

**MİMAR SİNAN  
GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜNDEN**

Üniversitemizin birimlerine 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu, 657 sayılı Devlet Memurları Kanununun 48. Maddesi ve Öğretim Üyeliğine Yükseltilme ve Atanma Yönetmeliği Esaslarına göre Öğretim Üyesi alınacaktır.

Başvurular Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Akademik Yükseltilme ve Atanma Ölçütlerine göre yapılacaktır.

Öğretim Üyesi kadro ilanlarına ait başvuru dilekçesi, MSGSÜ Akademik Yükseltilme ve Atanma Ölçütleri Beyan Formu, Belge Düzenleme Kılavuzu ve diğer belgeler <http://www.msgsu.edu.tr> internet adresinin Personel Dairesi Başkanlığı kısmında yer almaktadır.

Yurtdışından alınmış diplomaların Üniversitelerarası Kurulca denkliğinin onaylanmış olması şarttır.

Başvuru süresi, bu ilanın yayımı tarihinden itibaren 15 gündür. Son başvuru tarihi tatile denk geldiği takdirde bir sonraki mesai saati bitimine kadar başvuru yapılabilecektir.

Diğer tamamlayıcı bilgiler ilgili birimlerden öğrenilecektir.

Duyurulur.

**GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ**

BÖLÜM	ANABİLİM/ ANASANAT DALI	UNVANI	ADET	ARANAN ŞARTLAR
Geleneksel Türk Sanatları	Çini Tasarımı ve Onarım	Doç.	1	<ul style="list-style-type: none"><li>Lisans öğrenimini üniversitelerin Güzel Sanatlar Fakültelerinin Geleneksel Türk El Sanatları veya Geleneksel Türk Sanatları Bölümünde tamamlamış olmak; Yüksek Lisans ve Sanatta Yeterlik öğrenimini üniversitelerin Sosyal Bilimler veya Güzel Sanatlar Enstitülerinin Geleneksel Türk El Sanatları veya Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalında, Eski Çini Onarımları programında tamamlamış olmak,</li><li>Doçentlik unvanını Geleneksel Türk Sanatları alanında almış olmak,</li><li>Bir yükseköğretim kurumunda Çini Tasarımı ve Onarımı alanında lisans ve lisansüstü kademelerde ders verme deneyimine sahip olmak,</li></ul>

Geleneksel Türk Sanatları	Halı, Kilim ve Geleneksel Kumaş Desenleri	Dr. Öğr. Üyesi	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lisans öğrenimini Üniversitelerin Güzel Sanatlar Fakültelerinin Geleneksel Türk El Sanatları veya Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, Halı, Kilim ve Eski Kumaş Desenleri Anasanat Dalında tamamlamış olmak,</li> <li>Yüksek Lisans ve Sanatta Yeterlik öğrenimini Sosyal Bilimler veya Güzel Sanatlar Enstitülerinin, Geleneksel Türk El Sanatları veya Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalı, Halı, Kilim ve Eski Kumaş Desenleri Programında tamamlamış olmak,</li> <li>Bir yükseköğretim kurumunda Geleneksel Türk Sanatları Bölümlerinin Halı, Kilim ve Eski Kumaş Desenleri Anasanat Dalında lisans kademesinde ders yürütücülüğü deneyimine sahip olmak.</li> </ul>
Heykel	Heykel	Doç.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lisans öğrenimini Güzel Sanatlar Fakültelerine bağlı olarak Heykel alanında tamamlamış olmak,</li> <li>Yüksek Lisans ve Sanatta Yeterlik çalışmalarını Güzel Sanatlar veya Sosyal Bilimler Enstitülerine bağlı olarak Heykel alanında yapmış olmak; Doçentlik unvanını Plastik Sanatlar alanında almış olmak,</li> <li>Heykel üzerine araştırma ve uygulama yapmak ve bir yükseköğretim kurumunda ders verme deneyimine sahip olmak.</li> </ul>
Resim	Resim	Doç.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lisans öğrenimini üniversitelerin Güzel Sanatlar Fakültelerinin Resim Bölümünde yapmış olmak; Yüksek Lisans ve Sanatta yeterlik öğrenimlerini üniversitelerin Sosyal Bilimler veya Güzel Sanatlar Enstitülerinin Resim Bölümü programında tamamlamış olmak; Doçentlik unvanını Plastik Sanatlar alanında almış olmak,</li> <li>Bir yüksek öğretim kurumunun Resim Bölümünde lisans ve lisansüstü kademelerinde ders verme deneyimine sahip olmak,</li> <li>Baskı resim, Serigrafi alanında deneyim sahibi olmak.</li> </ul>
Resim	Resim	Dr. Öğr. Üyesi	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lisans öğrenimini üniversitelerin Güzel Sanatlar Fakültelerinin Resim Bölümünde yapmış olmak; Yüksek Lisans ve Sanatta Yeterlik öğrenimlerini Sosyal Bilimler veya Güzel Sanatlar Enstitülerinin Resim Bölümü programında tamamlamış olmak,</li> <li>Fresk Atölye dersinde deneyim sahibi olmak.</li> </ul>

