

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Rektörlüğünden:

Üniversitemiz birimlerine 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu, 657 sayılı Devlet Memurları Kanununun 48. maddesi ve Öğretim Üyeliğine Yükseltilme ve Atanma Yönetmeliği Esaslarına göre Öğretim Üyesi alınacaktır.

Başvurular Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Akademik Yükseltilme ve Atanma Ölçütlerine göre alınacak olup, öğretim üyesi kadro ilanlarına ait başvuru dilekçesi, MSGSÜ Akademik Yükseltilme ve Atanma Ölçütleri Beyan Formu, Belge Düzenleme Kılavuzu ve diğer belgeler <http://www.msgsu.edu.tr> internet adresinin Personel Dairesi Başkanlığı kısmında yer almaktadır.

Yurtdışından alınmış diplomaların Üniversitelerarası Kurulca denkliğinin onaylanmış olması şarttır.

Başvuru süresi, bu ilanın yayımı tarihinden itibaren 15 gün olup, son başvuru tarihi tatile denk geldiği takdirde bir sonraki mesai saati bitimine kadar başvuru yapılabilecektir.

Diğer tamamlayıcı bilgiler ilgili birimlerden öğrenilecektir. Duyurulur.

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

BÖLÜM	ANABİLİM/ANASANAT DALI	UNVANI	ADET	ARANAN ŞARTLAR
Heykel	Heykel	Prof.	1	Doçentlik unvanını "Plastik Sanatlar" alanında almış olmak, araştırma ve uygulamalarını Metal Heykel üzerine yapmış olmak.
Resim	Resim	Prof.	1	Yüksek lisans ve sanatta yeterlik eğitimlerini Üniversitelerin Sosyal Bilimler veya Güzel Sanatlar Enstitülerinin Resim Bölümü programında tamamlamış olmak. Doçentlik unvanını "Plastik Sanatlar" bilim alanında almış olmak. Bir yüksek öğretim kurumunun Resim Bölümünde lisans, yüksek lisans ve sanatta yeterlik kademelerinde ders verme deneyimine sahip olmak, lisansüstü tez danışmanlığı yapmış olmak.
Resim	Resim	Doç.	1	Lisans eğitimini Üniversitelerin Güzel Sanatlar Fakültelerinin Resim Bölümünde yapmış olmak. Yüksek lisans ve sanatta yeterlik eğitimlerini Üniversitelerin Sosyal Bilimler veya Güzel Sanatlar Enstitülerinin Resim Bölümü programında tamamlamış olmak. Bir yüksek öğretim kurumunun Resim Bölümünde lisans, yüksek lisans ve sanatta yeterlik kademelerinde ders verme deneyimine sahip olmak. Baskı resim, Gravür alanında deneyim sahibi olmak, bu alanda ders vermiş olmak.
Resim	Resim	Doç.	1	Lisans eğitimini Üniversitelerin Güzel Sanatlar Fakültelerinin Resim Bölümünde yapmış olmak. Yüksek lisans ve sanatta yeterlik eğitimlerini Üniversitelerin Sosyal Bilimler veya Güzel Sanatlar Enstitülerinin Resim Bölümü programında tamamlamış olmak. Bir yüksek öğretim kurumunun Resim Bölümünde lisans, yüksek lisans ve sanatta yeterlik kademelerinde ders verme deneyimine sahip olmak. Baskı resim, Litografi alanında deneyim sahibi olmak, bu alanda ders vermiş olmak.

Seramik ve Cam	Seramik Tasarımı	Doç.	1	Üniversitelerin Sosyal Bilimler veya Güzel Sanatlar Enstitülerinin Seramik ve Cam Tasarımı ASD Seramik Tasarımı Programında Sanatta Yeterlik tamamlamış olmak.Atölye Sanat, Çağdaş Seramik Sanatı, Kamusal Sanat, Sergileme ve Mekan alanlarında uzmanlığı olup yayın yapmış olmak ve bu alanların tümünde ders veriyor olmak.
----------------	------------------	------	---	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

