

# MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

2019/2020 EĞİTİM- ÖĞRETİM YILI

İSTANBUL DEVLET  
KONSERVATUVARI

YETENEK SINAVLARI  
KILAVUZU



MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

2019

*Bu kılavuz, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, İstanbul Devlet Konservatuvarına bağlı bölümler için yapılacak özel yetenek sınavları (yetenek sınavları) ile bu programlara seçme ve yerleştirme işlemleri hakkında adaylara bilgi vermek amacıyla hazırlanmıştır.*

## **İÇİNDEKİLER**

<b>I. İSTANBUL DEVLET KONSERVATUVARI PROGRAM VE KONTENJANLARI</b>	<b>3</b>
<b>II. SINAV TAKVİMİ: ( YETENEK SINAVLARI, KAYIT)</b>	<b>4</b>
<b>YABANCI UYRUKLU ADAYLARIN SINAV TAKVİMİ</b>	<b>6</b>
<b>III. YETENEK SINAVLARINA BAŞVURU KOŞULLARI VE ÖN KAYIT</b>	<b>6</b>
<b>IV. YETENEK SINAVINA GİRECEK OLAN ADAYLARIN YANLARINDA BULUNDURMASI GEREKEN BELGELER</b>	<b>10</b>
<b>V. GİRİŞ YETENEK SINAVLARI</b>	<b>10</b>
<b>VI. İSTANBUL DEVLET KONSERVATUVARI KESİN KAYIT</b>	<b>10</b>
<b>VII.İSTANBUL DEVLET KONSERVATUVARI GİRİŞ YETENEK SINAVLARI</b>	<b>10</b>

## I. İSTANBUL DEVLET KONSERVATUVARI PROGRAM VE KONTENJANLARI

Bölüm Adı	Program Adı	Öğrenim Süresi	T.C.	Y.U.	K.K.T.C.
Müzik Bölümü	Yaylı Çalgılar ASD (Keman, Viyola, Viyolonsel, Kontrabas)	4	20	2	
	Üfleme ve Vurma Çalgılar ASD (Flüt, Obua, Klarinet, Fagot, Korno, Trombon, Trompet Vurma Çalgılar)	4	16	2	
	Piyano, Arp, Gitar ASD	4	20	2	1
	Kompozisyon ve Orkestra Şefliği ASD (Kompozisyon, Orkestra Şefliği, Ritmik, Teori)*	Hazırlık*+4	10	2	
Müzikoloji Bölümü	Müzikoloji ABD*	Hazırlık* +4	40	5	
	Etnomüzikoloji ABD*				
Sahne Sanatları Bölümü	Tiyatro ASD*	Hazırlık*+4	15	1	1
	Opera ASD**	Hazırlık**+4	12	0	
	Bale ASD	4	42	6	
	Çağdaş Dans ASD				

\* Bir yıl hazırlık sınıfı vardır.

\*\* İki yıl hazırlık sınıfı vardır.

### Kısaltmalar:

T.C. : Türkiye Cumhuriyeti Uyruklu Öğrenci  
YU : Yabancı Uyruklu Öğrenci  
KKT.C. : Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti Uyruklu Öğrenci  
ASD : Ana Sanat Dalı  
ABD : Ana Bilim Dalı

**Not: Tüm öğrenci kontenjanları TYT-Tercih Kılavuzu yayını sonrası kılavuza uygun olarak güncellenecektir.**

**II. SINAV TAKVİMİ: (ÖN KAYIT, YETENEK SINAV TARİHLERİ, YERLEŞTİRME ve KESİN KAYIT)**

<b>ÖN KAYIT</b>	
Başvuru ve Ön Kayıt	5 – 9 Ağustos 2019 MSGSU İstanbul Devlet Konservatuvarı Öğrenci İşleri Bürosu-Beşiktaş-İstanbul
* MSGSU İstanbul Devlet Konservatuvarı binası	
** MSGSU Bomonti Yerleşkesi	

<b>YETENEK SINAVLARI</b>	
YERLEŞTİRME SINAVLARI	26 Ağustos-10 Eylül 2019
YERLEŞTİRME SINAVLARI SONUÇLARININ İLANI	11 Eylül 2019
KESİN KAYITLAR	01 - 04 Ekim 2019

<b>SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ</b>		
<b>TİYATRO ANASANAT DALI PROGRAMI</b>		
Oyunculuk Yetenek Sınavı (I. Eleme)	03-04-05-06 Eylül 2019	*Sahne -Saat:9:30
Oyunculuk Düzey Sınavı (II. Eleme ve Kesin Kabul)	10 Eylül 2019	*Sahne- Saat:10:00
<b>OPERA ANASANAT DALI PROGRAMI</b>		
Ses Yetenek Sınavı (I. Eleme)	26 Ağustos 2019	*Ana Bina No:31 Saat: 10:00
Duyuş Sınavı (II. Eleme)	27 Ağustos 2019	*Ana Bina No:34 Saat: 10:00
Ses Yetenek Sınavı ( Eleme ve Kesin Kabul)	28 Ağustos 2019	*Ana Bina No:34 Saat: 10:00
<b>BALE ANASANAT DALI PROGRAMI</b>		
Dans Yetenek ve Duyuş Sınavı (I. Eleme)	02 Eylül 2019	*Üst Büyük Salon Saat:10:00

Düzyey Sınavı (II. Eleme)	02 Eylül 2019	*Üst Büyük Salon Saat:10:00
Lisans Giriş Sınavı, Fark Dersleri Sınavı (Kesin Kabul)	03 Eylül 2019	*Üst Büyük Salon Saat:10:00
<b>ÇAĞDAŞ DANS ANASANAT DALI PROGRAMI</b>		
Fiziksel Yetenek Sınavı (I. Eleme)	03 Eylül 2019	**Bomonti Yerleşkesi Saat:10:00
Düzyey Sınavı (II. Eleme)	04 Eylül 2019	**Bomonti Yerleşkesi Saat:10:00
Lisans Giriş Sınavı (Eleme ve Kesin Kabul)	05 Eylül 2019	**Bomonti Yerleşkesi Saat:14:00
<b>GENEL MÜZİKOLOJİ ANABİLİM DALI ETNOMÜZİKOLOJİ VE FOLKLOR ANABİLİM DALI PROGRAMI</b>		
Bilgi ve Yetenek Sınavı (I. Eleme)	03 Eylül 2019	*Ana Bina Sınıf No:16 Saat: 10:00
Düzyey Sınavı (II. Eleme ve Kesin Kabul)	04-05 Eylül 2019	*Ana Bina Sınıf No:16 Saat: 10:00
<b>MÜZİK BÖLÜMÜ</b>		
<b>YAYLI ÇALGILAR ANASANAT DALI (Keman, Viyola, Viyolonsel, Kontrabas Sanat Dalı)</b>		
Çalgı Yeterlik Sınavı	02 Eylül 2019	*Ana Bina Sınıf No:13 Saat: 11:00
Düzyey Sınavı ve Kesin Kabul	05 Eylül 2019	*Ana Bina Sınıf No:50-52 Saat: 10:00
<b>ÜFLEME VE VURMA ÇALGILAR ANASANAT DALI PROGRAMI (Flüt, Obua, Klarinet, Fagot, Korno, Trombon, Trompet, Vurma Çalgılar Sanat Dalı)</b>		
Çalgı Yeterlik Sınavı	02 Eylül 2019	*Ana Bina Sınıf No:31 Saat: 10:00
Düzyey Sınavı ve Kesin Kabul	05 Eylül 2019	*Ana Bina Sınıf No:50-52 Saat: 10:00
<b>PİYANO- ARP- GİTAR- ANASANAT DALI PROGRAMI (Piyano, Arp, Gitar Sanat Dalı)</b>		
Çalgı Yeterlik Sınavı	02 Eylül 2019	*Ana Bina Sınıf No:11 Saat: 14:00
Düzyey Sınavı ve Kesin Kabul	05 Eylül 2019	*Ana Bina Sınıf No:50-52 Saat: 10:00

