

18.1. YAYLI ÇALGILAR PROGRAMI

Yüksek Lisans Kademesi

Güz Yarıyılı

18.1. 5101.1 REPERTUVAR ÇALIŞMASI (Keman)

2 Saat/Hafta, T 2, 2 Kredi, 10 AKTS

Amaç/İçerik: Konser repertuvarını oluşturan yapıtlardan (Örneğin: Piyano eşlikli sonatlar; eşlikli konser parçaları; konçertolar) seçilenlerin bir yarıyıl süresince müzik ve teknik öğeler de gözetilerek icra düzeyine getirilmesi

Değerlendirme Yöntemleri : Sınav

Önerilen Kaynaklar : Keman Repertuarı

Dersi Veren: Prof. Çiğdem İYİCİL

18.1. 5101.2 REPERTUVAR ÇALIŞMASI (Keman)

2 Saat/Hafta, T 2, 2 Kredi, 10 AKTS

Amaç/İçerik: Konser repertuvarını oluşturan yapıtlardan (Örneğin: Piyano eşlikli sonatlar; eşlikli konser parçaları; konçertolar) seçilenlerin bir yarıyıl süresince müzik ve teknik öğeler de gözetilerek icra düzeyine getirilmesi

Değerlendirme Yöntemleri : Sınav

Önerilen Kaynaklar : Keman Repertuarı

Dersi Veren: Doç. Zeynur ERENGÖNÜL

18.1. 5102.0 REPERTUVAR ÇALIŞMASI (Viyola)

2 Saat/Hafta, T 2, 2 Kredi, 10 AKTS

Amaç/İçerik: .Konser repertuvarını oluşturan yapıtlardan (Örneğin: Piyano eşlikli sonatlar; eşlikli konser parçaları; konçertolar) seçilenler bir yarıyıl süresince müzik ve teknik öğeler de gözetilerek icra düzeyine getirilmesi

Değerlendirme Yöntemleri : Sınav

Önerilen Kaynaklar : Viyola Repertuarı

Dersi Veren: Öğr.Gör. Ruşen GÜNEŞ

18.1. 5103.0 REPERTUVAR ÇALIŞMASI (Viyolonsel)

2 Saat/Hafta, T 2, 2 Kredi, 10 AKTS

Amaç/İçerik: Beethoven, Mendelssohn ve Chopin'in varyasyonlarından seçilecek olanların ayrıntılı çalışması.

Değerlendirme Yöntemleri : Sınav

Önerilen Kaynaklar : Viyolonsel Repertuarı

Dersi Veren : Prof.Reşit ERZİN

18.1. 5104.0 REPERTUVAR ÇALIŞMASI (Kontrabas)

2 Saat/Hafta, T 2, 2 Kredi, 10 AKTS

Amaç/İçerik: Pişano eşlikli, kontrabas konser repertuarından seçilecek eserlerin, bir yarıyıl süresince ayrıntılı çalışılması.

Değerlendirme Yöntemleri : Sınav

Önerilen Kaynaklar : Kontrabas Repertuarı

Dersi Veren : Yrd.Doç. Melih BALÇIK

18.1. 5105.0 SOLO REPERTUVAR (Keman)

2 Saat/Hafta, T 2, 2 Kredi, 5 AKTS

Amaç/İçerik: Solo Keman repertuarından seçilen bir eserin çalışılması

Değerlendirme Yöntemleri: Sınav

Önerilen Kaynaklar: Keman Solo Repertuarı

Dersi Veren : Prof. Çiğdem İYİCİL

18.1. 5106.0 SOLO REPERTUVAR (Viyola)

2 Saat/Hafta, T 2, 2 Kredi, 5 AKTS

Amaç/İçerik: Solo Viyola repertuarından seçilen bir eserin çalışılması

Değerlendirme Yöntemleri : Sınav

Önerilen Kaynaklar : Viyola Solo Repertuarı

Dersi Veren : Öğr.Gör. Ruşen GÜNEŞ

18.1. 5107.0 SOLO REPERTUVAR (Viyolonsel)

2 Saat/Hafta, T 2, 2 Kredi, 5 AKTS

Amaç/İçerik: Solo Viyolonsel repertuarından seçilen bir eserin çalışılması

Değerlendirme Yöntemleri : Sınav

Önerilen Kaynaklar : Viyolonsel Solo Repertuarı

Dersi Veren : Prof.Reşit ERZİN

18.1. 5108.0 SOLO REPERTUVAR (Kontrabas)

