

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
İSTANBUL DEVLET KONSERVATUVARI TİYATRO ANASANAT DALI
2021-2022 ÖĞRETİM YILI GİRİŞ (YETENEK) KESİN KABUL SINAVI
ERKEK ADAYLAR İÇİN ZORUNLU PARÇA

Yazar : Henrik Ibsen
Eser : Peer Gynt
Türkçesi : Seniha Bedri Göknil - Zehra İpşiroğlu
Kaynak : Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, 2006

İKİNCİ PERDE

(Ronden Sıradağları, güneş batarken, çevrede tepeler pırıl pırıl yanar. Peer Gynt şaşkın bir halde gelir.)

PEER

Ne görkemli kapılar! Alevden saraylar! Ateş püsküren kuleler! Durun! Benimle alay etmeyin, öyle geri geri gitmesenize! En yüksek kulenizin tepesinde bilmem nereye uçmak için boynunu uzatan, işlemeli kanatlarını çırpan bir horoz görüyorum! Kayaların ortasından fırlayan şu koca ağaç gövdeleri, kökleri nedir? Kötü yüzlü, balıkçıl ayaklı devler mi yoksa? Kâh kızarıp kâh sarararak gözlerimi karartan nedir? Gökkuşağı mı? Tam kaşımın üstünde öyle bir baş ağrısı var ki, sanki demirden bir çember, sanki şeytan onu cehennemden getirmiş de oraya koymuş! *(Kendini yere koyuvererek)* Geyik mi? Ne aptalca öykü, ne yalan ne uydurma bir şey! Gelin mi? Ne anlamsız bir hareket! Bir sürü zırlak karga, kudurmuş köpek tarafından kovalanmak, sonra da o üç kızla cin oyunları oynamak, hadi canım! Bütün bunların hepsi uydurma öyküler!

(Uzun süre gökyüzüne ve yükseklerle bakar.) Bak, göğe doğru bir kartal uçuyor. Güneyin özlemini çeken yaban ördekleri dağları aşılıyor... Ne ayıp! Ben daha buralarda sürünüyorum... *(Birdenbire sıçrayarak ayağa kalkar.)* Hayır hayır, biz de onların o güzel uçuşunu izleyelim! Ben de o kuş gibi rüzgarlara kanat açmak, güneşe gömülmek istiyorum! Dağlar, tepeler, boğazlar aşarak gidip İngiltere kralından daha yüksek bir konumda krallarla kadeh tokuşturmak istiyorum! İştahla özlediğim kızlar, hoşça kalın! Artık beklendiğim yere gidiyorum, gün gelir de gene kafama esmezse bir daha buraya dönmeyeceğim... Kartal boşlukta kayboldu, ördekler de uzaklaştı. Çok iyi tanıdığım bir ev görüyorum. Büyük bir özenle tamir ediliyor. O eski yıkık, şimdi yepyeni bir yapıya dönüştü. Aman Tanrım! Bu evi şimdi daha iyi tanıdım: Eski baba yurdu. Çevresindeki parmaklıklar yenilenmiş, pencerelerden paçavralar sökülmüş. Aşk olsun! Bütün camlar pırıl pırıl parlıyor. Bak, tören salonunda büyük bir şölen var. İhtiyar rahip parlak bir nutukla törene son veriyor. Çakırkeyif kaptan âdet bu ya, cama bir kadeh fırlatıyor. Cam bin bir parça oldu. Anneee! Niye öyle surat astın? Bir bardak parçalanırsa zengin Jean Gynt'e ne olur? Vârisleri onun neyine gerek? Yaşasın Jean Gynt! O, zaferin görkemli olması için elinden geleni yapıyor. Böyle şeyler servetimizi eksiltir ama, şerefimizi artırır ya! Kaptana da bak! Yine neler söylüyor: "Peer, ünlü bir adamın evladı olan sen, gelecekte ünlü olacaksın!" diyor.

(İleriye doğru atılır, yüzünü bir kayaya çarpar, sırt üstü yere düşer ve öylece kalır.)

-
1. Adaylar eserin tamamını okumalı ve konusu, yazarı, dönemi, karakter özellikleri vb. konularda bilgi sahibi olmalıdır.
 2. Bu aşamada zorunlu parça olarak
***Henrik Ibsen**'in (yukarıda belirtilen) **Peer Gynt** tiradı izlendikten sonra adayların önceden ezberlemiş oldukları **yerli veya yabancı bir şairden 1 adet şiir** dinlenecektir.
 3. Adayın sınava gireceği gün ve saatler Birinci Aşama Sonuçlarının açıklandığı belgede belirtilmiştir.
 4. Duyuş ve müziksel algı (kulak) sınavı 24.08.2021 tarihinde yapılacaktır.