

MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR
ÜNİVERSİTESİ

2020/2021 EĞİTİM- ÖĞRETİM YILI

İSTANBUL DEVLET
KONSERVATUVARI

YETENEK SINAVLARI
KILAVUZU



MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

2020

Bu kılavuz, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, İstanbul Devlet Konservatuvarına bağlı bölümler için yapılacak özel yetenek sınavları (yetenek sınavları) ile bu programlara seçme ve yerleştirme işlemleri hakkında adaylara bilgi vermek amacıyla hazırlanmıştır.

İÇİNDEKİLER

I. İSTANBUL DEVLET KONSERVATUVARI PROGRAM VE KONTENJANLARI	3
II. SINAV TAKVİMİ: (YETENEK SINAVLARI, KAYIT)	4
	6
III. YETENEK SINAVLARINA BAŞVURU KOŞULLARI VE ÖN KAYIT	6
IV. YETENEK SINAVINA GİRECEK OLAN ADAYLARIN YANLARINDA BULUNDURMASI GEREKEN BELGELER	8
V. GİRİŞ YETENEK SINAVLARI	8
VII. İSTANBUL DEVLET KONSERVATUVARI GİRİŞ YETENEK SINAVLARI	9

I. İSTANBUL DEVLET KONSERVATUVARI PROGRAM VE KONTENJANLARI

Bölüm Adı	Program Adı	Öğrenim Süresi	T.C.	Y.U.	K.K.T.C.
Müzik Bölümü	Yaylı Çalgılar ASD (Keman, Viyola, Viyolonsel, Kontrabas)	4	20	3	
	Üfleme ve Vurma Çalgılar ASD (Flüt, Obua, Klarinet, Fagot, Korno, Trombon, Trompet Vurma Çalgılar)	4	16	3	
	Piyano, Arp, Gitar ASD	4	20	3	
	Kompozisyon ve Orkestra Şefliği ASD (Kompozisyon, Orkestra Şefliği, Ritmik, Teori)*	Hazırlık**+4	10	3	
Müzikoloji Bölümü	Müzikoloji ABD*	Hazırlık* +4	30	8	
	Etnomüzikoloji ABD*				
Sahne Sanatları Bölümü	Tiyatro ASD*	Hazırlık**+4	15	3	2
	Opera ASD**	Hazırlık**+4	12	3	
	Bale ASD	4	30	3	
	Çağdaş Dans ASD	4	30	5	

* Hazırlık evresi vardır.

Kısaltmalar:

T.C. : Türkiye Cumhuriyeti Uyruklu Öğrenci
YU : Yabancı Uyruklu Öğrenci
KKT.C. : Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti Uyruklu Öğrenci
ASD : Ana Sanat Dalı
ABD : Ana Bilim Dalı

Not: Tüm öğrenci kontenjanları TYT-Tercih Kılavuzu yayını sonrası kılavuza uygun olarak güncellenecektir.

II. SINAV TAKVİMİ: (ÖN KAYIT, YETENEK SINAV TARİHLERİ, YERLEŞTİRME ve KESİN KAYIT)

ÖN KAYIT	
Başvuru ve Ön Kayıt	4 – 7 Ağustos 2020 www.yeteneksnavi.msgsu.edu.tr internet adresinden online olarak yapılacaktır.

YETENEK SINAVLARI	
YERLEŞTİRME SINAVLARI**	11 Ağustos-04 Eylül 2020
YERLEŞTİRME SINAVLARI SONUÇLARININ İLANI	05 Eylül 2020
KESİN KAYITLAR	Akademik takvimde açıklanacaktır.

** Sınav sonuçları www.msgsu.edu.tr adresinde ve İstanbul Devlet Konservatuarı duyuru panosunda ilan edilecektir.

SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ		
TİYATRO ANASANAT DALI PROGRAMI		
Oyunculuk Yetenek Sınavı (I. Eleme)	Online kayıt gönderim tarihi 11-18 Ağustos 2020 saat 17.00'ye kadar	28 Ağustos 2020 Cuma, 1. eleme sonuçlarının ilanı
Duyuş Sınavı	31 Ağustos 2020 Pazartesi	MSGSÜ Fındıklı Yerleşkesi Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu, Saat: 10.00
Oyunculuk Düzey Sınavı (II. Eleme ve Kesin Kabul)	1-2-3-4 Eylül 2020	MSGSÜ Fındıklı Yerleşkesi Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu, Saat : 09.00
OPERA ANASANAT DALI PROGRAMI		
Ses Yetenek Sınavı (I. Eleme)	Online kayıt gönderim tarihi 07-08 Ağustos 2020 saat 17.00'ye kadar	11 Ağustos 2020 Salı, 1. eleme sonuçlarının ilanı

