

# MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

## Akademik Yükseltılme ve Atanma Ölçütleri

|                                                                   |           |
|-------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>EK 1 : AKADEMİK YÜKSELTİLME VE ATANMA ÖLÇÜTLERİ TABLOSU</b>    | <b>2</b>  |
| BİLİMSEL, SANATSAL YAYINLAR                                       | 2         |
| SANAT VE TASARIM ETKİNLİKLERİ                                     | 4         |
| EDİTÖRLÜK, HAKEMLİK, JÜRİ ÜYELİĞİ                                 | 7         |
| ÖĞRETİM ETKİNLİKLERİ                                              | 8         |
| ÖDÜLLER                                                           | 9         |
| MESLEKİ VE DİĞER ARAŞTIRMA GELİŞTİRME ETKİNLİKLERİ                | 10        |
| <b>EK 2 : TANIMLAR VE AÇIKLAMALAR</b>                             | <b>13</b> |
| <b>EK 3 : YÜKSELTİLME VE ATANMA İÇİN GEREKLİ EN DÜŞÜK PUANLAR</b> | <b>15</b> |
| FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ                                            | 15        |
| GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ                                          | 16        |
| MİMARLIK FAKÜLTESİ                                                | 16        |
| DEVLET KONSERVATUARI                                              | 16        |
| YÜKSEKOKUL VE MESLEK YÜKSEKOKULU                                  | 17        |
| REKTÖRLÜK BİRİMLERİ                                               | 17        |

## EK 1 : AKADEMİK YÜKSELTİLME VE ATANMA ÖLÇÜTLERİ TABLOSU

### BİLİMSEL, SANATSAL YAYINLAR

| 1. BİLİMSEL, SANATSAL YAYINLAR                                                                                   | Adayın Puanı |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| <b>1.1. Kitap</b>                                                                                                |              |
| 1.1.1 Tanınmış Uluslararası Yayınları Tarafından Yayınlanan Kitap                                                | 60           |
| 1.1.2 Tanınmış Uluslararası Yayınları Tarafından Yayınlanan Kitap İçinde Bölüm                                   | 20           |
| 1.1.3 Tanınmış Ulusal Yayınları Tarafından Yayınlanan Kitap                                                      | 30           |
| 1.1.4 Tanınmış Ulusal Yayınları Tarafından Yayınlanan Kitap İçinde Bölüm                                         | 10           |
| <b>1.2. Makale</b>                                                                                               |              |
| 1.2.1 Uluslararası SCI, SCI-Expanded, SSCI ,AHCI veya Alan İndeksleri Kapsamındaki Dergilerde Yayımlanmış Makale | 30           |
| 1.2.2 Uluslararası Diğer İndekslerde Yer Alan Hakemli Dergilerde Yayımlanmış Makale                              | 15           |
| 1.2.3 TUBİTAK ULAKBİM TR Dizininde Yer Alan Ulusal Hakemli Dergilerde Yayınlanan Makale                          | 15           |
| 1.2.4 Ulusal Diğer Hakemli Dergilerde Yayımlanmış Makale                                                         | 5            |
| <b>1.3. Bildiri</b>                                                                                              |              |
| 1.3.1 Uluslararası Kongre, Sempozyum vb. Toplantı Bildirileri, Tam Metin                                         | 10           |
| 1.3.2 Uluslararası Kongre, Sempozyum vb. Toplantı Bildirileri, Özet Metin                                        | 5            |
| 1.3.3 Uluslararası Kongre, Sempozyum vb. Toplantıda Poster Bildiri,                                              | 3            |
| 1.3.4 Ulusal Kongre, Sempozyum vb. Toplantı Bildirileri, Tam Metin,                                              | 5            |
| 1.3.5 Ulusal Kongre, Sempozyum vb. Toplantı Bildirileri, Özet Metin,                                             | 3            |
| 1.3.6 Ulusal Kongre, Sempozyum vb. Toplantıda Poster Bildiri,                                                    | 2            |
| <b>1.4. Çeviri</b>                                                                                               |              |
| 1.4.1 Tanınmış Ulusal Yayınları Tarafından Yayınlanan Kitap Çevirisi ( En Çok Bir Adet )                         | 10           |
| 1.4.2 Makale / Kitap İçinden Bölüm Çevirisi ( En Çok Üç Adet )                                                   | 3            |

|                                                                                                                                                                  |            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>1.5.Rapor</b>                                                                                                                                                 |            |
| 1.5.1 Yayınlanmış Bilimsel Rapor                                                                                                                                 | <b>5</b>   |
| 1.5.2 Bilirkişi Raporları ( En Çok Üç Adet )                                                                                                                     | <b>2</b>   |
| 1.5.3 İnceleme, Derleme vb. Rapor Türü Çalışmalar ( En Çok Üç Adet )                                                                                             | <b>2</b>   |
| <b>1.6. Ansiklopedi</b>                                                                                                                                          |            |
| 1.6.1 Uluslararası Ansiklopedide Konu Yazarlığı ( En Çok İki Adet )                                                                                              | <b>15</b>  |
| 1.6.2 Ulusal Ansiklopedide Konu Yazarlığı ( En Çok İki Adet )                                                                                                    | <b>10</b>  |
| 1.6.3 Uluslararası Ansiklopedide Madde Yazarlığı ( En Çok İki Adet )                                                                                             | <b>5</b>   |
| 1.6.4 Ulusal Ansiklopedide Madde Yazarlığı ( En Çok İki Adet )                                                                                                   | <b>1</b>   |
| <b>1.7. Diğer Yayın</b>                                                                                                                                          |            |
| 1.7.1 Uluslararası Yazılı Basında Yayınlanan Mesleki Araştırma, Eleştiri, Deneme, Kapsamlı Röportaj, Katalog Metni, Makale, ve Derlemeler ( En Çok Beş Çalışma ) | <b>5</b>   |
| 1.7.2 Ulusal Yazılı Basında Yayınlanan Mesleki Araştırma, Eleştiri, Deneme, Kapsamlı Röportaj, Katalog Metni, Makale, ve Derlemeler ( En Çok Beş Çalışma )       | <b>3</b>   |
| 1.7.3 Yayınlanmış veya İlgili Yönetim Kurulu Tarafından Onaylanmış Yayına Hazır Ders Notu                                                                        | <b>10</b>  |
| <b>1.8. Atıflar</b>                                                                                                                                              |            |
| 1.8.1 Başka yazarlar tarafından yapılan her bir atıf                                                                                                             | <b>0,5</b> |