KOMPOZİSYON VE ORKESTRA ŞEFLİĞİ ANASANAT DALI PROGRAMI (Kompozisyon, Teori, Ritmik, Orkestra Şefliği Sanat Dalı)		
Kompozisyon Sınavı	02 Eylül 2019	*Ana Bina Sınıf No:17 Saat: 10:00
Düzey Sınavı ve Kesin Kabul	05 Eylül 2019	*Ana Bina Sınıf No:50-52 Saat: 10:00

NOT: Adaylar, MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı Öğrenci İşlerinden edinecekleri “İstanbul Devlet Konservatuvarı Lisans Öğretim Programlarına Giriş ve Sınav Koşullarına” uymakla yükümlüdürler.

### YABANCI UYRUKLU ADAYLARIN SINAV TAKVİMİ

ÖN KAYIT	
Başvuru ve Ön Kayıt	2-6 Eylül 2019
YETENEK SINAVI	
Yerleştirme Sınavları	7-9 Eylül 2019
Yerleştirme Sınavı Sonuçlarının İlanı	10 Eylül 2019
KESİN KAYIT	
Kayıt Hakkı Kazanan Adayların Kesin Kayıtları	11 Eylül 2019
BOŞ KALAN KONTENJANLARA YERLEŞTİRME	
Yetenek Yerleştirme Sınavı 1. yedek kesin kaydı	
Yetenek Yerleştirme Sınavı 2. yedek kesin kaydı	
Yetenek Yerleştirme Sınavı 3. yedek kesin kaydı	

### III. YETENEK SINAVLARINA BAŞVURU KOŞULLARI VE ÖN KAYIT

#### BASVURU KOŞULLARI

Giriş Yetenek Sınavlarına başvuracak adayların lise ya da dengi bir okuldan mezun olmaları ve ÖSYM tarafından 2019 yılında yapılan Yükseköğretim Kurumları Sınavı, Temel Yeterlik Testinden (TYT) en az aşağıdaki puanları almış olmaları gereklidir. **TYT puanı 2 yıl süre ile geçerli olduğundan 2018 yılı için ÖSYM Başkanlığı tarafından dönüştürülen puan (2019-TYT Nihai Sınav Puanı) kullanılacaktır.**

Bölümler	TYT Taban Puanı
Opera, Bale, Çağdaş Dans, Genel Müzikoloji, Etno Müzikoloji, Üfleme ve Vurma Çalgılar, Yaylı Çalgılar, Piyano-Arp-Gitar, Kompozisyon ve Orkestra Şefliği Ana Sanat Dalları	150
Tiyatro	180

Yetenek Sınavlarına başvuracak Türkiye Cumhuriyeti uyruklu adayların:

- Lise ya da dengi okuldan mezun olmalıdır.

## ÖN KAYIT TARİHLERİ VE YERİ

Türkiye Cumhuriyeti uyruklu adayların ön kayıtları, Dolmabahçe Caddesi, Akaretler Durağı Beşiktaş-İSTANBUL'daki, MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı binasında 5-9 Ağustos 2019 tarihleri arasında ve 9:30-12:00, 13:00-16:00 saatleri arasında şahsen yapılacaktır.

## ÖN KAYIT İÇİN GEREKLİ BELGELER

Türkiye Cumhuriyeti uyruklu adayların ön kayıtları için gerekli belgeler:

- 2018-2019 TYT sınav sonuç belgesinin aslı ve fotokopisi
- Adayların son altı ayda, yüzü açık ve kolaylıkla tanınmalarını sağlayacak şekilde cepheden çekilmiş 2 adet ICAO standartlarında biyometrik vesikalık fotoğrafları
- Üzerinde T.C. Kimlik Numarası olan nüfus cüzdanı, pasaport veya ehliyetin aslı ve fotokopisi.

## ENGELLİ ADAYLARIN BAŞVURU KOSULLARI VE BÖLÜM TERCİHLERİ

Yükseköğretim Genel Kurulu kararı uyarınca, özel yetenek sınavı ile öğrenci alan programlarda engelli öğrenciler için (bedensel engelli, işitme engelli<sup>1</sup>, görme engelli, MR (mental retardasyon) ile "yaygın gelişimsel bozukluklar" (otizm spektrum bozuklukları (OSB), Asperger sendromu, RETT sendromu, dezintegratif bozukluklar, sınıflanamayan grupta yer alan yaygın gelişimsel bozukluklar) durumlarını "engelli sağlık kurulu raporu" ile belgelemeleri kaydıyla özel yetenek sınavlarına başvurabilirler.

Bölgümlere başvuracak engelli adayların ÖSYM tarafından 2018-2019 yılında yapılan **TYT'den en az 100 puan almış** olmaları gereklidir. Adaylar, en fazla 3 (üç) tercih yapabilirler.

2018-2019 TYT'den yeterli puana sahip engelli adaylar, en fazla 3 (üç) tercih yapmak üzere bölümlere başvurabilirler.

## ENGELLİ ADAYLARIN ÖN KAYITLARI VE YERİ

İstanbul Devlet Konservatuvarına başvuracak engelli adayların ön kayıtları için doğrudan Dolmabahçe Caddesi, Akaretler Durağı Beşiktaş-İSTANBUL adresinde bulunan Devlet Konservatuvarına şahsen veya engellilik durumlarının elvermemesi durumunda yasal vekilleri ile başvurmaları gerekmektedir.

Engelli Adayların ön kayıt başvurularını, 5-9 Ağustos 2019 tarihlerinde ve 9:30- 12:00, 13:00-16:00 saatleri arasında yukarıda anılan yerde şahsen yapılacaktır. Şahsen veya yasal vekilleri ile yapılmayan ve posta ile yapılan başvurular kabul edilmeyecektir

Kayıt esnasında engelli adaylardan, 2018-2019 TYT sonuç belgesi, fotoğrafı, onaylı Özel Kimlik Belgesi (Yalnızca Nüfus Cüzdanı, Sürücü Belgesi ve Pasaport özel kimlik belgesi olarak kabul edilecektir), 4 adet tercihen ICAO standartlarında biyometrik vesikalık fotoğraf ve bir üniversite veya tam teşekküllü Devlet Hastanesi'nden alacakları ve engellilik durumlarının yüzdeler oranını gösteren Sağlık Kurulu Raporu istenmektedir.

