edilmesine olanak sağlamaktadır.

FT-IR Mikroskobu ve Taşınabilir FT-IR Spektrometresi

Fourier Dönüşüm-Kırmızı altı (FT-IR) spektrometresi, kültür varlıklarının ve sanat eserlerinin içerdikleri organik ve inorganik kimyasalların yapısının aydınlatılmasında kullanılmaktadır. Eserlerin içerdikleri protein ve yağ gibi organik katkılar, inorganik ve organik koruyucu malzemeler ve pigmentler tahribatsız olarak belirlenebilmektedir. Ayrıca, polimer, kozmetik, biyokimyasallar, tekstil lifleri, yarı-iletkenler, boya, gıda katkıları ve ilaç hammaddeleri gibi malzemelerin analizinde de bu yöntem kullanılmaktadır.

UV-Vis Spektrofotometresi

Mor üstü-Görünür Bölge (UV-Vis) spektrofotometresi ile tarihi eserlerde bulunabilecek boyarmadde, bağlayıcı ve sağlamlaştırıcı gibi organik bileşenlerin kimyasal yapısı aydınlatılmaktadır. Ayrıca, malzemelerin renk tayini yapılabilmekte ve malzemeler arasındaki renk farkı hesaplanabilmektedir.

İndüktif Eşleşmiş Plazma-Kütle Spektrometresi (ICP-MS)

ICP-MS cihazı ile inorganik ve organik malzemelerin kantitatif element analizleri, yüksek hassasiyette (ppm ve ppb düzeyinde) gerçekleştirilmektedir. Bu teknikle miligram seviyesindeki örneklerin dahi analizinin gerçekleştirilebilmesi, kültür varlıkları ve sanat eserlerinin neredeyse tahribatsız olarak incelenmesine olanak sağlaması açısından önemlidir.

Kullanılan Cihazlar

- Agilent Cary-100 UV-Görünür Bölge Spektrometresi (UV-VIS)
- Bruker SENTERRA Dispersif Raman Mikroskobu
- Bruker MultiRAM FT-Raman Spektrometre ve Ramanscope III Modülü
- Bruker ALPHA FT-IR Spektrometresi
- Bruker Lumos FT-IR Mikroskobu
- Agilent 7700 Indüktif Eşleşmiş Plazma-Kütle Spektrometresi (ICP-MS)

Kromatografi Laboratuvarı
Yüksek Performanslı Sıvı Kromatografisi (HPLC)

HPLC cihazı, bir karışımın içerisinde bulunan farklı kimyasal bileşenlerin ayrıştırılarak tayin edilmesi için kullanılmaktadır. Tekstillerde ve tablo gibi sanat eserlerinde kullanılan boyar maddelerin, yağ ve protein esaslı bağlayıcıların tespit edilmesine olanak sağlamaktadır.

Gaz Kromatografi- Kütle Spektrometresi (GC-MS) Analizi

GC-MS cihazı, özellikle tarihi eserlerde kullanılan boyaların protein, yağ, reçine ve zamk bazlı organik bağlayıcı maddelerinin türlerine göre ayrıştırılarak, niteliklerinin ve miktarlarının belirlenmesi için kullanılmaktadır. Ayrıca, arkeolojik kazılarda sıklıkla ele geçen seramik kaplarda bulunan protein ve yağ bazlı organik kalıntıların analizi de genellikle GC-MS ile yapılmaktadır. GC-MS'in diğer kullanım alanları ise gıda analizleri, yağ analizleri ve ilaç sektörüdür.

Kullanılan Cihazlar

- Agilent 5977A Gaz Kromatografi-Kütle Spektrometresi (GC-MS)
- Agilent 1260 Yüksek Performanslı Sıvı Kromatografisi (HPLC)

Mobil Laboratuvar

Türkiye'de bu alanda öncü olan Merkezi Araştırma Laboratuvarı'nın, bünyesinde mevcut olan taşınabilir cihazlar ile müze ve çeşitli koleksiyonlarda bulunduğu ortam dışına çıkarılmasına izin verilmeyen sanat eserlerinin, kazılarda çıkarılan tarihi eserlerin ve tarihi yapıların yerinde (in-situ) tahribatsız olarak incelenmesi ve malzeme analizlerinin yapılması mümkün olmaktadır.

Kullanılan Cihazlar

- Bruker ALPHA FT-IR Spektrometresi
- Bruker ARTAX 800 μ-XRF
- Extech MO210 Nem Ölçer
- Konica Minolta CM-700d/ 600d Spektrofotometre
- Proceq-N tipi Schmidt Sertlik Çekici
- Proceq (PunditLab) Ultrases Hız Ölçüm Cihazı
- Dyna Z16 Pull off Tester Cihazı
- Rinntech Rezistograf
- BOSH, Gms 120 Professional Paşometre
- Arbotom Tomografi Cihazı
- Bresciani NIR-DIGI Evolution 5 Mpixel model Multi Spektral Görüntüleme Sistemi

MERKEZ YAPISI

Müdür	Prof. Dr. Meriç Bakiler
Yönetim Kurulu Üyeleri	Prof. Dr. Gülgün Köroğlu
	Doç. Dr. Sedat Kurugöl
	Yrd. Doç. Dr. Mevlüde Kaptı
	Yrd. Doç. Kaya Üçer

Öğretim elemanları	Yrd. Doç. Dr. Burcu Kırmızı
Uzman	Özden Ormancı Öztürk
Proje Uzmanları	Emine Dağ
	Ela Çağlar
	Deniz Ayık
Teknisyen	Mehmet Özkan
Sekreter	Fatma Atış

2015-2016 YILI FAALİYET BİLGİLERİ

Talep Edilen Malzeme Analizi Raporları

Kurum / Kuruluş	Rapor Adı	Rapor Tarihi
Yıldız Teknik Üniversitesi	Enjeksiyon Dolgu Malzemesi Örneklerinin Civalı Porozimetre Analizi	Kasım 2016
Yıldız Teknik Üniversitesi	Enjeksiyon Dolgu Malzemesi Örneklerinin SEM-EDS Analizleri	Kasım 2016
PMR Mimarlık Restorasyon İnş. Taah. Tur. Ve San. Ltd. Şti.	Hoşköy Deniz Feneri ve Lojman Yapısına Ait Sıva ve Taş Analizleri	Kasım 2016
Bakırköy Aya Yorgi Aya Analiosız Rum Ortodoks Kiliseleri ve Mektepleri Vakfı Yönetim Kurulu Başkanlığı	Bakırköy Çarşı Yapısına Ait Harç, Sıva ve Tuğla Analizleri	Kasım 2016
Raffi Portakal Antikacılık Müzayede Org. Danışmanlık A.Ş.	Ferman Üstündeki Yeşil Lekenin Analizi	Ekim 2016
Bimtaş Boğaziçi Peyzaj İnşaat Müşavirlik Teknik Hizmetler San. ve Tic. A.Ş yüklenici firması ve Aartı Planlama Peyzaj Mimarlık İnş. San. Tic. Ltd. Şti	I. Etap Ayvansaray – Tekfur Sarayı Arasındaki Karasurlarına Ait Harç, Taş, Tuğla, Ahşap, Tuz Analizleri Malzeme Değerlendirme Raporu	Ekim 2016
İTÜ Mimarlık Fakültesi	Rumeli Hisarı'na ait Harç Örneklerin Petrografik ve XRD Analizleri	Ekim 2016
ABT Grup Restorasyon Mimarlık Mühendislik İnşaat Tic. Ltd. Şti	Şehit Ali Paşa Kütüphanesi Harç ve Sıva Analizleri	Eylül 2016
Bimtaş Boğaziçi Peyzaj İnşaat Müşavirlik Teknik Hizmetler San. ve Tic. A.Ş yüklenici firması ve Aartı Planlama Peyzaj Mimarlık İnş. San. Tic. Ltd. Şti	I. Etap Ayvansaray – Eğrikapı Arasındaki Karasurlarına Ait Harç, Taş, Tuğla Analizleri Malzeme Değerlendirme Ön Raporu	Ağustos 2016
PMR Mimarlık Restorasyon İnş.Taah.Tur ve San.Ltd.Şti	Şile Feneri Sıva ve Taş Analizleri	Temmuz 2016
BDB Mimarlık	Hamidiye Silahhanesi Harç, Sıva, Taş ve Tuz Analizleri	Haziran 2016
MSGSÜ Meslek Yüksekokulu	Hüsem Dede Türbesi Harç, Taş ve Tuğla Analizleri	Haziran 2016