## SANAT VE TASARIM ETKİNLİKLERİ

| 2. SANAT VE TASARIM ETKİNLİKLERİ                                                                                        | Adayın Puanı |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| <b>2.1. Kişisel sergi</b>                                                                                               |              |
| 2.1.1 Yurtdışında Tanınmış Müze, Kültür Merkezi, Sanat Galerisi vb. Mekanlarda Açılan Kişisel Sergi                     | 60           |
| 2.1.2 Yurtiçinde Tanınmış Müze, Kültür Merkezi, Sanat Galerisi vb. Mekanlarda Açılan Kişisel Sergi                      | 30           |
| <b>2.2. Müze veya Büyük Koleksiyonlarda Yapıtının Yer Alması</b>                                                        |              |
| 2.2.1Yurtdışı Tanınmış Müze veya Büyük Koleksiyonlarda Yapıtının Yer Alması                                             | 60           |
| 2.2.2 Yurtiçi Tanınmış Müze veya Büyük Koleksiyonlarda Yapıtının Yer Alması                                             | 40           |
| <b>2.3. Kamusal ve / veya Özel Alanda Sergilenen Sanat veya Tasarım Ürünü</b>                                           |              |
| 2.3.1.Yurtdışı Kamusal ve / veya Özel Alanda Sergilenen Sanat veya Tasarım Ürünü                                        | 60           |
| 2.3.2 Yurtiçi Kamusal ve / veya Özel Alanda Sergilenen Sanat veya Tasarım Ürünü                                         | 40           |
| <b>2.4. Tasarım Alanında Üretime Girmiş Çalışma / Koleksiyon</b>                                                        |              |
| 2.4.1 Uluslararası Tasarım Alanında Üretime Girmiş Çalışma / Koleksiyon                                                 | 60           |
| 2.4.2 Yurtdışı Tasarım Alanında Üretime Girmiş Çalışma / Koleksiyon                                                     | 40           |
| 2.4.3 Ulusal Tasarım Alanında Üretime Girmiş Çalışma / Koleksiyon                                                       | 30           |
| <b>2.5. Gösteri / Film</b>                                                                                              |              |
| 2.5.1. Uluslararası Etkinliklerde Film Gösterisi                                                                        | 60           |
| 2.5.2 Yurtdışı Etkinliklerde Film Gösterisi                                                                             | 40           |
| 2.5.3 Ulusal Etkinliklerde Film Gösterisi                                                                               | 30           |
| 2.5.4.Yurt Dışında Kitle iletişim araçlarıyla yapılan yayınlarda filminin yayınlanması                                  | 50           |
| 2.5.5.Ulusal Yayınlarda Filminin Yayınlanması                                                                           | 30           |
| 2.5.6.Uluslararası Etkinliklerde Gösterimi Yapılan Film Ekibinde Yaratıcı Kadroda Yer Almak                             | 30           |
| 2.5.7.Yurtdışı Etkinliklerde Gösterimi Yapılan Film Ekibinde Yaratıcı Kadroda Yer Almak                                 | 20           |
| 2.5.8.Ulusal Etkinliklerde Gösterimi Yapılan Filmlerin Yaratıcı Kadrolarında Yer Almak                                  | 10           |
| 2.5.9.Yurt Dışında Kitle İletişim Araçlarıyla Yapılan Yayınlarda Yayınlanan Filmlerin Yaratıcı Kadrolarında Görev Almak | 20           |
| 2.5.10.Ulusal Yayınlarda Yer Alan Filmlerin Yaratıcı Kadrolarında Yer Almak                                             | 10           |

|                                                                                                               |           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>2.6. Görsel - İşitsel Tasarım / Organizasyon, Defile</b>                                                   |           |
| 2.6.1. Uluslararası Gösteri ( Görsel - İşitsel Tasarım) / Defile                                              | <b>60</b> |
| 2.6.2.Yurtdışı Gösteri (Görsel - İşitsel Tasarım) / Defile                                                    | <b>40</b> |
| 2.6.3. Ulusal Gösteri ( Görsel - İşitsel Tasarım) / Defile                                                    | <b>30</b> |
| 2.6.4. Yurtdışı Görsel - İşitsel Eserlerde Yaratıcı Kadrolarda Görev Almak                                    | <b>20</b> |
| 2.6.5.Ulusal Görsel - İşitsel Eserlerde Yaratıcı Kadrolarda Görev Almak                                       | <b>10</b> |
| <b>2.7. Sahne Tasarımı ile İlgili Etkinlikler</b>                                                             |           |
| 2.7.1 Uluslararası Sahne Tasarımı ile İlgili Etkinlikler                                                      | <b>60</b> |
| 2.7.2 Yurtdışı Sahne Tasarımı ile İlgili Etkinlikler                                                          | <b>40</b> |
| 2.7.3 Ulusal Sahne Tasarımı ile İlgili Etkinlikler                                                            | <b>30</b> |
| <b>2.8. Resital, Konser-Koreografi,Temsil, Dans</b>                                                           |           |
| 2.8.1 Uluslararası Gösteride Orkestra İle Solist Olarak Konser/Bestelenmiş Orkestra Yapıtının Seslendirilmesi | <b>60</b> |
| 2.8.2 Uluslararası Gösteri/Temsil/Koreografi                                                                  | <b>60</b> |
| 2.8.3.Uluslararası Gösteride Solo Resital / Solo Dans                                                         | <b>40</b> |
| 2.8.4. Uluslararası Gösteride Oda Müziği Konseri/ Bestenmiş Yapıtın Seslendirilmesi/ Grup Dansı               | <b>30</b> |
| 2.8.5. Uluslararası Gösteride Orkestra Üyesi Olarak Konser (En Çok 5 Adet)                                    | <b>5</b>  |
| 2.8.6. Yurtdışı Gösteride Orkestra İle Solist Olarak Konser/Bestelenmiş Orkestra Yapıtının Seslendirilmesi    | <b>40</b> |
| 2.8.7.Yurtdışı Gösteri/Temsil/Koreografi                                                                      | <b>30</b> |
| 2.8.8. Yurtdışı Gösteride Solo Resital / Solo Dans                                                            | <b>30</b> |
| 2.8.9. Yurtdışı Gösteride Oda Müziği Konseri/ Bestenmiş Yapıtın Seslendirilmesi/ Grup Dansı                   | <b>20</b> |
| 2.8.10 Yurtdışı Gösteride Orkestra Üyesi Olarak Konser (En Çok 5 Adet)                                        | <b>3</b>  |
| 2.8.11. Ulusal Gösteride Orkestra İle Solist Olarak Konser/Bestelenmiş Orkestra Yapıtının Seslendirilmesi     | <b>30</b> |
| 2.8.12 Ulusal Gösteri/Temsil/Koreografi                                                                       | <b>30</b> |
| 2.8.13. Ulusal Gösteride Solo Resital / Solo Dans                                                             | <b>20</b> |
| 2.8.14. Ulusal Gösteride Oda Müziği Konseri/ Bestenmiş Yapıtın Seslendirilmesi/ Grup Dansı                    | <b>15</b> |
| 2.8.15. Ulusal Gösteride Orkestra Üyesi Olarak Konser (En Çok 5 Adet)                                         | <b>2</b>  |