Vesikalık fotoğraf, adayların son altı ay içerisinde, yüzü açık, sakalsız ve kolaylıkla tanınmalarını sağlayacak şekilde cepheden çekilmiş ve net olmalıdır. Uygun formatta olmayan fotoğraflar ile yapılan başvurular kabul edilmeyecektir.

ICAO standartlarındaki biyometrik vesikalık fotoğraflar için aranan özellikleri <https://epasaport.egm.gov.tr/hakkinda/biyometrikfoto.aspx> adresinden öğrenebilirsiniz.

<sup>1</sup> Üniversitemiz Devlet Konservatuvarına ait özel yetenek sınavı ile öğrenci kabul eden programların tamamının eğitim aşamaları işitsel yetiye dayalı olduğundan; işitme kaybı oranı yüzde 39 ve altında olan engelli adaylar Devlet Konservatuvarın özel yetenek programlarına başvurabilirler.

## **YABANCI UYRUKLU ADAYLAR İÇİN BASVURU KOSULLARI**

Yetenek Sınavlarına başvuracak yabancı uyruklu adayların:

- Lise son sınıfta olmaları ya da mezun durumda bulunmaları koşuluyla;
- 2018-2019 TYT'den 150 (Tiyatro için 180) puan almak ve/veya aşağıda belirtilen uluslararası sınavlardan herhangi birine girerek istenilen puanı almış/başarmış olmaları veya
- Geldiği ülkedeki üniversitenin ilgili bölümüne giriş hakkı kazanmış olmaları gerekmektedir.

### **Başvuruları Kabul Edilecek Adaylar:**

- 1) Yabancı uyruklu olanların,
- 2) Doğumla Türk vatandaşı olup da İçişleri Bakanlığı'ndan Türk vatandaşlığından çıkma izni alanlar ve bunların Türk vatandaşlığından çıkma belgesinde kayıtlı reşit olmayan çocuklarının Türk Vatandaşlığı Kanunu uyarınca aldığı Tanınan Hakların Kullanılmasına İlişkin Belge sahibi olduklarını belgeleyenlerin, (5901 sayılı Türk Vatandaşlığı Kanununun Soy Bağı başlıklı 7. maddesinde “ (1) Türkiye içinde veya dışında Türk vatandaşı ana veya babadan evlilik birliği içinde doğan çocuk Türk vatandaşıdır.” hükmü bulunmakta olup, yurt dışından kabul kontenjanlarına başvuracak adayların Türk Vatandaşlığı Kanunu'nu incelemelerinde yarar bulunmaktadır.)
- 3) Yabancı uyruklu iken sonradan kazanılan vatandaşlık ile T.C. vatandaşlığına geçenlerin ve bu durumdaki çift uyrukluların,
- 4) a) 01.02.2013 tarihinden önce yurt dışında ortaöğretime devam eden T.C. uyruklu öğrencilerden ortaöğretiminin (lise) son üç yılını KKT.C. hariç yabancı bir ülkede tamamlayanların (ortaöğretiminin (lise) tamamını KKT.C. dışında yabancı bir ülkedeki MEB nezdinde açılmış olan Türk okullarında tamamlayanlar dahil),  
b) 01.02.2013 tarihinden sonra yurt dışında ortaöğretime başlayan adayların yurt dışından kabul kontenjanlarına ortaöğretiminin (lise) tamamını KKT.C. hariç yabancı bir ülkede tamamlayanların (ortaöğretiminin (lise) tamamını KKT.C. dışında yabancı bir ülkedeki MEB nezdinde açılmış olan Türk okullarında tamamlayanlar dahil),
- 5) KKT.C. uyruklu olup; KKT.C.'de ikamet eden ve KKT.C.'de ortaöğrenimini (lise) tamamlayan GCE AL sınav sonuçlarına sahip olanlar ile 2005-2010 tarihleri arasında diğer ülkelerdeki kolej ve liselere kayıt yaptırıp eğitim alarak GCE AL sınav sonuçlarına sahip olan veya sahip olacakların,

**başvuruları kabul edilecektir.**

### **Başvuruları Kabul Edilmeyecek Adaylar:**

- 1) T.C. uyruklu olup, ortaöğreniminin (lise) tamamını Türkiye'de veya KKT.C.'de tamamlayanların,
- 2) KKT.C. uyruklu olanların (ortaöğreniminin tamamını (lise) KKT.C. liselerinde bitirip GCE AL sonucuna sahip olanlar ile 2005–2010 tarihleri arasında diğer ülkelerdeki kolej ve liselere kayıt yaptırıp eğitim alarak GCE AL sınav sonuçlarına sahip olan veya olacaklar hariç),
- 3) a maddesinin 2 numaralı bendinde tanımlanan, doğumla ilk uyruğu T.C. olan çift uyrukluların, (a maddesinin 4 numaralı bendindeki şartları sağlayanlar hariç),
- 4) Uyruğundan birisi KKT.C. olan çift uyrukluların (ortaöğreniminin (lise) tamamını KKT.C. liselerinde bitirip GCE AL sonucuna sahip olanlar ile 2005-2010 tarihleri arasında diğer ülkelerdeki kolej ve liselere kayıt yaptırıp eğitim alarak GCE AL sınav sonuçlarına sahip olan veya sahip olacaklar hariç),
- 5) Türkiye'deki büyükelçilikler bünyesinde bulunan okullar ile Türkiye'de bulunan yabancı liselerde öğrenim gören T.C. uyruklu olan veya a maddesinin 2 numaralı bendinde tanımlanan doğumla ilk uyruğu T.C. olan çift uyrukluların,

**başvuruları kabul edilmeyecektir.**



## YABANCI UYRUKLU ADAYLARIN ÖN KAYITLARI VE YERİ

Ön kayıtları, Dolmabahçe Caddesi, Akaretler Durağı Beşiktaş- İSTANBUL'daki, MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı binasında 5-9 Ağustos 2019 günlerinde ve 9:30-12:00, 13:00-16:00 saatleri arasında **şahsen** yapılacaktır. Şahsen yapılmayan ve posta ile yapılan başvurular kabul edilmeyecektir.