MİMARLIK FAKÜLTESİ

BÖLÜM	ANABİLİM/ANASANAT DALI	UNVANI	ADET	ARANAN ŞARTLAR
Mimarlık	Bina Bilgisi	Prof.	1	Mimar kökenli olmak, Doçentliğini Mimarlık, Planlama, Tasarım Temel Alanı, Mimarlık Bilim Alanından almış olmak, Bina Bilgisi alanında; Lisans, Yüksek Lisans düzeyinde teorik ve uygulamalı ders vermiş olmak , Mimari Proje Atölyesi'nde atölye yürütücülüğü yapmış olmak, "Herkes için tasarım", "Erişebilirlik ve Ulaşılabilirlik" konularında çalışma yapmış olmak.
Mimarlık	Bina Bilgisi	Doç.	1	Mimar kökenli olmak, Doçentlik unvanını Mimarlık, Planlama ve Tasarım Temel Alanı, Mimarlık Bilim alanından almış olmak, Bina Bilgisi alanında teori ve uygulama derslerinde çalışmış olmak, Mimari proje atölyelerinde atölye yürütücülüğü yapmış olmak, Mimarlıkta eleştiri, yer, bilgi kuramları ve varlık kuramları konularında yayınlar yapmış olmak.
Mimarlık	Mimarlık Tarihi	Prof.	1	Mimar kökenli olmak, Doktorasını Mimarlık Tarihi alanında tamamlamış olmak, Mimarlık, Planlama, Tasarım Temel Alanı, Mimarlık Bilim Alanında Doçent Unvanına sahip olmak, Mimarlık Tarihi Alanı'nda Lisans ve Yüksek Lisans düzeyinde dersler vermiş olmak, Mimarlıkta Rasyonellik, Süreklilik ve Değişim, Söylem ve Uygulama konularında çalışmalar yapmış olmak.
Mimarlık	Restorasyon	Doç.	1	Mimarlık, Planlama ve Tasarım Temel Alanı, Mimarlık Bilim Alanı'nda Doçent unvanına sahip olmak, Koruma-Yenileme ve Restorasyon Alanında Lisans ve Lisansüstü düzeyinde dersler vermiş olmak, Geleneksel Ahşap Mimari Mirasın Belgelenmesi ve Korunması alanında çalışmalar ve yayınlar yapmış olmak.
Şehir ve Bölge Planlama	Şehircilik	Prof.	1	Lisans eğitimini Şehir ve Bölge Planlama Bölümü'nde, yüksek lisans eğitimini SİT Koruma Planlaması Programı'nda veya Kentsel Koruma ve Yenileme Programında, doktora eğitimini Şehircilik Programı'nda tamamlamış olmak; doçentlik unvanını Şehir ve Bölge Planlama bilim alanında almış olmak; Kent Tarihi, Koruma Amaçlı İmar Planlarının Hazırlanması ve Uygulanması, Arkeolojik Kazı ve Araştırmalar üzerine çalışmalar yapmış olmak ve bu konularda ders verme deneyimine sahip olmak.

Şehir ve Bölge Planlama	Şehircilik	Doç.	1	Lisans eğitimini Mimarlık Bölümünde, yüksek lisans eğitimini Kentsel Tasarım Programı'nda, doktora eğitimini Şehircilik Programı'nda tamamlamış olmak; doçentlik unvanını Şehir ve Bölge Planlama bilim alanında almış olmak; Kentsel Tasarım ve Kentsel Morfoloji/Tipoloji, Morfolojik Araştırmalarda Space Syntax (Mekan Dizimi) yöntemi üzerine çalışmalar yapmış olmak ve bu konularda ders verme deneyimine sahip olmak.
Şehir ve Bölge Planlama	Bölge Planlama	Prof.	1	Lisans eğitimini Şehir ve Bölge Planlama Bölümü'nde, yüksek lisans eğitimini Şehir Planlaması Programı'nda, doktora eğitimini Şehircilik Programı'nda tamamlamış olmak; doçentlik unvanını Şehir ve Bölge Planlama bilim alanında almış olmak; İnsan Merkezli Ulaşım Planlaması, Organik Ulaşım, Alternatif Ulaşım Sistemleri ve Ulaşım Politikaları ile Ulaşımın Sosyal Boyutu üzerine çalışmalar yapmış olmak ve bu konularda ders verme deneyimine sahip olmak.
Şehir ve Bölge Planlama	Bölge Planlama	Doç.	1	Lisans eğitimini Şehir ve Bölge Planlama Bölümü'nde, yüksek lisans eğitimini Kentsel Planlama Programı'nda, doktora eğitimini Şehir ve Bölge Planlama Programı'nda tamamlamış olmak; doçentlik unvanını Şehir ve Bölge Planlama bilim alanında almış olmak; Bölgesel Gelişme ve Planlama, İnovasyona Dayalı Mekânsal Gelişme, Bölgesel Kalkınma Ajansları, Akıllı Uzmanlaşma üzerine çalışmalar yapmış olmak ve bu konularda ders verme deneyimine sahip olmak.

FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ

BÖLÜM	ANABİLİM/ANASANAT DALI	UNVANI	ADET	ARANAN ŞARTLAR
İstatistik	İstatistik Teorisi	Prof.	1	Yüksek Lisans ve Doktorasını İstatistik Alanında tamamlamış olmak, Doçentliği İstatistik bilim alanında almış olmak, İstatistik modelleme üzerine çalışmalar yapmış olmak.
İstatistik	Uygulamalı İstatistik	Doç.	1	Lisans eğitimini İstatistik Bölümünde yapmış olmak, Yüksek Lisansını İstatistik alanında tamamlamış olmak, Nicel Karar Yöntemleri Bilim Alanında Doçentlik almış olmak, Biyoistatistik alanında çalışmalar yapmış olmak.
Sosyoloji	Genel Sosyoloji ve Metodoloji	Prof.	1	Kent ve Mekan Sosyoloji Teorileri, Neoliberalizm, Emek, Gençlik, Nitel Araştırma Yöntemleri alanlarında çalışmaları olması ve bu alanlarda ders verebilecek olmak.
Sosyoloji	Genel Sosyoloji ve Metodoloji	Prof.	1	Sosyal Hizmetler alanında çalışmaları olması ve bu alanda ders verebilecek olmak.
Sosyoloji	Sosyometri	Prof.	1	Kültür Sosyolojisi ve Toplumsal Hareketler alanlarında çalışmaları olması ve bu alanlarda ders verebilecek olmak.

Sosyoloji	Uygulamalı Sosyoloji	Doç.	1	Çağdaş Sosyoloji Teorileri, Toplumsal Bellek ve Toplumsal Hareketler alanlarında çalışmaları olması ve bu alanlarda ders verebilecek olmak.
Türk Dili ve Edebiyatı	Yeni Türk Edebiyatı	Doç.	1	Doktorasını Türk şiiri alanında yapmış olmak, Doçentliğini Yeni Türk Edebiyatı alanından almak ve Türk şiiri üzerine akademik çalışmaları bulunmak.
Türk Dili ve Edebiyatı	Türk Halk Edebiyatı	Dr.Öğr. Üyesi	1	Türk Halk Bilimi alanında doktora yapmış olmak; Türk dünyası folklor ve edebiyatı ile ilgili çalışmalar yapmış olmak, tercihen Türkiye Cumhuriyetlerde akademik alanda ders vermiş ve çalışmalar yapmış olmak.
Felsefe	Sistemantik Felsefe ve Mantık	Doç.	1	Doçentlik unvanını Felsefe bilim alanından almış olmak. Estetik ve 20. Yüzyıl Felsefesi alanlarında çalışmalar ve yayınlar yapmış olmak.
Eğitim Bilimleri	Eğitim Yönetimi, Denetimi, Planlaması ve Ekonomisi	Doç.	1	Lisans, yüksek lisans ve doktora mezuniyeti eğitim yönetimi alanında olmak. Kalkınma planlarında eğitim planlaması çalışmaları yapmış olmak.

İSTANBUL DEVLET KONSERVATUVARI

BÖLÜM	ANABİLİM/ANASANAT DALI	UNVANI	ADET	ARANAN ŞARTLAR
Müzik	Kompozisyon ve Orkestra Şefliği	Prof.	1	Sanatta Yeterlik derecesini Kompozisyon ve Orkestra Şefliği alanında almış olmak, Kompozisyon alanında Doçentlik derecesine sahip olmak, Besteleri yurtiçi ve yurtdışındaki konserlerde seslendirilmiş olmak, Çağdaş müzik yorumculuğunda deneyim sahibi olmak, Devlet Konservatuvarında Kompozisyon, Armoni ve Kontrpuan dersleri vermiş olmak.
Müzik	Kompozisyon ve Orkestra Şefliği	Doç.	1	Sanatta Yeterlik derecesini Piyano yorumculuğu alanında almış olmak, Yorumculuk alanında Doçentlik derecesine sahip olmak, Partisyon Okuma, Yardımcı Piyano derslerini verme yetkinliği taşımak, Eski Müzik (Early Music) alanında uzmanlığı bulunmak, Devlet Konservatuvarında eğitimlik deneyimine sahip olmak.
Müzik	Piyano-Arp-Gitar	Prof.	1	Gitar Sanat Dalı'nda görevlendirilmek üzere, Üniversite Konservatuvarlarının Gitar Sanat Dalı'nda ders verme tecrübesine sahip olmak. Doçent unvanı alındıktan sonra, farklı programlarla resital, oda müziği ve orkestra ile konserler vermiş olmak. En az bir kez tez danışmanlığı yapmış olmak.
Müzik	Yaylı Çalgılar	Doç.	1	Keman Sanat Dalında görevlendirilmek üzere, Üniversite Konservatuvarlarının Yaylı Çalgılar Anasanat Dalında Keman dersi verme tecrübesine sahip olmak. Solo konser ile oda müziği konserleri vermiş olmak ve orkestra tecrübesi bulunmak.