Duyuş Sınavı (II. Eleme)	13 Ağustos 2020 Perşembe	MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuarı Ana Bina ,1.Kat No: 31-34 Saat: 10.00
Ses Yetenek Sınavı (Eleme ve Kesin Kabul)	14 Ağustos 2020 Cuma	MSGSÜ Fındıklı Yerleşkesi Sedad Hakkı Eldem Oditoryumu, Saat: 10.00
BALE ANASANAT DALI PROGRAMI		
Bedensel Uygunluk Sınavı (I. Eleme)	02 Eylül 2020 Çarşamba	*Üst Büyük Salon Saat:10:00
Dans,Yetenek ve Düzey Sınavı (II. Eleme)	03 Eylül 2020 Perşembe	*Üst Büyük Salon Saat:10:00
MSGSÜ öğrencileri için liseden lisansa geçiş	03 Eylül 2020 Perşembe	*Üst Büyük Salon Saat:12:30
ÇAĞDAŞ DANS ANASANAT DALI PROGRAMI		
Fiziksel Analiz ve Hareket Sınavı (I. Eleme)	02 Eylül 2020 Çarşamba	**Bomonti Yerleşkesi 2.Kat Saat:10:00
Dans Yetenek Sınavı (II. Eleme)	03 Eylül 2020 Perşembe	**Bomonti Yerleşkesi 2.Kat Saat:10:00
Çağdaş Dans Sınavı (Kesin Kabul)	04 Eylül 2020 Cuma	**Bomonti Yerleşkesi 2.Kat Saat:14:00
GENEL MÜZİKOLOJİ ANABİLİM DALI ETNOMÜZİKOLOJİ VE FOLKLOR ANABİLİM DALI PROGRAMI		
Bilgi ve Yetenek Sınavı (I. Eleme)	02 Eylül 2020 Çarşamba	*Ana Bina Sınıf No:16 Saat: 10:00
Düzey Sınavı (Kesin Kabul)	03-04 Eylül 2020 Perşembe-Cuma	*Ana Bina Sınıf No:16 Saat: 10:00
MÜZİK BÖLÜMÜ		
YAYLI ÇALGILAR ANASANAT DALI Keman, Viyola,Viyolonsel, Kontrabas Sanat Dalı)		
Çalgı Yeterlik Sınavı	25 Ağustos 2020 Salı	*Ana Bina Sınıf No:11 Saat: 14:00
Düzey Sınavları (Kesin Kabul)	28 Ağustos 2020 Cuma	*Ana Bina Sınıf No:50-52 Saat: 10:00
MSGSÜ öğrencileri için liseden lisansa geçiş sınavı	25 Ağustos 2020 Salı	*Ana Bina Sınıf No:11 Saat: 10:00
ÜFLEME VE VURMA ÇALGILAR ANASANAT DALI PROGRAMI (Flüt, Obua, Klarinet, Fagot, Korno, Trombon, Trompet, Vurma Çalgılar Sanat Dalı)		

Çalgı Yeterlik Sınavı	25 Ağustos 2020 Salı	*Ana Bina Sınıf No:31 Saat: 10:00
Düzey Sınavları (Kesin Kabul)	28 Ağustos 2020 Cuma	*Ana Bina Sınıf No:50-52 Saat: 10:00
MSGSÜ öğrencileri için liseden lisansa geçiş sınavı	25 Ağustos 2020 Salı	*Ana Bina Sınıf No:31 Saat: 12:00
PİYANO- ARP- GİTAR- ANASANAT DALI PROGRAMI (Piyano, Arp, Gitar Sanat Dalı)		
Çalgı Yeterlik Sınavı (Piyano)	24 Ağustos 2020 Pazartesi	*Ana Bina Sınıf No:11 Saat: 11:00
Çalgı Yeterlik Sınavı (Gitar)	24 Ağustos 2020 Pazartesi	*Ana Bina Sınıf No:31 Saat: 11:00
Çalgı Yeterlik Sınavı (Arp)	24 Ağustos 2020 Pazartesi	*Ana Bina Sınıf No:34 Saat: 10:00
Düzey Sınavları (Kesin Kabul)	28 Ağustos 2020 Cuma	*Ana Bina Sınıf No:50-52 Saat: 10:00
MSGSÜ Piyano öğrencileri için liseden lisansa geçiş	24 Ağustos 2020 Pazartesi	Ana Bina Sınıf No:11 Saat: 10:00
MSGSÜ Gitar öğrencileri için liseden lisansa geçiş	24 Ağustos 2020 Pazartesi	Ana Bina Sınıf No:31 Saat: 10:00
KOMPOZİSYON VE ORKESTRA ŞEFLİĞİ ANASANAT DALI PROGRAMI (Kompozisyon, Teori, Ritmik, Orkestra Şefliği Sanat Dalı)		
Kompozisyon Sınavı	31 Ağustos 2020 Pazartesi	*Ana Bina Sınıf No:17 Saat: 10:00
Düzey Sınavları (Kesin Kabul)	01 Eylül 2020 Salı	*Ana Bina Sınıf No:34 Saat: 10:00

NOT: Adaylar, MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı Öğrenci İşlerinden edinecekleri “İstanbul Devlet Konservatuvarı Lisans Öğretim Programlarına Giriş ve Sınav Koşullarına” uymakla yükümlüdürler.

III. YETENEK SINAVLARINA BAŞVURU KOŞULLARI VE ÖN KAYIT

BAŞVURU KOŞULLARI

Giriş Yetenek Sınavlarına başvuracak adayların lise ya da dengi bir okuldan mezun olmaları ve ÖSYM tarafından 2020 yılında yapılan Yükseköğretim Kurumları Sınavı, Temel Yeterlik Testinden (TYT) en az aşağıdaki puanları almış olmaları gereklidir. **TYT puanı 2 yıl süre ile geçerli olduğundan 2019 yılı için ÖSYM Başkanlığı tarafından dönüştürülen puan 200** (2020-TYT Nihai Sınav Puanı) kullanılabilir.

Bölümler	TYT Taban Puanı
Opera, Bale, Çağdaş Dans, Genel Müzikoloji, Etno Müzikoloji, Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar, Yaylı Çalgılar, Piyano, Arp ve Gitar, Kompozisyon ve Orkestra Şefliği Ana Sanat Dalları	150
Tiyatro	185

Yetenek Sınavlarına başvuracak Türkiye Cumhuriyeti uyruklu adayların:

- Lise ya da dengi okuldan mezun olmalıdır.