|                                                                                                                                                                              |           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>2.9. Çağrılı Karma Etkinlik</b>                                                                                                                                           |           |
| 2.9.1 Uluslararası Sergi, Bienal, Trienal, Festival, Çalıştay, Uygulamalı Sempozyum, Gösteri                                                                                 | <b>60</b> |
| 2.9.2 Ulusal Sergi, Bienal, Trienal, Festival, Çalıştay, Uygulamalı Sempozyum, Gösteri                                                                                       | <b>30</b> |
| <b>2.10. Jürili Karma Etkinlik</b>                                                                                                                                           |           |
| 2.10.1 Uluslararası Sergi, Bienal, Trienal, Festival, Uygulamalı Sempozyum, Gösteri                                                                                          | <b>30</b> |
| 2.10.2 Ulusal Sergi, Bienal, Trienal, Festival, Uygulamalı Sempozyum, Gösteri                                                                                                | <b>15</b> |
| <b>2.11. Uygulamalı Sempozyumda Yapıt</b>                                                                                                                                    |           |
| 2.11.1 Uluslararası Uygulamalı Sempozyumda Yapıt                                                                                                                             | <b>30</b> |
| 2.11.2 Yurtdışı Uygulamalı Sempozyumda Yapıt                                                                                                                                 | <b>20</b> |
| 2.11.3 Ulusal Uygulamalı Sempozyumda Yapıt                                                                                                                                   | <b>15</b> |
| <b>2.12. Karma Sergi, Çalıştay</b>                                                                                                                                           |           |
| 2.12.1 Uluslararası Karma Sergi, Çalıştay                                                                                                                                    | <b>20</b> |
| 2.12.2 Ulusal Karma Sergi, Çalıştay                                                                                                                                          | <b>10</b> |
| <b>2.13. Müze, Kazı Buluntusu, Koleksiyon, Film Arşivi ve Sinematografik Malzemelerin Restorasyonu ve Konservasyonunda Görev Almak</b>                                       |           |
| 2.13.1 Yurtdışında Müze, Sanal Müze, Kazı Buluntusu, Koleksiyon, Film Arşivi ve Sinematografik Malzemelerin Restorasyonu ve Konservasyonu Çalışmalarını Yapmak ve Üstlenmek  | <b>60</b> |
| 2.13.2 Yurtdışında Müze, Sanal Müze, Kazı Buluntusu, Koleksiyon, Film Arşivi ve Sinematografik Malzemelerin Restorasyonu ve Konservasyonu Çalışma Ekibinde Yer Almak         | <b>40</b> |
| 2.13.3 Yurtdışında Müze, Sanal Müze, Kazı Buluntusu, Koleksiyon, Film Arşivi ve Sinematografik Malzemelerin Restorasyonu ve Konservasyonu Düzenleme Kurullarında Görev Almak | <b>30</b> |
| 2.13.4 Ulusal Müze, Sanal Müze, Kazı Buluntusu, Koleksiyon, Film Arşivi ve Sinematografik Malzemelerin Restorasyonu ve Konservasyonu Çalışmalarını Yapmak ve Üstlenmek       | <b>40</b> |
| 2.13.5 Ulusal Müze, Sanal Müze, Kazı Buluntusu, Koleksiyon, Film Arşivi ve Sinematografik Malzemelerin Restorasyonu ve Konservasyonu Çalışma Ekibinde Yer Almak              | <b>30</b> |
| 2.13.6 Ulusal Müze, Sanal Müze, Kazı Buluntusu, Koleksiyon, Film Arşivi ve Sinematografik Malzemelerin Restorasyonu ve Konservasyonu Düzenleme Kurullarında Görev Almak      | <b>20</b> |