Müzik	Yaylı Çalgılar	Doç.	1	Viyola Sanat Dalında görevlendirilmek üzere, Üniversite Konservatuvarlarının Yaylı Çalgılar Anasanat Dalında Viyola dersi verme tecrübesine sahip olmak. Solo konser ile oda müziği konserleri vermiş olmak ve orkestra tecrübesi bulunmak.
Müzikoloji	Etnomüzikoloji ve Folklor	Dr.Öğr. Üyesi	1	Lisans, Yüksek Lisans ve Doktora eğitimlerinden en az ikisini Etnomüzikoloji alanında tamamlamış olmak. Halk müziği ve Batı müziği alanlarında akademik ve akademi dışı mesleki çalışmaları bulunmak. Programımızda mevcut bulunan ve açılması planlanan halk dansları/oyunları odaklı dersleri verebilecek akademik alt yapıya sahip olmak, bu alanda çalışmaları bulunmak
Sahne Sanatları	Tiyatro	Dr.Öğr. Üyesi	1	Lisans, Yüksek Lisans ve Doktorasını Tiyatro Kuramı / Teorisi alanında tamamlamak, en az iki oyunda "Dramaturg" olarak görev almış olmak, metin yazarlığı ile ilgili çalışmalar yapmış olmak, bir yüksek öğretim kurumunda ders vermiş olmak.

TAŞINABİLİR KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA VE ONARIM YÜKSEKOKULU

BÖLÜM	ANABİLİM/ANASANAT DALI	UNVANI	ADET	ARANAN ŞARTLAR
Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım	Onarım	Prof.	1	Kültür Varlıklarının Korunması ve Onarımı alanında uzman olmak; Cam ve Seramik, Taş, Metal, Duvar Resimleri, Kalemşi, Ahşap, Yazma Eser alanlarından en az birinin korunması ve onarımı üzerine uygulamalı çalışmalar yapmış olmak ve bu alanlarda ders verme deneyimine sahip olmak.
Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım	Onarım	Doç.	1	Kültür Varlıklarının Korunması ve Onarımı alanında uzman olmak; Cam ve Seramik, Taş, Metal, Duvar Resimleri, Kalemşi, Ahşap, Yazma Eser alanlarından en az birinin korunması ve onarımı üzerine uygulamalı çalışmalar yapmış olmak ve bu alanlarda ders verme deneyimine sahip olmak.
Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım	Koruma	Doç.	1	Lisansını Taşınabilir Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümü'nde, Yüksek Lisansını Sanat Tarihi, Doktorasını Prehistorya'da tamamlamış, Doçentiğini Arkeoloji alanından almış olmak. Neolitik Dönem üzerine kazı, araştırma ve analiz düzeyinde uzman olmak, Kuramsal ve Deneysel Arkeoloji alanında çalışmalar yapmış olmak.

REKTÖRLÜK

BÖLÜM	ANABİLİM/ANASANAT DALI	UNVANI	ADET	ARANAN ŞARTLAR
Enformatik	Bilgisayar Ortamında Sanat ve Tasarım	Doç.	1	Doçentlik unvanını, Mimarlık Bilim Alanı'nda almış olmak. Bilgisayar Destekli Tasarım, Hesaplamalı Tasarım ve Tasarım Enformatiği konularında akademik çalışmaları bulunmak. Lisans ve lisansüstü düzeylerde ders vermiş olmak

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Rektörlüğünden:

Üniversitemizin aşağıda belirtilen birimlerine 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu'nun ve "Öğretim Üyesi Dışındaki Öğretim Elemanı Kadrolarına Yapılacak Atamalarda Uygulanacak Merkezi Sınav ile Giriş Sınavlarına İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmeliği"nin ilgili maddelerine göre Öğretim Görevlisi (Ders Verecek), Öğretim Görevlisi (Uygulamalı Birim) ve Araştırma Görevlisi alınacaktır.

