

18.3. ÜFLEME VE VURMA ÇALGILAR PROGRAMI

Yüksek Lisans Kademesi

Güz Yarıyılı

18.3. 5101.1 REPERTUVAR ÇALIŞMASI (Flüt)

2 Saat/Hafta, T 2, 2 Kredi, 10 ECTS

Amaç/İçerik : Konser repertuarını oluşturan yapıtlardan seçilen eserlerin bir yarıyıl süresince müzik ve teknik öğeler de gözetilerek icra düzeyine getirilmesi.

Değerlendirme Yöntemleri : Sınav

Önerilen Kaynaklar : İlgili Repertuar

Dersi Veren : Yrd.Doç. Ayla ULUDERE

18.3. 5101.2 REPERTUVAR ÇALIŞMASI (Flüt)

2 Saat/Hafta, T 2, 2 Kredi, 10 ECTS

Amaç/İçerik : Konser repertuarını oluşturan yapıtlardan seçilen eserlerin bir yarıyıl süresince müzik ve teknik öğeler de gözetilerek icra düzeyine getirilmesi.

Değerlendirme Yöntemleri : Sınav

Önerilen Kaynaklar : İlgili Repertuar

Dersi Veren: Öğr.Gör. Vieri BOTTAZZİNİ

18.3. 5102.0 REPERTUVAR ÇALIŞMASI (Klarinet)

2 Saat/Hafta, T 2, 2 Kredi, 10 ECTS

Amaç/İçerik : Konser repertuarını oluşturan yapıtlardan seçilen eserlerin bir yarıyıl süresince müzik ve teknik öğeler de gözetilerek icra düzeyine getirilmesi.

Değerlendirme Yöntemleri : Sınav

Önerilen Kaynaklar : İlgili Repertuar

Dersi Veren Öğr.Gör. Feza ÇETİN

18.3. 5103.0 REPERTUVAR ÇALIŞMASI (Fagot)

2 Saat/Hafta, T 2, 2 Kredi, 10 ECTS

Amaç/İçerik : Özellikle fagot için yazılmış yapıtların (fagot sonatları, konçertolar ya da solo parçalar) çalıştırılması-seslendirilmesi.

Değerlendirme Yöntemleri : Uygulamalı Sınav

Önerilen Kaynaklar : İlgili Repertuar

Dersi Veren: Prof. Mehmet Ali BOĞUÇ

18.3. 5104.0 REPERTUVAR ÇALIŞMASI (Korno)

2 Saat/Hafta, T 2, 2 Kredi, 10 ECTS

Amaç/İçerik : Konser repertuarını oluşturan yapıtlardan seçilen eserlerin bir yarıyıl süresince müzik ve teknik öğeler de gözetilerek icra düzeyine getirilmesi.

Değerlendirme Yöntemleri : Uygulamalı Sınav

Önerilen Kaynaklar : İlgili Repertuar

Dersi Veren: Öğr.Gör. Sezai TARAKÇI

18.3. 5105.0 REPERTUVAR ÇALIŞMASI (Trompet)

2 Saat/Hafta, T 2, 2 Kredi, 10 ECTS

Amaç/İçerik : Konser repertuarını oluşturan yapıtlardan seçilen eserlerin bir yarıyıl süresince müzik ve teknik öğeler de gözetilerek icra düzeyine getirilmesi.

Değerlendirme Yöntemleri : Uygulamalı Sınav

Önerilen Kaynaklar : İlgili Repertuar

Dersi Veren: Öğr.Gör. Edip POLAT

18.3. 5106.0 REPERTUVAR ÇALIŞMASI (Trombon)

2 Saat/Hafta, T 2, 2 Kredi, 10 ECTS

Amaç/İçerik : Konser repertuarını oluşturan yapıtlardan seçilen eserlerin bir yarıyıl süresince müzik ve teknik öğeler de gözetilerek icra düzeyine getirilmesi.

Değerlendirme Yöntemleri : Sınav

Önerilen Kaynaklar : İlgili Repertuar

Dersi Veren: Öğr.Gör.Sezai TARAKÇI

18.3. 5107.0 REPERTUVAR ÇALIŞMASI (Vurmalı)

2 Saat/Hafta, T 2, 2 Kredi, 10 ECTS

Amaç/İçerik : Konser repertuarını oluşturan yapıtlardan seçilen eserlerin bir yarıyıl süresince müzik ve teknik öğeler de gözetilerek icra düzeyine getirilmesi.

Değerlendirme Yöntemleri : Sınav

Önerilen Kaynaklar : İlgili Repertuar

Dersi Veren: Öğr.Gör. Mehmet SÖKMEN

18.3. 5108.0 REPERTUVAR ÇALIŞMASI (Obua)

2 Saat/Hafta, T 2, 2 Kredi, 10 ECTS

Amaç/İçerik : Özellikle obua için yazılmış yapıtların (obua sonatları, konçertolar ya da solo parçalar) çalıştırılması seslendirilmesi.