Binay Turizm Otelcilik ve Restorasyon Tic. Ltd.Şti.	Cankurtaran 71 Ada 67 Parseldeki Arkeolojik Duvar Kalıntılarına Ait Harç ve Tuğla Analizleri	Haziran 2016
Sevilay Mimarlık Müh. İnş. Turz. Mob. Tic. Ltd. Şti.	Malatya Hacıbekir Camii Harç, Sıva, Taş, Tuğla ve Ahşap Analizleri	Mayıs 2016
Türkiye Yazma Eserler Kurumu	Beyazıt Kütüphanesi Harç, Toz ve Tuğla Analizleri	Mayıs 2016
Gap İnşaat Yatırım ve Dış Tic. A.Ş.	Tarlabaşı 360 Projesi Kapsamında 362 Ada 20 Parseldeki Binanın Harç, Sıva, Taş ve Ahşap Analizleri	Mart 2016
	Tarlabaşı 360 Projesi Kapsamında 363 Ada 31 Parseldeki Binanın Harç, Sıva ve Ahşap Analizleri	
Analiz Restorasyon Ltd.Şti	İznik Orhan Gazi Külliyesi Harç, Sıva ve Tuğla Analizleri	Mart 2016
İş Mimarlık	Mudanya-Montania Otel Harç, Taş, Tuğla ve Tuz Analizleri	Mart 2016
Gap İnşaat Yatırım ve Dış Tic. A.Ş.	Tarlabaşı 360 Projesi Kapsamında 386 Ada 17 Parseldeki İki Adet Taş Malzemeye Ait analizler	Mart 2016
Gap İnşaat Yatırım ve Dış Tic. A.Ş.	Tarlabaşı 360 Projesi Kapsamında 362 Ada 30 Parseldeki Binanın Harç, Sıva, Taş ve Ahşap Analizleri	Şubat 2016
	Tarlabaşı 360 Projesi Kapsamında 362 Ada 25 Parseldeki Binanın Harç, Sıva, ve Ahşap Analizleri	
	Tarlabaşı 360 Projesi Kapsamında 362 Ada 19 Parseldeki Binanın Harç, Sıva ve Ahşap Analizleri	
	Tarlabaşı 360 Projesi Kapsamında 361 Ada 22 Parseldeki Binanın Harç, Sıva ve Ahşap Analizleri	
Tures Mimarlık	Üsküdar 124 PAFTA, 679 Ada, 19 Parselde Bulunan Yapıya Ait Harç Ve Tuğla Analizleri	Şubat 2016
Gap İnşaat Yatırım ve Dış Tic. A.Ş.	Tarlabaşı 360 Projesi Kapsamında 387 Ada 12 Parseldeki Binanın Harç, Sıva, Tuğla ve Ahşap Analizleri	Ocak 2016
	Tarlabaşı 360 Projesi Kapsamında 361 Ada 23 Parseldeki Binanın Harç, Sıva, Taş ve Ahşap Analizleri	
	Tarlabaşı 360 Projesi Kapsamında 387 Ada 18 Parseldeki Binanın Harç, Sıva, Taş, Tuğla ve Ahşap Analizleri	
	Tarlabaşı 360 Projesi Kapsamında 387 Ada 19 Parseldeki Binanın Harç, Sıva, Taş, Tuğla ve Ahşap Analizleri	
Gap İnşaat Yatırım ve Dış Tic. A.Ş.	Tarlabaşı 360 Projesi Kapsamında 360 Ada 10 Parseldeki Binanın Harç, Sıva ve Ahşap Analizleri	Aralık 2015
	Tarlabaşı 360 Projesi Kapsamında 361 Ada 6 Parseldeki Binanın Harç, Sıva, Taş ve Ahşap Analizleri	
	Tarlabaşı 360 Projesi Kapsamında 363 Ada 6 Parseldeki Binanın Harç, Sıva, Tuğla ve Ahşap Analizleri	
	Tarlabaşı 360 Projesi Kapsamında 387 Ada 29 Parseldeki Binanın Harç, Sıva, Tuğla, Taş ve Ahşap Analizleri	
Gap İnşaat Yatırım ve Dış Tic. A.Ş.	Tarlabaşı 360 Projesi Kapsamında 361/31 Parseldeki Binanın Harç, Sıva ve Ahşap Analizleri	Kasım 2015
	Tarlabaşı 360 Projesi Kapsamında 361 Ada 32 Parseldeki Binanın Harç, Sıva, Taş ve Ahşap Analizleri	
	Tarlabaşı 360 Projesi Kapsamında 387/1 Parseldeki Binanın Harç, Sıva, Taş ve Ahşap Analizleri	
	Tarlabaşı 360 Projesi Kapsamında 387/17 Parseldeki Binanın Harç, Sıva, Tuğla ve Ahşap Analizleri	
Anatek	SEM-EDS Analizi	Kasım 2015
Yeniköy Panayia Rum Ortodoks Kilisesi ve Mektebi Vakfı	Yeniköy Rum Karma İlköğretim Okulu	Eylül 2015

Projeler:

- TÜBİTAK, 1001-Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Projelerini Destekleme Programı, 114K263 no.lu "Sinop Balatlar Yapı Topluluğu'nda Bulunan Roma-Osmanlı Dönemlerine Ait Duvar Resimlerinin Malzeme Karakterizasyonu ve Yapım Tekniklerinin Belirlenmesi" projesi, 1 Kasım 2014-1 Kasım 2016.
Yürütücü: Prof. Dr. Meriç Bakiler
- 2010K121200 kodlu T.C. Kalkınma Bakanlığı (eski Devlet Planlama Teşkilatı) "Merkezi Araştırma Laboratuvarı'nın Kurulumu" projesi, 2010-2016.
Yürütücü: Prof. Dr. Meriç Bakiler

Yayınlar:

- Bakiler M., Kırmızı B., Ormancı Ö., Hanyalı, Ö.B., Dağ E., Çağlar E., Köroğlu G., Material Characterization of the Late Roman Wall Painting Samples from Sinop Balatlar Church Complex in the Black Sea Region of Turkey. Microchemical Journal 2016: 263-273 (http: //dx.doi.org/10.1016/j.microc. 2015.11.050)
Atıf sayısı: 2 (Google Scholar - 22.02.2017)
- Kurugöl S., Bakiler M., Öztürk Ö.O., "Priştina-Fatih Camii Restorasyonunda Kullanılan Onarım Malzemelerinin Özellikleri" Vakıf Restorasyon Yıllığı sayı:13, 2016: 56-65.
- Bakiler M., Köroğlu G., Kurugöl S., Seçkin P.N., Kaptı M., Üçer K., Kırmızı B., Hanyalı B.Ö., Ormancı Ö., Alanyurt U., Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi "Merkezi Araştırma Laboratuvarı". Vakıf Restorasyon-Konservasyon-Arkeoloji ve Sanat Tarihi Yıllığı sayı:10, 2015:130-141.
- Bakiler M., Köroğlu G., Kurugöl S., Seçkin P.N., Kaptı M., Üçer K., Kırmızı B., Hanyalı B.Ö., Ormancı Ö., Alanyurt U., Koruma ve Onarımda Bilimsel Güvenilirlik. Yerel Kimlik sayı:41, 2015: 56-61.

Kongre / Sempozyum:

- Prof. Dr. Meriç Bakiler, Doç. Dr. Sedat Kurugöl, Yrd. Doç. Dr. Burcu Kırmızı, Uzman Özge Boso Hanyalı, Emine Dağ, Ela Çağlar ve Seda Çelik, Erzurum'da 1-3 Ekim 2015 tarihleri arasında İMO Erzurum ve İzmir şubeleri tarafından Atatürk Üniversitesi ev sahipliğinde düzenlenen "5.Tarihi Eserlerin Güçlendirilmesi ve Geleceğe Güvenle Devredilmesi Sempozyumu"na "Niğde Sungurbey Camii'nde Tuz Etkisine Bağlı Malzeme Sorunları" başlıklı bildiriyi sunmak üzere katılmıştır.

Seminer:

- Yrd. Doç. Dr. Burcu Kırmızı, 4 Aralık 2015 tarihinde Orta Doğu Teknik Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Arkeometri Anabilim Dalı'nın 2015/2016 öğretim yılı I.dönem seminerleri kapsamında "Sinop Balatlar Kilisesi Kazılarında Bulunan Geç Roma Dönemi Duvar Resimleri Üzerine Arkeometrik Çalışmalar" konulu seminer vermiştir.

