

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ
2021-2022 ÖĞRETİM YILI BAHAR DÖNEMİ
LİSANÜSTÜ PROGRAMLARA BAŞVURU TAKVİMİ

Başvuru Tarihi	: 24-26 Ocak 2022 (Başvurular için online link 24 Ocak 2022 tarihinde açılacaktır.)
Giriş Sınavı Tarihi	: 14-16 Şubat 2022 (3 gün)
Sonuçların Açıklanması	: 23 Şubat 2022
Kesin Kayıt Tarihi	: 28 Şubat-02 Mart 2022 (09.00-12.00 ile 13.00-15.30 saatleri arasında) istenen belgelerle birlikte Enstitü Müdürlüğüne şahsen başvurmaları gerekmektedir.
Yedek Aday Kesin Kayıt Tarihi	: 03-04 Mart 2022 (09.00-12.00 ile 13.00-15.30 saatleri arasında istenen belgelerle birlikte Enstitü Müdürlüğüne şahsen başvurmaları gerekmektedir.
Kayıt Yeri	: MSGSÜ Güzel Sanatlar Enstitüsü Müdürlüğü Yıldız Mah. Çırağan Cad. Çiğdem Sok. No:1 Kat 4 Beşiktaş / İSTANBUL
Telefon	: (0212) 244 03 97

BAŞVURU İÇİN GEREKLİ BELGELER

2021-2022 Öğretim Yılı Bahar Dönemi başvuruları online yapılacaktır. Başvurular, Enstitü Müdürlüğünce zorunlu evrak ve ön koşullara uygunluk açısından kontrol edildikten sonra kabul edileceğinden **adayların başvurularının onay durumunu sistemden takip etmeleri** gerekmektedir.

1. DİPLOMA:

- a) Adayların;
 - Yüksek Lisans Programları için: Lisans diploması veya geçici mezuniyet belgesi.
 - Sanatta Yeterlik Programları için: Lisans ve yüksek lisans diploması veya geçici mezuniyet belgesi.
- 2021-2022 Güz Dönemi itibariyle mezuniyet aşamasında olan öğrenciler bu durumu Fakültelerinden alacakları resmi yazı ile belgelemeleri halinde Taahhütname doldurmak suretiyle koşullu başvuru hakkına sahiptir. Ancak, Kesin Kayıt tarihinin son gününe kadar mezuniyet belgelerini Enstitüye teslim etmeleri gerekmektedir.
- b) Yurtdışında öğrenim görmüş olan T.C. uyruklu adayların diplomalarının YÖK Başkanlığınca denkliğinin onaylanmış olması gerekmektedir. (Belirtilen onay adayın kendisi tarafından alınacaktır.)

2- TRANSKRİPT:

Lisans ve yüksek lisans öğrenimi sırasında alınan dersleri ve notları gösteren belge (Transkript). Sadece 2021-2022 Güz Döneminde mezuniyet aşamasında olup tüm notları açıklanmayan öğrenciler başvuru tarihi itibariyle oluşturulan transkriptlerinin tüm sayfalarını içeren tek belge halinde Online Başvuru Sistemine yükleyerek koşullu başvuru yapabileceklerdir. Bu durumdaki adayların Kesin Kayıt tarihinin son gününe kadar onaylı transkriptlerini Enstitüye teslim etmeleri gerekmektedir.

3. YABANCI DİL:

Sanatta Yeterlik öğrenimi için başvuran adayların ana dilleri dışında İngilizce, Almanca, Fransızca, İtalyanca, İspanyolca, Rusça, Arapça, Çince, Japonca, Farsça dillerinden birinden yapılan merkezi yabancı dil sınavından en az 55 puan veya ÖSYM tarafından eşdeğerliği kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavından bu puan muadili bir puan almaları gerekmektedir.

4. YATAY GEÇİŞ:

Yatay Geçiş başvurusu için öğrenci belgesi ve öğrenim görülen programda en az bir yarıyılın başarı ile tamamlandığını gösteren transkript (Başarı notu ortalamasının yüksek lisans için en az 75, sanatta yeterlik için 85 puan olması gerekmektedir).

5. YABANCI UYRUKLU ADAYLAR:

- a) Diplomalarını yurtdışından alan yabancı uyruklu adayların daha önce öğrenim gördükleri kurumların tanınıp tanınmadığına dair Yükseköğretim Kurulundan Tanınma Belgesi (mülteciler hariç) getirmeleri gerekmektedir. YÖK Başkanlığının 26.09.2017 tarih ve 64528 sayılı yazısı gereği; belirtilen onay adayın kendisi tarafından alınacaktır.
- b) Yabancı uyruklu adayların Ankara Üniversitesi TÖMER Şubelerince ve Yunus Emre Enstitüsünce yapılan Türkçe Dil Sınavından en az C1 seviyesinde başarılı olmaları gerekir (Lisans/yüksek lisans öğrenimini Ülkemizde tamamlayan adaylardan bu belge istenmez). Diğer Türkçe Öğretim Merkezlerince yapılan Türkçe Dil Sınavı belgesi bulunan yabancı uyruklu adayların başvuruları Üniversitemiz Türkçe Öğretim Merkezince yapılacak sınavda başarılı bulunmaları halinde kabul edilecektir.

DİĞER BELGELER:

1. T.C. Vatandaşlarının nüfus cüzdanı fotokopisi, (yabancı uyruklu adaylar için pasaportun Türkçe çevirisi).
2. Yeni çekilmiş vesikalık fotoğraf (Lütfen vesikalık dışında fotoğraf yüklemeyiniz).
3. Adayın özgeçmişi (CV).

AÇIKLAMALAR:

1. Kesin kayıta gerekli belgelerin asılları kontrol edilerek, fotokopileri alınacaktır. Alınan belgeler iade edilmeyecektir.
2. Yabancı Dil Belgesinin üzerinde bir geçerlik tarihi belirtilmediyse, Eylül 2005 ve sonrası tarihli yabancı dil belgeleri kabul edilecektir (TOEFL, CAE, CPE, TÖMER, vb. belgelerin geçerlilik süresi 2 yıldır).
3. Adaylar sınavlara Başvuru Sisteminden alınan "**Sınava Katılma Belgesi**"yle kabul edileceklerdir.
4. İstanbul dışındaki üniversitelerde görevli kadrolu öğretim elemanlarının (Öğretim Görevlisi, Okutman, Uzman) lisansüstü programlara kabulü için; YÖK Başkanlığının 16.03.2007 tarih ve 6983 sayılı yazısı doğrultusunda, **Kesin Kayıt tarihinin son gününe** kadar bağlı oldukları Üniversite Rektörlüklerinden izinli olduklarını belgelemeleri gerekmektedir.
5. Enstitümüz Programlarının tamamı tezli olup, tezsiz Lisansüstü Programları mezunlarının başvuruları kabul edilmeyecektir.
(Lisansüstü Eğitim Ve Öğretim Yönetmeliğinde Değişiklik Yapılmasına Dair Yönetmelik <http://www.resmigazete.gov.tr/eskiler/2013/02/20130206-10.htm>)
6. Adayların giriş sınavlarından başarılı sayılabilmeleri için tam notun yüksek lisansta en az %65'ini, sanatta yeterlikte içinde en az %75'ini almaları gerekmektedir. Sıralama notları arasında eşitlik olması halinde, yüksek lisansta lisans; sanatta yeterlikte ise yüksek lisans not ortalaması daha yüksek olan aday üst sırada yer alır.
7. Her aday yalnızca bir Lisansüstü Programa başvurabilir.
8. Tezsiz yüksek lisans programları hariç, aynı anda birden fazla lisansüstü programa kayıt yaptırılamaz ve devam edilemez (YÖK Başkanlığı Lisansüstü Öğretim Yönetmeliği madde 35/6).
9. Sistemde ilgili alana yüklenecek evrak birden fazla sayfadan oluşuyorsa (örneğin; transkript, kimlik fotokopisi, vb.) sayfaların birleştirilerek tek bir PDF olarak yüklenmesi gerekmektedir.
10. Yabancı uyruklu adayların; diploma, tanınma belgesi ve Türkçe tercümelerini tek bir belge halinde yüklemeleri önem arz etmektedir.

KESİN KAYIT İÇİN GEREKLİ BELGELER:

- 1- Online Başvuru Sistemine yüklenen tüm belgelerin asılları ve fotokopileri,
- 2- 6 adet vesikalık fotoğraf (Son 6 ayda çekilmiş olmalıdır - renkli fotokopi kabul edilmemektedir).
- 3- Yabancı uyruklu öğrenciler için İkamet Tezkeresi (kayıttan sonra teslim edilecektir).
- 4- Askerlik Durum Belgesi (Erkek adaylar için).
- 5- Diploma ve Transkript için taahhütname dolduran adayların bu belgelerin asıllarını göstermek suretiyle fotokopilerini kesin kayıtları sırasında Enstitümüze teslim etmeleri gerekmektedir.

Yüksek Lisans

Kontenjan 5 (TC Vatandaşı)

ALES Şartı aranmamaktadır.

Yabancı Dil Şartı aranmamaktadır.

Transkript Zorunlu (Onaylı)

Diploma Lisans Diploması veya Geçici Mezuniyet Belgesi.
Henüz mezun olmamış adaylar için mezun olabileceğine dair yazı.

Diğer Belgeler **Portfolyo ve niyet mektubu**
(Adaylar başvuru sisteminde ilgili alana yükledikleri portfolyo ve niyet mektubunu ayrıca sınav günü jüriye elden de teslim edeceklerdir.)

Ön Koşul Üniversitelerin Güzel Sanatlar Fakültesi
Resim Bölümünden lisans mezunu olmak.

Başvuru Tarihi 24-26 Ocak 2022

(Başvurular için online link 24 Ocak 2022 tarihinde açılacaktır.)