ÖN KAYIT İÇİN GEREKLİ BELGELER

Türkiye Cumhuriyeti uyruklu adayların ön kayıtları için gerekli belgeler:

- 2019-2020 TYT sınav sonuç belgesinin aslı ve fotokopisi
- Adayların son altı ayda, yüzü açık ve kolaylıkla tanınmalarını sağlayacak şekilde cepheden çekilmiş 2 adet ICAO standartlarında biyometrik fotoğrafları
- Üzerinde T.C. Kimlik Numarası olan nüfus cüzdanı, pasaport veya ehliyetin aslı ve fotokopisi.

ENGELLİ ADAYLARIN BAŞVURU KOŞULLARI VE BÖLÜM TERCİHLERİ

Yükseköğretim Genel Kurulu kararı uyarınca, özel yetenek sınavı ile öğrenci alan programlarda engelli öğrenciler için (bedensel engelli, işitme engelli, görme engelli, MR (mental retardasyon) ile "yaygın gelişimsel bozukluklar" (otizm spektrum bozuklukları (OSB), Asperger sendromu, RETT sendromu, dezintegratif bozukluklar, sınıflanamayan grupta yer alan yaygın gelişimsel bozukluklar) durumlarını "engelli sağlık kurulu raporu" ile belgelemeleri kaydıyla özel yetenek sınavlarına başvurabilirler (Engel durumunu belirten rapor taranarak kons.oib@msgsu.edu.tr adresine email ile yollanacaktır.)

Bölgümlere başvuracak engelli adayların ÖSYM tarafından 2019-2020 yılında yapılan **TYT'den en az 100 puan almış** olmaları gereklidir. Adaylar, en fazla 3 (üç) tercih yapabilirler.

2019-2020 TYT'den yeterli puana sahip engelli adaylar, en fazla 3 (üç) tercih yapmak üzere bölümlere başvurabilirler.

ENGELLİ ADAYLARIN ÖN KAYITLARI VE YERİ

Kayıt esnasında engelli adaylardan, 2019-2020 TYT sonuç belgesi, fotoğrafı, onaylı Özel Kimlik Belgesi (Yalnızca Nüfus Cüzdanı, Sürücü Belgesi ve Pasaport özel kimlik belgesi olarak kabul edilecektir), 4 adet tercihen ICAO standartlarında biyometrik vesikalık fotoğraf ve bir üniversite veya tam teşekküllü Devlet Hastanesi'nden alacakları ve engellilik durumlarının yüzdelik oranını gösteren Sağlık Kurulu Raporu istenmektedir.

Vesikalık fotoğraf, adayların son altı ay içerisinde, yüzü açık, sakalsız ve kolaylıkla tanınmalarını sağlayacak şekilde cepheden çekilmiş ve net olmalıdır. Uygun formatta olmayan fotoğraflar ile yapılan başvurular kabul edilmeyecektir.

ICAO standartlarındaki biyometrik vesikalık fotoğraflar için aranan özellikleri <https://epasaport.egm.gov.tr/hakkinda/biyometrikfoto.aspx> adresinden öğrenebilirsiniz.

IV. YETENEK SINAVINA GİRECEK OLAN ADAYLARIN YANLARINDA BULUNDURMASI GEREKEN BELGELER

- a) MSGSÜ Giriş Yetenek Sınavları Sınav Giriş Belgesi
- b) Fotoğraflı, onaylı Özel Kimlik Belgesi (yalnızca Nüfus Cüzdanı, Sürücü Belgesi ve Pasaport özel kimlik belgesi olarak kabul edilir).

V. GİRİŞ YETENEK SINAVLARI

Özel yetenek sınavı; eleme sınavı, düzey sınavı ve fark dersleri sınavı aşamalarından oluşur.

- Eleme sınavı; ilgili öğretim programının özelliğine göre bir veya birden fazla aşamalı yapılabilir.
- Eleme sınavında başarılı olanlar ile orta öğretimini Konservatuvarda veya dengi diğer konservatuvarlarda tamamlayanlar düzey sınavına girerler.
- Düzey sınavı; ilgili öğretim programının özelliğine göre sanat ve/veya bilim dalı derslerinden yapılır.
- Fark dersleri sınavı; orta öğretimini Konservatuvarda veya dengi diğer konservatuvarlarda tamamlamayan adaylar için başvuru alan öğretim programının özelliğine göre ilgili derslerden yapılan sınavdır. Düzey sınavından başarılı bulunan ve fark dersleri sınavına girmeye hak kazanan bu adaylar, bu sınav kapsamında yapılan tüm sınavlardan da başarılı olmak zorundadır.
- Eleme, düzey ve fark dersleri sınavında başarı notu, sayısal değer olarak 100 üzerinden 70'tir.

Sınavlar hakkında ayrıntılı bilgi, sınavlardan önce Konservatuvar tarafından ayrıca duyurulacaktır.

İSTANBUL DEVLET KONSERVATUVARI GİRİŞ YETENEK SINAVLARI

MÜZİK BÖLÜMÜ

KOMPOZİSYON VE ORKESTRA ŞEFLİĞİ ANASANAT DALI

KOMPOZİSYON SANAT DALI (Lisans)

Kompozisyon Sanat Dalı Lisans Öğretim Programına girebilmek için;

- a) 26 yaşını geçmemiş olmak (yıl olarak),
- b) Lise mezunu olmak,
- c) Konservatuvar dışı Lise mezunlarının ön kayıt için Üniversite Senatosunca o yıl için belirlenen TYT puanını almış olmak,
- d) Adayın yapılacak iki aşamalı sınavda başarılı olması gerekmektedir.