Atölye / Eğitim:

- Prof. Dr. Meriç Bakiler, 8-11 Kasım 2016 tarihleri arasında Hollanda'da düzenlenen "XRF Boot Camp for Conservators" atölyesine katılmıştır.
- Prof. Dr. Meriç Bakiler ve Uzman Özden Ormancı Öztürk, 30 Ağustos – 2 Eylül 2016 tarihleri arasında Hollanda'da düzenlenen "Workshop Pigment Identification by Nicholas Eastaugh" atölyesine katılmıştır.
- Prof. Dr. Meriç Bakiler, 2-5 Eylül 2016 tarihleri arasında İngiltere'de The City and Guilds Art School tarafından düzenlenen "Identification of Pigments" atölyesine katılmıştır.
- Yrd. Doç.Dr. Burcu Kırmızı, Uzman Özge Boso Hanyalı ve Proje Uzmanı Ela Çağlar 28 Mart 2016 tarihinde Koç Üniversitesi'nde düzenlenen "Bruker X-Ray Fluorescence Workshop" atölyesine katılmışlardır.

Atölye / Eğitim:

- Prof. Dr. Meriç Bakiler, 8-11 Kasım 2016 tarihleri arasında Hollanda'da düzenlenen "XRF Boot Camp for Conservators" atölyesine katılmıştır.
- Prof. Dr. Meriç Bakiler ve Uzman Özden Ormancı Öztürk, 30 Ağustos – 2 Eylül 2016 tarihleri arasında Hollanda'da düzenlenen "Workshop Pigment Identification by Nicholas Eastaugh" atölyesine katılmıştır.
- Prof. Dr. Meriç Bakiler, 2-5 Eylül 2016 tarihleri arasında İngiltere'de The City and Guilds Art School tarafından düzenlenen "Identification of Pigments" atölyesine katılmıştır.
- Yrd. Doç.Dr. Burcu Kırmızı, Uzman Özge Boso Hanyalı ve Proje Uzmanı Ela Çağlar 28 Mart 2016 tarihinde Koç Üniversitesi'nde düzenlenen "Bruker X-Ray Fluorescence Workshop" atölyesine katılmışlardır.

Araştırma (Merkezi Araştırma Laboratuvarı'nın Yaptığı Basılı Kaynak):

- Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'nin resim koleksiyonunda bulunan 41 adet yağlı boya tablonun

μ-XRF analizleri; 24 adet yağlı boya tablonun FT-IR analizleri gerçekleştirilmiştir. Analiz sonuçları MSGSÜ Resim Koleksiyonu Analizleri-1 adında kitap haline getirilmiştir. 2016.

Teknik Gezi:

- Prof. Dr. Meriç Bakiler, Yrd. Doç.Dr. Burcu Kırmızı, Uzman Özden Ormancı Öztürk ve bursiyer Mesut Bilgi, Sinop Balatlar Kilisesi 15.-20. yüzyıl duvar resimlerinde Multispektral Görüntüleme Cihazı (MSI) ile teknik incelemeler yapmak üzere 17-19 Ekim 2016 tarihleri arasında Sinop'ta bulunmuşlardır.
- Prof. Dr. Meriç Bakiler, Yrd. Doç.Dr. Burcu Kırmızı, Uzman Özden Ormancı Öztürk, Proje Uzmanı Ela Çağlar, Proje Uzmanı Deniz Ayık ve bursiyer Mesut Bilgi, Sinop Balatlar Kilisesi 15.-20. yüzyıl duvar resimlerinde ve yapı malzemelerinde teknik incelemeler yapmak üzere 23-26 Ağustos 2016 tarihleri arasında Sinop'ta bulunmuşlardır.
- Prof. Dr. Meriç Bakiler, Yrd. Doç.Dr. Burcu Kırmızı ve Uzman Özden Ormancı Öztürk, Sinop Balatlar Kilisesi 15.-20. yüzyıl duvar resimlerinden örnek alımı için 26-29 Kasım 2015 tarihleri arasında Sinop'ta bulunmuşlardır.

AVRASYA KÜLTÜR VE SANAT ARAŞTIRMA VE UYGULAMA MERKEZİ

Faaliyeti bulunmamaktadır.

DİSİPLİNLERARASI KÜLTÜR ÇALIŞMALARI ARAŞTIRMA VE UYGULAMA MERKEZİ

Faaliyeti bulunmamaktadır.

YARATICI ENDÜSTRİLER UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ

2016 yılı içinde başlayan veya 2016 yılı içinde biten Kalkınma Bakanlığı, Kalkınma Ajansı, Avrupa Birliği, SANTEZ, Bakanlıklar ve Belediyeler vb ortaklar ile gerçekleştirilen projelere ait bilgiler aşağıda listelenmiştir.

"Creatisity: Sürdürülebilir Kentsel Kalkınma için Sosyal Girişimcilik ve Yaratıcılık"
Tarihler: 03-13 Ağustos 2016
Kaynak: AB-TR Sivil Toplum Diyaloğu Programı
http://creatisity.org/

1.Projenin konusu: Kentsel Kalkınma İçin Sosyal Girişimcilik
Projenin ana amacı kentin sürdürülebilir kalkınmasını tetikleyecek bir sosyal girişim merkezinin organizasyon modelini oluşturmaktır. Bu model, yerel küçük üretici ve zanaatkarların üretimini tasarım ile destekleyerek pazarlanabilir yeni ürün ve hizmetlerin ortaya çıkmasını sağlayacaktır. Proje, araştırma-eğitim ve girişim işbirliğini öngören bilgi üçgeni modeli ile gerçekleştirilecektir. Uygulama alanı olarak Sinop kenti seçilmiştir.

2) Proje kapsamında yapılan çalışmalar ve süreçleri:
Proje bu amaca ulaşmak üzere gerçekleştirilen aşamalar

1. Girişimci kapasiteyi geliştirmek için Sosyal Girişimcilik Eğitimi / 29 Temmuz – 4 Ağustos 2016
2. Ürünleri ve hizmetleri geliştirmek için Tasarım Atölyesi / 4 Ağustos – 13 Ağustos 2016
3. Çıktıları sunmak ve potansiyel üreticiler, girişimciler ile bağlantı kurmak için Sergi ve kapanış toplantısı / 13 Ağustos 2016
3) Proje sonuçlandı ise sonucuna ilişkin bilgiler

Proje kapsamında Sinop'ta yaşayan ve girişimci olan 25 kişiye Girişimcilik eğitimi verilmiştir. Eğitimi tamamlayanlar arasından daha tanımlı ve uygulamaya yakın 5 iş fikri seçilmiş, bu girişimler için detaylı iş geliştirme, tanıtım ve ürün stratejileri tartışılmıştır. Ardından gerçekleştirilen Tasarım Atölyesi kapsamında, seçilen girişimler ve HAL merkezi için uzman tasarımcılar, yerel üreticiler ve Sinop'lu girişimcilerin iş birliği içinde ürünler, mekanlar ve süreçler tasarlanmıştır.
Sergi ve kapanış toplantısı ile paylaşılan bu tasarımlar girişimciler ve üreticiler için yeni ürün, iş ve malzeme fikirleri ortaya koymaktadır.
Proje sonunda ortaya çıkacak deneyim ile uygulama temelli bir eğitimin müfredat programı oluşturulması hedeflenmektedir. Eğitim programının yerel işletmeler ve belediyenin işbirliği ile Avrupa üniversiteleri ağı ve sivil toplum örgütlerince uygulanması planlanmaktadır.
Proje sonlanmış ancak müfredat geliştirme çalışması devam etmektedir.

"Sinopale Forum: Yerel Kalkınmada Kültür ve Yaratıcılık"
Tarihler: 12-17 Ocak 2016
Kaynak: IPA - Ortak Kültürel Miras için Teknik Destek: Koruma ve Türkiye ile AB Arası Diyalog (Avrupa Birliği)
http://www.sinopaleforum.org/konsept/

1.Projenin konusu: "Yerel Kalkınmada Kültür ve Yaratıcılık"
Sinopale Forum 2016 "Yerel Kalkınmada Kültür ve Yaratıcılık", özel sektör, kamu, üniversite ve sivil toplumun süregelen faaliyetlerinin sonuçlarını değerlendirmeyi ve toplum temelli sürdürülebilir kentsel kalkınma için bu aktörler arasında işbirliği olanaklarını geliştirmeye yönelik bir iletişim platformu sunuyor. Bu platform,"Kentin mevcut sosyal, kültürel ve ekonomik durumu nedir? Kentin altyapısının mevcut durumu nedir? Mevcut durumu iyileştirmek için hangi politikalar geliştirilip uygulanmıştır? Bu projelerin Sinop'un hangi yerel, kültürel, sosyal ve ekonomik değerlerine katkıda bulunması beklenmektedir? Bu projelerin süreci ve sonuçları yaratıcılığı harekete geçiren bir ilişkiler ağının oluşmasını sağlayarak, kentin kalkınmasında lokomotif görevi üstlenebilir mi? Böyle bir ilişkiler ağının kurulması ve kalıcılığının sağlanması için paydaşlar ne gibi sorumluluk ve roller üstlenmelidir? Bu doğrultuda mevcut çabalar nelerdir?" gibi sorulara yanıt aramış, çok disiplinli bir tartışma ortamı yaratmıştır.
Sinopale Forum her ne kadar Sinop'a odaklamış olsa da amaçlanan, ulusal ve uluslararası düzeylerde de kullanılabilecek sonuçlar elde etmektir.