2 Saat/Hafta, T 2, 2 Kredi, 5 AKTS

Amaç/İçerik: Solo Kontrabas repertuarından seçilen bir eserin çalışılması

Değerlendirme Yöntemleri : Sınav

Önerilen Kaynaklar : Kontrabas Solo Repertuarı

Dersi Veren : Yrd. Doç. Melih BALÇIK

18.1. 5109.0 SEMİNER

2 Saat/Hafta, T 2, 0 Kredi, 5 AKTS

Amaç/İçerik : Dönemler ve icra teknikleri bazında ele alınacak yapıtlarla ilgili edisyon, yorum ve stil farklılıkları içerikli çalışmalar yapılarak bir yazılı metin ile sonuçlandırılacaktır

Değerlendirme Yöntemleri : Ödev

Önerilen Kaynaklar : -

Dersi Veren : Prof. Çiğdem İYİCİL

18.1. 5120.0 BAROK DÖNEM ODA MÜZİĞİ

2 Saat/Hafta, T 2, 2 Kredi, 5 AKTS

Amaç/İçerik : Barok döneme ait çeşitli eserlerden seçilecek olanların, bir yarıyıl süresince ayrıntılı çalışılması.

Değerlendirme Yöntemleri : Sınav

Önerilen Kaynaklar: Barok Dönem Oda Müziği repertuarı

Dersi Veren : Doç. Zeynur ERENGÖNÜL

18.1. 5121.0 20.YY. PEDAGOJİK YAPITLARI ARAŞTIRMASI

2 Saat/Hafta, T 2, 2 Kredi, 5 AKTS

Amaç/İçerik : 20.yy'da yazılmış olan ve yaylı çalgılar eğitimini amaçlayan metodlar ve bunların incelenmesi.

Değerlendirme Yöntemleri : Sınav

Önerilen Kaynaklar : -

Dersi Veren : Prof. Çiğdem İYİCİL

18.1. 5122.0 ROMANTİK DÖNEM ODA MÜZİĞİ

2 Saat/Hafta, T 2, 2 Kredi, 5 AKTS

Amaç/İçerik : 1830-1900 yılları arasında bestelenmiş oda müziği yapıtlarından seçilecek en az iki yapıt bir yarıyıl süresince partisyondaki konumunda irdelenerek ayrıntılı biçimde çalışılacaktır.

Değerlendirme Yöntemleri : Sınav

Önerilen Kaynaklar: Romantik Dönem oda müziği repertuarı

Dersi Veren : Doç. Zeynur ERENGÖNÜL

Bahar Yarıyılı

18.1. 5201.1 REPERTUVAR ÇALIŞMASI (Keman)

2 Saat/Hafta, T 2, 2 Kredi, 10 AKTS

Amaç/İçerik: Konser repertuarını oluşturan yapıtlardan (Örneğin: Piyano eşlikli sonatlar; eşlikli konser parçaları; konçertolar) seçilenlerin bir yarıyıl süresince müzik ve teknik öğeler de gözetilerek icra düzeyine getirilmesi

Değerlendirme Yöntemleri : Sınav

Önerilen Kaynaklar : Keman Repertuarı

Dersi Veren : Prof. Çiğdem İYİCİL

18.1. 5201.2 REPERTUVAR ÇALIŞMASI (Keman)

2 Saat/Hafta, T 2, 2 Kredi, 10 AKTS

Amaç/İçerik: Konser repertuarını oluşturan yapıtlardan (Örneğin: Piyano eşlikli sonatlar; eşlikli konser parçaları; konçertolar) seçilenlerin bir yarıyıl süresince müzik ve teknik öğeler de gözetilerek icra düzeyine getirilmesi

Değerlendirme Yöntemleri : Sınav

Önerilen Kaynaklar : Keman Repertuarı

Dersi Veren : Doç. Zeynur ERENGÖNÜL

18.1. 5202.0 REPERTUVAR ÇALIŞMASI (Viyola)

2 Saat/Hafta, T 2, 2 Kredi, 10 AKTS

Amaç/İçerik: .Konser repertuarını oluşturan yapıtlardan (Örneğin: Piyano eşlikli sonatlar; eşlikli konser parçaları; konçertolar) seçilenler bir yarıyıl süresince müzik ve teknik öğeler de gözetilerek icra düzeyine getirilmesi

Değerlendirme Yöntemleri : Sınav

Önerilen Kaynaklar : Viyola Repertuarı

Dersi Veren : Öğr.Gör. Ruşen GÜNEŞ

18.1. 5203.0 REPERTUVAR ÇALIŞMASI (Viyolonsel)

2 Saat/Hafta, T 2, 2 Kredi, 10 AKTS

Amaç/İçerik: Beethoven, Mendelssohn ve Chopin'in varyasyonlarından seçilecek olanların ayrıntılı çalışması.