## ÖN KAYIT İÇİN GEREKLİ BELGELER

- 1) Aşağıda I. II. III. ve IV. V. maddelerde belirtilen şartlardan en az birini yerine getirdiğini gösteren belgenin aslı ve fotokopisi, (belge yabancı dilde ise yeminli tercümandan yapılmış çevirisi)
  - I. SAT sınavından en az 600 puan, ACT sınavından en az 22, GCE sınavından en az 3 konuda A seviyesi, , Uluslararası Bakalorya sınavından diploma notu 28, Fransız Bakalorya sınavından (sadece Fransa Milli Eğitim Bakanlığı'ndan alınan belgeler kabul edilecektir.) 14 puan, ABİTUR, MATURA sınavlarından 3 puan, ,
  - II. TÜBİTAK'ın tanıdığı ve katıldığı uluslararası bilim olimpiyatlarında altın, gümüş ve bronz madalya almış olmak  
(SAT sınavının geçerlilik süresi 2 yıldır)
  - III. Azerbaycan TQDK tarafından yapılan Merkezi Üniversite Giriş Sınavı En az 200 puan almış olmak (Geçerlilik süresi 2 yıldır.)
  - IV. 2018-2019 TYT'den 150 (Tiyatro için 180) puan aldığına ilişkin belge.
  - V. Geldiği ülkedeki üniversitenin ilgili bölümüne giriş hakkını kazanmış olmaları gerekmektedir.
- 2) Lise diplomasını almış adayların diplomasının aslı, fotokopisi ve Türkiye Cumhuriyeti Makamlarınca denkliği onaylanmış onaylı örneği,
- 3) Lise diplomasını almamış olan adayların mezun olacakları tarihi gösteren, öğrenim görmekte olduğu ortaöğretim kurumu tarafından verilen resmi bir belge,
- 4) Lise mezuniyet not ortalamasını gösteren belgenin aslı ve Türkçe veya İngilizceye çevrilmiş onaylı örneği,
- 5) Başvuru için kabul edilen sınav/diploma belgelerinin aslı ve fotokopisi,
- 6) Başvuru duyurusunda belirtilen, başvuru programına özel olarak istenen ek belgeler,
- 7) Pasaportun aslı ve fotoğraflı kimlik bilgileri bölümünün fotokopisi,
- 8) Adayın son altı ayda, yüzü açık ve kolaylıkla tanınmasını sağlayacak şekilde cepheden çekilmiş 2 adet ICAO standartlarında biyometrik vesikalık fotoğraf,
- 9) Özel Yetenek Sınavı ile öğrenci alan bölümlere başvuran adaylara ön kayıt sırasında Üniversitemizce verilecek Başvuru Tercih Formunun tercih kısmında yazılı olan 7 (yedi) bölümden en fazla tercih edecekleri 3 (üç) bölümü bir sıralama ile (birinci, ikinci üçüncü gibi) yaptıklarını gösterir Başvuru Tercih Formu.
- 10) Yabancı dildeki belgelerin ayrıca yeminli tercüman tarafından yapılmış çevirisinin başvuruya eklenmesi gereklidir.

ICAO standartlarındaki biyometrik vesikalık fotoğraflar için aranan özellikleri <https://epasaport.egm.gov.tr/hakkinda/biyometrikfoto.aspx> adresinden öğrenebilirsiniz.

## UYARI

Türk Vatandaşı; 5901 sayılı Kanunun 3/ç maddesi uyarınca, Türkiye Cumhuriyeti Devletine vatandaşlık bağı ile bağlı olan kişiyi ifade eder. Anılan kanunun 5.,6. ve 7. maddelerinde ise;

- a) Türk vatandaşlığı, doğumla veya sonradan kazanılır.
- b) Doğumla kazanılan Türk vatandaşlığı, soy bağı veya doğum yeri esasına göre kendiliğinden kazanılır. Doğumla kazanılan vatandaşlık doğum anından itibaren hüküm ifade eder.
- c) Soy bağı ile kazanılan vatandaşlık;
  - 1) Türkiye içinde veya dışında Türk vatandaşı ana veya babadan evlilik birliği içinde doğan çocuk Türk vatandaşıdır.

- 2) Türk vatandaşı ana ve yabancı babadan evlilik birliği dışında doğan çocuk Türk vatandaşıdır.
- 3) Türk vatandaşı baba ve yabancı anadan evlilik birliği dışında doğan çocuk ise soy bağı kurulmasını sağlayan usul ve esasların yerine getirilmesi halinde Türk vatandaşlığını kazanır. hükmü amirdir.

**Adaylar, hem T.C. uyruklu, hem de yabancı uyruklu adaylar için yapılan sınavların ikisine birden başvuramazlar.**

**Yabancı uyruklu adayların yetenek sınavlarına, ön kayıt esnasında eksik, yanlış bilgi ve belge ile başvuruların, eğer girdi ise T.C. uyruklu adaylar için yapılan yetenek sınavları da olmak üzere, tüm sınavları iptal edilir.**

#### **IV. YETENEK SINAVINA GİRECEK OLAN ADAYLARIN YANLARINDA BULUNDURMASI GEREKEN BELGELER**

- a) MSGSÜ Giriş Yetenek Sınavları Sınav Giriş Belgesi
- b) Fotoğraflı, onaylı Özel Kimlik Belgesi (yalnızca Nüfus Cüzdanı, Sürücü Belgesi ve Pasaport özel kimlik belgesi olarak kabul edilir).

#### **V. GİRİŞ YETENEK SINAVLARI**

Özel yetenek sınavı; eleme sınavı, düzey sınavı ve fark dersleri sınavı aşamalarından oluşur.

- Eleme sınavı; ilgili öğretim programının özelliğine göre bir veya birden fazla aşamalı yapılabilir.
- Eleme sınavında başarılı olanlar ile orta öğretimini Konservatuvarda veya dengi diğer konservatuvarlarda tamamlayanlar düzey sınavına girerler.
- Düzey sınavı; ilgili öğretim programının özelliğine göre sanat ve/veya bilim dalı derslerinden yapılır.
- Fark dersleri sınavı; orta öğretimini Konservatuvarda veya dengi diğer konservatuvarlarda tamamlamayan adaylar için başvuru alan öğretim programının özelliğine göre ilgili derslerden yapılan sınavdır. Düzey sınavından başarılı bulunan ve fark dersleri sınavına girmeye hak kazanan bu adaylar, bu sınav kapsamında yapılan tüm sınavlardan da başarılı olmak zorundadır.
- Eleme, düzey ve fark dersleri sınavında başarı notu, sayısal değer olarak 100 üzerinden 70'tir.

Sınavlar hakkında ayrıntılı bilgi, sınavlardan önce Konservatuvar tarafından ayrıca duyurulacaktır.

#### **VI. DEVLET KONSERVATUVARI KESİN KAYIT**

Kesin kayıt ve yedek listesinin ilan günü ve kayıt hakkı kazanan adayların kesin kayıt günleri Bölüm II ve III'de belirtilmektedir.