İki aşamalı sınavda;

- 1- Kompozisyon Sınavı:** Bu sınavda adayın kompozisyon yeteneği, duyuş (tonalite değişimleri) ve piyano alanlarındaki yeterliliği sınanır. Aday sınav komisyonuna kendi kompozisyonlarından oluşan bir dosyayı üç takım olarak sunar. Adayın sınav günü kendisine verilecek parça başlangıçlarından birini, piyanolu bir odada yaklaşık iki saat içinde, kısa soluklu (bir iki sayfalık) bir müzikal kompozisyon oluşturacak biçimde sürdürüp tamamlaması istenir. Aday ayrıca, sınav komisyonunun müzik kültürü, müzik tarihi, repertuar bilgisi ve genel kültüre ilişkin çeşitli sorularını yanıtlar.
- 2- Düzey Sınavları:** Kompozisyon, Armoni, Notasyon, Solfej, Çalgı Bilgisi, Müzikal Formasyon, Müzik Tarihi ve Yardımcı Piyano derslerini içerir. Bu sınavlardaki başarısı sonucunda aday, MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı, Kompozisyon Sanat Dalı ders çizelgesi ve müfredatlarına göre Hazırlık Devresinin eğitim düzeyine eşdeğer bilgi birikimine sahip olduğunu gösterir. Düzey sınavlarına giren adayların tüm sınavlarda başarılı olmaları gerekmektedir.

Özel Durumlar:

1-MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü Lise devresini bitirmiş öğrenciler “Kompozisyon Sınavı”nda piyano alanından sorumlu olmazlar; “Düzey Sınavı”nda ise yalnızca Kompozisyon, Armoni ve Notasyon derslerinden sınava girerler.

ORKESTRA ŞEFLİĞİ SANAT DALI (Lisans)

Orkestra Şefliği Sanat Dalı Lisans Öğretim Programına girebilmek için;

- a) 26 yaşını geçmemiş olmak (yıl olarak),
- b) Lise mezunu olmak,
- c) Konservatuvar dışı Lise mezunlarının ön kayıt için Üniversite Senatosunca o yıl için belirlenen TYT puanını almış olmak,
- d) Adayın yapılacak iki aşamalı sınavda başarılı olması gerekmektedir.

İki aşamalı sınavda;

1- Orkestra Şefliği Sınavı: Bu sınavda adayın orkestra şefliği yeteneği, duyuş (tonalite değişimleri) ve icracılık alanlarındaki yeterliliği sınanır. Adayın sınavda piyano yanında eğer varsa diğer bir çalgı ve çalgılardaki becerilerini göstermesi de beklenir. Orkestra şefliğine yatkınlığını göstermek üzere aday kendisine daha önceden verilen bir senfonik eser bölümünün piyano uygulamasını sınavda yönetir. Aday sınav komisyonunun müzik kültürü, müzik tarihi, çalgı bilgisi, repertuar bilgisi ve genel kültüre ilişkin çeşitli

sorularını yanıtlar. Sınav komisyonu ayrıca, adayın armoni ve müzik formları birikimini de sözlü olarak sınar.

2- Düzey Sınavı: Aday, Solfej alanında MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümünün İlköğretim 8. Sınıf düzeyinde bilgi ve uygulama becerisine sahip olduğunu gösterir.

Özel Durumlar:

1-MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü Lise devresinden mezun olan öğrenciler “Düzey Sınavı”na girmez.

TEORİ SANAT DALI (Hazırlık)

Teori Sanat Dalı Hazırlık Öğretim Programına girebilmek için;

- 26 yaşını geçmemiş olmak (yıl olarak),
- Lise mezunu olmak,
- Konservatuvar dışı Lise mezunlarının ön kayıt için Üniversite Senatosunca o yıl için belirlenen TYT puanını almış olmak,
- Adayın yapılacak iki aşamalı sınavda başarılı olması gerekmektedir.

İki aşamalı sınavda;

1- Teori Sınavı: Bu sınavda adayın teori yeteneği, duyuş (tonalite değişimleri) ve piyano alanlarındaki yeterliliği sınanır. Aday sınav komisyonuna teori bilgi ve yeteneğini gösteren çalışmalarından oluşan bir dosyayı sınav günü, iki takım olarak sunar. Aday sınav komisyonunun müzik kültürü, müzik tarihi, repertuar bilgisi ve genel kültüre ilişkin çeşitli sorularını yanıtlar. Sınav komisyonu ayrıca, adayın armoni ve müzik formları birikimini de sözlü olarak sınar.

2- Düzey Sınavı: Aday, Solfej alanında MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümünün İlköğretim 8. Sınıf düzeyinde bilgi ve uygulama becerisine sahip olduğunu gösterir.

Özel Durumlar:

1- MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü Lise devresini bitirmiş öğrenciler “Düzey Sınavı”na girmez ve Teori Sınavında piyano alanından sorumlu olmaz.

TEORİ SANAT DALI (Lisans)

Teori Sanat Dalı Lisans Öğretim Programı’na girebilmek için;

- a) 26 yaşını geçmemiş olmak (yıl olarak),
- b) Lise mezunu olmak,
- c) Konservatuvar dışı Lise mezunlarının ön kayıt için Üniversite Senatosunca o yıl için belirlenen TYT puanını almış olmak,
- d) Adayın yapılacak iki aşamalı sınavda başarılı olması gerekmektedir.