BAŞVURUDA ARANAN GENEL ŞARTLAR:

1) 657 sayılı Devlet Memurları Kanununun 48 inci maddesinde belirtilen şartları taşımak.

2) ALES'ten en az 70, Yükseköğretim Kurulu tarafından kabul edilen merkezi yabancı dil sınavından en az 50 puan veya eşdeğeri kabul edilen bir sınavdan bu puan muadili bir puan almış olmak gerekir. Merkezi sınav muafiyetinden yararlanmayı talep edenlerin ön değerlendirme ve nihai değerlendirme aşamalarında ALES puanı 70 olarak kabul edilir.

ÖZEL ŞARTLAR:

1- Devlet yükseköğretim kurumlarının araştırma görevlisi kadrolarına başvurularında tezli yüksek lisans, doktora veya sanatta yeterlik eğitimi öğrencisi olmak şartı aranır.

2-Öğretim görevlisi kadrosuna başvuracak adaylarda en az tezli yüksek lisans derecesine sahip olmak veya lisans ve yüksek lisans derecesini birlikte veren programlardan mezun olmak şartı aranır.

MUAFİYET

1) Doktora veya tıpta, diş hekimliğinde, eczacılıkta ve veteriner hekimlikte uzmanlık ya da sanatta yeterlik eğitimini tamamlamış olanlarda, meslek yükseköğretim Kurulunun Yükseköğretim Kurulu tarafından belirlenen uzmanlık alanlarına atanacak olanlarda, yükseköğretim kurumlarında öğretim elemanı kadrolarında çalışmış veya çalışmakta olanlarda merkezi sınav şartı aranmaz.

2) Meslek Yükseköğretim Kurulunun, Öğretim Üyesi Dışındaki Öğretim Elemanı Kadrolarına Yapılacak Atamalarda Uygulanacak Merkezi Sınav ile Giriş Sınavlarına İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmelik'in 6 ncı maddesinin dördüncü fıkrası kapsamındaki öğretim görevlisi kadroları haricindeki öğretim elemanı kadrolarına yapılacak başvurularında yabancı dil şartı aranmaz.

BAŞVURU İÇİN GEREKLİ BELGELER:

1- Dilekçe (Başvuru dilekçelerinde başvuru kadronun, Unvanı, İlan Şartı, Derecesi ve Adayın iletişim adresleri (adres, telefon no, email v.s.) açıkça belirtilecektir.

2- Nüfus Cüzdanı Fotokopisi,

3-Özgeçmiş (YÖK formatında)

4-Erkek Adaylar için askerlikle ilgili terhis, tecil veya muaf olduğunu belirten belge,

5-Lisans/Lisansüstü Diploma fotokopileri (onaylı belge)

6- Lisansüstü eğitim yaptığını dair öğrenci belgesi (onaylı)

7- Yabancı yükseköğretim kurumu mezunlarının diplomalarının Üniversitelerarası Kurulca denkliğini gösterir belgenin fotokopisi (onaylı belge)

8-Resmi Transkript (Lisans Eğitimi ile ilgili) (onaylı belge)

9-ALES Belgesi

10-2 Adet fotoğraf (son altı ay içinde çekilmiş olmalı)

11- Yabancı Dil Belgesi

12- Sosyal Güvenlik Kurumu (SGK) Hizmet Takip Programından (HİTAP) alınan Hizmet Belgesi (Halen bir kamu kurumunda çalışmakta olanlar ile ayrılmış olanlar getireceklerdir.) (onaylı belge)

13- Herhangi bir adli sicil kaydı olmadığına dair belge (e-Devlet üzerinden alınan belge)

İle ilgili DEKANLIĞA/MÜDÜRLÜĞE/ (Rektörlük Öğretim Görevlisi (Uygulamalı Birim) kadrolarına başvurular Üniversitemiz REKTÖRLÜĞÜNE yapılacaktır.) şahsen veya posta yoluyla başvurmaları gerekmektedir. (Postadaki gecikmeler dikkate alınmayacaktır.)