## MİMARLIK FAKÜLTESİ

BÖLÜM	ANABİLİM/ ANASANAT DALI	UNVANI	ADET	ARANAN ŞARTLAR
Endüstriyel Tasarım	Endüstriyel Tasarım	Dr. Öğr. Üyesi	1	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lisans, Yüksek Lisans ve Doktora öğrenimini Endüstri Ürünleri Tasarımı alanında yapmış olmak,</li><li>• Malzeme, Üretim Yöntemleri konularında ders yürütücülüğü yapmış olmak,</li><li>• Tasarımda Yetkinleşme alanında çalışmaları bulunmak.</li></ul>
İç Mimarlık	İç Mimarlık	Prof.	1	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lisans, Yüksek Lisans ve Sanatta Yeterlilik öğrenimi İç Mimarlık alanında görmüş olmak,</li><li>• Doçentlik unvanını Tasarım Bilim alanında almış olmak,</li><li>• İç mimarlık, tasarım, algılama alanında çalışmaları bulunmak.</li></ul>
İç Mimarlık	İç Mimarlık	Prof.	1	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lisans, Yüksek Lisans ve Sanatta Yeterlilik öğrenimini İç Mimarlık alanında görmüş olmak,</li><li>• Doçentlik unvanını Tasarım Bilim alanından almış olmak,</li><li>• Tasarım yönetimi, felsefesi, eleştirisi ve eğitimi alanında çalışmaları bulunmak.</li></ul>
İç Mimarlık	İç Mimarlık	Doç.	1	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lisans, Yüksek Lisans ve Sanatta Yeterlilik öğretimini İç Mimarlık alanında görmüş olmak,</li><li>• Doçentlik unvanını İç Mimarlık Bilim / Sanat alanında almış olmak,</li><li>• İç mimarlık ve tekstil, teknik resim, tasarı geometri ve perspektif alanında çalışmaları bulunmak.</li></ul>

Mimarlık	Bina Bilgisi	Prof.	1	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mimarlık alanında lisans, Mimarlık Anabilim Dalı Bina Bilgisi alanında yüksek lisans ve doktorasını tamamlamış olmak,</li><li>• Doçentlik unvanını Mimarlık, Planlama ve Tasarım temel alanı, Mimarlık Bilim alanında almış olmak,</li><li>• Bina Bilgisi alanında Lisans ve Lisansüstü düzeyde dersler vermiş, Mimari Proje Atölyesinde yürütücülük yapmış olmak.</li></ul>
Mimarlık	Bina Bilgisi	Doç.	1	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mimarlık alanında Lisans, Mimarlık Anabilim Dalı Bina Bilgisi alanında Yüksek Lisans ve Doktorasını tamamlamış olmak,</li><li>• Doçentlik unvanını Mimarlık, Planlama ve Tasarım temel alanı, Mimarlık Bilim alanında almış olmak,</li><li>• Bina Bilgisi alanında Lisans ve Lisansüstü düzeyde dersler vermiş olmak.</li></ul>
Mimarlık	Yapı Bilgisi	Prof.	1	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mimarlık alanında Lisans, Mimarlık Anabilim Dalı, Yapı Bilgisi alanında Yüksek Lisans ve Doktorasını tamamlamış olmak,</li><li>• Doçentlik unvanını Mimarlık, Planlama ve Tasarım temel alanı, Mimarlık Bilim alanında almış olmak,</li><li>• Yapı bilgisi, ince yapı, prefabrike yapım sistemleri alanlarında lisans ve lisansüstü düzeylerde ders vermiş olmak,</li><li>• Yapı Teknolojisi, Yapım Sistemleri ve Prefabrike Yapım Sistemleri alanlarında çalışmaları bulunmak.</li></ul>