İki aşamalı sınavda;

- 1- Teori Sınavı:** Bu sınavda adayın teori yeteneği, duyuş (tonalite değişimleri) ve piyano alanlarındaki yeterliliği sınanır. Aday sınav komisyonuna teori bilgi ve yeteneğini gösteren çalışmalarından oluşan bir dosyayı sınav günü, iki takım olarak sunar. Aday sınav komisyonunun müzik kültürü, müzik tarihi, repertuar bilgisi ve genel kültüre ilişkin çeşitli sorularını yanıtlar. Sınav komisyonu ayrıca, adayın armoni ve müzik formları birikimini de sözlü olarak sınar.
- 2- Düzey Sınavları:** Tonal Analizler, Armoni, Notasyon, Solfej, Çalgı Bilgisi, Müzikal Formasyon, Müzik Tarihi ve Yardımcı Piyano derslerini içerir. Bu sınavlardaki başarısı sonucunda aday, MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı, Teori Sanat Dalı ders çizelgesi ve müfredatlarına göre Hazırlık Devresinin eğitim düzeyine eşdeğer bilgi birikimine sahip olduğunu gösterir. Düzey sınavlarına giren adayların tüm sınavlarda başarılı olmaları gerekmektedir.

Özel Durumlar:

1-MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü Lise devresini bitirmiş öğrenciler “Kompozisyon Sınavı”nda piyano alanından sorumlu olmazlar; “Düzey Sınavı”nda ise yalnızca Tonal Analizler, Armoni ve Notasyon derslerinden sınava girerler.

RİTMİK SANAT DALI (Lisans)

Ritmik Sanat Dalı Lisans Öğretim Programına girebilmek için;

- a) 26 yaşını geçmemiş olmak (yıl olarak),
- b) Lise mezunu olmak,
- c) Konservatuvar dışı Lise mezunlarının ön kayıt için Üniversite Senatosunca o yıl için belirlenen TYT puanını almış olmak,
- d) Adayın yapılacak iki aşamalı sınavda başarılı olması gerekmektedir.

İki aşamalı sınavda;

- 1- Ritmik Giriş Sınavı:** Bu sınavda adayın ritmik uygulama, duyuş (tonalite değişimleri) ve piyano alanlarındaki yeterliliği sınanır. Aday sınav komisyonunun çeşitli sorularını yanıtlar. Sınav komisyonu ayrıca, adayın armoni ve müzik formları birikimini de sınar.

2- Düzey Sınavları: Bu sınavlar Solfej, Ritmik ve Yardımcı Pişano derslerini içerir. Bu sınavlarda aday, MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümünün İlköğretim 8. Sınıf dersleri düzeyinde bilgi ve uygulama becerisine sahip olduğunu gösterir. Düzey sınavlarına giren aday bütün derslerden başarılı olmak zorundadır.

Özel Durumlar:

1- MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü İlköğretim 8. Sınıfı bitirmiş öğrenciler “Düzey Sınavları”na girmez.

YAYLI ÇALGILAR ANASANAT DALI **Keman, Viyola, Viyolonsel ve Kontrabas Sanat Dalları**

ÜFLEMELİ VE VURMALI ÇALGILAR ANASANAT DALI **Flüt, Obua, Klarinet, Fagot, Korno, Trompet, Trombon ve Vurmalı Çalgılar Sanat Dalları**

PİYANO, ARP VE GİTAR ANASANAT DALI **Piyano, Arp ve Gitar Sanat Dalları**

Bu Sanat Dallarının Lisans Öğretim Programına girebilmek için;

- a) 25 yaşını geçmemiş olmak (yıl olarak),
- b) Lise mezunu olmak,
- c) Konservatuvar dışı lise mezunu olanların ön kayıt için Üniversite Senatosunca o yıl için belirlenen TYT puanını almış olmak,
- d) Adayın yapılacak iki aşamalı sınavda başarılı olması gerekmektedir.

İki aşamalı sınavda;

1- Çalgı Yeterlik Sınavı: Yaylı Çalgılar, Üflemeli ve Vurmalı Çalgılar veya Pişano, Arp ve Gitar Anasanat Dalı Sınavında aday, Lisansa Giriş Çalgı Sınavını verir.

2- Düzey Sınavları: Bu sınavda Teori, Armoni, Solfej alanlarında seviye tespit sınavı yapılacaktır. Bu sınava ait “Solfej Seviye Dosyası (Hazırlık ve Lisans)” adlı referans dosya aday tarafından temin edilir.

Özel Durumlar:

1-MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü Lisesinden mezun olan öğrenciler ait oldukları Anasanat Dallarının “Düzey Sınavları”na girmez.

Not: Yaylı Çalgılar Anasanat Dalı Lisans Programına girmek üzere Konservatuvar dışı kurumlardan başvuru yapan adaylar Lisans Giriş Sınavı Müfredatına ek olarak Lise Bitirme Sınav Müfredatından da belli eserleri çalmakla yükümlüdürler.

SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ

TİYATRO ANASANAT DALI

Tiyatro Anasanat Dalında Hazırlık ve Lisans Öğretim Programı uygulanır.

