

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
ENDÜSTRİYEL TASARIM BÖLÜMÜ

Sayı : B.30.2.MSGSÜ.0.44.30.00/
Konu:

15.10.2020

ENDÜSTRİYEL TASARIM BÖLÜMÜ
DİPLOMA ÖĞRENCİLERİNE

Bölümümüz 2020-2021 Öğretim Yılı -Güz Yarıyılı- Diploma Projesi Konusu, denetim ve tashih tarihleri aşağıdaki gibidir.

ÖNEMLİ NOT:

ÖĞRENCİLERİN ÖN JÜRİ VE DENETİMLERE BELİRTİLEN YÜKÜMLÜLÜKLERİ YERİNE GETİREREK KATILMALARI DİPLOMA TESLİM EDEBİLMEK İÇİN ÖNKOŞULDUR.

- 1. ÖN JÜRİ / ÖN ARAŞTIRMA SUNUMU : 04 Kasım 2020 Çarşamba 09.00**
- 2. ÖN JÜRİ / TASARIM KONSEPTİ SUNUMU: 09 Aralık 2020 Çarşamba 09.00**
- 3. ÖN JÜRİ / ÜRÜN ÖNERİSİ SUNUMU : 13 Ocak 2021 Çarşamba 09.00**

DİPLOMA PROJESİ TESLİM TARİHİ : 12 Şubat 2021 Cuma
DİPLOMA JÜRİ SUNUMU TARİHİ : 17 Şubat 2021 Çarşamba 09.00

Prof. Dr. Ahmet Zeki TURAN

Bölüm Başkanı

Konu: Yeni Normal Yaşam Koşulları için Ürün ve Ürün Sistemleri

Açıklamalar: Projede, “Yeni Normal Yaşam Koşulları” olarak tanımlanan, hayatın işleyişini ve insanların davranış kalıplarını uzun vadede etkileyen çeşitli etkenlere karşı değişmek durumunda kalmış olan yaşam unsurları ve çeşitli alanlarda doğmuş yeni ihtiyaçlara yönelik ürünler ve ürün sistemleri ele alınacaktır. Bu bağlamda Yeni Normal kavramı ele alınırken, sadece güncel pandemi koşullarından yola çıkılmaması, insanların sosyal klişelerini değiştirebilecek, yeni davranış biçimlerine motive edebilecek ekonomi, sürdürülebilirlik, yeni çalışma modelleri vs. gibi çeşitli hassasiyetlerin de göz önünde bulundurulması ve proje konusuna bu açılardan da yaklaşılması tavsiye

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
ENDÜSTRİYEL TASARIM BÖLÜMÜ

Sayı : B.30.2.MSGSÜ.0.44.30.00/

15.10.2020

Konu:

edilmektedir. Dolayısıyla öğrencinin öncelikle yaşam normlarını değişime iten, yeni normal ortaya çıkaran koşul ve eğilimlerin neler olduğunu ortaya koyması, sonrasında bu koşulların hayatın hangi alanında ne gibi değişiklikler ve ihtiyaçlar doğurduğunu göz önünde bulundurarak bu ihtiyaçlara cevap verebilecek ürün veya ürün sistemleri tasarlaması beklenmektedir.

Bu doğrultuda konu ele alınırken yol göstermesi açısından aşağıda örnek olarak sunulan soru ve unsurlar göz önünde bulundurulabilir:

Yeni normal yaşam koşullarının etkilediği kullanıcı profilleri neler olabilir?

- Yaşlılar
- Çocuklar
- Çeşitli Meslek Grupları

Yeni normal yaşam koşullarından etkilenen alanlar neler olabilir?

- Ulaşım
- Eğitim
- Turizm / Konaklama
- Sağlık
- Alışveriş
- İş Kültürü

Yeni normal yaşam koşullarında gözlemlenen çeşitli sorunlar veya davranış biçimi değişiklikleri neler olabilir?

- Evden çalışma / Ev içerisinde uzun vakit geçirme
- Toplu sınav, toplantı gibi faaliyetlerin işleyişi
- Toplumdaki ekonomik durum farklılıklarının doğurduğu ulaşılabilirlik sorunları
- Sosyal mesafenin uygulanması, denetimi, psikolojik boyutu
- Sistemlerin yaşamdaki ani değişimlere uyum sağlayabilme esnekliği

Pandemi dışında yeni normlar doğurabilecek ne gibi hassasiyetler söz konusu olabilir?