Sınav Tarihi 14-16 Şubat 2022

Sınav Saati Yazılı sınav 14 Şubat 2022 saat 11.00
Sözlü sınav 15 Şubat 2022 saat 10.00
GSF Resim Bölümü Başkanlığı, Fındıklı Kampüsü

e-posta yusuf.sengur@msgsu.edu.tr
zeynep.ciftci@msgsu.edu.tr

Sanatta Yeterlik

Kontenjan	3 (TC Vatandaşı)
ALES	Şartı aranmamaktadır.
Yabancı Dil	Adayların ana dilleri dışında, Yükseköğretim Kurulu tarafından kabul edilen merkezi yabancı dil sınavları ile eşdeğerliği kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından en az 55 puan veya ÖSYM tarafından eşdeğerliği kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından bu puan muadili bir puan almaları gerekmektedir.
Transkript	Zorunlu (Lisans ve Yüksek Lisans Onaylı)
Diploma	Lisans ve Yüksek Lisans Diploması veya Geçici Mezuniyet Belgesi. Henüz mezun olmamış adaylar için mezun olabileceğine dair resmi yazı.
Diğer Belgeler	Portfolyo ve niyet mektubu (Adaylar başvuru sisteminde ilgili alana yükledikleri portfolyo ve niyet mektubunu ayrıca sınav günü jüriye elden de teslim edeceklerdir.)
Ön Koşul	Üniversitelerin Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünden lisans mezunu olmak. Yüksek lisans mezuniyet alanı ön koşulu bulunmamaktadır.
Başvuru Tarihi	24-26 Ocak 2022 (Başvurular için online link 24 Ocak 2022 tarihinde açılacaktır.)
Sınav Tarihi	14-16 Şubat 2022
Sınav Saati	Yazılı sınav 14 Şubat 2022 saat 13.30 Sözlü sınav 15 Şubat 2022 saat 14.30 GSF Resim Bölümü Başkanlığı, Fındıklı Kampüsü
e-posta	yusuf.sengur@msgsu.edu.tr zeynep.ciftci@msgsu.edu.tr

Yüksek Lisans

Kontenjan	5 (TC Vatandaşı), 1 (Yabancı Uyruklu)
ALES	Şartı aranmamaktadır.
Yabancı Dil	Şartı aranmamaktadır.
Transkript	Zorunlu (Onaylı)
Diploma	Lisans Diploması veya Geçici Mezuniyet Belgesi. Henüz mezun olmamış adaylar için mezun olabileceğine dair yazı.
Diğer Belgeler	Sanatçı Portfolyosu, Niyet Mektubu, İletişim bilgilerini de içeren Özgeçmiş, Sanatçı Beyanı (Artist Statement) (Adaylar yukarıda sıralanan belgeleri başvuru sisteminde ilgili alana yükleyeceklerdir.)
Ön Koşul	Üniversitelerin Güzel Sanatlar ya da Sanat ve Tasarım Fakültelerinden mezun olmak.
Başvuru Tarihi	24-26 Ocak 2022 (Başvurular için online link 24 Ocak 2022 tarihinde açılacaktır.)
Sınav Tarihi	14-16 Şubat 2022
Sınav Saati	10.00-12.00 Sınav çevrim içi gerçekleştirilecektir.
e-posta	burcu.erden@msgsu.edu.tr

Sanatta Yeterlik

Kontenjan	3 (TC Vatandaşı), 1 (Yabancı Uyruklu)
ALES	Şartı aranmamaktadır.
Yabancı Dil	Adayların ana dilleri dışında, Yükseköğretim Kurulu tarafından kabul edilen merkezi yabancı dil sınavları ile eşdeğerliği kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından en az 55 puan veya ÖSYM tarafından eşdeğerliği kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından bu puan muadili bir puan almaları gerekmektedir.
Transkript	Zorunlu (Lisans ve Yüksek Lisans Onaylı)
Diploma	Lisans ve Yüksek Lisans Diploması veya Geçici Mezuniyet Belgesi. Henüz mezun olmamış adaylar için mezun olabileceğine dair resmi yazı.
Diğer Belgeler	Sanatçı Portfolyosu, Niyet Mektubu, İletişim bilgilerini de içeren Özgeçmiş, Sanatçı Beyanı (Artist Statement) (Adaylar yukarıda sıralanan belgeleri başvuru sisteminde ilgili alana yükleyeceklerdir.)
Ön Koşul	Üniversitelerin Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümü lisans mezunu ve Güzel Sanatlar Enstitüleri ya da Sosyal Bilimler Enstitülerinin Heykel Yüksek Lisans Programından mezun olmak.
Başvuru Tarihi	24-26 Ocak 2022 (Başvurular için online link 24 Ocak 2022 tarihinde açılacaktır.)
Sınav Tarihi	14-16 Şubat 2022
Sınav Saati	14.00-16.00 Sınav çevrim içi gerçekleştirilecektir.
e-posta	burcu.erden@msgsu.edu.tr

Yüksek Lisans

Kontenjan 6 (TC Vatandaşı)

ALES Şartı aranmamaktadır.

Yabancı Dil Şartı aranmamaktadır.

Transkript Zorunlu (Onaylı)

Diploma Lisans Diploması veya Geçici Mezuniyet Belgesi.
Henüz mezun olmamış adaylar için mezun olabileceğine dair yazı.

Diğer Belgeler **Portfolyo, Dosya Sunumu ve Niyet Mektubu**
(Adaylar yukarıda sıralanan belgeleri başvuru sisteminde ilgili alana yükleyeceklerdir.)

Ön Koşul Üniversitelerin Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültelerinin,
- Grafik
- Grafik Tasarım
- Grafik Tasarımı
- Görsel İletişim Tasarımı
- İletişim Tasarımı Bölümleri
lisans programlarının birinden mezun olmak.

Başvuru Tarihi 24-26 Ocak 2022

(Başvurular için online link 24 Ocak 2022 tarihinde açılacaktır.)

Sınav Tarihi 14-16 Şubat 2022

Sınav Saati Sınav çevrim içi gerçekleştirilecektir.

e-posta ebru.aytog@msgsu.edu.tr
semra.guler@msgsu.edu.tr

Sanatta Yeterlik

Kontenjan	3 (TC Vatandaşı)
ALES	Şartı aranmamaktadır.
Yabancı Dil	Adayların ana dilleri dışında, Yükseköğretim Kurulu tarafından kabul edilen merkezi yabancı dil sınavları ile eşdeğerliği kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından en az 55 puan veya ÖSYM tarafından eşdeğerliği kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından bu puan muadili bir puan almaları gerekmektedir.
Transkript	Zorunlu (Lisans ve Yüksek Lisans Onaylı)
Diploma	Lisans ve Yüksek Lisans Diploması veya Geçici Mezuniyet Belgesi. Henüz mezun olmamış adaylar için mezun olabileceğine dair resmi yazı.
Diğer Belgeler	Portfolyo, Dosya Sunumu ve Niyet Mektubu (Adaylar yukarıda sıralanan belgeleri başvuru sisteminde ilgili alana yükleyeceklerdir.)
Ön Koşul	Sosyal Bilimler veya Güzel Sanatlar Enstitülerinin - Grafik - Grafik Tasarım - Grafik Tasarımı - Görsel İletişim Tasarımı Programlarında yüksek lisans eğitimini tamamlamış olmak.
Başvuru Tarihi	24-26 Ocak 2022 (Başvurular için online link 24 Ocak 2022 tarihinde açılacaktır.)
Sınav Tarihi	14-16 Şubat 2022
Sınav Saati	Sınav çevrim içi gerçekleştirilecektir.
e-posta	ebru.aytog@msgsu.edu.tr semra.guler@msgsu.edu.tr

Yüksek Lisans

Kontenjan	5 (TC Vatandaşı)
ALES	Şartı aranmamaktadır.
Yabancı Dil	Adayların ana dilleri dışında, Yükseköğretim Kurulu tarafından kabul edilen merkezi yabancı dil sınavları ile eşdeğerliği kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından en az 50 puan veya ÖSYM tarafından eşdeğerliği kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından bu puan muadili bir puan almaları gerekmektedir.
Transkript	Zorunlu (Onaylı)
Diploma	Lisans Diploması veya Geçici Mezuniyet Belgesi. Henüz mezun olmamış adaylar için mezun olabileceğine dair yazı.
Diğer Belgeler	Özgeçmiş, Çizim ve Çalışma Dosyası, Yabancı Dil Sınavı Sonuç Belgesi (Adaylardan başvuru sisteminde ilgili alana yükledikleri yukarıda sıralanan belgeleri sınav sırasında da ibraz etmeleri istenmektedir.)
Ön Koşul	Üniversitelerin Güzel Sanatlar Fakültelerinin Seramik ve/veya Cam ve/veya Seramik ve Cam Tasarımı Bölümü, Heykel Bölümü, Mimarlık Fakültesi ve/veya Sanat ve Tasarım Fakültesi, Endüstri Ürünleri Tasarımı ve/veya Endüstriyel Tasarım Bölümü lisans mezunu olmak.
Başvuru Tarihi	24-26 Ocak 2022 (Başvurular için online link 24 Ocak 2022 tarihinde açılacaktır.)
Sınav Tarihi	14 Şubat 2022
Sınav Saati	09.00 Sınav çevrim içi gerçekleştirilecektir.
e-posta	gizem.yukseler@msgsu.edu.tr

Sanatta Yeterlik

Kontenjan	3 (TC Vatandaşı)
ALES	Şartı aranmamaktadır.
Yabancı Dil	Adayların ana dilleri dışında, Yükseköğretim Kurulu tarafından kabul edilen merkezi yabancı dil sınavları ile eşdeğerliği kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından en az 55 puan veya ÖSYM tarafından eşdeğerliği kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından bu puan muadili bir puan almaları gerekmektedir.
Transkript	Zorunlu (Lisans ve Yüksek Lisans Onaylı)
Diploma	Lisans ve Yüksek Lisans Diploması veya Geçici Mezuniyet Belgesi. Henüz mezun olmamış adaylar için mezun olabileceğine dair resmi yazı.
Diğer Belgeler	Özgeçmiş, Çizim ve Çalışma Dosyası, Yabancı Dil Sınavı Sonuç Belgesi (Adaylardan başvuru sisteminde ilgili alana yükledikleri yukarıda sıralanan belgeleri sınav sırasında da ibraz etmeleri istenmektedir.)
Ön Koşul	Lisansta ve/veya Yüksek Lisansta Üniversitelerin Güzel Sanatlar Fakültelerinin ve/veya Enstitülerinin Seramik ve/veya Cam ve/veya Seramik ve Cam Tasarımı Bölümü mezunu olmak koşuluyla yüksek lisansını tamamlamış olmak.
Başvuru Tarihi	24-26 Ocak 2022 (Başvurular için online link 24 Ocak 2022 tarihinde açılacaktır.)
Sınav Tarihi	14 Şubat 2022
Sınav Saati	14.00 Sınav çevrim içi gerçekleştirilecektir.
e-posta	gizem.yukseler@msgsu.edu.tr

Geleneksel Türk Sanatları

➤ Tezhip

Yüksek Lisans

Kontenjan 7 (TC Vatandaşı), 1 (Yabancı Uyruklu)

ALES Şartı aranmamaktadır.

Yabancı Dil Şartı aranmamaktadır.

Transkript Zorunlu (Onaylı)

Diploma Lisans Diploması veya Geçici Mezuniyet Belgesi.
Henüz mezun olmamış adaylar için mezun olabileceğine dair yazı.

Diğer Belgeler **Portfolyo ve özgeçmiş sınav günü elden teslim edilecektir.**

Ön Koşul Üniversitelerin herhangi bir bölümünden mezun olmak.

Başvuru Tarihi 24-26 Ocak 2022

(Başvurular için online link 24 Ocak 2022 tarihinde açılacaktır.)