OYUNCULUK SANAT DALI (Hazırlık)

Oyunculuk Sanat Dalı Hazırlık Öğretim Programı'na girebilmek için;

- 21 yaşını geçmemiş olmak (Yıl olarak),
- Lise mezunu olmak,
- Konservatuvar dışı lise mezunu olanların ön kayıt için Üniversite Senatosunca o yıl için belirlenen TYT puanını almış olmak,
- Adayın kesin kayıt yaptırması için yapılacak iki aşamalı sınavlara fiilen katılması ve başarılı olması gerekmektedir.

Yapılacak İki Aşamalı Sınavda Aday;

1 Aşama: Oyunculuk Yetenek Sınavı: Bu sınavda tiyatro edebiyatının klasik ya da çağdaş oyunları arasından:

- Kendi seçtiği komedi tiradını oynar,
- Kendi seçtiği dram tiradını oynar,
- Sınav komisyonunun sorularını yanıtlar.

2 Aşama: Oyunculuk Düzey Sınavı: Bu sınava girebilmek için Oyunculuk Yetenek Sınavında başarılı olmak gereklidir. Bu sınavda aday:

- Tiyatro ASD tarafından verilen zorunlu parçayı/parçaları oynar,
- Tanınmış bir şairin şiirlerinden birini ezberden okur,
- Kulak sınavında *tek ses, ezgi, iki ses, üç sesli akor ve ritm duyusuna* ilişkin sorulara yanıt verir,
- Sınav komisyonunca verilen fiziksel koordinasyon egzersizlerini yapar,
- Sınav komisyonunun sorularını yanıtlar.

OYUNCULUK SANAT DALI (Lisans)

Oyunculuk Sanat Dalı Lisans Öğretim Programına girebilmek için;

- 21 yaşını geçmemiş olmak (Yıl olarak),
- Lise mezunu olmak,
- Konservatuvar dışı lise mezunu olanların ön kayıt için Üniversite Senatosunca o yıl için belirlenen TYT puanını almış olmak,

- d) Adayın kesin kayıt yaptırabilmesi için Tiyatro Anasanat Dalı bütün sınavlarına fiilen katılması ve sınavlarda başarılı olması gerekmektedir.

Yapılacak İki Aşamalı Sınavda Aday;

1 Aşama: Oyunculuk Yetenek Sınavı: Bu sınavda tiyatro edebiyatının klasik ya da çağdaş oyunları arasından:

- Kendi seçtiği komedi tiradını oynar,
- Kendi seçtiği dram tiradını oynar,
- Sınav komisyonunun sorularını yanıtlar.

2 Aşama: Oyunculuk Düzey Sınavı: Bu sınava girebilmek için Oyunculuk Yetenek Sınavında başarılı olmak gereklidir. Bu sınavda aday:

- Tiyatro ASD tarafından verilen zorunlu parçayı/parçaları oynar,
- Tanınmış bir şairin şiirlerinden birini ezberden okur,
- Kulak sınavında *tek ses, ezgi, iki ses, üç sesli akor ve ritm duyusuna* ilişkin sorulara yanıt verir,
- Sınav komisyonunca verilen fiziksel koordinasyon egzersizlerini yapar,
- Sınav komisyonunun sorularını yanıtlar.

OPERA ANASANAT DALI

Opera Anasanat Dalı'nda Hazırlık ve 4 yıl Lisans Öğretim Programı uygulanır.

HAZIRLIK SINIFINA BAŞVURU İÇİN: Adayın 22 yaşını geçmemiş olması gerekmektedir.

LİSANS BAŞVURU İÇİN: Yaş sınırı aranmamaktadır. Aday sınav komisyonuna, başvuracağı sınıfın, bir önceki yılının 2. döneminin final sınav programını sunmalıdır. Örneğin Lisans 1 seviyesine başvuracak öğrenci adayı sınav komisyonuna hazırlık evresi 2. Yarıyıl Sonu Sınav Programını sunar. (2 Aria Antiche, 3 Lied 2 Opera Ariası)

Opera Anasanat Dalında Hazırlık Başvuru ve Kabul için;

- Devlet Konservatuarı lise devresi mezunu ya da dengi okul mezunu olmak,
- Konservatuar dışı lise mezunu olanların ön kayıt için Üniversite Senatosunca o yıl için belirlenen TYT puanını almış olmak.
- Adayın yapılacak 3 aşamalı sınavda başarılı olması gerekmektedir.

ÜÇ AŞAMALI SINAVDA:

1-SES YETENEK SINAVI: Bu sınavda aday, kendi seçtiği, Antik Arya, Lied, Napoliten ve benzeri formlardan “2 Eseri” ezbere seslendirir. Sınav komisyonu gerekli görürse öğrenci adayına “Ses Egzersizleri” yaptırılır.(Sınava girecek olan aday sınav komisyonuna sunacağı eserlerin notalarını getirmekle yükümlüdür.)

2-DUYUŞ SINAVI: Bu sınavda aday tek ses, ezgi, iki ses, üç sesli akor ve ritim duyusuna ilişkin soruları yanıtlar.

3-SES YETENEK SINAVI: Bu sınavda aday, kendi seçtiği, Antik Arya, Lied, Napoliten

ve benzeri formlardan “3 Eseri” ezbere seslendirir. Sınav komisyonu gerekli görürse öğrenci adayına “Ses Egzersizleri” yaptırılır. Müzik eşliğinde ve müziksiz doğaçlama yapar ve sınav komisyonunun sorularını yanıtlar. .(Sınava girecek olan aday sınav komisyonuna sunacağı eserlerin notalarını getirmekle yükümlüdür.)