## EDİTÖRLÜK, HAKEMLİK, JÜRİ ÜYELİĞİ

| 3. EDİTÖRLÜK, HAKEMLİK, JÜRİ ÜYELİĞİ                                                 | Adayın Puanı |
|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| <b>3.1. Editörlük</b>                                                                |              |
| 3.1.1 Tanınmış Uluslararası Yayınevleri Tarafından Yayınlanan Kitap Editörlüğü       | 30           |
| 3.1.2 Tanınmış Ulusal Yayınevleri Tarafından Yayınlanan Kitap Editörlüğü             | 20           |
| 3.1.3 Uluslararası SCI-E, SSCI ve AHCI İndekslerde Yer Alan Dergi Editörlüğü         | 30           |
| 3.1.4 Uluslararası Diğer İndekslerde Taranan Hakemli Dergi Editörlüğü                | 10           |
| 3.1.5 Uluslararası Dergi Editörlüğü                                                  | 5            |
| 3.1.6 TUBİTAK ULAKBİM TR Dizinde Yer Alan Ulusal Dergi Editörlüğü                    | 15           |
| 3.1.7 Ulusal Diğer Dergi Editörlüğü                                                  | 5            |
| <b>3.2. Yayın Kurulu</b>                                                             |              |
| 3.2.1 Uluslararası Yayında Yayın kurulu Üyeliği                                      | 15           |
| 3.2.2 Ulusal Yayında Yayın kurulu Üyeliği                                            | 5            |
| <b>3.3. Hakemlik</b>                                                                 |              |
| 3.3.1 Tanınmış Uluslararası Yayınevleri Tarafından Yayınlanan Kitaplar için Hakemlik | 30           |
| 3.3.2 Tanınmış Ulusal Yayınevleri Tarafından Yayınlanan Kitaplar için Hakemlik       | 20           |
| 3.3.3 Uluslararası SCI-E, SSCI ve AHCI İndekslerde Yer Alan Dergiler için Hakemlik   | 30           |
| 3.3.4 Uluslararası Diğer İndekslerde Taranan Hakemli Dergiler için Hakemlik          | 10           |
| 3.3.5 Uluslararası Dergiler için Hakemlik                                            | 5            |
| 3.3.6 TUBİTAK ULAKBİM TR Dizinde Yer Alan Ulusal Dergiler için Hakemlik              | 15           |
| 3.3.7 Ulusal Diğer Dergiler için Hakemlik                                            | 5            |
| 3.3.8 Uluslararası Sanat ve Tasarım Etkinlikleri için Hakemlik                       | 20           |
| 3.3.9 Ulusal Sanat ve Tasarım Etkinlikleri için Hakemlik (En Çok Üç Adet)            | 10           |
| <b>3.4. Jüri Üyeliği</b>                                                             |              |
| 3.4.1 Uluslararası Sanat ve Tasarım Etkinliklerinde Jüri Üyeliği (En Çok Üç Adet )   | 30           |
| 3.4.2 Ulusal Sanat ve Tasarım Etkinliklerinde Jüri Üyeliği ( En Çok Üç Adet )        | 20           |

## ÖĞRETİM ETKİNLİKLERİ

| 4. ÖĞRETİM ETKİNLİKLERİ                                                                                                                 | Adayın Puanı |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| <b>4.1. Tez Yönetimi</b>                                                                                                                |              |
| 4.1.1 Doktora / Sanatta Yeterlik Tez Danışmanlığı ( En Çok İki Adet ), Tek Yürütücü                                                     | 15           |
| 4.1.2 Doktora / Sanatta Yeterlik Tez Danışmanlığı ( En Çok İki Adet ), Birinci Yürütücü                                                 | 10           |
| 4.1.3 Doktora / Sanatta Yeterlik Tez Danışmanlığı ( En Çok İki Adet ), İkinci Yürütücü                                                  | 5            |
| 4.1.4 Yüksek Lisans Tez Danışmanlığı ( En Çok Üç Adet )                                                                                 | 5            |
| 4.1.5 Tez Jüri Üyeliği ( En Çok Üç Adet ), Yüksek Lisans                                                                                | 2            |
| 4.1.6 Tez Jüri Üyeliği ( En Çok Üç Adet ), Doktora / Sanatta Yeterlik                                                                   | 3            |
| 4.1.7 Tez İzleme Jüri Üyeliği (En Çok Üç Adet)                                                                                          | 2            |
| 4.1.8 Yükseltme ve Atama Jüri Üyeliği ( En Çok Üç Adet ),                                                                               | 5            |
| <b>4.2. Öğretime Katkı</b>                                                                                                              |              |
| 4.2.1 Son İki Yılda Verilen, AKTS kredisi 5'in üzerinde olan Ön Lisans, Lisans ve Lisansüstü Ders (Her Bir Ders İçin)                   | 2            |
| 4.2.2 Son İki Yılda Verilen, AKTS kredisi 5'in altında olan Ön Lisans, Lisans ve Lisansüstü Ders (Her Bir Ders İçin)                    | 1            |
| 4.2.3 Son İki Yılda Devlet Konservatuvarı Hazırlık Birimlerinde Verilen Dersler (Her Bir Ders İçin)                                     | 1            |
| 4.2.4 Uluslararası Düzeyde Yeni Bir Öğretim Programı Geliştirme                                                                         | 10           |
| 4.2.5 Ulusal Düzeyde Yeni Bir Öğretim Programı Geliştirme                                                                               | 8            |
| 4.2.6 Elektronik Ortamda Ders Açma (Her Bir Ders İçin)                                                                                  | 2            |
| 4.2.7 Yurtdışında Konuk Öğretim Üyeliği ( En Çok İki Adet )                                                                             | 10           |
| 4.2.8 Son İki Yılda Uygulamalı Derslerde Fiilen Öğretim Üyesine Yardımcılık (Her Bir Ders İçin, En Çok Beş Adet )                       | 1            |
| 4.2.9 Üniversiteler ve Resmi Kuruluşların Düzenlediği Sertifikalı Kurs / Seminer / Eğitim Faaliyetinde Bulunmak ( En Çok Üç Adet )      | 5            |
| 4.2.10 Üniversiteler ve Resmi Kuruluşların Düzenlediği Katılım Belgeli Kurs / Seminer / Eğitim Faaliyetinde Bulunmak ( En Çok Üç Adet ) | 2            |