Sınav Tarihi 14 Şubat 2022

Sınav Saati 11.00
Sınav Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Binası, Salıpazarı Yokuşu, Fındıklı'da gerçekleştirilecektir.

e-posta husna.kilic@msgsu.edu.tr

Geleneksel Türk Sanatları

➤ Tezhip

Sanatta Yeterlik

Kontenjan	3 (TC Vatandaşı)
ALES	Şartı aranmamaktadır.
Yabancı Dil	Adayların ana dilleri dışında, Yükseköğretim Kurulu tarafından kabul edilen merkezi yabancı dil sınavları ile eşdeğerliği kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından en az 55 puan veya ÖSYM tarafından eşdeğerliği kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından bu puan muadili bir puan almaları gerekmektedir.
Transkript	Zorunlu (Lisans ve Yüksek Lisans Onaylı)
Diploma	Lisans ve Yüksek Lisans Diploması veya Geçici Mezuniyet Belgesi. Henüz mezun olmamış adaylar için mezun olabileceğine dair resmi yazı.
Diğer Belgeler	Portfolyo ve özgeçmiş sınav günü elden teslim edilecektir.
Ön Koşul	Üniversitelerin Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalı Tezhip Yüksek Lisans Programından mezun olmak.
Başvuru Tarihi	24-26 Ocak 2022 (Başvurular için online link 24 Ocak 2022 tarihinde açılacaktır.)
Sınav Tarihi	14 Şubat 2022
Sınav Saati	12.00 Sınav Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Binası, Salıpazarı Yokuşu, Fındıklı'da gerçekleştirilecektir.
e-posta	husna.kilic@msgsu.edu.tr

Sanatta Yeterlik

Kontenjan	2 (TC Vatandaşı)
ALES	Şartı aranmamaktadır.
Yabancı Dil	Adayların ana dilleri dışında, Yükseköğretim Kurulu tarafından kabul edilen merkezi yabancı dil sınavları ile eşdeğerliği kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından en az 55 puan veya ÖSYM tarafından eşdeğerliği kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından bu puan muadili bir puan almaları gerekmektedir.
Transkript	Zorunlu (Lisans ve Yüksek Lisans Onaylı)
Diploma	Lisans ve Yüksek Lisans Diploması veya Geçici Mezuniyet Belgesi. Henüz mezun olmamış adaylar için mezun olabileceğine dair resmi yazı.
Diğer Belgeler	Yapmış oldukları çalışmaların tamamını içeren portfolyo
Ön Koşul	Lisans Mezuniyet Güzel Sanatlar Fakültesi -Geleneksel Türk Sanatları Bölümü/ Halı-Kilim ve Eski Kumaş Desenleri Anasanat Dalı -Tekstil Bölümü Yüksek Lisans Mezuniyet Güzel Sanatlar veya Sosyal Bilimler Enstitüleri -Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalı/Halı-Kilim ve Eski Kumaş Desenleri Programı -Taşınabilir Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Anabilim Dalı
Başvuru Tarihi	24-26 Ocak 2022 (Başvurular için online link 24 Ocak 2022 tarihinde açılacaktır.)
Sınav Tarihi	14 Şubat 2022
Sınav Saati	10.00 Sınav portfolyo değerlendirmesi ve mülakat olarak iki aşamada çevrim içi gerçekleştirilecektir.
e-posta	reyhan.polat@msgsu.edu.tr

Geleneksel Türk Sanatları

➤ Eski Yazı

Yüksek Lisans

Kontenjan 3 (TC Vatandaşı), 1 (Yabancı Uyraklu)

ALES Şartı aranmamaktadır.

Yabancı Dil Şartı aranmamaktadır.

Transkript Zorunlu (Onaylı)

Diploma Lisans Diploması veya Geçici Mezuniyet Belgesi.
Henüz mezun olmamış adaylar için mezun olabileceğine dair yazı.

Diğer Belgeler Adayların portfolyolarını ve kendileri ile seçmek istedikleri program hakkındaki fikir ve görüşlerini içeren yaklaşık 250 kelimeden oluşan bir metni sınav günü sınav jürisine elden teslim etmeleri istenmektedir.

Ön Koşul Üniversitelerin 4 yıllık Güzel Sanatlar Fakültelerinden mezun olmak.

Başvuru Tarihi 24-26 Ocak 2022

(Başvurular için online link 24 Ocak 2022 tarihinde açılacaktır.)

Sınav Tarihi 14 Şubat 2022

Sınav Saati 10.00
Sınav Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Binası, Salıpazarı Yokuşu, Fındıklı'da gerçekleştirilecektir.

e-posta mehmet.iscan@msgsu.edu.tr

Geleneksel Türk Sanatları

➤ Eski Yazı

Sanatta Yeterlik

Kontenjan	3 (TC Vatandaşı), 1 (Yabancı Uyraklu)
ALES	Şartı aranmamaktadır.
Yabancı Dil	Adayların ana dilleri dışında, Yükseköğretim Kurulu tarafından kabul edilen merkezi yabancı dil sınavları ile eşdeğerliği kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından en az 55 puan veya ÖSYM tarafından eşdeğerliği kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından bu puan muadili bir puan almaları gerekmektedir.
Transkript	Zorunlu (Lisans ve Yüksek Lisans Onaylı)
Diploma	Lisans ve Yüksek Lisans Diploması veya Geçici Mezuniyet Belgesi. Henüz mezun olmamış adaylar için mezun olabileceğine dair resmi yazı.
Diğer Belgeler	Adayların portfolyolarını ve kendileri ile seçmek istedikleri program hakkındaki fikir ve görüşlerini içeren yaklaşık 250 kelimeden oluşan bir metni sınav günü sınav jürisine elden teslim etmeleri istenmektedir.
Ön Koşul	Üniversitelerin 4 yıllık Güzel Sanatlar Fakültelerinden mezun olmak ve Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalında yüksek lisans yapmış olmak.
Başvuru Tarihi	24-26 Ocak 2022 (Başvurular için online link 24 Ocak 2022 tarihinde açılacaktır.)
Sınav Tarihi	14 Şubat 2022
Sınav Saati	10.00 Sınav Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Binası, Salıpazarı Yokuşu, Fındıklı'da gerçekleştirilecektir.
e-posta	mehmet.iscan@msgsu.edu.tr

➤ Fotoğraf

Yüksek Lisans

Kontenjan 6 (TC Vatandaşı), 1 (Yabancı Uyraklu)

ALES Şartı aranmamaktadır.

Yabancı Dil Şartı aranmamaktadır.

Transkript Zorunlu (Onaylı)

Diploma Lisans Diploması veya Geçici Mezuniyet Belgesi.
Henüz mezun olmamış adaylar için mezun olabileceğine dair yazı.

Diğer Belgeler **Portfolyo, Referans Mektubu ve Niyet Mektubu**
(Adayların yukarıda sıralanan belgeleri başvuru sisteminde ilgili alana yüklemeleri ve sınav günü elden sınav jürisine teslim etmeleri gerekmektedir.)

a) Portfolyolar pdf formatında teslim edilecektir. Portfolyo içeriğinde yer alacak fotoğrafların, orijinal ve özgün özelliklerinin gerektirdiği keskinlik, renk, ton, parlaklık ve kontrast değerlerinde ve çözünürlükte teslim edilmesi gerekmektedir.

b) Referans Mektubu; Mezun olunan kurumun Bölüm Başkanlığından ya da ilgili bölümde eğitim vermekte olan kadrolu öğretim üyesinden temin edilmesi gerekmektedir.

c) Niyet Mektubu; Lisansüstü programa başvurma gerekçesini, ele alınması düşünülen tez konusunu, referans olarak başvurulması öngörülen bilgi, belge, metin, kitap ya da makalelere yönelik kaynakları ortaya koyan kısa bir metin olmalıdır.

Ön Koşul Üniversitelerin Güzel Sanatlar Fakülteleri, Sanat ve Tasarım Fakülteleri Fotoğraf veya Fotoğraf-Video Bölümlerinde lisans öğrenimi görmüş ve tamamlamış olmak.

Başvuru Tarihi 24-26 Ocak 2022

(Başvurular için online link 24 Ocak 2022 tarihinde açılacaktır.)

Sınav Tarihi 14 Şubat 2022

Sınav Saati 10.30 Teori
14.00 Mülakat
Sınav Fotoğraf Bölümü Başkanlığı, Fındıklı Kampüsünde gerçekleştirilecektir.

e-posta ozlem.demircan@msgsu.edu.tr

➤ Fotoğraf

Sanatta Yeterlik	
Kontenjan	2 (TC Vatandaşı)
ALES	Şartı aranmamaktadır.
Yabancı Dil	Adayların ana dilleri dışında, YÖK Başkanlığı tarafından kabul edilen merkezi yabancı dil sınavları ile eşdeğerliği kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından en az 55 puan veya ÖSYM tarafından eşdeğerliği kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından bu puan muadili bir puan almaları gerekmektedir.
Transkript	Zorunlu (Lisans ve Yüksek Lisans Onaylı)
Diploma	Lisans ve Yüksek Lisans Diploması veya Geçici Mezuniyet Belgesi. Henüz mezun olmamış adaylar için mezun olabileceğine dair resmi yazı.
Diğer Belgeler	Portfolyo, Referans Mektubu ve Niyet Mektubu (Adayların yukarıda sıralanan belgeleri başvuru sisteminde ilgili alana yüklemeleri ve sınav günü elden sınav jürisine teslim etmeleri gerekmektedir.) a) Portfolyolar pdf formatında teslim edilecektir. Portfolyo içeriğinde yer alacak fotoğrafların, orijinal ve özgün özelliklerinin gerektirdiği keskinlik, renk, ton, parlaklık ve kontrast değerlerinde ve çözünürlükte teslim edilmesi gerekmektedir. b) Referans Mektubu; Mezun olunan kurumun Bölüm Başkanlığından ya da ilgili bölümde eğitim vermekte olan kadrolu öğretim üyesinden temin edilmesi gerekmektedir. c) Niyet Mektubu; Lisansüstü programa başvurma gerekçesini, ele alınması düşünülen tez konusunu, referans olarak başvurulması öngörülen bilgi, belge, metin, kitap ya da makalelere yönelik kaynakları ortaya koyan kısa bir metin olmalıdır.)
Ön Koşul	Üniversitelerin Güzel Sanatlar Fakülteleri, Sanat ve Tasarım Fakülteleri Fotoğraf veya Fotoğraf-Video Bölümlerinden lisans ve Üniversitelerin Sosyal Bilimler Enstitüleri veya Güzel Sanatlar Enstitüleri Fotoğraf veya Fotoğraf Video alanlarından yüksek lisans mezunu olmak.
Başvuru Tarihi	24-26 Ocak 2022 (Başvurular için online link 24 Ocak 2022 tarihinde açılacaktır.)
Sınav Tarihi	16 Şubat 2022
Sınav Saati	10.30-Teori 14.00-Mülakat Fotoğraf Bölümü Başkanlığı, Fındıklı Kampüsü
e-posta	ozlem.demircan@msgsu.edu.tr

MÜZİK

➤ Piyano

Yüksek Lisans

Kontenjan 5 (TC Vatandaşı), 2 (Yabancı Uyruklu)

ALES Şartı aranmamaktadır.

Yabancı Dil Şartı aranmamaktadır.

Transkript Zorunlu (Onaylı)

Diploma Lisans Diploması veya Geçici Mezuniyet Belgesi.
Henüz mezun olmamış adaylar için mezun olabileceğine dair yazı.

Diğer Belgeler **Aşağıda yer alan Sınav Programını kontrol ediniz.**

Ön Koşul Devlet Konservatuvarı ya da dengi okulların Piyano-Arp Gitar Anasanat Dalı lisans devresinden mezun olmak. (Sanat Dallarımız Piyano, Arp veya Gitar Sanat). Yabancı uyruklu adaylarda da aynı koşullar aranmaktadır.

Başvuru Tarihi 24-26 Ocak 2022

(Başvurular için online link 24 Ocak 2022 tarihinde açılacaktır.)

Sınav Tarihi 14-16 Şubat 2022

Sınav Saati 10.00
MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı, Beşiktaş

e-posta onder.cebeci@msgsu.edu.tr

Sınav Programı

PİYANO (PİYANO PROGRAMI) YÜKSEK LİSANS GİRİŞ SINAV PROGRAMI

A Grubu:

J.S. Bach Eseri: Eşit Düzenli Klavye'den 4 veya 5 sesli Prelüd ve Fügler, I. Defter'den Mi bemol minör Prelüd&Füg, İngiliz Süitleri, Partitalar, Fransız Uvertürü, Toccatalar, Kromatik Fantezi&Füg, Transkripsiyonlar.