Yabancı uyruklu adayların, kesin kayıt yaptırabilmesi için Türkçe dil seviyesini gösteren, Üniversitemiz SEM veya Ankara Üniversitesi'ne bağlı TÖMER veya Yunus Emre Enstitüsü tarafınca düzenlenmiş en az C1 seviyesinde bir belge ibraz etmeleri zorunludur. Kesin kayıt hakkı kazanan ancak bu şartı sağlayamayan adayların, kayıtları yapılarak bir (1) yıl süre ile Türkçe eğitimi almak üzere izinli sayılırlar. Türkçelerini bu süre zarfında yeterli hale getirmemeleri durumunda bir (1) yıl daha ek süre verilir. Ek süre sonunda da C1 seviyesinde Türkçe belge ibraz edememeleri durumunda ise kesin kayıtları yapılmaz ve kayıtları silinir.

### **İSTANBUL DEVLET KONSERVATUVARI GİRİŞ YETENEK SINAVLARI**

#### **MÜZİK BÖLÜMÜ**

##### **KOMPOZİSYON SANAT DALI (Lisans)**

Kompozisyon Sanat Dalı Lisans Öğretim Programına girebilmek için;

- a) 26 yaşını geçmemiş olmak (yıl olarak),
- b) Lise mezunu olmak,
- c) Konservatuvar dışı Lise mezunlarının ön kayıt için Üniversite Senatosunca o yıl için belirlenen TYT puanını almış olmak,

d) Adayın yapılacak iki aşamalı sınavda başarılı olması gerekmektedir.

#### **İki aşamalı sınavda;**

- 1- Kompozisyon Sınavı:** Bu sınavda adayın kompozisyon yeteneği, duyuş (tonalite değişimleri) ve piyano alanlarındaki yeterliliği sınanır. Aday sınav komisyonuna kendi kompozisyonlarından oluşan bir dosyayı üç takım olarak sunar. Adayın sınav günü kendisine verilecek parça başlangıçlarından birini, piyanolu bir odada yaklaşık iki saat içinde, kısa soluklu (bir iki sayfalık) bir müzikal kompozisyon oluşturacak biçimde sürdürüp tamamlaması istenir. Aday ayrıca, sınav komisyonunun müzik kültürü, müzik tarihi, repertuar bilgisi ve genel kültüre ilişkin çeşitli sorularını yanıtlar.
- 2- Düzey Sınavları:** Kompozisyon, Armoni, Notasyon, Solfej, Çalgı Bilgisi, Müzikal Formasyon, Müzik Tarihi ve Yardımcı Piyano derslerini içerir. Bu sınavlardaki başarısı sonucunda aday, MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuarı, Kompozisyon Sanat Dalı ders çizelgesi ve müfredatlarına göre Hazırlık Devresinin eğitim düzeyine eşdeğer bilgi birikimine sahip olduğunu gösterir. Düzey sınavlarına giren adayların tüm sınavlarda başarılı olmaları gerekmektedir.

#### **Özel Durumlar:**

**1- MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuarı Müzik Bölümü Lise devresini bitirmiş öğrenciler** "Kompozisyon Sınavı"nda piyano alanından sorumlu olmazlar; "Düzey Sınavı"nda ise yalnızca Kompozisyon, Armoni ve Notasyon derslerinden sınava girerler.

### **ORKESTRA ŞEFLİĞİ SANAT DALI (Lisans)**

Orkestra Şefliği Sanat Dalı Lisans Öğretim Programına girebilmek için;

- a) 26 yaşını geçmemiş olmak (yıl olarak),
- b) Lise mezunu olmak,
- c) Konservatuvar dışı Lise mezunlarının ön kayıt için Üniversite Senatosunca o yıl için belirlenen TYT puanını almış olmak,
- d) Adayın yapılacak iki aşamalı sınavda başarılı olması gerekmektedir.

#### **İki aşamalı sınavda;**

**1- Orkestra Şefliği Sınavı:** Bu sınavda adayın orkestra şefliği yeteneği, duyuş (tonalite değişimleri) ve icracılık alanlarındaki yeterliliği sınanır. Adayın sınavda piyano yanında eğer varsa diğer bir çalgı ve çalgılardaki becerilerini göstermesi de beklenir. Orkestra şefliğine yatkınlığını göstermek üzere aday kendisine daha önceden verilen bir senfonik eser bölümünün piyano uygulamasını sınavda yönetir. Aday sınav komisyonunun müzik kültürü, müzik tarihi, çalgı bilgisi, repertuar bilgisi ve genel kültüre ilişkin çeşitli sorularını yanıtlar. Sınav komisyonu ayrıca, adayın armoni ve müzik formları birikimini de sözlü olarak sınar.

**2- Düzey Sınavı:** Aday, Solfej alanında MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuarı Müzik Bölümünün İlköğretim 8. Sınıf düzeyinde bilgi ve uygulama becerisine sahip olduğunu gösterir.

#### **Özel Durumlar:**

**1- MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuarı Müzik Bölümü Lise devresinden mezun olan öğrenciler** "Düzey Sınavı"na girmez.

### **TEORİ SANAT DALI (Hazırlık)**

Teori Sanat Dalı Hazırlık Öğretim Programına girebilmek için;

- a) 26 yaşını geçmemiş olmak (yıl olarak),
- b) Lise mezunu olmak,

- c) Konservatuvar dışı Lise mezunlarının ön kayıt için Üniversite Senatosunca o yıl için belirlenen TYT puanını almış olmak,  
d) Adayın yapılacak iki aşamalı sınavda başarılı olması gerekmektedir.

#### **İki aşamalı sınavda;**

- 1- Teori Sınavı:** Bu sınavda adayın teori yeteneği, duyuş (tonalite değişimleri) ve piyano alanlarındaki yeterliliği sınanır. Aday sınav komisyonuna teori bilgi ve yeteneğini gösteren çalışmalarından oluşan bir dosyayı sınav günü, iki takım olarak sunar. Aday sınav komisyonunun müzik kültürü, müzik tarihi, repertuar bilgisi ve genel kültüre ilişkin çeşitli sorularını yanıtlar. Sınav komisyonu ayrıca, adayın armoni ve müzik formları birikimini de sözlü olarak sınar.
- 2- Düzey Sınavı:** Aday, Solfej alanında MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümünün İlköğretim 8. Sınıf düzeyinde bilgi ve uygulama becerisine sahip olduğunu gösterir.

#### **Özel Durumlar:**

- 1- *MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü Lise devresini bitirmiş öğrenciler "Düzey Sınavı"na girmez ve Teori Sınavında piyano alanından sorumlu olmaz.*

### **TEORİ SANAT DALI (Lisans)**

Teori Sanat Dalı Lisans Öğretim Programı'na girebilmek için;

- a) 26 yaşını geçmemiş olmak (yıl olarak),  
b) Lise mezunu olmak,  
c) Konservatuvar dışı Lise mezunlarının ön kayıt için Üniversite Senatosunca o yıl için belirlenen TYT puanını almış olmak,  
d) Adayın yapılacak iki aşamalı sınavda başarılı olması gerekmektedir.