## ÖDÜLLER

| 5. ÖDÜLLER                                                                        | Adayın Puanı |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| <b>5.1. Ödüller ( En Çok 5 Adet )</b>                                             |              |
| 5.1.1 Uluslararası Bilim, Sanat, Tasarım ve Proje Yarışmasında Alınmış Derece     | 45           |
| 5.1.2 Uluslararası Bilim, Sanat, Tasarım ve Proje Yarışmasında Alınmış Mansiyon   | 35           |
| 5.1.3 Uluslararası Bilim, Sanat, Tasarım ve Proje Yarışmasında Alınmış Diğer Ödül | 25           |
| 5.1.4 Ulusal Bilim, Sanat, Tasarım ve Proje Yarışmasında Alınmış Derece           | 40           |
| 5.1.5 Ulusal Bilim, Sanat, Tasarım ve Proje Yarışmasında Alınmış Mansiyon         | 30           |
| 5.1.6 Ulusal Bilim, Sanat, Tasarım ve Proje Yarışmasında Alınmış Diğer Ödül       | 20           |
| 5.1.7 Yurtdışı Ödül (Kamu Oyunda Kabul Görmüş Kurum ve Kuruluşlarca Verilen)      | 15           |
| 5.1.8 Ulusal Ödül (Kamu Oyunda Kabul Görmüş Kurum ve Kuruluşlarca Verilen)        | 10           |
| <b>5.2. Araştırma Bursları</b>                                                    |              |
| 5.2.1 Uluslararası Kuruluşlardan Alınan Yurtdışı Araştırma Bursları               | 15           |
| 5.2.2 Ulusal Kuruluşlardan Alınan Yurtdışı Araştırma Bursları                     | 10           |

## MESLEKİ VE DİĞER ARAŞTIRMA GELİŞTİRME ETKİNLİKLERİ

| 6. MESLEKİ VE DİĞER ARAŞTIRMA GELİŞTİRME ETKİNLİKLERİ                                                                                                                          | Adayın Puanı |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| <b>6.1. Araştırma Projeleri</b>                                                                                                                                                |              |
| 6.1.1 A Türü : Uluslararası ; NATO, AB, BM, DB, OECD ve Benzerinde Yürütücü                                                                                                    | 60           |
| 6.1.2 A Türü : Uluslararası ; NATO, AB, BM, DB, OECD ve Benzerinde Üye                                                                                                         | 30           |
| 6.1.3 B Türü : Ulusal ; DPT, TUBİTAK, Bakanlıklar, TTGV ve Benzerinde Yürütücü                                                                                                 | 40           |
| 6.1.4 B Türü : Ulusal ; DPT, TUBİTAK, Bakanlıklar, TTGV ve Benzerinde Üye                                                                                                      | 20           |
| 6.1.5 C Türü : Diğer Uluslararası ; Araştırma Projelerinde Yürütücü                                                                                                            | 30           |
| 6.1.6 C Türü : Diğer Uluslararası ; Araştırma Projelerinde Üye ( Kişi Sayısına Bölünecektir )                                                                                  | 20           |
| 6.1.7 D Türü : Diğer Ulusal Araştırma Projelerinde Yürütücü                                                                                                                    | 20           |
| 6.1.8 D Türü : Diğer Ulusal Araştırma Projelerinde Üye ( Kişi Sayısına Bölünecektir )                                                                                          | 10           |
| 6.1.9 Yurt Dışı Kaynaklı Arkeolojik Kazı ya da Yüzey Araştırmasında Yürütücü                                                                                                   | 30           |
| 6.1.10 Yurt Dışı Kaynaklı Arkeolojik Kazı ya da Yüzey Araştırması Komisyonunda Görev Alma                                                                                      | 15           |
| 6.1.11 Yurt Dışı Kaynaklı Arkeolojik Kazı ya da Yüzey Araştırmasına Katılma                                                                                                    | 10           |
| 6.1.12 Ulusal Kaynaklı Arkeolojik Kazı ya da Yüzey Araştırmasında Yürütücü                                                                                                     | 20           |
| 6.1.13 Ulusal Kaynaklı Arkeolojik Kazı ya da Yüzey Araştırması Komisyonunda Görev Alma                                                                                         | 10           |
| 6.1.14 Ulusal Kaynaklı Arkeolojik Kazı ya da Yüzey Araştırmasına Katılma                                                                                                       | 5            |
| <b>6.2. Tasarım, Proje, Planlama, Sergi ve benzeri Diğer Çalışmalar</b>                                                                                                        |              |
| 6.2.1 Geçerli Yasa, Yönetmelik ve Esaslar Çerçevesinde Gerçekleştirilen Mimari Proje, Planlama, Tasarım Çalışmalarında Yürütücü ( En Çok Üç Adet, Kişi Sayısına Bölünecektir ) | 25           |
| 6.2.2 Geçerli Yasa, Yönetmelik ve Esaslar Çerçevesinde Gerçekleştirilen Mimari Proje, Planlama, Tasarım Çalışmalarında Yardımcı ( En Çok Üç Adet, Kişi Sayısına Bölünecektir ) | 10           |
| 6.2.3 Laboratuvar Çalışmasında Yürütücü ( En Çok Üç Adet, Kişi Sayısına Bölünecektir )                                                                                         | 15           |
| 6.2.4 Laboratuvar Çalışmasında Yardımcı ( En Çok Üç Adet, Kişi Sayısına Bölünecektir )                                                                                         | 10           |
| <b>6.3. Patentler - Tasarım Tescili</b>                                                                                                                                        |              |
| 6.3.1 Uluslararası Patent / Tasarım Tescili                                                                                                                                    | 30           |
| 6.3.2 Ulusal Patent / Tasarım Tescili                                                                                                                                          | 15           |