Başvuran adayların koşullarının sonradan uygun olmadığına anlaşılması halinde atamaları yapılmayacak, yapıldı ise iptal edilecektir.

DUYURUYA BAŞLAMA TARİHİ : 31.12.2020

SON BAŞVURU TARİHİ : 14.01.2021

ÖN DEĞERLENDİRME TARİHİ : 20.01.2021

GİRİŞ SINAVI TARİHİ : 27.01.2021

SONUÇ AÇIKLAMA TARİHİ : 02.02.2021

Sonuçların İlan Edileceği İnternet Adresi : www.msgsu.edu.tr

BİRİMİ	BÖLÜMÜ	ANABİLİM DALI/ ANASANAT DALI/PROGRAM	KADRO UNVANI	KADRO SAYISI	KADRO DERECESİ	AÇIKLAMA
Güzel Sanatlar Fakültesi	Sanat Eserleri Konservasyonu ve Restorasyonu	Sanat Eserleri Konservasyonu ve Restorasyonu	Arş.Gör.	1	6	Güzel Sanatlar Fakülteleri Sanat Eserleri Konservasyonu ve Restorasyonu Bölümü lisans mezunu olmak ve Güzel Sanatlar Entitüsü Cilt Anasanat Dalında yüksek lisans yapıyor olmak.
Mimarlık Fakültesi	Endüstri Ürünleri Tasarımı	Endüstri Ürünleri Tasarımı	Öğretim Görevlisi (Ders Verecek)	1	6	Endüstri Ürünleri Tasarımı veya Endüstriyel Tasarım lisans ve tezli yüksek lisans mezunu olmak. Temel Tasarım, Teknik Resim ve Anlatım Teknikleri derslerinde görevlendirilmek üzere ders yürütücülüğü tecrübesi olmak.

Fen Edebiyat Fakültesi	Felsefe	Bilim Tarihi ve Felsefesi	Arş.Gör.	1	6	Lisansını Felsefe Bölümünde yapmış olmak. Felsefe alanında yüksek lisans veya doktora yapıyor olmak.
Fen Edebiyat Fakültesi	Sanat Tarihi	Batı Sanatı ve Çağdaş Sanat	Arş.Gör.	1	6	Batı Sanatı ve Çağdaş Sanat Anabilim Dalı'nda yüksek lisans yapıyor olmak veya Batı Sanatı ve Çağdaş Sanat Anabilim Dalı'nda doktora yapıyor olmak.
İstanbul Devlet Konservatuvarı	Müzik	Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar	Öğretim Görevlisi (Ders Verecek)	1	6	Doktora/Sanatta Yeterlik derecesine sahip olmak. Alanında ders verme tecrübesine sahip olmak.
İstanbul Devlet Konservatuvarı	Sahne Sanatları	Modern Dans	Arş.Gör.	1	7	Üniversite Lisans eğitimini çağdaş dans ve/veya modern dans ve/veya dans alanlarında tamamlamış olmak. Çağdaş dans ve/veya modern dans ve/veya dans alanlarında yüksek lisans veya sanatta yeterlik öğrencisi olmak. Farklı koreografların eserlerinde dans sanatçısı olarak çalışmış olmak.
Rektörlük (Resim ve Heykel Müzesi)	---	---	Öğretim Görevlisi (Uygulamalı Birim)	1	6	Sanat tarihi alanında lisans, müzecilik alanında tezli yüksek lisans yapmış olmak.
Rektörlük (Resim ve Heykel Müzesi)	---	---	Öğretim Görevlisi (Uygulamalı Birim)	1	6	Sanat eserleri konservasyonu ve restorasyonu alanında tezli yüksek lisans yapmış olmak.
Rektörlük (Kütüphane ve Dokümantasyon Dairesi)	---	---	Öğretim Görevlisi (Uygulamalı Birim)	1	6	Bilgi ve belge yönetimi alanında lisans, arşivcilik alanında tezli yüksek lisans yapmış olmak.
Rektörlük (Uzaktan Eğitim Merkezi)	---	---	Öğr. Gör. (Uygulamalı Birim)	1	6	Sinema Televizyon Bölümü lisans mezunu olmak.Enformatik alanında tezli yüksek lisans yapmış olmak. Photoshop, Illustrator, Premier ve After Effects programlarının kullanımı konusunda deneyimli olmak. E-öğrenmeye yönelik ders içeriği hazırlama ve geliştirme, video düzenleme ve kurgulama konularında çalışmaları olmak.