Özel Durumlar:

1-MSGGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı Tam Zamanlı Müzik Bölümü ya da Müzikoloji Bölümü öğrencileri veya bu bölümlerden herhangi birinin “Duyuş Sınavı”nda başarılı olmuş adaylar, başarı aldıkları sınav dönemi içinde “Duyuş Sınavı”na yeniden girmez.

BALE ANASANAT DALI

BALE SANAT DALI (Lisans)

Bale Sanat Dalı Lisans Öğretim Programına girebilmek için;

- a) Yaş koşulu aranmamaktadır.
- b) Lise mezunu olmak,
- c) Konservatuvar dışı lise mezunu olanların ön kayıt için Üniversite Senatosunca o yıl için belirlenen TYT puanını almış olmak,
- d) Adayın sınavdan 3 gün önce aşağıda belirtilen bilgileri Konservatuvar Müdürlüğüne teslim etmesi gerekmektedir.

- Özgeçmiş
- Eğitim Durumu (Klasik Bale, Repertuar, Point, Modern Dans, Pas De Deux haftada kaç gün, kaç yıl)
- Geçirdiği sakatlıklar, ameliyatlar, (Kırık, çatlak, stres kırığı, zatürre, hormon bozukluğu, düşme veya çeşitli nedenle oluşan travmalar. vs.) olduğu tarih ve iyileşme süreci.

Üç aşamalı sınavda;

1-Dans Yetenek Sınavı :

Bu sınavda aday, sınav komisyonunun vereceği Klasik Bale dersini yapar.

2-Düzyer Sınavları :

Sınav Komisyonunun vereceği Klasik Bale ve Point dersi,

Adayın hazırlayacağı ektteki listeden bir Klasik Solo ve bir Modern Soloyu yapar.

3-Lisans Giriş Sınavı :

Bu sınavda aday sınav komisyonunun vereceği Klasik Bale dersini yapar. Ek olarak ikinci düzey sınavında icra edilmeyen bir Klasik Solo ve bir Modern Soloyu sergiler. Sınav komisyonunun çeşitli sorularını yanıtlar.

Özel Durumlar:

1-MSGGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı Tam Zamanlı Bale Sanat Dalının Lise Bitirme

Sınavını vermiş adaylar “Dans Yetenek ”sınavına girer.

2-MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı Bale Anasanat Dalı Lise mezunu olan öğrenciler “Düzey Sınavları”na girmez.

KIZLAR

Kuşu Gölü	:	I . perde Odille II . perde Odette
Giselle	:	I . perde
Paris Alevi	:	Kız Solo
La Bayadere	:	Gölgeler I. II. III. Solo Gamzatti
Uyuyan Güzel:		Rose Adagio III. perde Grand Pas De Deux Leylak Perisi
Grand Pas	:	Kız Solo
Şımarık Kız	:	Kız Solo
Pakita	:	Sololar
Korsan	:	Trio 3. Kız Solo Gülnara Medora

ERKEKLER

Kuşu Gölü	:	Pas De Trois III. perde Erkek Solo
Giselle	:	II. Perde
Paris Alevi	:	Erkek Solo
Uyuyan Güzel :		Pas De Deux
Don Kışot	:	Pas De Deux
Korsan	:	Erkek Solo
La Sylphide	:	Erkek Solo
Şımarık Kız	:	Erkek Solo

NOT: Adaylar Klasik Solo ve Modern Sololar için gerekli olan müzik CD'lerini ve Pas De Deux eşlik sanatçısını getirme yükümlülüğündedir. Modern Solo: 3 dakikadan uzun olamaz.

ÇAĞDAŞ DANS ANASANAT DALI (Lisans)

ÇAĞDAŞ DANS ANASANAT DALI (Lisans)

2020-2021 Eğitim Dönemi Giriş Sınavı Koşul ve İçeriği

Çağdaş Dans Lisans Öğretim Programına girebilmek için:

- 22 yaşını doldurmamış olmak. (Yıl olarak)
- Lise mezunu olmak.
- Konservatuvar dışı lise mezunu olanların ön kayıt için Üniversite Senatosunca o yıl için belirlenen TYT puanını almış olmak.
- Adayın 3 elemeden oluşan sınavlarının tamamında başarılı olması gerekmektedir.

Çağdaş Dans Anasanat Dalı Lisans Giriş Sınav İçeriği:

1. Eleme: Adayın jüri tarafından yönetilecek olan bedenin esneklik, kuvvet ve koordinasyon ölçümünün de yapıldığı 'Çağdaş Dans ve Hareket Teknikleri' ve 'Doğaçlama' sınavlarından başarılı olması gerekmektedir.

1 a) Adayın genel sağlık-sakatlanma geçmişini gösteren yazı ile birlikte: Ortoröntgenogram (ön ve arka çekimi) röntgen ve raporları, **Ekokardiyografi** raporu, Spor hekimleri tarafından yapılmış **Diz Bağ Dokusu** inceleme raporunun (her iki taraf için; ön, yan, arka ve çapraz bağlar) jüriye birinci eleme sınavında ibraz etmesi gerekmektedir.

2. Eleme: Adayın en fazla 3 dakikalık çağdaş dans solo koreografisini icra etmesi gerekmektedir. (Ses, müzik kullanımı serbesttir. Dekor-Aksesuar kullanılamaz. CD ve USB kullanılmamaktadır.)

3. Eleme: Jürinin yöneteceği 'Çağdaş Dans Tekniği' dersinden başarılı olması gerekmektedir.

3 a) Adayın detaylı özgeçmiş sunumu ile mülakat yapılır.