Değerlendirme Yöntemleri : Sınav

Önerilen Kaynaklar : Viyolonsel Repertuarı

Dersi Veren : Prof.Reşit ERZİN

18.1. 5204.0 REPERTUVAR ÇALIŞMASI (Kontrabas)

2 Saat/Hafta, T 2, 2 Kredi, 10 AKTS

Amaç/İçerik: Piyano eşlikli, kontrabas konser repertuarından seçilecek eserlerin, bir yarıyıl süresince ayrıntılı çalışılması.

Değerlendirme Yöntemleri : Sınav

Önerilen Kaynaklar : Kontrabas Repertuarı

Dersi Veren : Yrd.Doç. Melih BALÇIK

18.1. 5205.0 SOLO REPERTUVAR (Keman)

2 Saat/Hafta, T 2, 2 Kredi, 5 AKTS

Amaç/İçerik: Solo Keman repertuarından seçilen bir eserin çalışılması

Değerlendirme Yöntemleri: Sınav

Önerilen Kaynaklar: Keman Solo Repertuarı

Dersi Veren : Prof. Çiğdem İYİCİL

18.1. 5206.0 SOLO REPERTUVAR (Viyola)

2 Saat/Hafta, T 2, 2 Kredi, 5 AKTS

Amaç/İçerik: Solo Viyola repertuarından seçilen bir eserin çalışılması

Değerlendirme Yöntemleri : Sınav

Önerilen Kaynaklar : Viyola Solo Repertuarı

Dersi Veren : Öğr.Gör. Ruşen GÜNEŞ

18.1. 5207.0 SOLO REPERTUVAR (Viyolonsel)

2 Saat/Hafta, T 2, 2 Kredi, 5 AKTS

Amaç/İçerik: Solo Viyolonsel repertuarından seçilen bir eserin çalışılması

Değerlendirme Yöntemleri : Sınav

Dersi Veren : Prof. Reşit ERZİN

18.1. 5208.0 SOLO REPERTUVAR (Kontrabas)

2 Saat/Hafta, T 2, 2 Kredi, 5 AKTS

Amaç/İçerik: Solo Kontrabas repertuarından seçilen bir eserin çalışılması

Değerlendirme Yöntemleri : Sınav

Önerilen Kaynaklar : Kontrabas Solo Repertuarı

Dersi Veren : Yrd. Doç. Melih BALÇIK

18.1. 5209.0 SEMİNER

2 Saat/Hafta, T 2, 0 Kredi, 5 AKTS

Amaç/İçerik : Dönemler ve icra teknikleri bazında ele alınacak yapıtlarla ilgili edisyon, yorum ve stil farklılıkları içerikli çalışmalar yapılarak bir yazılı metin ile sonuçlandırılacaktır

Değerlendirme Yöntemleri : Ödev

Önerilen Kaynaklar : -

Dersi Veren : Prof. Çiğdem İYİCİL

18.1. 5220.0 BAROK DÖNEM ODA MÜZİĞİ

2 Saat/Hafta, T 2, 2 Kredi, 5 AKTS

Amaç/İçerik : Barok döneme ait çeşitli eserlerden seçilecek olanların, bir yarıyıl süresince ayrıntılı çalışılması.

Değerlendirme Yöntemleri : Sınav

Önerilen Kaynaklar: Barok Dönem Oda Müziği repertuarı

Dersi Veren : Doç. Zeynur ERENGÖNÜL

18.1. 5221.0 20.YY. PEDAGOJİK YAPITLARI ARAŞTIRMASI

2 Saat/Hafta, T 2, 2 Kredi, 5 AKTS

Amaç/İçerik : 20.yy'da yazılmış olan ve yaylı çalgılar eğitimini amaçlayan metodlar ve bunların incelenmesi.

Değerlendirme Yöntemleri : Yazılı Sınav

Önerilen Kaynaklar : -

Dersi Veren : Prof. Çiğdem İYİCİL

18.1. 5222.0 ROMANTİK DÖNEM ODA MÜZİĞİ

2 Saat/Hafta, T 2, 2 Kredi, 5 AKTS

Amaç/İçerik : 1830-1900 yılları arasında bestelenmiş oda müziği yapıtlarından seçilecek en az iki yapıt bir yarıyıl süresince partisyondaki konumunda irdelenerek ayrıntılı biçimde çalışılacaktır.