2.Proje kapsamında yapılan çalışmalar ve süreçleri
Forum İstanbul: 12-14 Ocak 2016
Forum Sinop: 15-17 Ocak 2016
İki aşamalı olarak gerçekleştirilen Forum, ilk adımda İstanbul'da farklı disiplinler, ülkeler ve konumlardan uzmanları bir araya getirerek yaratıcılık, kültür eksenli dönüşüm ve girişimcilik konularının farklı boyutları ile tartışılmasını sağlamıştır. Ardından Sinop'ta devam eden Forum, ilk aşamada global olarak tartışılan konu ve kavramların yerel ile paylaşılmasını sağlamış, bilginin yerele aktarılması, katılım ve ortak tartışmalar yürütülmesi ile sonuçlanmıştır.

3.Proje sonuçlandı ise sonucuna ilişkin bilgiler:
Sinopale Forum: Kentsel Kalkınmada Kültür ve Yaratıcılık Raporu, Avrupa Kültür Derneği, Istanbul 2016.
ISBN: 978-605-88140-6-6
http://docplayer.biz.tr/19010232-Sinopale-forum-kentsel-kalkinmada-kultur-ve-yaraticilik-rapor.html

SÜREKLİ EĞİTİM UJYGULAMA VE EĞİTİM MERKEZİ

Günümüzde Üniversitelerin eğitim alanındaki sorumlulukları akademik eğitimin dışına taşarak toplumla bağ kuran bir boyuta taşınmıştır.

Farklı yaş grupları için çeşitli konularda düzenlenen eğitimler Üniversite'nin sahip olduğu vizyon ve deneyimi toplumun her kesimiyle paylaşmasını olanaklı kılmakta; toplumsal gelişim için ortam yaratmaktadır.

Sürekli Eğitim Merkezi sahip olduğu kültür ve sanat birikimini toplumla paylaşmak için tüm yıl süren eğitim programları düzenlemektedir.

Üniversitemizin güçlü olduğu sanat ve tasarım dallarına ait eğitim programlarıöne çıkmakla birlikte istatistik, enformatik, kişisel gelişim alanlarında da eğitim programları bulunmaktadır.

Bu noktada Sürekli Eğitim Merkezleri Üniversite ve Toplum arasında bağ kurmadaönemli bir rol üstlenmektedir.

MSGSU Sürekli Eğitim Merkezi, Mart 2012'de kuruldu.

Aktif olarak eğitim vermeye ise 2013'te başladı.

Bugüne kadar düzenlenen eğitimlere toplam2.800 kişi kayıt oldu;1.715 katılımcıya belge verildi.

(aradaki fark devamsız olanlar, başarı koşullarını yerine getiremeyenler ya da eğitimden vaz geçenlerden oluşuyor).

Düzenlenen eğitim programları Güzel Sanatlar ve Resim ağırlıklı eğitimler üzerinde yoğunlaşıyor. Teorik eğitimlerin yanı sıra uygulamalı resim atölyeleri de büyük ilgi görüyor. Programlar katılımcıların talepleri ve gördükleri ilgi doğrultusunda yılda birden fazla kez tekrarlanıyor.

2015-2016 döneminde Kurumsal Eğitimler başlığı altındaDYO işbirliği ile "Ustalığa Değer" eğitimi gerçekleştirildi ve 100 Usta'ya meslek eğitimi verildi.

Ayrıca, Safir Eğitim Danışmanlığı ile Dans ve Hareket Terapisi Yöntemleri üzerine Sertifika Programı düzenlendi.

SEM aynı zamanda Türkiye Burslusu olarak MSGSU'ye gelen öğrencilerine Türkçe Dil Eğitimi programlarını da yürütmekte. 3. Yılını tamamlamak üzere olan programda lisans ve yüksek lisans düzeyinde öğrencilere 960 saat Türkçe eğitimi veriliyor.

2015-2016 Eğitim Yılında Açılan Dersler

1. Alternatif Sanat Tarihi (Sanatın Kilometre Taşı)	Prof. Kemal İskender
2. Resim Okuma ve Üslup Tarihi	Prof. Kemal İskender
3. Türk Resim Sanatı	Prof. Kemal İskender
4. Resim Okuma ve Tematik Ç.	Prof. Kemal İskender
5. Resim Okuma ve Modern Üslup Tarihi	Prof. Kemal İskender
6. Modern ve Çağdaş Sanatta Yapıt Ç.	Yrd. Doç. Erdal Kara
7. Baskı Resim Atölyesi	Yrd. Doç. Erdal Kara
8. Sanatsal Yaratım Koçluğu	Yrd. Doç. Erdal Kara
9. Çağdaş Sanatın Analizi	Yrd. Doç. Erdal Kara
10. Pentür Atölyesi (Grup 1)(3 kere)	Prof. Fuat Acaroğlu
11. Pentür Stüdyo(3 kere)	Prof. Fuat Acaroğlu
12. Serbest Desen Atölyesi(3 kere)	Prof. Fuat Acaroğlu
13. Pentür Atölyesi (Grup 2)(3 kere)	Prof. Fuat Acaroğlu
14. Suluboya Atölyesi (3 kere)	Nahide Gül Deniz
15. Yaratıcı Desen Atölyesi(3 kere)	Doç. Özlem Üner
16. Çocuklarla Güncel Sanat (2 kere)	Yrd. Doç. Yasemin Nur Erkalır
17. Görsel Mağaza Tasarımı (Seviye 1)	Öğr. Gör. Pınar Salman
18. Görsel Mağaza Tasarımı (Seviye 2)	Öğr. Gör. Pınar Salman
19. Stres Yönetimi	Erim Hısım
20. Sistemsel Koçluk Sertifika Programı (2 kere)	Öğr. Gör. Altan Özen
21. Kültür Sanat Yönetiminin Temelleri ve Proje Geliştirme	Mehmet Mahir Namur
22. DYO Eğitimi	Prof. Dr. Burçin Cem Arabacıoğlu
23. SAS Veri Madenciliği	Doç. Dr. Semra Erpolat
24. Gençlerle Dans	Doç. Tuğçe Tuna
25. Safir Eğitim Danışmanlığı ile Dans ve Hareket Terapisi Yöntemleri Sertifika Programı	Doç. Tuğçe Tuna

TOPHANE-İ AMİRE KÜLTÜR-SANAT ARAŞTIRMA VE UYGULAMA MERKEZİ

Faaliyeti bulunmamaktadır.

GRAFİK TASARIM ARAŞTIRMA VE UYGULAMA MERKEZİ

Faaliyeti bulunmamaktadır.

SÜRDÜRÜLEBİLİR KENTSEL DÖNÜŞÜM UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ

1. Araştırma Merkezinin Genel Bilgileri

2014 Ocak ayı içerisinde kuruluşu onaylanan Sürdürülebilir Kentsel Dönüşüm Uygulama ve Araştırma Merkezi, Rektörlük onayı ile Merkez Müdür ve Müdür Yardımcısı ataması yapılarak kurulum sürecini tamamlamıştır. Merkez bünyesinde disiplinler arası, eş zamanlı kısa ve uzun vadeli, ortak ya da bağımsız birçok projeyi sürdürmeyi içeren gelecek planları dahilinde teknik donanımların yapılanmasına öncelik verilmiştir.

2. Araştırma Merkezinin Yayıldığı Alan

Sürdürülebilir Kentsel Dönüşüm Uygulama ve Araştırma Merkezi, Fındıklı yerleşkesinde bulunmaktadır.

3. Araştırma Merkez Müdürü ve Yönetim Kurulu

Müdür : Prof. Dr. H. Arzu Kocabaş Diren
Müdür Yardımcısı : Y. Doç. Dr. Hale Kocabaş

4. Araştırma Merkezinin Faaliyet Bilgileri

Kitap

Kocabaş, A. ve diğerleri, Arnavutköy İlçesi Eko yerleşim kriterleri, yayın aşamasında.

Kitap İçinde Bölüm

1. Kocabas, A., 'Climate change, environmental sustainability and the future development of Istanbul', Leal, W. (ed.) Climate Change Handbook, Springer, 2015.
2.Kocabas, A.,'Kentsel dönüşüm: kavram, süreç ve İngiltere uygulama örneği', Naycı, N. (ed.) Liman kentlerinde değişimi yönetmek: Mersin'in geleceğine ilişkin perspektifler, Mersin, Aralık, 2014.