|                                                                                                |           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>6.4. Bilimsel / Sanatsal Toplantı Düzenleme</b>                                             |           |
| 6.4.1 Uluslararası Bilimsel Toplantılarda Seçici Bilim Kurulu Üyeliği ( En Çok Üç Adet )       | <b>30</b> |
| 6.4.2 Ulusal Bilimsel Toplantılarda Seçici Bilim Kurulu Üyeliği ( En Çok Üç Adet )             | <b>15</b> |
| 6.4.3 Uluslararası Toplantıda Düzenleme Kurulu Başkanlığı ( En Çok Üç Adet )                   | <b>30</b> |
| 6.4.4 Uluslararası Toplantıda Düzenleme Kurulu Sekreterliği ( En Çok Üç Adet )                 | <b>20</b> |
| 6.4.5 Uluslararası Toplantıda Düzenleme Kurulu Üyeliği ( En Çok Üç Adet )                      | <b>20</b> |
| 6.4.6 Ulusal Toplantıda Düzenleme Kurulu Başkanlığı ( En Çok Üç Adet )                         | <b>15</b> |
| 6.4.7 Ulusal Toplantıda Düzenleme Kurulu Sekreterliği ( En Çok Üç Adet )                       | <b>10</b> |
| 6.4.8 Ulusal Toplantıda Düzenleme Kurulu Üyeliği ( En Çok Üç Adet )                            | <b>10</b> |
| 6.4.9 Uluslararası Sergi Organizasyonu Başkanlığı ( En Çok Üç Adet )                           | <b>30</b> |
| 6.4.10 Ulusal Sergi Organizasyonu Başkanlığı ( En Çok Üç Adet )                                | <b>15</b> |
| 6.4.11 Uluslararası Sanatsal Etkinlikte Küratörlük ( En Çok Üç Adet )                          | <b>60</b> |
| 6.4.12 Ulusal Sanatsal Etkinlikte Küratörlük ( En Çok Üç Adet )                                | <b>30</b> |
| 6.4.13 Uluslararası Sergi Organizasyonu Kurul Üyeliği ( En Çok Üç Adet )                       | <b>15</b> |
| 6.4.14 Ulusal Sergi Organizasyonu Kurul Üyeliği ( En Çok Üç Adet )                             | <b>10</b> |
| 6.4.15 Uluslararası Sanatsal Etkinlik Uygulama Komisyon Üyeliği ( En Çok Üç Adet )             | <b>15</b> |
| 6.4.16 Ulusal Etkinlik Uygulama Komisyon Üyeliği ( En Çok Üç Adet )                            | <b>5</b>  |
| 6.4.17 Uluslararası Panel, Seminer Etkinliklerinde Oturum Başkanlığı ( En Çok Üç Adet )        | <b>8</b>  |
| 6.4.18 Ulusal Panel, Seminer Etkinliklerinde Oturum Başkanlığı ( En Çok Üç Adet )              | <b>5</b>  |
| 6.4.19 Uluslararası Bilimsel/Sanatsal Nitelikli Konferans/Panel Konuşmacısı ( En Çok Üç Adet ) | <b>10</b> |
| 6.4.20 Ulusal Bilimsel/Sanatsal Nitelikli Konferans/Panel Konuşmacısı ( En Çok Üç Adet )       | <b>7</b>  |
| <b>6.5. Yönetime Katkı</b>                                                                     |           |
| 6.5.1 Yöneticilik ( Yıl ile Çarpılacaktır )                                                    | <b>5</b>  |
| 6.5.2 Yönetimde Yardımcılık ( Yıl ile Çarpılacaktır )                                          | <b>2</b>  |
| 6.5.3 Akademik Kurul Üyeliği ( Yıl ile Çarpılacaktır )                                         | <b>1</b>  |
| 6.5.4 Yurtdışı idari görev (Yıl ile Çarpılacaktır)                                             | <b>2</b>  |
|                                                                                                |           |

|                                                                                                        |           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>6.6. Danışmanlık</b>                                                                                |           |
| 6.6.1 Uluslararası Bir Kuruluşta Danışmanlık Hizmeti ( En Çok Üç Adet )                                | <b>10</b> |
| 6.6.2 Ulusal Bir Kuruluşta Danışmanlık Hizmeti ( En Çok Üç Adet )                                      | <b>5</b>  |
| <b>6.7. Diğer Faaliyetler</b>                                                                          |           |
| 6.7.1 Altı Aydan Kısa Süreli Komisyon ve Kurul Üyeliği ( En Çok Üç Adet )                              | <b>1</b>  |
| 6.7.2 Altı Aydan Uzun Süreli Komisyon ve Kurul Üyeliği ( En Çok Üç Adet Yıl ile Çarpılacaktır )        | <b>2</b>  |
| 6.7.3 Atölye Çalışması / Alan Çalışması ( En Çok Üç Adet )                                             | <b>5</b>  |
| 6.7.4 Seminer, Dizi Konferans, Panel Düzenleme ( En Çok Üç Adet )                                      | <b>5</b>  |
| 6.7.5 Bilimsel, Sanatsal, Kültürel Nitelikli Uluslararası ve Ulusal Sergi Düzenleme ( En Çok Üç Adet ) | <b>5</b>  |

## EK 2 : TANIMLAR VE AÇIKLAMALAR

### Kısaltmalar:

SCI : Science Citation Index

SCI-Expanded : Science Citation Index-Expanded

SSCI : Social Sciences Citation Index

AHCI : Art and Humanities Index

ULAKBİM : Ulusal Akademik Ağ ve Bilgi Merkezi

DOI (Digital Object Identifier): Dijital Nesne Tanımlayıcı

**Tanınmış Uluslararası Yayınevi:** En az beş yıl uluslararası düzeyde düzenli faaliyet yürüten, yayımladığı kitaplar dünyanın bilinen üniversitelerinin kataloglarında yer alan ve aynı alanda farklı yazarlara ait en az 20 kitap yayınlamış olan yayınevi.

**Tanınmış Ulusal Yayınevi:** En az beş yıl ulusal düzeyde düzenli faaliyet yürüten, yayınları Türkiye'deki üniversite kütüphanelerinde kataloglanan ve daha önce aynı alanda farklı yazarlara ait en az 20 kitap yayınlamış yayınevi.