B Grubu:

Sonat: L.v. Beethoven Op. 53 Do Majör, Op. 57 Fa minor, op. 81a Mi bemol Majör, Op. 101 La Majör, Op. 106 Si bemol Majör, Op. 109 Mi Majör, Op. 110 La bemol Majör, Op. 111 Do minor. F. Chopin Op. 35 Si bemol minör, Op. 58 Si minor, F. Liszt Si minör, R. Schumann Op.11 Fa diyez minör, Op.14 Fa minör, Op.22 Sol minör, J.Brahms Op. 1 Do Majör, Op. 2 Fa diyez minör, Op. 5 Fa minör.

C Grubu:

Etüt: F. Chopin Op. 10 No.1 Do Majör, No.2 La minör, No. 7 Do Majör, No.10 La bemol Majör, No.11 Mi bemol Majör, Op. 25 No.6 Sol diyez minör, No.8 Re bemol Majör, No. 10 Si minör, No.11 La minör veya F. Liszt Konser Etütleri, N. Paganini Etütler, Transandantal Etütler, S. Rachmaninoff Etütler, Skriabin Etütler, I. Stravinski Etütler.

*Bu müfredatta yer alan eserler genel olarak seviyeyi belirtme amaçlı yazılmıştır. Yüksek Lisans Giriş Sınavında, yukarıda örnek olarak verilen eserler düzeyinde, farklı dönemlerden oluşan ve yukarıda belirtilmiş gruplardan birer eserin tamamının çalınmasının zorunlu olduğu, 50-60 dakikalık bir resital programı istenmektedir.

*Tüm program ezbere çalınmalıdır.

ARP (PİYANO PROGRAMI)

YÜKSEK LİSANS GİRİŞ SINAV PROGRAMI

- A. Bir sonat ya da süit'in tamamı
- B. Bir Barok dönem müziğinin tamamı
- C. Bir solo parça
- D. M. Ravel Introduction et Allegro ya da C. Debussy Danses

*Arp (Piyano Programı) Sınav Programı Lisansüstü programa girecek bir aday için genel düzeyi ortaya koyar ve çalınacak belli başlı yapıtları kapsar. *Sınavlarda "Çağdaş Müzik" dışındaki bütün yapıtların ezber çalınması zorunludur.

*Sınava girecek aday, konçerto için piyano eşlikçisini kendisi temin etmekle yükümlüdür.

*Aday, "Giriş Sınavı Programı" repertuarını verilen liste içinden belirlemelidir.

- ARP (Piyano Programı) Yüksek Lisans ve Sanatta Yeterlik Giriş Sınavı Repertuar Listesi

A. SONAT- SÜİT

B. Britten	Suite for the Harp Op.83
A. Casella	Sonata for Harp, Op.68
J. L. Dussek	Sonata in C Minor
N. Flagello	Sonata for Harp
P. Hindemith	Sonata für Harfe
P. Houdy	Sonate pour Harfe
E. Krenek	Sonata for Harp, Op. 150
D. Milhaud	Sonata for Harp
G. Tailleferre	Sonate pour Harpe
M. Tournier	Sonatine Op.38
G. B. Pescetti	Sonata in C Minor

B. BAROK DÖNEM

C. P. E. Bach	Sonate für die Harfe G-Dur, Wotq 139
J. S. Bach	Lute Suite, BWV 996
J. S. Bach	Chaconne from Violin Partita No.2
J. S. Bach	Concerto Italien, BWV 971
J. S. Bach	French Suite No.3 in B Minor, BWV 814
J. S. Bach	Partita No I in B-Dur, BWV 825
G. F. Handel	Suite in D minor, HWV 436

G. F. Handel	Suite in D minor, HWV 437
G. F. Handel	Suite in B Major, HWV 440
G. F. Handel	Prelude and Toccata
C. SOLO PARÇA ve KONÇERTO	
N. C. Bochsa	Le Carnaval de Venise
A. Caplet	Divertissements (A la Française, A l'espagnole)
J. M. Damase	Sicilienne Variée
G. Faure	Impromptu pour la Harpe, Op.68
G. Faure	Une Châtelaine en sa tour
M. Glinka/M. Balakirev	The Lark
F. Godefroid	Carnaval de Venise
M. Grandjany	Rhapsodie
E. Parish-Alvars	Introduction and Variations on Themes from Bellini's Opera "Norma"
G. Pierné	Impromptu-Caprice pour la Harpe
W. Posse	Carnival of Venice
J. de la Presle	Le Jardin Mouillé
H. Renié	Ballade Fantastique
H. Renié	Danse de Lutins
H. Renié	Légende
H. Renié	Pièce Symphonique, en trois épisodes
N. Rota	Sarabande e Toccata per arpa
C. Salzedo	Ballade, Op.28
C. Salzedo	Scintillation
C. Salzedo	Variations sur un theme dans le style ancien, Op.30
B. Smetana/Trnecek	Vltava
L. Spohr	Fantaisie für Harfe, Op.35
L. Spohr	Variations sur l'air "Je suis encore dans mon printemps" Op.36
M. Tournier	Image, Suite No.4: La Danse du Moujik
E. Walter Küne	Fantaisie sur un thème de l'opéra Eugène Onegin
M. Ravel	Introduction et Allegro
F. A. Boieldieu	Harp Concerto in C Major
C. Debussy	Dances (Danse Sacrée et Danse Profane)
A. Ginastera	Harp Concerto Op.25
R. Glière	Harp Concerto, Op.74
A. Jolivet	Concerto for Harp and Chamber Orchestra
C. Reinecke	Harp Concerto in E minor, Op.182
D. ÇAĞDAŞ MÜZİK	
L. Berio	Sequenza II Per Arpa Sola
G. Byrnes	Visions in Twilight
E. Carter	Trilogy No.I Bariolage
J. Cras	Deux Impromptus
J. Charpentier	La Danse Devant L'Arche
H. Holliger	Praeludium, Arioso, Passacaglia
A. Maayani	Maqamat, Arabesque No.1 for Harp Solo
A. Maayani	Toccata
P. Patterson	Spiders
P. Sancan	Thème et Variations pour harpe
H. Uçarsu	Mavi Ay Gri Sarı Gece Duvar

GİTAR (PIYANO PROGRAMI) YÜKSEK LİSANS GİRİŞ SINAV PROGRAMI

Etütler: H.V. Lobos No: 2,3,4,7,10,11,12

- A) Rönesans eseri veya eserleri (Thomas Robinson - Pavan Espagnole veya Tombeau sur la mort du comte de Logy)
- B) J.S Bach (BWV 998 Prelude Füg Allegro'nun tümü, lavta ya da cello suitlerinden biri veya bir sonatın tamamı)
- C) Klasik veya Romantik doneme ait sonat veya varyasyon formunda ve yeterli teknik güçlükte bir eserin tamamı (F. Sor op.22, M. Torroba Sonat A, C. Tedesco sonat)
- D) 20. yüzyıl ve sonrasına ait eser veya eserler en az 10 dakika (F. Martin 4 Pieces Brèves, R.S. Brindle El Polifomo de Oro, W. Walton Bagateller, L. Brouwer El Decameron Negro veya Sonat, vs.)
- E) Konçertolar: F. Carulli, M. Giuliani, J. Rodrigo, M. Ponce, C. Tedesco, H. Villa-Lobos'un konçertolarından bir bölüm.

*Giriş Sınavında; A, B, C, D gruplarından seçilecek 3 eser, bir etüt ve E grubundan bir konçertonun bir bölümü sınavda ezber olarak seslendirilecektir.

*Yukarıda listelenen eserler örnek olarak verilmiştir. Zorluk derecelerine dönemsel ve teknik seviyelerine uygun olarak eşdeğer eserler de seçilebilir.

*Sınava girecek aday, konçerto için piyano eşlikçisini kendisi temin etmekle yükümlüdür.

Sanatta Yeterlik

Kontenjan	3 (TC Vatandaşı), 1 (Yabancı Uyruklu)
ALES	Şartı aranmamaktadır.
Yabancı Dil	Adayların ana dilleri dışında, YÖK Başkanlığı tarafından kabul edilen merkezi yabancı dil sınavları ile eşdeğerliği kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından en az 55 puan veya ÖSYM tarafından eşdeğerliği kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından bu puan muadili bir puan almaları gerekmektedir.
Transkript	Zorunlu (Lisans ve Yüksek Lisans Onaylı)
Diploma	Lisans ve Yüksek Lisans Diploması veya Geçici Mezuniyet Belgesi. Henüz mezun olmamış adaylar için mezun olabileceğine dair resmi yazı.
Diğer Belgeler	Aşağıda yer alan Sınav Programını kontrol ediniz.
Ön Koşul	Devlet Konservatuvarı ya da dengi okulların Piyano Programı ilgili sanat dalının Yüksek Lisans devresinden mezun olmak. (Sanat Dallarımız Piyano, Arp, Gitar). Yabancı uyruklu adaylarda da aynı koşullar aranmaktadır.
Başvuru Tarihi	24-26 Ocak 2022 (Başvurular için online link 24 Ocak 2022 tarihinde açılacaktır.)
Sınav Tarihi	14-16 Şubat 2022
Sınav Saati	10.00 MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı, Beşiktaş
e-posta	onder.cebeci@msgsu.edu.tr
Sınav Programı	PİYANO (PİYANO PROGRAMI) SANATTA YETERLİK GİRİŞ SINAV PROGRAMI A Grubu: Sonat: L.v. Beethoven Op. 53 Do Majör, Op.57 fa minör, Op.101 La Majör, Op. 106 Si bemol Majör, Op. 109 Mi Majör, Op. 110 La bemol Majör, Op. 111 Do Majör veya F. Chopin Op 35 si bemol minör, Op. 58 si minor,

F. Schumann Op. 11 fa diyez minör, Op. 14 fa minör, Op.22 sol minor, J. Brahms Op. 1 Do Majör, Op. 2 fa diyez minör, Op. 5 fa minör

B Grubu:

Büyük eser: L.v.Beethoven sonat seçeneğinin yanında romantik bir eser veya empresyonist bir eser istenir. Bir romantik büyük eser ya da romantik sonatın yanında ise empresyonist veya modern bir eserin tamamı istenir.

*Bu müfredatta yer alan eserler genel olarak seviyeyi belirtme amaçlı yazılmıştır. Sanatta Yeterlik Giriş Sınavında yukarıda örnek olarak verilen eserler düzeyinde 50-60 dakikalık bir resital programı dinlenecektir. Ancak yukarıda belirtilmiş bir sonatın tamamının çalınması ve B grubunda belirtilmiş hususların dikkate alınması zorunludur. Programın geri kalan süresi ise aday tarafından seçilen eserlerden oluşturulur.

*Tüm program ezbere çalınmalıdır.

ARP (PIYANO PROGRAMI)

SANATTA YETERLİK GİRİŞ SINAV PROGRAMI

- A) Bir sonat ya da süitinin tamamı
- B) Bir Barok dönem müziğinin tamamı
- C) İki solo parça (İkinci solo parça yerine listede verilen bir konçertonun 1. bölümü veya C. Debussy Dances'ın tamamı çalınabilir.)
- D) Bir “Çağdaş Müzik” yapıtı (Listede verilen programın dışından, teknik seviyesi eşdeğer başka bir müzik de seçilebilir)

*“Arp (Piyano Programı) Sınav Programı” Lisansüstü programa girecek bir aday için genel düzeyi ortaya koyar ve çalınacak belli başlı yapıtları kapsar. *Sınavlarda “Çağdaş Müzik” dışındaki bütün yapıtların ezber çalınması zorunludur.