Makale / Bildiri

1. Kocabas, A., '21st century sustainable urban conservation: a multi-dimensional conceptual framework', Amoeda, R. et al. (ed.s) Heritage 2014: 4th International Conference on heritage and sustainable development, Green Lines Enstitute, 22-25.07.2014, Guimares, Portugal, ISBN 978-989-8734-05-1.
2. Kocabas, A., 'Integration of urban conservation and urban regeneration: local heritage matters' in Erdoğan, N. (ed.) Urban transformation: economic, social and physical aspects, UPAD 2014, 1st International Urban Planning-Architecture-Design Congress Proceedings, Kocaeli, 8-11.05.2014, ISBN 978-605-4158-31-7.

Kongre / Sempozyum / Kollokyum

1. Heritage 2014, 4th International Conference on heritage and sustainable development, Guimares, Portugal, A. Kocabaş bildiri sunumu.

2. Urban transformation: economic, social and physical aspects, UPAD 2014, 1st International Urban Planning-Architecture-Design Congress Proceedings, Kocaeli, A. Kocabaş bildiri sunumu.

Panel / Açık Oturum / Seminer / Konferans

1. Oturum Başkanlığı: Kocabas, A., Heritage 2014: 4th International Conference on heritage and sustainable development, Green Lines Enstitute, 24.07.2014, Guimares, Portugal.

2. Oturum Başkanlığı: Kocabas, A., Urban transformation: economic, social and physical aspects, UPAD 2014, 1st International Urban Planning-Architecture-Design Congress, Kocaeli, 10.05.2014.

3. Seminer Düzenleme ve Moderatörlük: Kocabaş, A., 'The geopolitical context of urban planning: Case of Venice' by Prof. Dr. Luca Muscara, MSGSU-SKDUAM, İstanbul, 26.09.2014.

4. Seminer: Kocabaş, A., 'Sustainable urban regeneration: progress and prospects in Istanbul', London South Bank University, Londra, İngiltere, Eylül 2014.

5. Seminer: Kocabaş, A., 'Brighton planning experience – pointers for Istanbul and Turkey', London South Bank University, Londra, İngiltere, Eylül 2014.

Proje (Ar-Ge)

Kocabaş, A. ve diğerleri, İstanbul master planları, BAP, MSGSU, 2015 – devam ediyor.

Kocabas, A., ve diğerleri, Arnavutköy İlçesi ekolojik kent tasarım kriterleri projesi, Arnavutköy Belediyesi ve Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi - Sürdürülebilir Kentsel Dönüşüm Uygulama Araştırma Merkezi Protokol Projesi, İstanbul, 2014.

Çalıştay / Atölye Çalışması

1. Davetli katılımcı: Kocabaş, A., 'Kentsel Dönüşüm' Çalıştayı, Çevre ve Şehircilik Bakanlığı ve İller Bankası G. Md., Ankara, 20.12.2014.

2. Davetli katılımcı: Kocabaş, A., 'İmar Hakkı Transferi' Çalıştayı, Çevre ve Şehircilik Bakanlığı ve İller Bankası G. Md., Ankara, 29.11.2014.

3. Çalıştay: Arnavutköy Belediye Başkanlığı ve ilgili Md. lüklerle yapılan 'Ekolojik Yerleşim Kriterleri' Çalıştayı, A. Kocabaş sunumu, 20.11.2014 Arnavutköy / İstanbul.

4. Davetli katılımcı: Kocabaş, A., '2015-2019 Dönemi İBB Stratejik Planı' Çalıştayı, İBB, İstanbul Kalkınma Ajansı ve Kalkınma Bakanlığı, İstanbul, 13.06.2014.

5. Davetli katılımcı: Çevre ve Şehircilik Bakanlığı toplantısı, Maltepe, İstanbul, 24.05.2014.

Uluslararası Hakemli Dergide Hakemlik / Editörlük

1. European Urban and Regional Studies, Thomson Reuters, 2014.
2. International Journal of Sustainable Development & Planning, 2014.
3. METU Journal of the Faculty of Architecture, 2014
4. İTÜ AIZ, Journal of the Faculty of Architecture, 2014

Araştırma / Teknik Gezi

1. Arnavutköy Belediyesi Heyeti ile 'eko-yerleşimler' Teknik Ziyareti, Londra – İngiltere, Eylül 2014.
2. Portekiz'de Guimares ve Lizbon kentlerinde 'Heritage 2014' Uluslararası Konferansına Davetli Konuşmacı olarak katılım için görevli izinli olarak gidilmesi kapsamda yapılan kısa süreli bilimsel ve mesleki teknik inceleme ve araştırma gezisi, Mayıs 2014.
3. Londra South Bank Üniversitesi ile Uluslar arası Ortak İşbirliği Esaslı Araştırma ve Teknik Paylaşım Programı Ziyareti, Londra, İngiltere, Eylül 2014.
4. Londra South Bank Üniversitesi ile Uluslar arası Ortak İşbirliği Esaslı Araştırma ve Teknik Paylaşım Programı Ziyareti, Londra, İngiltere, Ekim 2014.

Organizasyon

1. Kongre Bilim Kurulu Üyeliği, Kocabaş, A., 8-11.05.2014, UPAD 2014, 1st International Urban Planning-Architecture-Design Congress, Urban transformation: economic, social and physical aspects, Kocaeli.
2. Sempozyum Bilim Kurulu Üyeliği, Kocabaş, A., 23-25 September 2014, Sustainable City 2014, 9th International Conference on Urban Regeneration and Sustainability, Wessex Institute of Technology, Siena, Italy.

Lisansüstü Tez
YL teslim edilenler

1. Akduman, M. 'Kültür bağlamında sürdürülebilir planlama yaklaşımı', Danışman: Prof. Dr. Arzu Kocabaş, MSGSÜ, Fen Bilimleri Enstitüsü, Şehir ve Bölge Planlama Anabilim Dalı, Kentsel Koruma ve Yenileme Yüksek Lisans Programı, Ekim 2016.

2. Çelen, D. 'Kentsel korumada silüet kavramı ve siluüetin önemi: Istanbul Tarihi Yarımada örneği', Danışman: Prof. Dr. Arzu Kocabaş, MSGSÜ, Fen Bilimleri Enstitüsü, Şehir ve Bölge Planlama Anabilim Dalı, Kentsel Koruma ve Yenileme Yüksek Lisans Programı, Ekim 2016.

3. Şimşek, M. 'Sürdürülebilir yaşam tasarımı permekültür: İstanbul'a ilişkin bir ön değerlendirme', Danışman: Prof. Dr. Arzu Kocabaş, MSGSÜ, Fen Bilimleri Enstitüsü, Şehir ve Bölge Planlama Anabilim Dalı, Kentsel

Koruma ve Yenileme Yüksek Lisans Programı, Eylül 2016.

4. Ulubaş, A. 'Haliç ve çevresi bağlamında Eyüp ve çevresinin korunmasının değerlendirilmesi', Danışman: Prof. Dr. Arzu Kocabaş, MSGSÜ, Fen Bilimleri Enstitüsü, Şehir ve Bölge Planlama Anabilim Dalı, Kentsel Koruma ve Yenileme Yüksek Lisans Programı, Temmuz 2015.

5. Bostan, Z., 'Düşük karbonlu kentsel gelişme bağlamında koruma yaklaşımı: yenilikçi çözümler', Danışman: Prof. Dr. Arzu Kocabaş, MSGSÜ, Fen Bilimleri Enstitüsü, Şehir ve Bölge Planlama Anabilim Dalı, Kentsel Koruma ve Yenileme Yüksek Lisans Programı, Temmuz 2014.

6. Akça, S., 'Politik coğrafya kapsamında kültürel miras yönetimi', Danışman: Prof. Dr. Arzu Kocabaş, MSGSÜ, Fen Bilimleri Enstitüsü, Şehir ve Bölge Planlama Anabilim Dalı, Kentsel Koruma ve Yenileme Yüksek Lisans Programı, Temmuz 2014.

YL devam edenler

5 öğrenci devam etmektedir.