Mimarlık	Yapı Bilgisi	Doç.	1	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mimarlık alanında Lisans, Mimarlık Anabilim Dalı Yapı Bilgisi alanında Yüksek Lisans ve Doktora eğitimini tamamlamış olmak,</li><li>• Doçentlik unvanını Mimarlık, Planlama ve Tasarım temel alanı Mimarlık Bilim Alanında almış olmak,</li><li>• Yapı bilgisi ve detay tasarımı konularında ders yürütücülüğü yapmış olmak.</li><li>• Mimari Detaylandırma, Yapısal Tasarımda Karar Verme konularında çalışmaları bulunmak.</li></ul>
Mimarlık	Yapı Bilgisi	Dr. Öğr. Üyesi	1	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mimarlık alanında Lisans, Yapı Bilgisi, Yapı Teknolojileri, Yapı Bilimleri alanlarından birinde Yüksek Lisans ve Doktorasını tamamlamış olmak,</li><li>• Yapı Bilgisi ve Yapı Teknolojisi alanındaki derslerde görev almış olmak,</li><li>• Yapı teknolojileri alanında çalışmaları bulunmak.</li></ul>
Mimarlık	Restorasyon	Doç.	1	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mimarlık alanında Lisans, Mimarlık Anabilim Dalı Restorasyon alanında Yüksek Lisans ve Doktorasını tamamlamış olmak,</li><li>• Doçentlik unvanını Mimarlık, Planlama ve Tasarım Temel alanı, Mimarlık Bilim Alanında almış olmak.</li><li>• Koruma, yenileme, restorasyon alanlarında lisans ve yüksek lisans düzeyinde dersler vermiş olmak.</li></ul>
Şehir ve Bölge Planlama	Şehircilik	Prof.	1	<ul style="list-style-type: none"><li>• Şehir ve Bölge Planlama Bölümünde Lisans, Kentsel Planlama programında Yüksek Lisans ve Şehir ve Bölge Planlama Bölümü Şehircilik alanında doktora yapmış olmak,</li><li>• Doçentlik unvanını Şehir ve Bölge Planlama Bilim alanında almış olmak,</li><li>• Kentsel planlama üzerine bir yükseköğretim kurumunda ders yürütücülüğü yapmış olmak,</li><li>• Kentsel dönüşüm alanlarında çalışmaları bulunmak.</li></ul>

Şehir ve Bölge Planlama	Şehircilik	Dr. Öğr. Üyesi	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mimarlık veya Şehir ve Bölge Planlama Bölümünde Lisans, Kentsel Planlama, Kentsel Tasarım veya Kentsel Mekan Organizasyonu ve Tasarım programlarından birinde Yüksek Lisans ve Şehir ve Bölge Planlama Bölümünde Doktora öğrenimi görmüş olmak,</li> <li>• Kentsel politikalar, kent planlama kuramları, temel tasarım atölyesi, dijital tasarım araçları, teknik resim, yerleşmeler tarihi, kentsel peyzaj, planlama atölyesi derslerinden en az birinde yürütücülük yapmış olmak,</li> <li>• Kentsel politikalar, kentsel dönüşüm, yenilikçi planlama yaklaşımları, yaratıcı endüstriler, kültür politikaları, kentsel donatı alanlarının tasarımı, kent/yerleşmeler tarihi ve kentsel morfoloji konularından en az birinde çalışmaları bulunmak.</li> </ul>
-------------------------	------------	----------------	---	---

#### FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ

BÖLÜM	ANABİLİM/ ANASANAT DALI	UNVANI	ADET	ARANAN ŞARTLAR
Arkeoloji	Klasik Arkeoloji	Prof.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Yüksek Lisans öğrenimini Müzecilik alanında yapmak,</li> <li>• Geç antik çağ üzerine yürüttüğü kazıları ve akademik çalışmaları olmak,</li> <li>• Üniversitelerin Arkeoloji Bölümünde ders vermek.</li> </ul>
Sanat Tarihi	Türk ve İslam Sanatları	Doç.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sanat Tarihi Bölümünde lisans, Türk İslam Sanatları Programı'nda yüksek lisans ve doktora öğrenimi görmüş olmak,</li> <li>• Doçentlik unvanını Sanat Tarihi Bilim alanında almış olmak</li> <li>• Erken devir Orta ve İç Asya ile Doğu Avrupa Türk Sanatları alanında çalışmaları bulunmak.</li> </ul>