*Sınava girecek aday, konçerto için piyano eşlikçisini kendisi temin etmekle yükümlüdür.

*Aday, “Giriş Sınavı Programı” repertuvarını verilen liste içinden belirlemelidir.

• ARP (Piyano Programı) Yüksek Lisans ve Sanatta Yeterlik Giriş Sınavı Repertuvar Listesi

A. SONAT- SÜİT

B. Britten	Suite for the Harp Op.83
A. Casella	Sonata for Harp, Op.68
J. L. Dussek	Sonata in C Minor
N. Flagello	Sonata for Harp
P. Hindemith	Sonata für Harfe
P. Houdy	Sonate pour Harpe
E. Krenek	Sonata for Harp, Op. 150
D. Milhaud	Sonata for Harp
G. Tailleferre	Sonate pour Harpe
M. Tournier	Sonatine Op.38
G. B. Pescetti	Sonata in C Minor

B. BAROK DÖNEM

C. P. E. Bach	Sonate für die Harfe G-Dur, Wotq 139
J. S. Bach	Lute Suite, BWV 996
J. S. Bach	Chaconne from Violin Partita No.2
J. S. Bach	Concerto Italien, BWV 971
J. S. Bach	French Suite No.3 in B Minor, BWV 814
J. S. Bach	Partita No I in B-Dur, BWV 825
G. F. Handel	Suite in D minor, HWV 436
G. F. Handel	Suite in D minor, HWV 437
G. F. Handel	Suite in B Major, HWV 440
G. F. Handel	Prelude and Toccata

C. SOLO PARÇA ve KONÇERTO

N. C. Bochsa	Le Carnaval de Venise
A. Caplet	Divertissements (A la Française, A l'espagnole)
J. M. Damase	Sicilienne Variée
G. Faure	Impromptu pour la Harpe, Op.68
G. Faure	Une Châtelaine en sa tour
M. Glinka/M. Balakirev	The Lark
F. Godefroid	Carnaval de Venise
M. Grandjany	Rhapsodie
E. Parish-Alvars	Introduction and Variations on Themes from Bellini's Opera "Norma"
G. Pierné	Impromptu-Caprice pour la Harpe
W. Posse	Carnival of Venice
J.de la Presle	Le Jardin Mouillé
H. Renié	Ballade Fantastique
H. Renié	Danse de Lutins
H. Renié	Légende
H. Renié	Pièce Symphonique, en trois épisodes
N. Rota	Sarabande e Toccata per arpa
C. Salzedo	Ballade, Op.28
C. Salzedo	Scintillation
C. Salzedo	Variations sur un theme dans le style ancien, Op.30
B. Smetana/Trnecek	Vltava
L. Spohr	Fantaisie für Harfe, Op.35
L. Spohr	Variations sur l'air "Je suis encore dans mon printemps" Op.36
M. Tournier	Image, Suite No.4: La Danse du Moujik
E. Walter Küne	Fantaisie sur un thème de l'opéra Eugène Onegin
M. Ravel	Introduction et Allegro
F. A. Boieldieu	Harp Concerto in C Major
C. Debussy	Danses (Danse Sacrée et Danse Profane)
A. Ginastera	Harp Concerto Op.25
R. Glière	Harp Concerto, Op.74

A. Jolivet	Concerto for Harp and Chamber Orchestra
C. Reinecke	Harp Concerto in E minor, Op.182

D. ÇAĞDAŞ MÜZİK

L. Berio	Sequenza II Per Arpa Sola
G. Byrnes	Visions in Twilight
E. Carter	Trilogy No.I Bariolage
J. Cras	Deux Impromptus
J. Charpentier	La Danse Devant L'Arche
H. Holliger	Praeludium, Arioso, Passacaglia
A. Maayani	Maqamat, Arabesque No.1 for Harp Solo
A. Maayani	Toccata
P. Patterson	Spiders
P. Sancan	Thème et Variations pour harpe
H. Uçarsu	Mavi Ay Gri Sarı Gece Duvar

GİTAR (PIYANO PROGRAMI)**SANATTA YETERLİK GİRİŞ SINAV PROGRAMI**

Etütler: H.V. Lobos No:2,3,4,7,10,11,12

A) Rönesans eseri veya eserleri (Thomas Robinson - Pavan Espagnole veya Tombeau sur la mort du comte de Logy)

B) J.S Bach (BWV 998 Prelude Füg Allegro'nun tümü, lavta ya da cello suitlerinden biri veya bir sonatın tamamı)

C) Klasik veya Romantik döneme ait sonat veya varyasyon formunda ve yeterli teknik güçlükte bir eserin tamamı (F. Sor op.22, M. Torroba Sonat A, C. Tedesco sonat D)

Ç) 20. yüzyıl ve sonrasına ait eser veya eserler en az 10 dakika (F. Martin 4 Pieces Brèves, R.S. Brindle El Polifomo de Oro, W. Walton Bagateller, L. Brouwer El Decameron Negro veya Sonat v.s.)

D) Konçertolar: F. Carulli, M. Giuliani, J. Rodrigo, M. Ponce, C. Tedesco, H. Villa-Lobos' un konçertolarından birinin tamamı.

*Giriş Sınavında; A, B, C, D gruplarından seçilecek 3 eser, bir etüt ve bir konçertonun tamamı sınavda ezber olarak seslendirilecektir.

*Yukarıda listelenen eserler örnek olarak verilmiştir. Zorluk derecelerine dönemsel ve teknik seviyelerine uygun olarak eşdeğer eserler de seçilebilir.

*Sınava girecek aday konçerto için piyano eşlikçisini kendisi temin etmekle yükümlüdür.

MÜZİK

➤ Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar

Yüksek Lisans

Kontenjan 5 (TC Vatandaşı)

ALES Şartı aranmamaktadır.

Yabancı Dil Şartı aranmamaktadır.

Transkript Zorunlu (Onaylı)

Diploma Lisans Diploması veya Geçici Mezuniyet Belgesi.
Henüz mezun olmamış adaylar için mezun olabileceğine dair yazı.

Diğer Belgeler

Aşağıda yer alan Sınav Programını kontrol ediniz.

Ön Koşul Devlet Konservatuvarı ya da dengi okulların Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Anasanat Dalı Lisans devresinden mezun olmak. (Sanat dallarımız Flüt, Obua, Klarnet, Fagot, Korno, Trombon, Trompet, Tuba ve Vurmalı Çalgılar). Yabancı uyruklu adaylarda da aynı koşullar aranmaktadır.

Başvuru Tarihi 24-26 Ocak 2022

(Başvurular için online link 24 Ocak 2022 tarihinde açılacaktır.)

Sınav Tarihi 14 Şubat 2022

Sınav Saati 10.00
MSGSU İstanbul Devlet Konservatuvarı, Beşiktaş

e-posta aslihan.and@msgsu.edu.tr

Sınav Programı

ÜFLEME VE VURMA ÇALGILAR FLÜT
YÜKSEK LİSANS GİRİŞ SINAV PROGRAMI

Etüt:

L. De Lorenzo "9 Grosse Künstlerstudien"

L. De Lorenzo Op.34, 18 Caprices for Flute

A Grubu : Flüt ve Piyano

J.S. Bach: Sonat (Mi bemol Majör) BWV 1031

J.S. Bach: Sonat (Mi minör) BWV 1034

J.S. Bach: Sonat (Mi Majör) BWV 1035

B Grubu : Flüt ve Piyano

MÜZİK

➤ Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar

B. Martinu: “First Sonata”
B. Godard: “Suite de Trois Morceaux”
R. Muczynsky: Sonat Op. 14
O. Taktakishvili: Sonat
F. Poulenc: Sonat

C Grubu: Flüt ve Orkestra
W. A. Mozart: Konçerto (Re Majör)
W. A. Mozart: Konçerto (Sol Majör)

D Grubu : Flüt ve Orkestra
L. Libermann: Konçerto
J. Ibert: Konçerto
C. Reinecke: Konçerto Op. 163
C. Nielsen: Konçerto

*Sınav Programı bir etüt ve A, B, C ve D gruplarından seçilecek birer eserden oluşturulmalıdır.

*Piyano eşlikli tüm eserler eşlik ile dinlenir. Sınava girecek aday piyano eşlikçisini kendisi temin etmekle yükümlüdür.

ÜFLEME VE VURMA ÇALGILAR OBUA YÜKSEK LİSANS GİRİŞ SINAV PROGRAMI

Etüt

Singer: Etüt No. VI
A. Debondue : Etütler
A. Capella : 20 Etüt

A Grubu: Oboa ve Piyano
İ. Usmanbaş: Sonat

B Grubu:
E. Bozza : “Espagnol Fantasie Pastoral”

C Grubu:
W. A. Mozart : Konçerto
V. Williams: Konçerto

*Sınav Programı bir etüt ve her gruptan bir eser seçilerek oluşturulmalıdır.

*Piyano eşlikli tüm eserler eşlik ile dinlenir. Sınava girecek aday piyano eşlikçisini kendisi temin etmekle yükümlüdür.

ÜFLEME VE VURMA ÇALGILAR KLARNET YÜKSEK LİSANS GİRİŞ SINAV PROGRAMI

A Grubu : Klarnet ve Piyano
J. Brahms: Sonat No.1 veya No.2

B Grubu : Klarnet ve Piyano
I. Stravinski: Üç Parça
B. Kovacs: “Hommage à Manuel de Falla”

C Grubu : Klarnet ve Orkestra

MÜZİK

➤ Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar

Jacob: Mini Konçerto
G. Finzi: Konçerto
A. Copland: Konçerto
J. Françaix: Konçerto
C. Nielsen: Konçerto
J.V. Stanford: Konçerto

D Grubu : Klarnet ve Orkestra
W. A. Mozart: Konçerto

*Sınav Programı her gruptan birer eser seçilerek oluşturulmalıdır.

*Piyano eşlikli tüm eserler eşlik ile dinlenir. Sınava girecek aday piyano eşlikçisini kendisi temin etmekle yükümlüdür.

ÜFLEME VE VURMA ÇALGILAR FAGOT YÜKSEK LİSANS GİRİŞ SINAV PROGRAMI

A. Jolivet: Konçerto
- J.N. Hummel: Konçerto
- O.Nussio: “Varyasyonlar”
- J.Françaix: “Divertissement”

*Yukarıdaki eserlerin tamamı sınav programını oluşturmaktadır.

*Piyano eşlikli tüm eserler eşlik ile dinlenir.

ÜFLEME VE VURMA ÇALGILAR KORNO YÜKSEK LİSANS GİRİŞ SINAV PROGRAMI

- M. Alphonse: “vol.5” veya “6” dan seçilecek bir etüt
- R. Schumann: “Adagio-Allegro”
- J. Françaix: “Divertimento”
- R. Strauss: 1.Konçerto
- Kemal İlerici “Oy Dağlar”

*Yukarıdaki eserlerin tamamı sınav programını oluşturmaktadır.

*Piyano eşlikli tüm eserler eşlik ile dinlenir. Sınava girecek aday piyano eşlikçisini kendisi temin etmekle yükümlüdür.

ÜFLEME VE VURMA ÇALGILAR TROMPET YÜKSEK LİSANS GİRİŞ SINAV PROGRAMI

Etüt:

R. Bountry: (Virtuosité Etudes)

C. Chaynes: (Quinze Etudes) veya Etudes Modernes kitaplarından ilgili eğitimci tarafından seçilecek bir etüt sınavda çalınacak.