**Hakemli Dergi :** Yılda en az bir kez olmak üzere, son üç yıldır düzenli olarak yayımlanmakta olan hakemli dergi.

**Alan İndeksi :** SCI, SCI - Expanded, SSCI, AHCI kapsamı haricindeki, Üniversitelerarası Kurul Başkanlığı tarafından hazırlanıp YÖK tarafından onaylanan ve ilgili alanda doçentlik başvurusu için kabul edilen indeks.

**Yayımlanmış Kitap / Makale:** Alanında bilime katkı sağlamış olmak şartıyla özgün kağıt veya elektronik ortamda yayımlanmış veya yayımlanmak üzere DOI numarası almış kitap / makale.

**Başlıca Yazar:** Aşağıda belirtilen makalelerde aday başlıca yazar olarak tanımlanır :

- a) Tek yazarlı makale
- b) Yayındaki sorumlu yazar (corresponding author)
- c) Danışmanlığını yaptığı lisansüstü öğrenci/öğrenciler ile birlikte yazılmış makale (aynı makalede birden fazla öğrenci ve ikinci danışman da yer alabilir).
- d) Bildirilerde, bildiriye sunan yazar

**Bilimsel / Sanatsal Yayınlarda puanların hesaplanması :** Tek yazarlı çalışmalarda yazar tam puan alır. Başlıca yazarın belirtildiği hallerde iki yazarlı eserlerde başlıca yazar tam puanın 0.8' ini, ikinci yazar 0.5' ini alır. Üç ve daha fazla yazarlı başlıca yazarın belirtildiği eserlerde ise, başlıca yazar toplam puanın yarısını alır, diğer yazarlar ise diğer yarısını eşit paylaşır. Başlıca yazarın belirtilmediği iki veya daha fazla yazarlı makalelerde her bir yazar için toplam puan yazar sayısına bölünür. 15'den fazla yazar içeren yayınlarda yazar sayısı 15 olarak alınır.

**Atıf :** Hakemli dergilerde veya tanınmış yayınevleri tarafından yayımlanmış kitaplarda yayımlanan ve adayın yazar olarak yer almadığı yayınlardan her

birinde, metin içindeki atıf sayısına bakılmaksızın adayın atıf yapılan her eseri ifade eder. Atıf faaliyet türünün puanlanmasında kişi sayısı dikkate alınmaz. Aynı esere bir kitabın veya makalenin farklı bölümlerinde/kısımlarında yapılan atıflar yalnızca bir atıf olarak değerlendirilir. Ancak, bölüm yazarları farklı olan kitaplarda farklı bölümlerde yapılan her bir atıf için ayrı puan değerlendirmesi yapılır.

**Sanatsal etkinliklerde puanların hesaplanması :** Aksi belirtilmediği takdirde sanat alanında yapılan karma sergi, sempozyum, çalıştay, konser, gösteri gibi etkinliklerde kişi sayısına bakılmaksızın tam puan ile değerlendirilir.

**Uluslararası Bilimsel Toplantı:** Konuşmacılarının en az %40'ının toplantının düzenlendiği ülke dışındaki bilim insanlarından oluştuğu bilimsel toplantı.

**Ulusal Bilimsel Toplantı:** Ulusal düzeyde farklı kurumlarda çalışan araştırmacı veya bilim insanlarının özgün görüş veya bulgularını paylaştıkları, sunum özetlerinin bilimsel ön incelemeden geçirilerek kabul edildiği toplantı.

**Uluslararası Sanat ve Tasarım Etkinlikleri :** Uluslararası olduğu ilgili MSGSÜ Atama-Yükseltme Ön Komisyonu tarafından onaylanan tüm Bienal, Trienal, Festival, Workshop, Çalıştay, Uygulamalı Sempozyum, Gösteri vb etkinlikler.

**Ödül :** Akademik faaliyet alanında gerçekleştirdiği faaliyetlere karşılık olarak, alanında faaliyet gösteren meslek organizasyonları ile kamu veya özel kuruluşlar tarafından, üyeleri arasında araştırmacının alanından uzmanların da bulunduğu bir kurulun değerlendirmesi sonucunda verilen ulusal veya uluslararası düzeyde akademik ve sanatsal ödüller. Başvuru sahibi öğretim elemanı ise, kadrosunun bulunduğu kurum tarafından verilen ödüller hesaplama katılmaz.

**Araştırma Projesi :** Bilimsel değerlendirme süreci sonucunda ulusal veya uluslararası kurumlarca onaylanarak bütçe desteği sağlanmış olup, yeni bilgiler üretilmesi, bilimsel yorumların yapılması veya teknolojik problemlerin çözümlenmesi için bilimsel esaslara uygun olarak yürütülmüş ve sonuç raporu yetkili mercilerce başarılı bulunarak kapatılmış araştırma çalışmalarını ifade eder.

**Uluslararası Patent:** Uluslararası araştırma ofisleri tarafından (PCT - Patent Cooperation Treaty) buluşun yeni ve buluş basamağı içerdiğine dair araştırma raporu alınmış patent başvurusu

**Ulusal Patent:** Türk Patent Enstitüsü tarafından buluşun yeni ve buluş basamağı içerdiğine dair araştırma raporu alınmış patent başvurusu

**Yöneticilik :** Akademik birim yöneticiliği ile Üniversite Senatolarınca onaylanmış her türlü Merkez, Koordinatörlük vb. birim yöneticiliği.

**Yönetimde Yardımcılık :** Akademik birim yönetici yardımcılığı ile Üniversite Senatolarınca onaylanmış her türlü Merkez, Koordinatörlük vb. birim yönetici yardımcılığı.