Doktora Jüri ve Tez İzleme Üyelikleri

1. Özge Yüksel, 'Üretimi bitmiş maden kentlerinin geleceği: Zonguldak örneği', Yıldız Teknik Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Şehir ve Bölge Planlama Doktora Programı, Doktora Tez Sınav Jürisi, Tez Danışmanı: Prof. Dr. Hüseyin Cengiz, 08.05.2014.
2. Tez İzleme Komitesi üyeliği: Erdem Eryazıcıoğlu, Yıldız Teknik Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Şehir ve Bölge Planlama Anabilim Dalı, Şehir Planlama Doktora Programı, Tez Danışmanı: Prof. Dr. Hüseyin Cengiz, Aralık 2014.
4. Tez İzleme Komitesi üyeliği: İsmail Büyükseçgin, MSGSÜ, Fen Bilimleri Enstitüsü, Restorasyon Anabilim Dalı, Doktora Programı, Tez Danışmanı: Prof. Dr. Oğuz Ceylan, Kasım 2014.
5. Tez İzleme Komitesi üyeliği: Aylin Çelik Turan, MSGSÜ, Fen Bilimleri Enstitüsü Şehir ve Bölge Planlama Ana Bilim Dalı, Şehircilik Doktora Programı, Tez Danışmanı: Prof. Dr. Güzin Konuk, Eylül 2014.
6. Tez İzleme Komitesi üyeliği: Ayça Aslıhan Özüdoğru, Anadolu Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Mimarlık Anabilim Dalı Doktora Programı, Tez Danışmanı: Prof. Dr. Nuray Özaslan, Aralık 2014.
7. Tez İzleme Komitesi üyeliği: Solmaaz Zaeemdar, İTÜ, Fen Bilimleri Enstitüsü, Tez Danışmanı: Prof. Dr. Tüzin Baycan, 2016.
8. Tez İzleme Komitesi üyeliği: Abduljalil Kor, İTÜ, Fen Bilimleri Enstitüsü, Tez Danışmanı: Prof. Dr. Tüzin Baycan, 2016.

KENTSEL TASARIM UYGULAMA ve ARAŞTIRMA MERKEZİ

KİTAP

1. Yazar:	Güzin Konuk, Hürriyet Öğdül, İnci Olgun, Feridun Duyguluer
Nitelik:	Kitap
Yayın Adı:	Kentsel Tasarım Rehberleri Cilt I / Araştırma ve Tanımlama
Yayın Tarihi:	2016
Yayınevi.	T.C. Çevre ve Şehircilik Bakanlığı
Sayfa:	166

2. Yazar:	Güzin Konuk, Hürriyet Öğdül, İnci Olgun, Feridun Duyguluer
Nitelik:	Kitap
Yayın Adı:	Kentsel Tasarım Rehberleri Cilt II / İçerik
Yayın Tarihi:	2016
Yayınevi.	T.C. Çevre ve Şehircilik Bakanlığı
Sayfa:	83

3. Yazar:	Güzin Konuk, Hürriyet Öğdül, İnci Olgun, Feridun Duyguluer
Nitelik:	Kitap
Yayın Adı:	Kentsel Tasarım Rehberleri Cilt III / Mevzuat
Yayın Tarihi:	2016
Yayınevi.	T.C. Çevre ve Şehircilik Bakanlığı
Sayfa:	41

PROJE (AR-GE)

1. Nitelikleri:	Döner Sermaye Projesi
Başlık:	Türkiye için Kentsel Tasarım Rehberleri Hazırlanması Projesi
Proje Ekibi:	Güzin Konuk, Hürriyet Öğdül, İnci Olgun, Feridun Duyguluer
Kurum:	T.C. Çevre ve Şehircilik Bakanlığı / Mekânsal Planlama Müdürlüğü / Kentsel Tasarım Daire Başkanlığı
Tarih:	Kasım 2015- Aralık 2016

2. Nitelikleri:	Döner Sermaye Projesi
Başlık:	Erenköy Tren İstasyonu Meydanı ve Çevresi Kentsel Tasarım Projesi
Proje Ekibi:	Güzin Konuk, İnci Olgun, Burcu Büken Cantimur, Esra Turgut, Papatya Seçkin, Hande Altınok Kayan
Kurum:	Kadıköy Belediyesi / Kentsel Tasarım Müdürlüğü
Tarih:	2016-Devam Ediyor

PANEL / AÇIK OTURUM / SEMİNER / KONFERANS

1. Nitelikleri:	Arama Konferansı
Başlık:	Türkiye için Kentsel Tasarım Rehberleri Hazırlanması Projesi 1. Arama Konferansı / İstanbul
Katılım Biçimi:	Arama Konferansı Genel Koordinasyonu
Tarih:	21 Mayıs 2016
Düzenleyen:	MSGSÜ Kentsel Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi T.C. Çevre ve Şehircilik Bakanlığı_Mekansal Planlama Müdürlüğü
Yer:	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi – Mimar Sinan Salonu Fındıklı

2. Nitelikleri:	Arama Konferansı
Başlık:	Türkiye için Kentsel Tasarım Rehberleri Hazırlanması Projesi 2. Arama Konferansı / Ankara
Katılım Biçimi:	Arama Konferansı Genel Koordinasyonu
Tarih:	28 Eylül 2016
Düzenleyen:	MSGSÜ Kentsel Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi T.C. Çevre ve Şehircilik Bakanlığı_Mekansal Planlama Müdürlüğü
Yer:	Hilton Garden Inn Ankara

SERGİ (KARMA)

1. Nitelikleri: Karma Sergi
Yayın Adı: Kentsel Gelişmeyi İnceleme ve Yönlendirme Atölyesi [KEGELYA] Öğrenci Projeleri Sergisi
Tarih: 15-25 Şubat 2016
Düzenleyen: Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi
Yer: Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Mimar Sinan Salonu

JÜRİ ÜYELİĞİ

1. Nitelikleri: Ulusal Mimari Proje Yarışması
Yayın Adı: Sign of the City
Tarih: 2016
Düzenleyen: Doğan Holding
Jüri Katışım Biçimi: Jüri Eş Başkan

ARAŞTIRMA TEKNİK GEZİ

Başlık: Kentsel Tasarım Rehberleri Hazırlanması Projesi Almanya Teknik Gezisi
Tarih: Mayıs - Haziran 2016
Düzenleyen: T.C. Çevre ve Şehircilik Bakanlığı – Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi
Yer: Almanya

ÖDÜL

Nitelikleri: Kalkınma Bakanlığı 2017 Yılı Proje Hibesi
Konusu: Prestij Aks ve Odakları için Kentsel Tasarım Atlası Modeli
Düzenleyen: T.C. Kalkınma Bakanlığı / Eğitim ve Kültür Dairesi Başkanlığı
Ödül: Hibe

ORGANİZASYON

Başlık: Türkiye için Kentsel Tasarım Rehberleri Hazırlanması Projesi 1. Arama Konferansı / İstanbul
Düzenleyen: MSGSÜ Kentsel Tasarım Uyulama ve Araştırma Merkezi
Tarih: 21 Mayıs 2016

Başlık: Türkiye için Kentsel Tasarım Rehberleri Hazırlanması Projesi 2. Arama Konferansı / Ankara
Düzenleyen: MSGSÜ Kentsel Tasarım Uyulama ve Araştırma Merkezi
Tarih: 28 Eylül 2016

TEKSTİL VE MODA TASARIM ARAŞTIRMA VE UYGULAMA MERKEZİ

Faaliyeti bulunmamaktadır.

FOTOĞRAF UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ

"FUAM" (Fotoğraf Uygulama ve Araştırma Merkezi) " Fotoğraf, Tasarım, Geliştirme ve Üretim Laboratuvarının Kurulması" projesi ile İstanbul Kalkınma Ajansı'ndan destek almış ve 01.09.2015-01.09.2016 tarihleri arasında bu projeyi gerçekleştirmiştir. FUAM bu ilk projesi ile, son yıllarda giderek artan bir ivmeyle çoğalan ve genç sanatçıların üretim ve paylaşım biçimlerine yön veren "FOTOKİTAP" olgusuna cevap vermeyi amaçlanmıştır. Amaç, sanatı üreten ile yayan kesimler arasında bağları yeniden kurgulayıp, güçlendirmektir. Genç fotoğraf sanatçılarına, kendi sunumlarını yapmak konusunda destek vermek, başarılı projeleri sanat dünyasına tanıtmak, fotoğraf odaklı çağdaş sanat yaklaşımlarının temsilcisi olan genç sanatçıların görünürlüğünü ulusal ve uluslararası platformlarda sağlamak, FUAM'ın başlıca hedeflerinden birkaç tanesidir.

Bu sene, Rafal Milach, Ania Nalecka, Nico Baumgarten, Michela Palermo, Remi Faucheux, Matthieu Charon, Marcus Schaden, Frederic Lezmi ve Okay Karadayılar gibi alanında önde gelen isimlerle gerçekleştirdiği beş adet fotoğraf kitabı yapım atölyelerinde 50 fotoğraf sanatçısının yayın yapmasına olanak sağlamıştır. Herbirisi kendine özgü tasarım ve kurgu içeren sanatçı kitapları sınırlı edisyonlu olarak üretilmiştir.