A Grubu:

J. N. Hummel: Konçerto
J. Haydn: Konçerto
J. Pauer: Konçerto

B Grubu:

MÜZİK

➤ Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar

A. Corelli: Sonat
W. Hess: Sonatin

C Grubu:
M. Arnold: “Fantaisie”

*Sınav Programı bir etüt ve her gruptan bir eser olarak oluşturulmalıdır.

*Piyano eşlikli tüm eserler eşlik ile dinlenir. Sınava girecek aday piyano eşlikçisini kendisi temin etmekle yükümlüdür.

ÜFLEME VE VURMA ÇALGILAR TROMBON YÜKSEK LİSANS GİRİŞ SINAV PROGRAMI

A Grubu:
D. Bourgeois: Konçerto
L. Grondahl: Konçerto
J. G. Albrechtsberger: Konçerto

B Grubu:
E. Ewazen: Sonata
J. M. Defave: Deux Danses
P. Bonneau: Capriccio

C Grubu:
S. Sulek: Sonata
A. Pryor: Blue Bells of Scotland
J. G. Ropartz: Piece en mi bemol min
A. Glazunov: Chant Du Menestrel
B. Güneş: Promenade
J. Massenet: Meditation
S. Rachmaninov: Elegie

*Sınav Programı her gruptan bir eser olarak oluşturulmalıdır.

*Piyano eşlikli tüm eserler eşlik ile dinlenir. Sınava girecek aday piyano eşlikçisini kendisi temin etmekle yükümlüdür.

VURMA ÇALGILAR YÜKSEK LİSANS GİRİŞ SINAV PROGRAMI

Yüksek Lisans Giriş Sınavı Repertuvar Listesi

Trampet:

N. Zivkovic	Ten Etuds for Snare
A. Masson	Prim
N. Zivkovic	Pezzo da Concerto No : 1
A. Gerassimez	Asventuras
N. Martynciow	Tchik
A. Riedhammer	The Challenge

Timpani:

J.P. Drouet	Contemporary Studies Timpani
C. Chavaz	Partita for Solo Timpani
W. Cahn	Raga No:1 4 Timpani
W. Thaerischen	Timpani Concerto

E. Carter Eight Pieces for Four Timpani

Multi Percussion:

I. Xenakis Rebonds A
I. Xenakis Rebonds B
I. Xenakis Psappha
M. Ishii Thirteen Drums
G. Aperghis Le corps à corps
F. Sarhan Home work
K. Stockhausen No: 9 Zyklus
D. Lang The Anvil Chorus
J. Alvarez Temazcal

Marimba:

K. Abe Variations on Japanese Children's Songs
E. Glennie Three Chorales for Marimba
J. Druckman Reflections on the Nature of Water
M. Ptaszynska Blue Line
P. Klatzow Inyanga
K. Miyake Chain
E. Sammut Four Rotations
B. Mantovani Moi, jeu
A. Miyoshi Ripple
J. Psathas One Study One Summary (without / with junkperc.)
A. Viano Khan Variations
J. Schwantner Velocities
P. Klatzow Dances of Earth and Fire
T. Ichianagi The Source
E. Sejourne Prelude No:1
A. Koppel Marimba Concerto 1
Zoltan Niflheim
A. Thomas Merlin
A. Vinao Khan Variations
A. Ignatowicz Toccata
K.H. Stahmer Erinnerungen an einen Holzsammler

Vibrafon:

P. Hurel Loops II
B. Hamilton Interzones
H.W. Henze Prison Song
M. Jarrell Assonance VII
F. Donatoni Omar for Vibraphone

Konçerto:

T. Broström Arena-Percussion Concerto No:1
A. Dorman Frozen in Time

Sınav Programı: Çalgı ve eserlerin türleri ilgili eğitmen tarafından belirlenmektedir. En az 4 eser seçilmelidir.

MÜZİK

➤ Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar

Sanatta Yeterlik	
Kontenjan	3 (TC Vatandaşı)
ALES	Şartı aranmamaktadır.
Yabancı Dil	Adayların ana dilleri dışında, YÖK Başkanlığı tarafından kabul edilen merkezi yabancı dil sınavları ile eşdeğerliği kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından en az 55 puan veya ÖSYM tarafından eşdeğerliği kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından bu puan muadili bir puan almaları gerekmektedir.
Transkript	Zorunlu (Lisans ve Yüksek Lisans Onaylı)
Diploma	Lisans ve Yüksek Lisans Diploması veya Geçici Mezuniyet Belgesi. Henüz mezun olmamış adaylar için mezun olabileceğine dair resmi yazı.
Diğer Belgeler	Aşağıda yer alan Sınav Programını kontrol ediniz.
Ön Koşul	Devlet Konservatuvarı ya da dengi okulların Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar Programı ilgili sanat dalının Yüksek Lisans devresinden mezun olmak. (Sanat dallarımız Flüt, Obua, Klarnet, Fagot, Korno, Trombon, Tuba ve Vurmalı Çalgılar). Yabancı uyruklu adaylarda da aynı koşullar aranmaktadır.
Başvuru Tarihi	24-26 Ocak 2022 (Başvurular için online link 24 Ocak 2022 tarihinde açılacaktır.)
Sınav Tarihi	14 Şubat 2022
Sınav Saati	10.00 MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı, Beşiktaş
e-posta	aslihan.and@msgsu.edu.tr
Sınav Programı	
FLÜT (ÜFLEME VE VURMA ÇALGILAR PROGRAMI) SANATTA YETERLİK GİRİŞ SINAV PROGRAMI	
Etüt L. De Lorenzo: “9 Grosse Künstlerstudien” L. De Lorenzo: Op.34, 18 Caprices for Flute	

MÜZİK

➤ Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar

A Grubu : Flüt ve Piyano

J.S. Bach: Partita (La minör)

J.S. Bach – Sonat (Si minör) BWV 1030

B Grubu : Flüt ve Piyano

A. Jolivet: Chant de Linos

H. Dutilleux: Sonatine

P. Boulez: Sonatine

F. Schubert: “Introduction&Variations” Op.16

C Grubu : Flüt ve Orkestra

W. A. Mozart: Konçerto (Re Majör)

W. A. Mozart: Konçerto (Sol Majör)

D Grubu : Flüt ve Orkestra

J. Ibert: Konçerto

A. Katchatourian: Konçerto

J. Rodrigo: Konçerto

A. Jolivet: Konçerto

*Sınav Programı bir etüt ve A, B, C ve D gruplarından seçilecek birer eserden oluşturulmalıdır.

*Piyano eşlikli tüm eserler eşlik ile dinlenir. Sınava girecek aday piyano eşlikçisini kendisi temin etmekle yükümlüdür.

OBUA (ÜFLEME VE VURMA ÇALGILAR PROGRAMI)

SANATTA YETERLİK GİRİŞ SINAV PROGRAMI

Etüt

Singer: Etüt No. VI

A. Debondue: Etütler

F. Capelle: 20 Etüt

A Grubu: Obug ve Piyano

R. Chellan: “ Divertissement “

P. Hindemith: Sonata

B Grubu:

W. A. Mozart: Konçerto

R. Strauss: Konçerto

*Sınav Programı bir etüt ve her gruptan bir eser seçilerek oluşturulmalıdır.

*Piyano eşlikli tüm eserler eşlik ile dinlenir. Sınava girecek aday piyano eşlikçisini kendisi temin etmekle yükümlüdür.

MÜZİK

➤ Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar

KLARNET (ÜFLEME VE VURMA ÇALGILAR PROGRAMI) SANATTA YETERLİK GİRİŞ SINAV PROGRAMI

A Grubu : Klarnet ve Piyano

J. Brahms: Sonat No. 1 veya No.2

B Grubu : Klarnet ve Piyano

I.Stravinski: Üç Parça

C Grubu : Klarnet ve Orkestra

C. Debussy: “Premiere Rhapsodie”

D Grubu : Klarnet ve Orkestra

G. Jacob: Mini Konçerto

G. Finzi: Konçerto

A. Copland: Konçerto

J. Françaix: Konçerto

C. Nielsen: Konçerto

J.V. Stanford: Konçerto

E Grubu : Klarnet ve Orkestra

W. A. Mozart: Konçerto

*Sınav Programı her gruptan birer eser seçilerek oluşturulmalıdır.

*Piyano eşlikli tüm eserler eşlik ile dinlenir. Sınava girecek aday piyano eşlikçisini kendisi temin etmekle yükümlüdür.

FAGOT (ÜFLEME VE VURMA ÇALGILAR PROGRAMI) SANATTA YETERLİK GİRİŞ SINAV PROGRAMI

- M. Bitsch: “Konçertino”

- B. Crusell: “Konçertino”

- R. Boutry: “Interferences”

- A. Tansman: “Sonatin”

*Yukarıdaki eserlerin tamamı sınav programını oluşturmaktadır.

*Piyano eşlikli tüm eserler eşlik ile dinlenir. Sınava girecek aday piyano eşlikçisini kendisi temin etmekle yükümlüdür.

KORNO (ÜFLEME VE VURMA ÇALGILAR PROGRAMI) SANATTA YETERLİK GİRİŞ SINAV PROGRAMI

- Maxime Alphonse 6.kitaptan veya Belloli etütlerden toplam bir etüt

MÜZİK

➤ Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar

- W.A. Mozart: 4. Konçerto
- E. Chabrier: “Larghetto”
- V. Persichetti: “Parable”
- K. İlerici: “Oy Dağlar”

*Yukarıdaki eserlerin tamamı sınav programını oluşturmaktadır.

*Piyano eşlikli tüm eserler eşlik ile dinlenir. Sınava girecek aday piyano eşlikçisini kendisi temin etmekle yükümlüdür.

TROMPET (ÜFLEME VE VURMA ÇALGILAR PROGRAMI) SANATTA YETERLİK GİRİŞ SINAV PROGRAMI

A Grubu:

Jolivet: Konçertino

G.F. Telemann: Konçertino

M. Arnold: Konçertino

B Grubu:

R. Korsakov: “Bumble Bee”

P.de Sarasate: “ Zigeunerweisen”

C Grubu:

S. Friedmann: “Solus”

*Sınav Programı her gruptan bir eser olarak oluşturulmalıdır.

*Piyano eşlikli tüm eserler eşlik ile dinlenir. Sınava girecek aday piyano eşlikçisini kendisi temin etmekle yükümlüdür

TROMBON (ÜFLEME VE VURMA ÇALGILAR PROGRAMI) SANATTA YETERLİK GİRİŞ SINAV PROGRAMI

A Grubu:

H. Tomasi: Konçerto

B Grubu:

J. Casterede: Sonatine

E. Ewazen: Sonata

C Grubu (Serbest Parça):

S. Sulek: Sonata

A. Pryor: Blue Bells of Scotland

J. G. Ropartz: Piece en mi bemol min

A. Glazunov: Chant Du Menestrel

B. Güneş: Promenade
J. Massenet: Meditation
S. Rachmaninov: Elegie

*Sınav Programı her gruptan bir eser olarak oluşturulmalıdır.

*Piyano eşlikli tüm eserler eşlik ile dinlenir. Sınava girecek aday piyano eşlikçisini kendisi temin etmekle yükümlüdür.