Değerlendirme Yöntemleri : Sınav

Önerilen Kaynaklar: Romantik Dönem oda müziği repertuarı

Dersi Veren : Doç. Zeynur ERENGÖNÜL

Sanatta Yeterlik Kademesi

Güz Yarıyılı

18.1. 6101.1 REPERTUVAR ÇALIŞMASI (Keman)

2 Saat/Hafta, T 2, 2 Kredi, 10 AKTS

Amaç/İçerik : Konser repertuarları oluşturan yapıtlardan (Örneğin: Piyano eşlikli sonatlar; eşlikli konser parçaları; konçertolar) yüksek lisans aşamasında ele alınanlar dışında seçilenlerin bir yarıyıl süresince müzik ve teknik öğeler de gözetilerek icra düzeyine getirilmesi

Değerlendirme Yöntemleri : Sınav

Önerilen Kaynaklar : Keman Repertuarı

Dersi Veren : Prof. Çiğdem İYİCİL

18.1. 6101.2 REPERTUVAR ÇALIŞMASI (Keman)

2 Saat/Hafta, T 2, 2 Kredi, 10 AKTS

Amaç/İçerik : Konser repertuarları oluşturan yapıtlardan (Örneğin: Piyano eşlikli sonatlar; eşlikli konser parçaları; konçertolar) yüksek lisans aşamasında ele alınanlar dışında seçilenlerin bir yarıyıl süresince müzik ve teknik öğeler de gözetilerek icra düzeyine getirilmesi

Değerlendirme Yöntemleri : Sınav

Önerilen Kaynaklar : Keman Repertuarı

Dersi Veren : Doç. Zeynur ERENGÖNÜL

18.1. 6102.0 REPERTUVAR ÇALIŞMASI (Viyola)

2 Saat/Hafta, T 2, 2 Kredi, 10 AKTS

Amaç/İçerik : Konser repertuarları oluşturan yapıtlardan (Örneğin: Piyano eşlikli sonatlar; eşlikli konser parçaları; konçertolar) yüksek lisans aşamasında ele alınanlar dışında seçilenlerin bir yarıyıl süresince müzik ve teknik öğeler de gözetilerek icra

düzeyine getirilmesi

Değerlendirme Yöntemleri : Sınav

Önerilen Kaynaklar : Viyola Repertuarı

Dersi Veren : Öğr.Gör. Ruşen GÜNEŞ

18.1. 6103.0 REPERTUVAR ÇALIŞMASI (Viyolonsel)

2 Saat/Hafta, T 2, 2 Kredi, 10 AKTS

Amaç/İçerik: Brahms ve Beethoven'ın viyolonsel-piyano sonatlarından seçilecek olanların ayrıntılı çalışması.

Değerlendirme Yöntemleri : Sınav

Önerilen Kaynaklar : Viyolonsel Repertuarı

Dersi Veren : Prof. Reşit ERZİN

18.1. 6104.0 ODA MÜZİĞİ

2 Saat/Hafta, T 2, 2 Kredi, 5 AKTS

Amaç/İçerik : Klasik, Romantik dönemlerden seçilecek olan eserlerin bir yarıyıl boyunca ayrıntılı çalışılması.

Değerlendirme Yöntemleri : Sınav

Önerilen Kaynaklar : Oda Müziği Repertuarı

Dersi Veren : Prof. Çiğdem İYİCİL

18.1. 6105.0 R.STRAUSS (KEMAN-PİYANO SONATI)

2 Saat/Hafta, T 2, 2 Kredi, 5 AKTS

Amaç/İçerik : Bestecinin Op.18 mi-bemol Majör Keman-Piyano Sonatının ayrıntılı bir biçimde bir yarıyıl süresince çalışılarak icra düzeyine getirilmesi

Değerlendirme Yöntemleri : Sınav

Önerilen Kaynaklar : R.strauss Op.18 mi-bemol Majör Keman-Piyano Sonatı

Dersi Veren : Prof. Çiğdem İYİCİL

18.1. 6106.0 R.STRAUSS (VİYOLONSEL-PİYANO SONATI)

2 Saat/Hafta, T 2, 2 Kredi, 5 AKTS

Amaç/İçerik: R. Strauss'un viyolonsel-piyano sonatının, bestecinin dağarı içerisinde uslup açısından incelenmesi.