Projenin başında Türkiye'deki fotoğraf bölümlerinden temsilci akademisyenlerin katıldığı bir çalıştay düzenlenerek projenin yayılması sağlanmıştır. Proje kapsamında konunun uzmanları davet edilerek bir çok yardımcı seminerler ve sanatçı konuşmaları düzenlenmiştir.

FUAM ilk projesi ile gerçekleştirdiği atölyeler sonucu ortaya çıkan eserleri, 27-29 Mayıs 2016 tarihinde Türkiye'de ilk defa gerçekleştirilen "Uluslararası Fotoğraf Kitabı Festivali" ile sanatseverlerle buluşturmuştur. Ayrıca bu festivalde, Türkiye'de ilk defa düzenlenen ve jüriliğini Esen Karol, Olivier Cablat, Sebastian Arthur Hau, Frederic Lezmi ve Sebastien Girard'ın oluşturduğu "Maket Fotoğraf Kitabı Yarışması" düzenlenmiştir. Yarışmada birincilik ödülünü Serkan Taycan'ın "Agora" ve Korhan Karaoysal'ın "Neden-Amaç" kitapları kazanmıştır.

Projenin çıktısı olan kitaplar sırasıyla;

1. İstanbul Photobook Festivali, MSGSÜ, Mayıs 2016
   Cosmos Photobook Festivali, Arles, Fransa, Temmuz 2016
3. Uluslararası Foto İstanbul Festivali, Ortaköy Yetimhane Ekim 2016
6. Uluslararası Bursa Fotoğraf Festivali, Merinos Kültür Merkezi,
   5-10 Kasım 2016
3. Polycopies Photobook Festival, Paris, Fransa, 9-14 Kasım 2016

"Umulmadık Topraklar" temalı Tüyap Artist İstanbul Fuarı, 12-20 Kasım 2016

fuar ve festivallerinde sergilenmiş olup projenin amacı ve misyonu hem ulusal ve hem de uluslararası platformlarda yerine getirilmiştir.

Proje faaliyetleri eksiksiz ve hatta projede taahhüt edilmeyen artı birçok faaliyet ile yerine getirilmiştir. Ancak henüz bürokratik rapor ve belgelemeler, proje süresince yapılması gereken ödemeler ile ilgili süreç tamamlanamamıştır. Bu sürecin bir-iki ay daha süreceği tahmin edilmektedir. Tüm projeyi ve faaliyetlerini dökümante eden bir proje kitabı hazırlanmakta olup şu an tasarım aşamasındadır. Bitirilip basıldıktan sonra bir kopyası rektörlüğe iletilecektir.

KÜLTÜR SANAT ETKİNLİKLERİ KOORDİNATÖRLÜĞÜ

Rektör Yardımcısı Prof. Alev İdrisoğlu uhdesinde bulunan Kültür Sanat Etkinlikleri Koordinatörlüğü, Rektörlük tarafından organize edilen kültür sanat etkinliklerinin düzenlenmesinden sorumludur. Birimin yürüttüğü görevler şunlardır: Rektörlük ve Sanat Kurulu tarafından onaylanan ve gerçekleştirilmesi öngörülen kültürel, sanatsal ve bilimsel etkinliklerin mekan tahsisi ile mekanın idari ve teknik olarak organize edilmesi; etkinlik programının oluşturulması; programın yürütülmesi için ihtiyaç olan tüm operasyonel adımların tamamlanması; programın tanıtılması için ihtiyaç duyulan her türlü görsel malzemenin kurumsal kimlik bakımından uygunluğunun kontrol edilmesi ve rektörlük onayına sunulması; onaylanan görsel malzemelerin baskı ya da duyuru için ilgili birimlere iletilmesi ve takibi; etkinlik duyurularının Fındıklı ve Bomonti yerleşkelerinde bulunan led ekranlarda, kurumun web sitesinde ana sayfada ve mekan sayfasında yayınlanması; etkinliklerin açılış günlerinin organizasyonu ve duyurusu; etkinlik katılımcılarının davet edilmesi; etkinlik süresince ihtiyaç duyulan her türlü teknik gereksinimin ilgili birimlerce sağlanması ve sürdürülmesi; Rektörlük bünyesinde gerçekleştirilen periyodik etkinliklerin (Akademik Açılış Töreni, 3 Mart Kuruluş Yıldönümü Töreni, Resmi Bayramlar, Mezuniyet Töreni gibi) düzenlenmesi ve tüm operasyonun gerçekleştirilmesi; Rektörlüğün gerek gördüğü etkinliklerin (davetiye, afiş, led görseli, el broşürü, etkinlik programı, billboard, katalog, kitap, sergi bilgi panosu gibi) tanıtım görsellerinin tasarımı, baskıya hazırlanması ve yollanması, liselerden gelen üniversite gezisi talepleri doğrultusunda üniversiteyi tanıtıcı gezilerin organize edilmesi.

EKİM

Faaliyet Türü : Tören
Konu : 2015-2016 Öğretim Yılı Açılış Töreni
Yer : Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu
Tarih : 1 Ekim 2015

Faaliyet Türü : Sempozyum
Konu : Nuri İyem 100 Yaşında
Yer : Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu
Tarih : 5 Ekim 2015

Faaliyet Türü : Sergi
Konu : Devrim Erbil - Akademide 50 Yıl
Yer : MSGSÜ Tophane-i Amire KSM Beş Kubbe Salonu
Tarih : 8 Ekim - 15 Kasım 2015

Faaliyet Türü : Konferans ve Panel Dizisi
Konu : Beşiktaş Uluslararası Fotoğraf Festivali - FotoİstanbuI
Yer : Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu
Tarih : 10-16 Ekim 2015

Faaliyet Türü : Konferans
Konu : Yunus Aran Birlikteliği 57. Buluşma: Özgen Acar / Cumhuriyet Dönemi Tarih Yağması
Yer : Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu
Tarih : 11 Ekim 2015

Faaliyet Türü : Sergi
Konu : Odadan Odaya
Yer : MSGSÜ Tophane-i Amire KSM Sarnıç Galeriler
Tarih : 11-30 Ekim 2015

Faaliyet Türü : Toplantı
Konu : Tayvan Tianbu Sanat ve Kültür Vakfı Tanıtımı
Yer : Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu
Tarih : 22 Ekim 2015

Faaliyet Türü : Konferans
Konu : Kırsal Sürdürülebilirlik “Köyünü Yaşat”

Yer : Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu
Tarih : 26 Ekim 2015

Faaliyet Türü : Tören
Konu : 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı
Yer : Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu
Tarih : 28 Ekim 2015

KASIM

Faaliyet Türü : Sempozyum
Konu : Ölüm Sanat Mekan VI
Yer : Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu
Tarih : 2 – 7 Kasım 2015

Faaliyet Türü : Sergi
Konu : Nesne'nin Aurası
Yer : MSGSÜ Tophane-i Amire KSM Sarnıç Galeriler
Tarih : 5 – 22 Kasım 2015

Faaliyet Türü : Tören
Konu : 10 Kasım Atatürk'ü Anma Töreni
Yer : Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu
Tarih : 10 Kasım 2015

Faaliyet Türü : Kurultay
Konu : Mimarlık ve Eğitim Kurultayı / Eğitim Nereye?
Yer : Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu
Tarih : 12 – 13 Kasım 2015

Faaliyet Türü : Konferans
Konu : Eurasia Graphics 2015 / Bilgisayar Grafikleri, Animasyonu ve Oyun Teknolojileri
Yer : Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu
Tarih : 19 – 20 Kasım 2015

Faaliyet Türü : Sergi
Konu : Edi Rama Ed-itions
Yer : MSGSÜ Tophane-i Amire KSM Beş Kubbe Salonu
Tarih : 21 Kasım 2015 - 21 Ocak 2016

Faaliyet Türü : Konferans
Konu : 3. Uluslararası İç Mimarlık Konferansı
Yer : Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu
Tarih : 27 – 28 Kasım 2015

Faaliyet Türü : Konser
Konu : Türk Bestecileri Konseri
Yer : Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu
Tarih : 30 Kasım 2015

ARALIK

Faaliyet Türü : Sergi
Konu : Benden Logolar
Yer : MSGSÜ Tophane-i Amire KSM Sarnıç Galeriler
Tarih : 1-13 Aralık 2015

Faaliyet Türü : Kongre
Konu : 2. Uluslararası Avrasya Türk Sanatları Kongresi

Yer : Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu
Tarih : 2-5 Aralık 2015

Faaliyet Türü : Sergi
Konu : Echo
Yer : MSGSÜ Tophane-i Amire KSM Tek Kubbe Salonu
Tarih : 9-31 Aralık 2015