VURMA ÇALGILAR (ÜFLEME VE VURMA ÇALGILAR PROGRAMI) SANATTA YETERLİK GİRİŞ SINAV PROGRAMI

Sanatta Yeterlik Giriş Sınavı Repertuvar Listesi

Tramper:

N. Zivkovic	Ten Etudes for Snare
A. Masson	Prim
N. Zivkovic	Pezzo da Concerto No : 1
A. Gerassimez	Asventuras
N. Martyniciow	Tchik
A. Riedhammer	The Challenge

Timpani:

J.P. Drouet	Contemporary Studies Timpani
C. Chavaz	Partita for Solo Timpani
W. Cahn	Raga No:1 4 Timpani
W. Thaerischen	Timpani Concerto
E. Carter	Eight Pieces for Four Timpani

Multi Percussion:

I. Xenakis	Rebonds A
I. Xenakis	Rebonds B
I. Xenakis	Psappha
Maki Ishii	Thirteen Drums
G. Aperghis	Le corps a corps
F. Sarhan	Home work
K. Stockhausen	No:9 Zyklus
D. Lang	The Anvil Chorus
J. Alvarez	Temazcal

Marimba:

K. Abe	Variations on Japanese Children's Songs
E. Glennie	Three Chorales for Marimba
J. Druckman	Reflections on the Nature of Water

MÜZİK

➤ Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar

M. Ptaszynska	Blue Line
P. Klatzow	Inyanga
K. Miyake	Chain
E. Sammut	Four Rotations
B. Mantovani	Moi, jeu
A. Miyoshi	Ripple
J. Psathas	One Study One Summary (w/wo junkperc.)
A. Viano	Khan Variations
J. Schwantner	Velocities
P. Klatzow	Dances of Earth and Fire
T. Ichiyanagi	The Source
E. Sejourne	Prelude No:1
A. Koppel	Marimba Concerto 1
Zoltan	Niflheim
A. Thomas	Merlin
A. Vinao	Khan Varitions
A. Ignatowicz	Toccata
K.H. Stahmer	Erinnerungen an einen Holzsammler

Vibrafon:

P. Hurel	Loops II
B. Hamilton	Interzones
H.W. Henze	Prison Song
M.Jarrell	Assonance VII
F. Donatoni	Omar for Vibraphone

Konçerto:

T. Broström	Arena-Percussion Concerto No:1
A. Dorman	Frozen in Time

Sınav Programı: Çalgı ve eserlerin türleri ilgili eğitimci tarafından belirlenmektedir. En az 4 ile 6 eser seçilmelidir.

MÜZİK

➤ Yaylı Çalgılar

Yüksek Lisans

Kontenjan 5 (TC Vatandaşı), 2 (Yabancı Uyruklu)

ALES Şartı aranmamaktadır.

Yabancı Dil Şartı aranmamaktadır.

Transkript Zorunlu (Onaylı)

Diploma Lisans Diploması veya Geçici Mezuniyet Belgesi.
Henüz mezun olmamış adaylar için mezun olabileceğine dair yazı.

Diğer Belgeler Aşağıda yer alan Sınav Programını kontrol ediniz.

Ön Koşul Devlet Konservatuvarı ya da dengi okulların Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı lisans devresinden mezun olmak (Sanat dallarımız Keman, Viyola, Viyolonsel, Kontrbas). Yabancı uyruklu adaylarda da aynı koşullar aranmaktadır.

Başvuru Tarihi 24-26 Ocak 2022
(Başvurular için online link 24 Ocak 2022 tarihinde açılacaktır.)

Sınav Tarihi 14 Şubat 2022

Sınav Saati 11.00
MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı, Beşiktaş

e-posta gamze.erengonul@msgsu.edu.tr

Sınav Programı

YAYLI ÇALGILAR KEMAN

YÜKSEK LİSANS GİRİŞ SINAV PROGRAMI

- J.S.Bach Solo Sonat ya da Partitolar'dan seçilen üç bölüm.
- Bir keman konçertosunun tamamı. (J. Brahms, L.V. Beethoven, F. Mendelssohn, P.I. Çaykovski, vb.)
- Bir virtüöz parça.
- Bir keman ve piyano sonatının tamamı.

*Keman ve piyano sonatı dışında kalan tüm eserler ezbere çalınmalıdır.

*Piyano eşlikli tüm eserler eşlik ile dinlenir. Sınava girecek aday piyano eşlikçisini kendisi temin etmekle yükümlüdür.

YAYLI ÇALGILAR VİYOLA

YÜKSEK LİSANS GİRİŞ SINAV PROGRAMI

- J.S. Bach ya da M. Reger Süitlerden birinin tamamı.
- Bir viyola konçertosunun tamamı. (W. Walton, C. Stamitz, P. Hindemith, G. Kurtag vb.)

- Bir romantik dönem viyola ve piyano sonatının tamamı.
- Bir piyano eşlikli parça.

*Viyola ve piyano sonatı dışında kalan tüm eserler ezbere çalınmalıdır.

*Piyano eşlikli tüm eserler eşlik ile dinlenir. Sınava girecek aday piyano eşlikçisini kendisi temin etmekle yükümlüdür.

YAYLI ÇALGILAR VİYOLONSEL YÜKSEK LİSANS GİRİŞ SINAV PROGRAMI

- Popper Op. 73'den seçilecek bir etüt.
- Çağdaş eser.
- J.S. Bach Solo Süitlerden
 - a) IV. Süit
 - b) V. Süit
 - c) VI. Süit
- Bir viyolonsel konçertosunun tamamı.
 - a) A. Dvorak op.104 Viyolonsel Konçertosu.
 - b) E. Lalo Viyolonsel Konçertosu.
 - c) R. Schumann Viyolonsel Konçertosu.
 - d) D. Şostakoviç no 1 Viyolonsel Konçertosu.
 - e) P.I. Çaykovski Rokoko Varyasyonları
 - f) J. Haydn Re Majör no 2 Viyolonsel Konçertosu.

*Giriş sınavında her maddeden birer örnek, bütün bölümleriyle istenir.

*Çağdaş Eser dışında kalan tüm program ezbere çalınmalıdır.

*Piyano eşlikli tüm eserler eşlik ile dinlenir. Sınava girecek aday piyano eşlikçisini kendisi temin etmekle yükümlüdür.

YAYLI ÇALGILAR KONTRBAS YÜKSEK LİSANS GİRİŞ SINAV PROGRAMI

- J. S. Bach Süit 2, 3 veya H. Fryba Süit'den 3 bölüm
- E. Nanny Dix Etudes-Caprices, A. Mengoli 20 Concert Studies, C. Czerny 30 Etüdes-Caprices, T. A. Findeisen 25 Technical Studies'den seçilecek bir etüt ya da kapris.
- G. Bottesini Si minör, S. Koussevitzky Op.3, F. Hertl, F. Cerny Nr: 2 Op.20 veya K. Ivanov 'Romantik Stilde', J. Françaix Konçertolardan seçilecek bir tanesi.
- A. Misek Sonat Nr: 2 Op.6 Mi Majör veya Nr:1 La Majör, P. Hindemith, K. Reiner, F. Hertl, V. Montag Mi minör sonatlarından seçilecek bir tanesinin tamamı.
- G. Bottesini Fantasia La Sonnambula, 'Nel cor più non mi sento', N. Paganini Tema ve Varyasyonlar 'Moses in Egypt', R. Gliere Prelude-Scherzo, Intermezzo-Tarantella eserlerinden seçilecek biri ya da eşit seviyede bir virtüöz parça.

*Kontrbas ve piyano sonatı dışında kalan tüm eserler ezbere çalınmalıdır.

*Piyano eşlikli tüm eserler eşlik ile dinlenir. Sınava girecek aday piyano eşlikçisini kendisi temin etmekle yükümlüdür.

Sanatta Yeterlik

Kontenjan 5 (TC Vatandaşı), 2 (Yabancı Uyruklu)

ALES Şartı aranmamaktadır.

Yabancı Dil Adayların ana dilleri dışında, YÖK Başkanlığı tarafından kabul edilen merkezi yabancı dil sınavları ile eşdeğerliği kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından en az 55 puan veya ÖSYM tarafından eşdeğerliği kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından bu puan muadili bir puan almaları gerekmektedir.

Transkript Zorunlu (Lisans ve Yüksek Lisans Onaylı)

Diploma Lisans ve Yüksek Lisans Diploması veya Geçici Mezuniyet Belgesi.
Henüz mezun olmamış adaylar için mezun olabileceğine dair resmi yazı.

Diğer Belgeler **Aşağıda yer alan Sınav Programını kontrol ediniz.**

Ön Koşul Devlet Konservatuvarı ya da dengi okulların Yaylı Çalgılar Programı ilgili sanat dalının Yüksek Lisans devresinden mezun olmak (Sanat dallarımız Keman, Viyola, Viyolonsel, Kontrbas). Yabancı uyruklu adaylarda da aynı koşullar aranmaktadır.

Başvuru Tarihi 24-26 Ocak 2022
(Başvurular için online link 24 Ocak 2022 tarihinde açılacaktır.)

Sınav Tarihi 14 Şubat 2022

Sınav Saati 14.00
MSGSU İstanbul Devlet Konservatuvarı, Beşiktaş

e-posta gamze.erengonul@msgsu.edu.tr

Sınav Programı

YAYLI ÇALGILAR KEMAN
SANATTA YETERLİK GİRİŞ SINAV PROGRAMI*

- J.S. Bach Solo Sonat ya da Partitalar'dan birinin tamamı.
- Bir keman konçertosunun tamamı (J. Brahms, L.v. Beethoven, F. Mendelssohn, P.I. Çaykovki, J. Sibelius vb.)
- Bir virtüöz parça.
- Bir keman ve piyano sonatının tamamı.

*Keman ve piyano sonatı dışında kalan tüm eserler ezbere çalınmalıdır.

*Piyano eşlikli tüm eserler eşlik ile dinlenir. Sınava girecek aday piyano eşlikçisini kendisi temin etmekle yükümlüdür.

YAYLI ÇALGILAR VİYOLA

SANATTA YETERLİK GİRİŞ SINAV PROGRAMI*

- J.S. Bach ya da M. Reger Süitlerden seçilmiş üç bölüm.
- Bir viyola konçertosunun tamamı. (W. Walton, C. Stamitz, P. Hindemith, G. Kurtag vb.)
- Bir romantik dönem viyola ve piyano sonatının tamamı.
- Bir piyano eşlikli parça.
- Bir Türk Eseri

*“Romantik Dönem” viyola ve piyano sonatı dışında kalan tüm eserler ezbere çalınmalıdır.

*Piyano eşlikli tüm eserler eşlik ile dinlenir. Sınava girecek aday piyano eşlikçisini kendisi temin etmekle yükümlüdür.

YAYLI ÇALGILAR VİYOLONSEL

SANATTA YETERLİK GİRİŞ SINAV PROGRAMI

- Popper op. 73’den 6,9,13,39 numaralı etütlerden bir tanesi.
- Çağdaş eser.
- J.S. Bach Solo Süitlerden
 - a) IV. Süit
 - b) V. Süit
 - c) VI. Süit
- Bir viyolonsel konçertosunun tamamı.
 - a) A. Dvorak op.104 viyolonsel konçertosu.
 - b) E. Lalo viyolonsel Konçertosu.
 - c) R. Schumann Viyolonsel Konçertosu.
 - d) D. Şostakoviç no 1 Viyolonsel Konçertosu.
 - e) S. Prokofiev Senfoni Konçertant
- J. Haydn viyolonsel konçertosu no 1 Do Majör 1. Bölüm&solo kadans.

*Giriş sınavında her maddeden birer örnek, bütün bölümleriyle istenir.