#### **İki aşamalı sınavda;**

- 1- Teori Sınavı:** Bu sınavda adayın teori yeteneği, duyuş (tonalite değişimleri) ve piyano alanlarındaki yeterliliği sınanır. Aday sınav komisyonuna teori bilgi ve yeteneğini gösteren çalışmalarından oluşan bir dosyayı sınav günü, iki takım olarak sunar. Aday sınav komisyonunun müzik kültürü, müzik tarihi, repertuar bilgisi ve genel kültüre ilişkin çeşitli sorularını yanıtlar. Sınav komisyonu ayrıca, adayın armoni ve müzik formları birikimini de sözlü olarak sınar.
- 2- Düzey Sınavları:** Tonal Analizler, Armoni, Notasyon, Solfej, Çalgı Bilgisi, Müzikal Formasyon, Müzik Tarihi ve Yardımcı Piyano derslerini içerir. Bu sınavlardaki başarısı sonucunda aday, MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı, Teori Sanat Dalı ders çizelgesi ve müfredatlarına göre Hazırlık Devresinin eğitim düzeyine eşdeğer bilgi birikimine sahip olduğunu gösterir. Düzey sınavlarına giren adayların tüm sınavlarda başarılı olmaları gerekmektedir.

#### **Özel Durumlar:**

- 1- *MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü Lise devresini bitirmiş öğrenciler "Kompozisyon Sınavı"nda piyano alanından sorumlu olmazlar; "Düzey Sınavı"nda ise yalnızca Tonal Analizler, Armoni ve Notasyon derslerinden sınava girerler.*

### **RİTMİK SANAT DALI (Lisans)**

Ritmik Sanat Dalı Lisans Öğretim Programına girebilmek için;

- a) 26 yaşını geçmemiş olmak (yıl olarak),  
b) Lise mezunu olmak,  
c) Konservatuvar dışı Lise mezunlarının ön kayıt için Üniversite Senatosunca o yıl için belirlenen TYT puanını almış olmak,

d) Adayın yapılacak iki aşamalı sınavda başarılı olması gerekmektedir.

**İki aşamalı sınavda;**

- 1- **Ritmik Giriş Sınavı:** Bu sınavda adayın ritmik uygulama, duyuş (tonalite değişimleri) ve piyano alanlarındaki yeterliliği sınanır. Aday sınav komisyonunun çeşitli sorularını yanıtlar. Sınav komisyonu ayrıca, adayın armoni ve müzik formları birikimini de sınar.
- 2- **Düzey Sınavları:** Bu sınavlar Solfej, Ritmik ve Yardımcı Piyano derslerini içerir. Bu sınavlarda aday, MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümünün İlköğretim 8. Sınıf dersleri düzeyinde bilgi ve uygulama becerisine sahip olduğunu gösterir. Düzey sınavlarına giren aday bütün derslerden başarılı olmak zorundadır.

**Özel Durumlar:**

1- *MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü İlköğretim 8. Sınıfı bitirmiş öğrenciler "Düzey Sınavları"na girmez.*

**YAYLI ÇALGILAR ANASANAT DALI**  
**Keman, Viyola, Viyolonsel ve Kontrabas Sanat Dalları**

**ÜFLEME VE VURMA ÇALGILAR ANASANAT DALI**  
**Flüt, Obua, Klarinet, Fagot, Korno, Trompet, Trombon ve Vurma Çalgılar Sanat Dalları**

**PİYANO-ARP-GİTAR ANASANAT DALI**  
**Piyano-Arp-Gitar Sanat Dalları**

Bu Sanat Dallarının Lisans Öğretim Programına girebilmek için;

- a) 25 yaşını geçmemiş olmak (yıl olarak),
- b) Lise mezunu olmak,
- c) Konservatuvar dışı lise mezunu olanların ön kayıt için Üniversite Senatosunca o yıl için belirlenen TYT puanını almış olmak,
- d) Adayın yapılacak iki aşamalı sınavda başarılı olması gerekmektedir.

**İki aşamalı sınavda;**

1- **Çalgı Yeterlik Sınavı:** Yaylı Çalgılar, Üfleme ve Vurma Çalgılar veya Piyano-Arp-Gitar Anasanat Dalı Sınavında aday, Lisans Giriş Çalgı Sınavını verir.

2- **Düzey Sınavları:** Bu sınavda Teori, Armoni, Solfej alanlarında seviye tespit sınavı yapılacaktır. Bu sınava ait "Solfej Seviye Dosyası (Hazırlık ve Lisans)" adlı referans dosya aday tarafından temin edilir.

**Özel Durumlar:**

1-*MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü Lisesinden mezun olan öğrenciler ait oldukları Anasanat Dallarının "Düzey Sınavları"na girmez.*

## SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ

### TİYATRO ANASANAT DALI

Tiyatro Anasanat Dalında Hazırlık ve Lisans Öğretim Programı uygulanır.

#### OYUNCULUK SANAT DALI (Hazırlık)

Oyunculuk Sanat Dalı Hazırlık Öğretim Programı'na girebilmek için;

- 21 yaşını geçmemiş olmak (Yıl olarak),
- Lise mezunu olmak,
- Konservatuvar dışı lise mezunu olanların ön kayıt için Üniversite Senatosunca o yıl için belirlenen TYT puanını almış olmak,
- Adayın kesin kayıt yaptırması için yapılacak iki aşamalı sınavlara fiilen katılması ve başarılı olması gerekmektedir.

#### Yapılacak İki Aşamalı Sınavda Aday;

**1 Aşama:** Oyunculuk Yetenek Sınavı: Bu sınavda tiyatro edebiyatının klasik ya da çağdaş oyunları arasından:

- Kendi seçtiği komedi tiradını oynar,
- Kendi seçtiği dram tiradını oynar,
- Sınav komisyonunun sorularını yanıtlar.

**2 Aşama: Oyunculuk Düzey Sınavı:** Bu sınava girebilmek için Oyunculuk Yetenek Sınavında başarılı olmak gereklidir. Bu sınavda aday:

- Tiyatro ASD tarafından verilen zorunlu parçayı/parçaları oynar,
- Tanınmış bir şairin şiirlerinden birini ezberden okur,
- Kulak sınavında *tek ses, ezgi, iki ses, üç sesli akor ve ritm duyuşuna* ilişkin sorulara yanıt verir,
- Sınav komisyonunca verilen fiziksel koordinasyon egzersizlerini yapar,
- Sınav komisyonunun sorularını yanıtlar.

#### OYUNCULUK SANAT DALI (Lisans)

Oyunculuk Sanat Dalı Lisans Öğretim Programına girebilmek için;

- 21 yaşını geçmemiş olmak (Yıl olarak),
- Lise mezunu olmak,
- Konservatuvar dışı lise mezunu olanların ön kayıt için Üniversite Senatosunca o yıl için belirlenen TYT puanını almış olmak,
- Adayın kesin kayıt yaptırabilmesi için Tiyatro Anasanat Dalı bütün sınavlarına fiilen katılması ve sınavlarda başarılı olması gerekmektedir.