Faaliyet Türü : Konferans
Konu : Yunus Aran Birlikteliği 58. Buluşma: Rahul Mehrotra / Mumbai'de Çalışmak
Yer : Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu
Tarih : 11 Aralık 2015

OCAK

Faaliyet Türü : Sergi
Konu : Elem Çiçekleri , Yalnız Kadınlar Arasında
Yer : MSGSÜ Tophane-i Amire KSM Beş Kubbe Salonu
Tarih : 29 Ocak - 29 Şubat 2016

Faaliyet Türü : Sergi
Konu : Yalnız Kadınlar Arasında
Yer : MSGSÜ Tophane-i Amire KSM Tek Kubbe Salonu
Tarih : 29 Ocak - 29 Şubat 2016

ŞUBAT

Faaliyet Türü : Konferans
Konu : Vatikan Kütüphanesi ve Gizli Arşivi
Yer : Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu
Tarih : 9 Şubat 2016

Faaliyet Türü : Konser & Konferans
Konu : Prof. Metin Ülkü Konseri / Prof. Mark Lindley Konferansı
Yer : Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu
Tarih : 12 Şubat 2016

Faaliyet Türü : Sergi
Konu : Toprak
Yer : MSGSÜ Tophane-i Amire KSM Sarnıç Galeriler
Tarih : 15 - 29 Şubat 2016

MART

Faaliyet Türü : Tören
Konu : 134. Kuruluş ve 133. Eğitim Yıl Dönümü Töreni
Yer : Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu
Tarih : 3 Mart 2016

Faaliyet Türü : Etkinlik
Konu : Eduard Zuckmayer-Türkiye'de Bir Müzikçi
Yer : Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu
Tarih : 7 Mart 2016

Faaliyet Türü : Etkinlik
Konu : Dünya Kadınlar Günü Etkinliği
Yer : Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu
Tarih : 8 Mart 2016

Faaliyet Türü : Etkinlik
Konu : İstiklâl Marşı'nın Kabulünün 95. Yıl Dönümü
Yer : Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu
Tarih : 9 Mart 2016

Faaliyet Türü : Etkinlik
Konu : Béla Bartók Günleri
Yer : Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu
Tarih : 10 - 11 Mart 2016

Faaliyet Türü : Konferans
Konu : Sevinç Hadi
Yer : Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu
Tarih : 18 Mart 2016

Faaliyet Türü : Konferans
Konu : Yunus Aran Konferansları 57. Buluşma: Özgen Acar "Tarihi Miras Yağması: Cumhuriyet Dönemi"
Yer : Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu
Tarih : 23 Mart 2016

Faaliyet Türü : Konferans
Konu : Gürol Sözen
Yer : Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu
Tarih : 29 Mart 2016

NİSAN

Faaliyet Türü : Sergi
Konu : Atış Serbest 2
Yer : MSGSÜ Tophane-i Amire KSM Sarnıç Galeriler
Tarih : 5 - 17 Nisan 2016

Faaliyet Türü : Sempozyum
Konu : "Ardımdan Dökülen Su - Ben Gidince Nem Kalır: Behçet Necatigil 100 Yaşında"
Yer : Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu
Tarih : 6 – 7 Nisan 2016

Faaliyet Türü : Sergi
Konu : "Nar Niyetiyle: Türk - Ermeni İlişkilerinde Unutmanın Değil, Hatırlamanın Zamanı"
Yer : MSGSÜ Tophane-i Amire KSM Beş Kubbe Salonu
Tarih : 7 - 29 Nisan 2016

Faaliyet Türü : Seminer
Konu : BIM ve Sürdürülebilirlik Seminerleri
Yer : Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu
Tarih : 11 Nisan 2016

Faaliyet Türü : Etkinlik
Konu : İstanbul'u Paylaşmak
Yer : Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu
Tarih : 13 Nisan 2016

Faaliyet Türü : Film Gösterimi
Konu : The Eye Of İstanbul - İstanbul'un Gözü
Yer : Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu
Tarih : 15 Nisan 2016

Faaliyet Türü : Sergi
Konu : Atölye 4 Resim Sergisi
Yer : MSGSÜ Tophane-i Amire KSM Sarnıç Galeriler
Tarih : 19 Nisan - 1 Mayıs 2016

Faaliyet Türü : Etkinlik
Konu : GRAFİST 20: 20. Uluslararası İstanbul Grafik Tasarım Günleri
Yer : Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu
Tarih : 22 Nisan 2016

Faaliyet Türü : Sempozyum
Konu : Kant
Yer : Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu
Tarih : 28 – 30 Nisan 2016

MAYIS

Faaliyet Türü : Sempozyum
Konu : 5. Uluslararası İç Mimarlık Sempozyumu
Yer : Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu
Tarih : 3 - 6 Mayıs 2016

Faaliyet Türü : Sergi
Konu : Taş & Zaman
Yer : MSGSÜ Tophane-i Amire KSM Sarnıç Galeriler
Tarih : 4 - 15 Mayıs 2016

Faaliyet Türü : Sergi
Konu : Ulusal Ebru Sergisi
Yer : MSGSÜ Tophane-i Amire KSM Tek Kubbe Salonu
Tarih : 10 - 15 Mayıs 2016

Faaliyet Türü : Panel
Konu : Mahallenin Güncel Portresi
Yer : Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu
Tarih : 13 Mayıs 2016

Faaliyet Türü : Söyleşi
Konu : Mimarlık ve Felsefe Bağlamında Mekan
Yer : Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu
Tarih : 16 Mayıs 2016

Faaliyet Türü : Konferans
Konu : Geoff Tompkinson
Yer : Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu
Tarih : 26 Mayıs 2016

Faaliyet Türü : Sergi
Konu : İstanbul Fotoğraf Kitabı Festivali ve İlk Fotoğraf Kitabının İzinde: Cyanotype İzlenimleri
Yer : MSGSÜ Tophane-i Amire KSM Tek Kubbe Salonu
Tarih : 28 Mayıs - 5 Haziran 2016

HAZİRAN

Faaliyet Türü : Konser
Konu : MSGSÜ Devlet Konservatuvarı Senfoni Orkestrası
Yer : Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu
Tarih : 1 Haziran 2016

Faaliyet Türü : Sergi
Konu : Dunhuang'ın Ebedi Güzelliği
Yer : MSGSÜ Tophane-i Amire KSM Beş Kubbe Salonu
Tarih : 4 - 30 Haziran 2016

Faaliyet Türü : Sergi
Konu : Artist in Residence
Yer : MSGSÜ Tophane-i Amire KSM Sarnıç Galeriler
Tarih : 7 - 19 Haziran 2016

Faaliyet Türü : Sergi
Konu : Dönemler
Yer : MSGSÜ Tophane-i Amire KSM Tek Kubbe Salonu
Tarih : 9 Haziran - 7 Temmuz 2016

Faaliyet Türü : Tören
Konu : 2015-2016 Yılı Mezuniyet Töreni
Yer : MSGSÜ Rıhtım
Tarih : 24 Haziran 2016

TEMMUZ

Faaliyet Türü : Sergi
Konu : Gök Kubbe/Boşluk Mimar Sinan
Yer : MSGSÜ Tophane-i Amire KSM Beş Kubbe Salonu
Tarih : 12 - 30 Temmuz 2016

Faaliyet Türü : Sergi
Konu : Bengüboz / Anadolu'dan Bir Tanık: Bengüboz'un Objektifinden Mudurnu'da Erken Cumhuriyet Dönemi
Yer : MSGSÜ Tophane-i Amire KSM Tek Kubbe Salonu
Tarih : 12 - 30 Temmuz 2016

EYLÜL

Faaliyet Türü : Tören
Konu : 2016-2017 Öğretim Yılı Açılış Töreni
Yer : Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu
Tarih : 26 Eylül 2016

EKİM

Faaliyet Türü : Sergi
Konu : Akdeniz Mimar Sinan Ödülü 2016 Öğrenci Kategorisi Sergisi
Yer : MSGSÜ Tophane-i Amire KSM Tek Kubbe Salonu
Tarih : 3 - 9 Ekim 2016

Faaliyet Türü : Sergi
Konu : Keçe Ürünler Sergisi
Yer : MSGSÜ Tophane-i Amire KSM Sarnıç Galeriler
Tarih : 4 - 6 Ekim 2016

Faaliyet Türü : Söyleşi Dizisi
Konu : FOTOİSTANBUL 2016
Yer : Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu
Tarih : 4 - 8 Ekim 2016

Faaliyet Türü : Toplantı
Konu : Stories Projesi Tanıtım Toplantısı
Yer : Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu
Tarih : 15 Ekim 2016