Tarih	Eskiçağ Tarihi	Prof.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Yüksek Lisans ve Doktora eğitimini Tarih Bölümü, Eski Çağ Tarihi Anabilim Dalında yapmış olmak,</li> <li>• Doçentlik unvanını Eski Çağ alanında almış olmak,</li> <li>• Antikçağ Anadolu konusunda yüzey araştırmaları ve yayınlar yapmak.</li> </ul>
Türk Dili ve Edebiyatı	Yeni Türk Dili	Prof.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünde Lisans, Türk Dili alanında Yüksek Lisans, Yeni Türk Dili alanında doktora yapmış olmak.</li> <li>• Doçentlik unvanını Türk Dili bilim alanında almış olmak.</li> <li>• Eski Anadolu, Osmanlı ve Türkiye Türkçesi ile ilgili çalışmalar yapmış olmak.</li> </ul>
Türk Dili ve Edebiyatı	Eski Türk Edebiyatı	Dr. Öğr. Üyesi	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünde Lisans, Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı Eski Türk Edebiyatı yüksek lisans programı, Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı Türk Dili ve Edebiyatı doktora programı mezunu olmak.</li> <li>• Eski Türk edebiyatı nesir sahasında çalışmaları bulunmak.</li> </ul>
Batı Dilleri ve Edebiyatı	İngiliz Dili ve Edebiyatı	Doç.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• İngiliz Dili ve Edebiyatı alanında lisans, yüksek lisans ve doktora öğrenimi görmüş olmak,</li> <li>• Doçentlik unvanını Dünya Dilleri ve Edebiyatları alanında almış olmak,</li> <li>• İngiliz Dili ve Edebiyatı temelinde disiplinler arası çalışmalarda bulunmak.</li> </ul>

#### İSTANBUL DEVLET KONSERVATUVARI

BÖLÜM	ANABİLİM/ ANASANAT DALI	UNVANI	ADET	ARANAN ŞARTLAR
Müzik	Bestecilik ve Orkestra Şefliği	Doç.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orkestra Şefliği ve Piyano alanında lisans, Orkestra Şefliği ve Piyano alanında yüksek lisans, Piyano alanında doktora ya da sanatta yeterlik eğitimi görmüş olmak,</li> <li>• Doçentlik unvanını Orkestra Şefliği alanında almış olmak,</li> <li>• Orkestra yönetimi üzerinde yükseköğretim konservatuvarlarında ders vermek,</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Yurtiçi ve yurtdışında senfonik orkestra konserleri ve opera temsillerinde şef olarak yer almış olmak.</li> </ul>
Sahne Sanatları	Opera	Dr. Öğr. Üyesi	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Yüksek Lisans ve Doktora ya da Sanatta Yeterlik eğitimini opera alanında görmüş olmak,</li> <li>• Opera alanında yükseköğretim konservatuvarında şan dersi vermek,</li> <li>• Opera temsillerinde solist olarak görev almış olmak.</li> </ul>
Sahne Sanatları	Bale	Doç.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Klasik Bale alanında Lisans, Bale Programından Yüksek Lisans ve Sanatta Yeterlik öğrenimi görmek,</li> <li>• Doçentlik unvanını Sahne Sanatları alanından almış olmak,</li> <li>• Bale alanında üniversitelerin konservatuvarında klasik bale dersi vermek.</li> </ul>

## MESLEK YÜKSEKOKULU

BÖLÜM	ANABİLİM/A NASANAT DALI	UNVANI	ADET	ARANAN ŞARTLAR
Mimarlık ve Şehir Planlama	Mimari Restorasyonu	Doç.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mimarlık alanında Lisans, Bina Araştırma ve Planlama alanında Yüksek Lisans, Rölöve-Restorasyon alanında Doktora öğrenimi görmüş olmak,</li> <li>• Doçentlik unvanını Mimarlık, Planlama ve Tasarım Temel alanında almış olmak,</li> <li>• Mimaride rölöve-koruma-onarım alanlarında çalışmaları bulunmak.</li> </ul>
Tekstil, Giyim, Ayakkabı ve Deri	Giyim Üretim Teknolojisi	Doç.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları alanında lisans ve yüksek lisans, Sanat Tarihi alanında doktora öğrenimi görmüş olmak,</li> <li>• Doçentlik unvanını Tasarım/ Tekstil ve Moda Tasarımı alanında almış olmak,</li> <li>• Giyim tasarımı, giysi atölye, kalıp tasarımı konularında ders yürütücülüğü yapmış olmak.</li> </ul>



## REKTÖRLÜK

BÖLÜM	ANABİLİM/ ANASANAT DALI	UNVANI	ADET	ARANAN ŞARTLAR
Enformatik	Bilgisayar Ortamında Sanat ve Tasarım	Doç.	1	<ul style="list-style-type: none"><li>• Şehir ve Bölge Planlama alanında Lisans, Kentsel Tasarım alanında Yüksek Lisans, Şehircilik alanında Doktora eğitimi görmüş olmak,</li><li>• Doçentlik unvanını Şehir ve Bölge Planlama bilim alanında almış olmak,</li><li>• Mimari ve kentsel enformatik, bilgisayar destekli tasarım ve bilgisayar destekli planlama ile coğrafi bilgi sistemleri alanında çalışmaları olmak.</li></ul>