#### Yapılacak İki Aşamalı Sınavda Aday;

**1 Aşama:** Oyunculuk Yetenek Sınavı: Bu sınavda tiyatro edebiyatının klasik ya da çağdaş oyunları arasından:

- Kendi seçtiği komedi tiradını oynar,
- Kendi seçtiği dram tiradını oynar,
- Sınav komisyonunun sorularını yanıtlar.

**2 Aşama: Oyunculuk Düzey Sınavı:** Bu sınava girebilmek için Oyunculuk Yetenek Sınavında başarılı olmak gereklidir. Bu sınavda aday:

- Tiyatro ASD tarafından verilen zorunlu parçayı/parçaları oynar,
- Tanınmış bir şairin şiirlerinden birini ezberden okur,

- c) Kulak sınavında *tek ses, ezgi, iki ses, üç sesli akor ve ritm duyusuna* ilişkin sorulara yanıt verir,  
d) Sınav komisyonunca verilen fiziksel koordinasyon egzersizlerini yapar,  
e) Sınav komisyonunun sorularını yanıtlar.

## OPERA ANASANAT DALI

Opera Anasanat Dalı'nda 2 yıl Hazırlık ve 4 yıl Lisans Öğretim Programı uygulanır.

**HAZIRLIK SINIFINA BAŞVURU İÇİN:** Adayın 22 yaşını geçmemiş olması gerekmektedir.

**LİSANS BAŞVURU İÇİN:** Yaş sınırı aranmamaktadır. Aday sınav komisyonuna, başvuracağı sınıfın, bir önceki yılının 2. döneminin final sınav programını sunmalıdır. Örneğin Lisans 1 seviyesine başvuracak öğrenci adayı sınav komisyonuna HAZIRLIK 2 SINIFI 2. Yarıyıl Sonu Sınav Programını sunar. (2 Aria Antiche, 3 Lied 2 Opera Ariası)

### Opera Anasanat Dalında Hazırlık 1 Başvuru ve Kabul için;

- Devlet Konservatuarı lise devresi mezunu ya da dengi okul mezunu olmak,
- Konservatuar dışı lise mezunu olanların ön kayıt için Üniversite Senatosunca o yıl için belirlenen TYT puanını almış olmak.
- Adayın yapılacak 3 aşamalı sınavda başarılı olması gerekmektedir.

### ÜÇ AŞAMALI SINAVDA:

**1-SES YETENEK SINAVI:** Bu sınavda aday, kendi seçtiği, Antik Arya, Lied, Napoliten ve benzeri formlardan "2 Eseri" ezbere seslendirir. Sınav komisyonu gerekli görürse öğrenci adayına "Ses Egzersizleri" yaptırılır. (Sınava girecek olan aday sınav komisyonuna sunacağı eserlerin notalarını getirmekle yükümlüdür.)

**2-DUYUŞ SINAVI:** Bu sınavda aday tek ses, ezgi, iki ses, üç sesli akor ve ritim duyusuna ilişkin soruları yanıtlar.

**3-SES YETENEK SINAVI:** Bu sınavda aday, kendi seçtiği, Antik Arya, Lied, Napoliten ve benzeri formlardan "3 Eseri" ezbere seslendirir. Sınav komisyonu gerekli görürse öğrenci adayına "Ses Egzersizleri" yaptırılır. Müzik eşliğinde ve müziksiz doğaçlama yapar ve sınav komisyonunun sorularını yanıtlar. (Sınava girecek olan aday sınav komisyonuna sunacağı eserlerin notalarını getirmekle yükümlüdür.)

### Özel Durumlar:

*1-MSGÜ İstanbul Devlet Konservatuarı Tam Zamanlı Müzik Bölümü ya da Müzikoloji Bölümü öğrencileri veya bu bölümlerden herhangi birinin "Duyuş Sınavı"nda başarılı olmuş adaylar, başarı aldıkları sınav dönemi içinde "Duyuş Sınavı"na yeniden girmez.*

## BALE ANASANAT DALI

### BALE SANAT DALI (Lisans)

Bale Sanat Dalı Lisans Öğretim Programına girebilmek için;

- Yaş koşulu aranmamaktadır.
- Lise mezunu olmak,

- c) Konservatuvar dışı lise mezunu olanların ön kayıt için Üniversite Senatosunca o yıl için belirlenen TYT puanını almış olmak,  
d) Adayın sınavdan 3 gün önce aşağıda belirtilen bilgileri Konservatuvar Müdürlüğüne teslim etmesi gerekmektedir.

- Özgeçmiş
- Eğitim Durumu ( Klasik Bale, Repertuar, Point, Modern Dans, Pas De Deux haftada kaç gün, kaç yıl )
- Geçirdiği sakatlıklar, ameliyatlar, ( Kırık, çatlak, stres kırığı, zatürre, hormon bozukluğu, düşme veya çeşitli nedenle oluşan travmalar. vs. ) olduğu tarih ve iyileşme süreci.

### Üç aşamalı sınavda;

#### 1- Dans Yetenek Sınavı :

Bu sınavda aday, sınav komisyonunun vereceği Klasik Bale dersini yapar.

#### 2-Düzye Sınavları :

Sınav Komisyonunun vereceği Klasik Bale ve Point dersi,  
Adayın hazırlayacağı ektteki listeden bir Klasik Solo ve bir Modern Soloyu yapar.

#### 3-Lisans Giriş Sınavı :

Bu sınavda aday sınav komisyonunun vereceği Klasik Bale dersini yapar. Ek olarak ikinci düzey sınavında icra edilmeyen bir Klasik Solo ve bir Modern Soloyu sergiler.  
Sınav komisyonunun çeşitli sorularını yanıtlar.

### Özel Durumlar:

*1-MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı Tam Zamanlı Bale Sanat Dalının Lise Bitirme Sınavını vermiş adaylar "Dans Yetenek "sınavına girer.*

*2-MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuvarı Bale Anasanat Dalı Lise mezunu olan öğrenciler "Düzye Sınavları"na girmez.*

### KIZLAR

Kuşu Gölü	:	I . perde Odille II . perde Odette
Giselle	:	I . perde
Paris Alevi	:	Kız Solo
La Bayadere	:	Gölgeler I. II. III. Solo Gamzatti
Uyuyan Güzel	:	Rose Adagio III. perde Grand Pas De Deux Leylak Perisi
Grand Pas	:	Kız Solo
Şımarık Kız	:	Kız Solo
Pakita	:	Sololar
Korsan	:	Trio 3. Kız Solo Gülnara Medora

### ERKEKLER

Kuşu Gölü	:	Pas De Trois III. perde Erkek Solo
-----------	---	---------------------------------------



Giselle	:	II. Perde
Paris Alevi	:	Erkek Solo
Uyuyan Güzel	:	Pas De Deux
Don Kişot	:	Pas De Deux
Korsan	:	Erkek Solo
La Sylphide	:	Erkek Solo
Şımarık Kız	:	Erkek Solo

NOT: Adaylar Klasik Solo ve Modern Sololar için gerekli olan müzik CD'lerini ve Pas De Deux eşlik sanatçısını getirme yükümlülüğündedir. Modern Solo: 3 dakikadan uzun olamaz.