*Çağdaş Eser dışında kalan tüm program ezbere çalınmalıdır.

*Piyano eşlikli tüm eserler eşlik ile dinlenir. Sınava girecek aday piyano eşlikçisini kendisi temin etmekle yükümlüdür.

YAYLI ÇALGILAR KONTRBAS

SANATTA YETERLİK GİRİŞ SINAV PROGRAMI

- J. S. Bach Süit 4, 5 veya H. Fryba Eski Üslupta Süit
- E. Nanny Dix Etudes-Caprices veya Isaia Bille 24 Studi-Capricci’den seçilecek bir kapris

MÜZİK

➤ Yaylı Çalgılar

- G. Bottesini Fa diyez minör, Nino Rota Divertimento Konçertant, E. Tubin, S. Poradowski op.20, H. W. Henze konçertolardan seçilecek bir tanesinin tamamı.
- F. Schubert D821 ‘Arpeggione’, L. v. Beethoven Nr: 5 in D-Dur, V. Montag mi minör, J. S. Bach Gamba Sonatı BWV1029, C. Franck La Majör, R. Dubugnon op.44, E. Grieg op.36 La minör sonatlardan seçilecek bir tanesi.
- G. Bottesini Allegro di Concerti alla Mendelssohn, Capriccio di Bravura, Bolero, Fantasia Cerrito, Fantasia “Lucia di Lamermoor” ya da bestecinin eş değer bir piyanolu parçası

*Kontrbas ve piyano sonatı dışında kalan tüm eserler ezbere çalınmalıdır.

*Piyano eşlikli tüm eserler eşlik ile dinlenir. Sınava girecek aday piyano eşlikçisini kendisi temin etmekle yükümlüdür.

Müzik

➤ Kompozisyon ve Orkestra Şefliği

Yüksek Lisans

Kontenjan	5 (TC Vatandaşı), 1 (Yabancı Uyruklu), 1 (Yatay Geçiş)
ALES	Şartı aranmamaktadır.
Yabancı Dil	Şartı aranmamaktadır.
Transkript	Zorunlu (Onaylı)
Diploma	Lisans Diploması veya Geçici Mezuniyet Belgesi. Henüz mezun olmamış adaylar için mezun olabileceğine dair yazı.

Diğer Belgeler

Bestecilik (Kompozisyon) alanına başvuracak adayların, eserlerinden oluşan bir dosyayı (eserlerinin partiyonlarını, varsa kayıtlarını), ayrıca, eğer varsa analitik yazıları ya da makalelerini sınav kuruluna sunmaları; müzik teorisi ve repertuar bilgisi konularından oluşan yazılı sınava katılmaları gerekir.

Orkestra Şefliği alanına başvuracak adayların eğer varsa ses ya da görüntülü konser kayıtlarını, ayrıca eklemek isterlerse besteleri, analitik yazıları ya da makalelerini sınav kuruluna sunmaları; Kompozisyon ve Orkestra Şefliği Lisans devresi Armoni ve Kontrpuan alanlarından lisans mezuniyet seviyesinde bir yazılı sınava katılmaları gerekir.

Müzik Teorisi alanına başvuracak adayların, analiz çalışmalarından oluşan bir dosyayı, ayrıca, eğer varsa müzik teorisi alanında makale ve yazılarını sınav kuruluna sunmaları; müzik teorisi konularından oluşan yazılı sınava katılmaları gerekir.

Ön Koşul

Bestecilik (Kompozisyon) alanı için;
Konservatuvar ya da dengi kurumların Bestecilik ve Orkestra Şefliği Anasanat Dalı, Bestecilik (Kompozisyon) Sanat Dalı, Bestecilik (Kompozisyon) Programı ya da üniversitelerin kompozisyon ağırlıklı Müzik Bölümlerinin lisans devresinden mezun olmak.

Orkestra Şefliği alanı için;
Konservatuvar ya da dengi kurumların Müzik Bölümü ya da Opera Şarkıcılığı Anasanat Dalı lisans devresinden mezun olmak.

Müzik Teorisi alanı için;
Devlet Konservatuvarlarının Müzik, Müzikoloji Bölümleri ya da Opera Anasanat Dalı Lisans devresinden ya da üniversitelerin Müzik ve Sahne Sanatları Fakültelerindeki (ya da Müzik Bölümlerindeki) Yorumculuk/İcracılık, Kompozisyon ya da Müzikoloji ağırlıklı programlarının lisans devresinden mezun olmak.

Müzik

➤ Kompozisyon ve Orkestra Şefliği

Başvuru Tarihi	24-26 Ocak 2022 (Başvurular için online link 24 Ocak 2022 tarihinde açılacaktır.)
Sınav Tarihi	14-16 Şubat 2022
Sınav Saati	10.00 MSGSU İstanbul Devlet Konservatuvarı, Beşiktaş
e-posta	oya.cinar@msgsu.edu.tr

MÜZİK

➤ Kompozisyon ve Orkestra Şefliği

Sanatta Yeterlik

Kontenjan	3 (TC Vatandaşı), 1 (Yabancı Uyraklı), 1 (Yatay Geçiş)
ALES	Şartı aranmamaktadır.
Yabancı Dil	Adayların ana dilleri dışında, YÖK Başkanlığı tarafından kabul edilen merkezi yabancı dil sınavları ile eşdeğerliği kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından en az 55 puan veya ÖSYM tarafından eşdeğerliği kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından bu puan muadili bir puan almaları gerekmektedir.
Transkript	Zorunlu (Lisans ve Yüksek Lisans Onaylı)
Diploma	Lisans ve Yüksek Lisans Diploması veya Geçici Mezuniyet Belgesi. Henüz mezun olmamış adaylar için mezun olabileceğine dair resmi yazı.
Diğer Belgeler	Bestecilik (Kompozisyon) alanına başvuracak adayların, eserlerinden oluşan bir dosyayı ve kayıtlarını, ayrıca, eğer varsa analitik yazıları ya da makalelerini sınav kuruluna sunmaları; müzik teorisi ve repertuar bilgisi konularından oluşan yazılı sınava katılmaları gerekir.
Ön Koşul	Bestecilik (Kompozisyon) alanında Yüksek Lisans diplomasına sahip olmak.
Başvuru Tarihi	24-26 Ocak 2022 (Başvurular için online link 24 Ocak 2022 tarihinde açılacaktır.)
Sınav Tarihi	14-16 Şubat 2022
Sınav Saati	10.00 MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı, Beşiktaş
e-posta	oya.cinar@msgsu.edu.tr

SAHNE SANATLARI

➤ Opera

Yüksek Lisans

Kontenjan 5 (TC Vatandaşı), 1 (Yabancı Uyruklu)

ALES Şartı aranmamaktadır.

Yabancı Dil Şartı aranmamaktadır.

Transkript Zorunlu (Onaylı)

Diploma Lisans Diploması veya Geçici Mezuniyet Belgesi.
Henüz mezun olmamış adaylar için mezun olabileceğine dair yazı.

Ön Koşul Adayların lisans eğitimlerini Opera (Şan) üzerine yapmış olmaları gerekmektedir.

Sınava başvuracak adaylar, opera sanatının uygulamaya yönelik doğası nedeniyle Opera Anasanat Dalındaki bu eğitimi tamamlamaya fiziksel ve psikolojik açıdan yeterli olmalıdır. Engellilik durumu söz konusu olan adaylar, bir üniversite ya da tam teşekküllü devlet hastanesinden alacakları ve engellilik durumlarının yüzdeler oranını gösteren sağlık kurulu raporunu ibraz etmek durumundadırlar. %20 ve üzeri engellilik ibraz eden adayların başvurusu kabul edilmeyecektir.

Yapılacak giriş yetenek sınavında;

- 1) Opera Anasanat Dalı jürisi tarafından izlenecek sahne performansında farklı dönemlerden 4 Arya, 2 Lied, 1 Komple Opera seslendirilecektir.
- 2) Opera ASD jürisi tarafından yapılacak sözlü sınavda Opera Tarihi hakkında Genel Kültür sorularının olduğu bölüm yer alacaktır.
- 3) Adaylardan mülakatta jüriye teslim etmek üzere, özgeçmişlerinin de yer aldığı bugüne kadar yapmış olduğu tüm mesleki çalışmalarını içeren bir portfolyoyu teslim etmeleri gerekmektedir.
- 4) Sınavda eşlikçi Anasanat Dalı tarafından sağlanacaktır. Arzu eden adaylar kendi eşlikçileriyle sınava katılabilirler.

Başvuru Tarihi 24-26 Ocak 2022

(Başvurular için online link 24 Ocak 2022 tarihinde açılacaktır.)

Sınav Tarihi 16 Şubat 2022

Sınav Saati 11.00
MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı, Beşiktaş

e-posta opera.asd@msgsu.edu.tr

SAHNE SANATLARI

➤ Opera

Sanatta Yeterlik

Kontenjan 1 (TC Vatandaşı)

ALES Şartı aranmamaktadır.

Yabancı Dil Adayların ana dilleri dışında, YÖK Başkanlığı tarafından kabul edilen merkezi yabancı dil sınavları ile eşdeğerliği kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından en az 55 puan veya ÖSYM tarafından eşdeğerliği kabul edilen uluslararası yabancı dil sınavlarından bu puan muadili bir puan almaları gerekmektedir.

Transkript Zorunlu (Lisans ve Yüksek Lisans Onaylı)

Diploma Lisans ve Yüksek Lisans Diploması veya Geçici Mezuniyet Belgesi. Henüz mezun olmamış adaylar için mezun olabileceğine dair resmi yazı.

Ön Koşul Adayların lisans ve/veya yüksek lisans eğitimlerini opera üzerine yapmış olmaları gerekmektedir.

Sınava başvuracak adaylar, opera sanatının uygulamaya yönelik doğası nedeniyle Opera Anasanat Dalındaki bu eğitimi tamamlamaya fiziksel ve psikolojik açıdan yeterli olmalıdır. Engellilik durumu söz konusu olan adaylar, bir üniversite ya da tam teşekküllü devlet hastanesinden alacakları ve engellilik durumlarının yüzdelik oranını gösteren sağlık kurulu raporunu ibraz etmek durumundadırlar. %20 ve üzeri engellilik ibraz eden adayların başvurusu kabul edilmeyecektir.

Yapılacak giriş yetenek sınavında;

- 1) Opera Anasanat Dalı jürisi tarafından izlenecek sahne performansında farklı dönemlerden 5 Arya, 4 Lied, 1 Komple Opera seslendirilecektir.
- 2) Opera ASD jürisi tarafından yapılacak sözlü sınavda Opera Tarihi hakkında Genel Kültür sorularının olduğu bölüm yer alacaktır.
- 3) Adaylardan mülakatta jüriye teslim etmek üzere, özgeçmişlerinin de yer aldığı bugüne kadar yapmış olduğu tüm mesleki çalışmalarını içeren bir portfolyoyu teslim etmeleri gerekmektedir.
- 4) Sınavda eşlikçi Anasanat Dalı tarafından sağlanacaktır. Arzu eden adaylar kendi eşlikçileriyle sınava katılabilirler.

Başvuru Tarihi 24-26 Ocak 2022
(Başvurular için online link 24 Ocak 2022 tarihinde açılacaktır.)

Sınav Tarihi 16 Şubat 2022

Sınav Saati 12.00
MSGSU İstanbul Devlet Konservatuvarı, Beşiktaş

e-posta opera.asd@msgsu.edu.tr