**Adayların sınavda çıplak ayak olabilmesi ve rahat hareket edebilecekleri spor veya dans kıyafetleriyle sınava gelmesi gerekmektedir.*

MÜZİKOLOJİ BÖLÜMÜ

GENEL MÜZİKOLOJİ ANABİLİM DALI (Hazırlık ve Lisans)

Genel Müzikoloji Anabilim Dalı Hazırlık ve Lisans Öğretim Programına girebilmek için;

- a) Yaş koşulu aranmamaktadır.
- b) Lise mezunu olmak,
- c) Konservatuvar dışı lise mezunu olanların ön kayıt için Üniversite Senatosunca o yıl için belirlenen TYT puanını almış olmak,
- d) Adayın yapılacak iki aşamalı sınavda başarılı olması gerekmektedir.

İki aşamalı sınavda;

1-Genel Müzikoloji Bilgi ve Yetenek Sınavı: Bu sınavda aday, komisyona Müzik Tarihi ve Genel Müzikoloji bilgi ve yeteneğini gösterecek çalışmalarını sunar.

2-Düzyey Sınavı: Bu sınavda aday, solfej (dikte, deşifre, ritim okuma, sesli okuma ve müzik teorisi) konusunda bilgi ve yeteneğini sergiler. Sınav Komisyonunca belirlenmiş Hazırlık veya Lisans 1 giriş düzeylerine sahip olduğu anlaşılan adaylar ilgili sınıfa kayıt olma hakkı kazanırlar; bu düzeylerin altında kalan adaylar sınavda başarısız olarak kabul edilirler.

Özel Durumlar:

1-Devlet Konservatuvarları “Müzik Bölümü” Lise devresinden mezun olan öğrenciler düzey sınavına girmezler. Aday, Genel Müzikoloji Bilgi ve Yetenek Sınavında, komisyona Müzik Tarihi ve Genel Müzikoloji bilgi ve yeteneğini gösterecek çalışmalarını sunar.

ETNOMÜZİKOLOJİ VE FOLKLOR ANABİLİM DALI (Hazırlık&Lisans)

Etnomüzikoloji ve Folklor Anabilim Dalı Hazırlık ve Lisans Öğretim Programına girebilmek için;

- a) Yaş koşulu aranmamaktadır.
- b) Lise mezunu olmak,
- c) Konservatuvar dışı lise mezunu olanların ön kayıt için Üniversite Senatosu'na o yıl için belirlenen TYT puanını almış olmak,
- d) Adayın yapılacak iki aşamalı sınavda başarılı olması gerekmektedir.

İki aşamalı sınavda;

1- Etnomüzikoloji ve Folklor Bilgi ve Yetenek Sınavı: Bu sınavda aday, komisyona Müzik Tarihi ve Etnomüzikoloji ve Folklor konularında bilgi ve yeteneğini gösterecek çalışmalarını sunar.

2-Düzyey Sınavı : Bu sınavda aday, solfej (dikte, deşifre, ritim okuma, sesli okuma ve müzik teorisi) konusunda sorulan sözlü ve yazılı soruları cevaplar. Sınav Komisyonunca belirlenmiş Hazırlık veya Lisans 1 giriş düzeylerine sahip olduğu anlaşılan adaylar ilgili sınıfa kayıt olma hakkı kazanırlar; bu düzeylerin altında kalan adaylar sınavda başarısız olarak kabul edilirler.

Özel Durumlar:

1-Devlet Konservatuvarları “ Müzik Bölümü” Lise devresinden mezun olan öğrenciler düzey sınavına girmezler. Etnomüzikoloji ve Folklor Bilgi ve Yetenek Sınavında aday

komisyona Müzik Tarihi ve Etnomüzikoloji ve Folklor alanında bilgisini ve yaptığı çalışmaları sunar.

ÖNEMLİ:

- Eksik ve/veya yanlış bilgi ve belge ile başvuruların tüm sınavları iptal edilecektir.
- Uygun formatta (ICAO standartlarında) biyometrik vesikalık fotoğraf ile yapılmayan başvurular iptal edilecektir.
- Sınava girecek adaylar, MSGSÜ Yetenek Sınavları SINAV GİRİŞ KARTI dışında, kimliklerini belgelemek üzere yüzü açık, sakalsız fotoğraflı nüfus cüzdanını, sürücü belgesini ya da pasaportunu yanında bulundurmak zorundadır. Bu üç belgeden birini göstermeyen aday sınavın yapılacağı binalara ve sınavlara alınmayacaktır. Söz konusu üç belge dışında kalan (öğrenci kimlik kartı, kurum kimlik kartı ve benzeri) belgeler, kesinlikle kabul edilmeyecektir.
- MSGSÜ Yetenek Sınavları SINAV GİRİŞ KARTI bilgi amaçlı olup, üniversite sisteminde kayıtlı bilgiler esastır.
- Adaylar, MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı Öğrenci İşlerinden edinecekleri “İstanbul Devlet Konservatuvarı Lisans Öğretim Programlarına Giriş ve Sınav Koşullarına” uymakla yükümlüdürler.
- Üniversite internet sayfasındaki duyurular adaylara tebliğ hükmündedir. Üniversite tarafından yetenek sınavları ile ilgili olarak alınan yeni kararlar ve gerekli görülen değişikliklere ilişkin bilgiler, Üniversitenin internet sayfasından duyurulacaktır. Bu nedenle ilgililerin MSGSÜ Giriş Yetenek Sınavları internet sayfasını sık sık kontrol etmeleri gerekmektedir.



SINAVLARDA BAŞARILAR DİLERİZ

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi

www.msgsu.edu.tr