### ÇAĞDAŞ DANS ANASANAT DALI (Lisans)

Çağdaş Dans Lisans Öğretim Programına girebilmek için;

- Yaş koşulu aranmamaktadır.
- Lise mezunu olmak,
- Konservatuvar dışı lise mezunu olanların ön kayıt için Üniversite Senatosunca o yıl için belirlenen TYT puanını almış olmak,
- Adayın sağlık sorununun bulunmadığını gösteren sağlık ve Ekokardiyografi raporunu jüriye ibraz etmesi gerekmektedir.
- Adayın yapılacak üç aşamalı sınavda başarılı olması gerekmektedir.

#### Çağdaş Dans Anasanat Dalı Lisans Giriş Sınav İçeriği:

**1. Eleme:** Adayın jüri tarafından yapılacak olan "Çağdaş Dans ve Hareket Teknikleri" ile "Doğaçlama" sınavlarından başarılı olması gerekmektedir.

**2. Eleme:** Adayın en fazla 3 dakikalık solo koreografi sergilemesi istenmektedir. (Ses, müzik kullanımı serbesttir.)

**3. Eleme:** Adayın portfolyo sunumu ile mülakat yapılır.

*\*Adayların sınava rahat hareket edebilecekleri kıyafetlerle gelmesi gerekmektedir. Sınavda ayakkabı giyilmemektedir.*

### MÜZİKOLJİ BÖLÜMÜ

#### GENEL MÜZİKOLJİ ANABİLİM DALI (Hazırlık ve Lisans)

Genel Müzikoloji Anabilim Dalı Hazırlık ve Lisans Öğretim Programına girebilmek için;

- Yaş koşulu aranmamaktadır.
- Lise mezunu olmak,
- Konservatuvar dışı lise mezunu olanların ön kayıt için Üniversite Senatosunca o yıl için belirlenen TYT puanını almış olmak,
- Adayın yapılacak iki aşamalı sınavda başarılı olması gerekmektedir.

#### İki aşamalı sınavda;

**1-Genel Müzikoloji Bilgi ve Yetenek Sınavı:** Bu sınavda aday, komisyona Müzik Tarihi ve Genel Müzikoloji bilgi ve yeteneğini gösterecek çalışmalarını sunar.

**2-Düzyey Sınavı:** Bu sınavda aday, solfej (dikte, deşifre, ritim okuma, sesli okuma ve müzik teorisi) konusunda bilgi ve yeteneğini sergiler. Sınav Komisyonunca belirlenmiş Hazırlık veya Lisans 1 giriş düzeylerine sahip olduğu anlaşılan adaylar ilgili sınıfa kayıt olma hakkı kazanırlar; bu düzeylerin altında kalan adaylar sınavda başarısız olarak kabul edilirler.

**Özel Durumlar:**

*1-Devlet Konservatuvarları “Müzik Bölümü” Lise devresinden mezun olan öğrenciler düzey sınavına girmezler. Aday, Genel Müzikoloji Bilgi ve Yetenek Sınavında, komisyona Müzik Tarihi ve Genel Müzikoloji bilgi ve yeteneğini gösterecek çalışmalarını sunar.*

**ETNOMÜZİKOLOJİ VE FOLKLOR ANABİLİM DALI (Hazırlık&Lisans )**

Etnomüzikoloji ve Folklor Anabilim Dalı Hazırlık ve Lisans Öğretim Programına girebilmek için;

- a) Yaş koşulu aranmamaktadır.
- b) Lise mezunu olmak,
- c) Konservatuvar dışı lise mezunu olanların ön kayıt için Üniversite Senatosu'nca o yıl için belirlenen TYT puanını almış olmak,
- d) Adayın yapılacak iki aşamalı sınavda başarılı olması gerekmektedir.

**İki aşamalı sınavda;**

**1- Etnomüzikoloji ve Folklor Bilgi ve Yetenek Sınavı:** Bu sınavda aday, komisyona Müzik Tarihi ve Etnomüzikoloji ve Folklor konularında bilgi ve yeteneğini gösterecek çalışmalarını sunar.

**2- Düzey Sınavı :** Bu sınavda aday, solfej (dikte, deşifre, ritim okuma, sesli okuma ve müzik teorisi ) konusunda sorulan sözlü ve yazılı soruları cevaplar. Sınav Komisyonunca belirlenmiş Hazırlık veya Lisans 1 giriş düzeylerine sahip olduğu anlaşılan adaylar ilgili sınıfa kayıt olma hakkı kazanırlar; bu düzeylerin altında kalan adaylar sınavda başarısız olarak kabul edilirler.

**Özel Durumlar:**

*1-Devlet Konservatuvarları “ Müzik Bölümü” Lise devresinden mezun olan öğrenciler düzey sınavına girmezler. Etnomüzikoloji ve Folklor Bilgi ve Yetenek Sınavında aday komisyona Müzik Tarihi ve Etnomüzikoloji ve Folklor alanında bilgisini ve yaptığı çalışmaları sunar.*

## ÖNEMLİ:

- Eksik ve/veya yanlış bilgi ve belge ile başvuruların tüm sınavları iptal edilecektir.
- Uygun formatta (ICAO standartlarında) biyometrik vesikalık fotoğraf ile yapılmayan başvurular iptal edilecektir.
- Sınava girecek adaylar, MSGSÜ Yetenek Sınavları SİNAV GİRİŞ KARTI dışında, kimliklerini belgelemek üzere yüzü açık, sakalsız fotoğraflı nüfus cüzdanını, sürücü belgesini ya da pasaportunu yanında bulundurmamak zorundadır. Bu üç belgeden birini göstermeyen aday sınavın yapılacağı binalara ve sınavlara alınmayacaktır. Söz konusu üç belge dışında kalan (öğrenci kimlik kartı, kurum kimlik kartı ve benzeri) belgeler, kesinlikle kabul edilmeyecektir.
- MSGSÜ Yetenek Sınavları SİNAV GİRİŞ KARTI bilgi amaçlı olup, üniversite sisteminde kayıtlı bilgiler esastır.
- Adaylar, MSGSÜ İstanbul Devlet Konservatuarı Öğrenci İşlerinden edinecekleri “İstanbul Devlet Konservatuarı Lisans Öğretim Programlarına Giriş ve Sınav Koşullarına” uymakla yükümlüdürler.
- Üniversite internet sayfasındaki duyurular adaylara tebliğ hükmündedir. Üniversite tarafından yetenek sınavları ile ilgili olarak alınan yeni kararlar ve gerekli görülen değişikliklere ilişkin bilgiler, Üniversitenin internet sayfasından duyurulacaktır. Bu nedenle ilgililerin MSGSÜ Giriş Yetenek Sınavları internet sayfasını sık sık kontrol etmeleri gerekmektedir.



**SINAVLARDA BAŞARILAR DİLERİZ**

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi

[www.msgsu.edu.tr](http://www.msgsu.edu.tr)