Değerlendirme Yöntemleri : Sınav

Önerilen Kaynaklar: R. Strauss viyolonsel-piyano sonatı

Dersi Veren : Prof.Reşit ERZİN

18.1. 6120.0 YÜKSEK ARMONİ

2 Saat/Hafta, T 2, 2 Kredi, 5 AKTS

Amaç/İçerik : Klasik armoninin kırılma noktasını oluşturan Lizst, Wagner, Scriabin gibi bestecilerin bizi atonalizme götüren melodik ve akorsal kurguları başlığı altında ensturmantasyon-orkestrasyon anlayışları.

Değerlendirme Yöntemleri : Sınav

Önerilen Kaynaklar : -

Dersi Veren : Öğr.Gör.Cumhur BAKIŞKAN

18.1. 6121.0 ODA ORKESTRASI REPERTUVARI

2 Saat/Hafta, T 2, 2 Kredi, 5 AKTS

Amaç/İçerik : Öncelikle Dvorak, Çaykovski, Grieg, Sibelius, Bartok, Britten, Şostakoviç, Erkin, Saygun ve Usmanbaş'ın oda orkestrası yapıtlarından en az ikisinin bir yarıyıl süresince ayrıntılar gözetilerek çalışılması

Değerlendirme Yöntemleri : Proje Değerlendirmesi

Önerilen Kaynaklar : ilgili repertuvar

Dersi Veren : Doç. Zeynur ERENGÖNÜL

18.1. 6122.0 MÜZİKTE YENİ AKIMLAR

2 Saat/Hafta, T 2, 2 Kredi, 5 AKTS

Amaç/İçerik : XX. yüzyılın ilk yarısındaki müzik hareketlerinin genel çizgileri diğer sanat alanlarıyla karşılaştırılarak, önde gelen besteciler, eserler ve estetik dönemler bağlamında tanıtılır.

Değerlendirme Yöntemleri : Proje Değerlendirmesi

Önerilen Kaynaklar :

- MORGAN, Robert P., Twentieth Century Music, USA: W.W.Norton &Company, Inc. 1991

- WATKINS, Glenn, Soundings: Music in The Twentieth Century,

USA: Simon & Schuster MacMillan, 1995

- SCHWARTZ,E.-GODFREY,D., Music since 1945, USA: Schirmer Books,1993

Dersi Veren: Doç.Dr. Hasan UÇARSU

Bahar Yarıyılı

18.1. 6201.1 REPERTUVAR ÇALIŞMASI (Keman)

2 Saat/Hafta, T 2, 2 Kredi, 10 AKTS

Amaç/İçerik : Konser repertuvarları oluşturan yapıtlardan (Örneğin: Piyano eşlikli sonatlar; eşlikli konser parçaları; konçertolar) yüksek lisans aşamasında ele alınanlar dışında seçilenlerin bir yarıyıl süresince müzik ve teknik öğeler de gözetilerek icra düzeyine getirilmesi

Değerlendirme Yöntemleri : Sınav

Önerilen Kaynaklar : Keman Repertuarı

Dersi Veren : Prof. Çiğdem İYİCİL

18.1. 6201.2 REPERTUVAR ÇALIŞMASI (Keman)

2 Saat/Hafta, T 2, 2 Kredi, 10 AKTS

Amaç/İçerik : Konser repertuvarları oluşturan yapıtlardan (Örneğin: Piyano eşlikli sonatlar; eşlikli konser parçaları; konçertolar) yüksek lisans aşamasında ele alınanlar dışında seçilenlerin bir yarıyıl süresince müzik ve teknik öğeler de gözetilerek icra düzeyine getirilmesi

Değerlendirme Yöntemleri : Sınav

Önerilen Kaynaklar : Keman Repertuarı

Dersi Veren : Doç. Zeynur ERENGÖNÜL

18.1. 6202.0 REPERTUVAR ÇALIŞMASI (Viyola)

2 Saat/Hafta, T 2, 2 Kredi, 10 AKTS

Amaç/İçerik : Konser repertuvarları oluşturan yapıtlardan (Örneğin: Piyano eşlikli sonatlar; eşlikli konser parçaları; konçertolar) yüksek lisans aşamasında ele alınanlar dışında seçilenlerin bir yarıyıl süresince müzik ve teknik öğeler de gözetilerek icra düzeyine getirilmesi

Değerlendirme Yöntemleri : Sınav

Önerilen Kaynaklar : Viyola Repertuarı

Dersi Veren : Öğr.Gör. Ruşen GÜNEŞ

18.1. 6203.0 REPERTUVAR ÇALIŞMASI (Viyolonsel)

2 Saat/Hafta, T 2, 2 Kredi, 10 AKTS

Amaç/İçerik: Brahms ve Beethoven'ın viyolonsel-piyano sonatlarından seçilecek olanların ayrıntılı çalışması.