- Sürdürülebilirlik
- İklim değişiklikleri, doğal hayat konusunda hassasiyetler
- Teknolojik gelişmeler
- Ekonomik hassasiyetler, yeni iş modelleri

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
ENDÜSTRİYEL TASARIM BÖLÜMÜ

Sayı : B.30.2.MSGSÜ.0.44.30.00/
Konu:

15.10.2020

1. Ön Jüri (Ön Araştırma Sunumu)

Öğrenci çalışmayı planladığı kişisel proje konusuyla ilgili araştırmalarını ve bu konuyu projelendirme gerekçesini ve temellerini sunar.

a) Öğrenci seçtiği konuyla ilgili araştırma ve hazırlığını 70 x 100 cm. boyutunda yatay kurgulanmış bir adet poster ile sergiler ve Diploma Jürisi'ne sunarak anlatır.

b) Diploma Jürisi öğrenci tarafından önerilen konuyu program ve kapsam açısından inceler, diploma çalışması niteliğinde olup olmadığını denetler ve gerekli uyarılarda bulunur.

2. Ön Jüri (Tasarım Konsepti Sunumu)

Öğrenci birinci denetimde aldığı yorum ve uyarılar doğrultusunda proje konusunu geliştirip, işletme programı, üretim ve kullanım ilkeleri ve senaryoları yoluyla ortaya koyduğu detaylı tasarım konseptini sunar.

a) Öğrenci çalışmasını 70 x 100 cm. boyutunda yatay kurgulanmış bir adet poster ile sergiler ve Diploma Jürisi'ne sunarak anlatır.

b) Jüri önerilen tasarım konseptini değerlendirir ve öğrenciye gerekli eleştiri ve uyarılarda bulunur.

3. Ön Jüri (Ürün Önerisi Sunumu)

Öğrenci projesini ikinci denetim sonunda belirlediği detaylı tasarım konsepti çerçevesinde geliştirir ve üretim, işletme ve kullanım ilişkileri bakımından detaylandırılmış bir ürün/ürün sistemi önerisi olarak Diploma Jürisi'ne sunar.

a) Öğrenci çalışmasını yatay kurgulanmış 70 x 100 cm. boyutunda bir adet poster ile sergiler ve Diploma Jürisi'ne sunarak anlatır.

b) Jüri, sunulan ürün önerisini değerlendirir ve öğrenciye gerekli eleştiri ve uyarılarda bulunur. Proje teslim hakkı kazanmak için her üç jüriye katılmak ve sunum yaparak ürün önerisini savunmak mecburidir.

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
ENDÜSTRİYEL TASARIM BÖLÜMÜ

Sayı : B.30.2.MSGSÜ.0.44.30.00/
Konu:

15.10.2020

PROJE TESLİMİNDE İSTENENLER :

- 1) Proje Sunum Paftaları:** Konunun tüm ayrıntılarını tanıtabilecek nitelik ve nicelikte;
 1. Konu ve ürün hakkındaki gerekli analizleri içeren ve tasarım konseptini tanıtan paftalar,
 2. Ölçekli konumlandırma (yerleştirme), kullanım ve iş etüdü çizimleri,
 3. Ölçekli teknik resimler,
 4. Ölçekli detay çizimleri,
 5. Eskizler, krokiler,
 6. Perspektif anlatımlar, açınım perspektifleri, teknik illüstrasyonlar,
 7. Konunun özelliğine bağlı olarak, animasyon ve simülasyon sunumları.
- 2) Proje Sunum Poster:** Projenin önemli noktalarının ön plana çıkarıldığı, paftalarda gösterilenlerin bir özeti niteliğinde 70x100 cm. boyutlarında yatay kurgulanmış bir adet poster.
- 3) Proje Powerpoint Sunumu:** Projenin dijital ortamda en iyi şekilde anlatılabilmesi amacıyla hazırlanacak, 15 dakikayı geçmeyecek şekilde kurgulanmış bir adet Powerpoint sunumu.
- 4) Model ve Prototipler**
 - 1) Konuyu üç boyutta tanıtmaya yarayan sonuç prototipler ya da çalışılan konunun özelliğine bağlı olarak 1/1 sistem detayları. Hazırlanan ölçekli proje maketinin ürünün en dış dört köşe noktasından çekilmiş, projenin özgün yönlerini iyi yansıtan 4 farklı fotoğrafı.
 - 2) Hazırlanan maketin farklı üretim aşamalarında çekilmiş en az 3 adet fotoğraf (3d Printer ile hazırlanan maketlerde yazıcıya verilen 3 boyutlu modelin oluşturulma aşamalarından 3 adet ekran görüntüsü).

Jüri Üyeleri :

Doç. Dr. Meltem Şen

Doç. Dr. Selami Çifter

Doç. Dr. Tengüz Ünsal

Dr. Öğr. Üyesi Koray Tiryakioğlu

Dr. Öğr. Üyesi Ilgım Eroğlu

Dr. Öğr. Üyesi Yener Altıparmakogulları (Yedek)