## EK 3 : YÜKSELTİLME VE ATANMA İÇİN GEREKLİ EN DÜŞÜK PUANLAR

### FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ

#### Fizik Bölümü

|                  | Ön şart                                                                                                             | Toplam   |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>Yrd. Doç.</b> | 1.2.1 Kısımdan en az 30 puan                                                                                        | 50 puan  |
| <b>Doç.</b>      | 1.2.1 kısımdan en az 60 puanın Doktora Unvanı alındıktan sonra olmak şartıyla 1.2.1. kısımdan en az toplam 100 puan | 140 puan |
| <b>Prof.</b>     | 1.2.1. kısımdan en az 60 puanın Doçentlik Unvanı alındıktan sonra olmak şartıyla 1. kısımdan en az toplam 200 puan  | 280 puan |

#### İstatistik Bölümü ve Matematik Bölümü

|                  | Ön şart                                                                                                          | toplam   |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>Yrd. Doç.</b> | 1.2. Kısımdan en az 20 puan                                                                                      | 50 puan  |
| <b>Doç.</b>      | 1.2. kısımdan en az 30 puanın Doktora Unvanı alındıktan sonra olmak şartıyla 1.2. kısımdan en az toplam 50 puan  | 100 puan |
| <b>Prof.</b>     | 1.2. kısımdan en az 30 puanın Doçentlik Unvanı alındıktan sonra olmak şartıyla 1. kısımdan en az toplam 100 puan | 180 puan |

#### Sosyal Bilimler alanındaki bölümler

|                  | Ön şart                                                                                                                                       | toplam   |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>Yrd. Doç.</b> | 1.1 ve/veya 1.2. Kısımlardan en az 20 puan                                                                                                    | 50 puan  |
| <b>Doç.</b>      | 1.1 ve/veya 1.2. Kısımlardan en az 30 puanın Doktora Unvanı alındıktan sonra olmak şartıyla 1.1 ve/veya 1.2. Kısımlardan en az toplam 50 puan | 100 puan |
| <b>Prof.</b>     | 1.1 ve/veya 1.2. Kısımlardan en az 30 puanın Doçent Unvanı alındıktan sonra olmak şartıyla 1.1 ve/veya 1.2. Kısımlardan en az toplam 100 puan | 180 puan |

## GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

### Tüm Bölümler :

|                  | Ön şart                                                                                                               | Toplam   |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>Yrd. Doç.</b> | 2. Kısımdan en az 30 puan                                                                                             | 70 puan  |
| <b>Doç.</b>      | 2. kısımdan en az 60 puanın Sanatta Yeterlik Unvanı alındıktan sonra olmak şartıyla 2. kısımdan en az toplam 110 puan | 140 puan |
| <b>Prof.</b>     | 2. kısımdan en az 60 puanın Doçentlik Unvanı alındıktan sonra olmak şartıyla 2. kısımdan en az toplam 170 puan        | 240 puan |

## MİMARLIK FAKÜLTESİ

### Tüm Bölümler

|                  | Ön şart                                                                                                            | Toplam   |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>Yrd. Doç.</b> | 1.2. Kısımdan en az 20 puan                                                                                        | 50 puan  |
| <b>Doç.</b>      | 1.2. kısımdan en az 30 puanın Doktora Unvanı alındıktan sonra olmak şartıyla 1.2. kısımdan en az toplam 60 puan    | 100 puan |
| <b>Prof.</b>     | 1.2. kısımdan en az 30 puanın Doçentlik Unvanı alındıktan sonra olmak şartıyla 1.2. kısımdan en az toplam 100 puan | 180 puan |

## DEVLET KONSERVATUARI

|                  | Ön şart                                                                                                                                           | toplam   |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>Yrd. Doç.</b> | 1. ve/veya 2. Kısımlardan en az 30 puan                                                                                                           | 70 puan  |
| <b>Doç.</b>      | 1. ve/veya 2. Kısımlardan en az 60 puanın Sanatta Yeterlik Unvanı alındıktan sonra olmak şartıyla 1. ve/veya 2. Kısımlardan en az toplam 110 puan | 140 puan |
| <b>Prof.</b>     | 1. ve/veya 2. Kısımlardan en az 60 puanın Doçent Unvanı alındıktan sonra olmak şartıyla 1.ve/veya 2. Kısımlardan en az toplam 170 puan            | 240 puan |

## YÜKSEKOKUL VE MESLEK YÜKSEKOKULU

### Sanat dallarından başvuran adaylar için

|                  | Ön şart                                                                                                               | Toplam   |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>Yrd. Doç.</b> | 2. Kısımdan en az 30 puan                                                                                             | 70 puan  |
| <b>Doç.</b>      | 2. kısımdan en az 60 puanın Sanatta Yeterlik Unvanı alındıktan sonra olmak şartıyla 2. kısımdan en az toplam 110 puan | 140 puan |
| <b>Prof.</b>     | 2. kısımdan en az 60 puanın Doçentlik Unvanı alındıktan sonra olmak şartıyla 2. kısımdan en az toplam 170 puan        | 240 puan |

### Temel Bilimler, Mimarlık, Mühendislik dallarından başvuran adaylar için

|                  | Ön şart                                                                                                            | toplam   |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>Yrd. Doç.</b> | 1.2. Kısımdan en az 20 puan                                                                                        | 50 puan  |
| <b>Doç.</b>      | 1.2. kısımdan en az 30 puanın Doktora Unvanı alındıktan sonra olmak şartıyla 1.2. kısımdan en az toplam 60 puan    | 100 puan |
| <b>Prof.</b>     | 1.2. kısımdan en az 30 puanın Doçentlik Unvanı alındıktan sonra olmak şartıyla 1.2. kısımdan en az toplam 100 puan | 180 puan |

## REKTÖRLÜK BİRİMLERİ

### Enformatik Bölümü

|                  | Ön şart                                                                                                            | toplam   |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>Yrd. Doç.</b> | 1.2. Kısımdan en az 30 puan                                                                                        | 50 puan  |
| <b>Doç.</b>      | 1.2. kısımdan en az 30 puanın Doktora Unvanı alındıktan sonra olmak şartıyla 1.2. kısımdan en az toplam 60 puan    | 100 puan |
| <b>Prof.</b>     | 1.2. kısımdan en az 30 puanın Doçentlik Unvanı alındıktan sonra olmak şartıyla 1.2. kısımdan en az toplam 100 puan | 180 puan |