Değerlendirme Yöntemleri : Sınav

Önerilen Kaynaklar : Viyolonsel Repertuarı

Dersi Veren : Prof.Reşit ERZİN

18.1. 6204.0 ODA MÜZİĞİ
2 Saat/Hafta, T 2, 2 Kredi, 5 AKTS

Amaç/İçerik : Klasik, Romantik dönemlerden seçilecek olan eserlerin bir yarıyıl boyunca ayrıntılı çalışılması.

Değerlendirme Yöntemleri : Sınav

Önerilen Kaynaklar : Oda Müziği Repertuarı

Dersi Veren : Prof. Çiğdem İYİCİL

18.1. 6205.0 S. PROKOFIEFF (KEMAN-PİYANO SONATI)
2 Saat/Hafta, T 2, 2 Kredi, 5 AKTS

Amaç/İçerik: Bestecinin Op.80 Keman-Piyano Sonatının ayrıntılı bir biçimde bir yarıyıl süresince çalışılarak icra düzeyine getirilmesi

Değerlendirme Yöntemleri: Sınav

Önerilen Kaynaklar: S. Prokofieff Op.80 Keman-Piyano Sonatı

Dersi Veren : Prof. Çiğdem İYİCİL

18.1. 6206.0 S.PROKOFIEFF (VİYOLONSEL-PİYANO SONATI)
2 Saat/Hafta, T 2, 2 Kredi, 5 AKTS

Amaç/İçerik: S. Prokofieff'in viyolonsel-piyano sonatının, flüt-piyano sonatıyla karşılaştırılmalı olarak bestecinin dağarı içerisinde usluu açısından incelenmesi.

Değerlendirme Yöntemleri: Sınav

Önerilen Kaynaklar: R. Strauss viyolonsel-piyano sonatı

Dersi Veren : Prof.Reşit ERZİN

18.1. 6220.0 YÜKSEK ARMONİ
2 Saat/Hafta, T 2, 2 Kredi, 5 AKTS

Amaç/İçerik : Klasik armoninin kırılma noktasını oluşturan Lizst, Wagner, Scriabin gibi bestecilerin bizi atonalizme götüren melodik ve akorsal kurguları başlığı altında ensturmantasyon-orkestrasyon anlayışları.

Değerlendirme Yöntemleri : Sınav

Önerilen Kaynaklar : -

Dersi Veren : Öğr.Gör.Cumhur BAKIŞKAN

18.1. 6221.0 ODA ORKESTRASI REPERTUVARI

2 Saat/Hafta, T 2, 2 Kredi, 5 AKTS

Amaç/İçerik : Öncelikle Dvorak, Çaykovski, Grieg, Sibelius, Bartok, Britten, Şostakoviç, Erkin, Saygun ve Usmanbaş'ın oda orkestrası yapıtlarından en az ikisinin bir yarıyıl süresince ayrıntılar gözetilerek çalışılması

Değerlendirme Yöntemleri : Proje Değerlendirmesi

Önerilen Kaynaklar : İlgili repertuvar

Dersi Veren : Doç. Zeynur ERENGÖNÜL

18.1. 6222.0 MÜZİKTE YENİ AKIMLAR

2 Saat/Hafta, T 2, 2 Kredi, 5 AKTS

Amaç/İçerik : XX. yüzyılın ikinci yarısındaki müzik hareketlerinin genel çizgileri diğer sanat alanlarıyla karşılaştırılarak, önde gelen besteciler, eserler ve estetik dönemler bağlamında tanıtılır.

Değerlendirme Yöntemleri : Proje Değerlendirmesi

Önerilen Kaynaklar :

- MORGAN, Robert P., Twentieth Century Music, USA: W.W.Norton &Company, Inc. 1991

- WATKINS, Glenn, Soundings: Music in The Twentieth Century,

USA: Simon & Schuster MacMillan, 1995

- SCHWARTZ,E.-GODFREY,D., Music since 1945, USA: Schirmer Books,1993

Dersi Veren : Doç.Dr.Hasan UÇARSU