Değerlendirme Yöntemleri : Sınav

Önerilen Kaynaklar : İlgili Repertuvar

Dersi Veren: Öğr.Gör.Bengü GÜLÖKSÜZ

18.3. 5110.1 SEMİNER

2 Saat/Hafta, T 2, 0 Kredi, 5 ECTS

Amaç/İçerik : Dönemler ve icra teknikleri bazında ele alınacak yapıtlarla ilgili edisyon, yorum ve stil farklılıkları içerikli çalışmalar yapılarak bir yazılı metin ile sonuçlandırılacaktır

Değerlendirme Yöntemleri : Yazılı Sınav

Önerilen Kaynaklar : -

Dersi Veren: Öğr.Gör. Bengü GÜLÖKSÜZ

18.3. 5110.2 SEMİNER

2 Saat/Hafta, T 2, 0 Kredi, 5 ECTS

Amaç/İçerik : Dönemler ve icra teknikleri bazında ele alınacak yapıtlarla ilgili edisyon, yorum ve stil farklılıkları içerikli çalışmalar yapılarak bir yazılı metin ile sonuçlandırılacaktır

Değerlendirme Yöntemleri : Yazılı Sınav

Önerilen Kaynaklar : -

Dersi Veren: Öğr.Gör. Vieri BOTTAZINI

18.3. 5110.3 SEMİNER

2 Saat/Hafta, T 2, 0 Kredi, 5 ECTS

Amaç/İçerik : Dönemler ve icra teknikleri bazında ele alınacak yapıtlarla ilgili edisyon, yorum ve stil farklılıkları içerikli çalışmalar yapılarak bir yazılı metin ile sonuçlandırılacaktır

Değerlendirme Yöntemleri : Yazılı Sınav

Önerilen Kaynaklar : -

Dersi Veren: Öğr.Gör. Mehmet SÖKMEN

18.3. 5120.1 ODA MÜZİĞİ: BAROK KLASİK DÖNEM

2 Saat/Hafta, T 2, 2 Kredi, 5 ECTS

Amaç/İçerik : Barok ya da klasik dönemde yazılmış oda müziği yapıtlarının bireysel olarak çalıştırılması

Değerlendirme Yöntemleri : Sınav

Önerilen Kaynaklar : -

Dersi Veren: Yrd.Doç. Ayla ULUDERE

18.3. 5120.2 ODA MÜZİĞİ: BAROK KLASİK DÖNEM

2 Saat/Hafta, T 2, 2 Kredi, 5 ECTS

Amaç/İçerik : Barok ya da klasik dönemde yazılmış oda müziği yapıtlarının bireysel olarak çalıştırılması

Değerlendirme Yöntemleri : Sınav

Önerilen Kaynaklar : -

Dersi Veren: Öğr.Gör.Bengü GÜLÖKSÜZ

18.3. 5121.0 ORKESTRA REPERTUVARI (KLASİK DÖNEM)

2 Saat/Hafta, T 2, 2 Kredi, 5 ECTS

Amaç/İçerik : Klasik dönem yapıtlarındaki tek çalgı partilerinin ayrıntılı biçimde çalıştırılması.

Değerlendirme Yöntemleri : Sınav

Önerilen Kaynaklar : İlgili Repertuar

Dersi Veren: Öğr.Gör.Bengü GÜLÖKSÜZ

18.3. 5122.0 MÜZİKTE BİLGİSAYAR KULLANIMI

2 Saat/Hafta, T 2, 2 Kredi, 5 AKTS

Amaç/İçerik: Klasik Müzik eğitimi alan her müzisyenin, özellikle de kompozisyon alanında çalışma yapan herkesin bir nota yazılım programını akıcı bir şekilde kullanabilmesi gerekmektedir. Böylece çalışmalarını çağdaş nota yazılım kurallarına uygun, okunaklı, üzerinde istenilen değişimler (transpozisyon, enstrüman dağılımı vb.) kolayca uygulanabilir şekilde ortaya çıkarabilirler. Ayrıca nota yazılımı programı bir bestecinin eserini ilk elden bütün sesleri ile dinleme olanağı sağlamaktadır. Böyle bir eğitim için her öğrenciye bir bilgisayar, nota yazılım programı, minik bir elektronik klavye gerekmektedir. Tüm dünyanın kullandığı endüstri standardı nota yazılım programı "Finale" isimli bilgisayar programıdır.

Değerlendirme yöntemleri: Yazılı sınav ve sunuş.

Önerilen Kaynaklar:

- Rudolph, Thomas, Leonard, Vincent Recording In The Digital World Berkle Press, Boston 2007
- Rudolph, Thomas, Leonard, Vincent Finale: An Easy Guide to Music Notation, Second Edition Berklee Press, Boston 2008
- Turkel, Eric Arranging Techniques for Synthesists Amsco Publications, London/New York/Sydney
- Piston, Walter Orchestration, 12th Edition Victor Gollancz Ltd, London 1986

Dersi Veren: Öğr.Gör. Selim ATAKAN

Bahar Yarıyılı

18.3. 5201.1 REPERTUVAR ÇALIŞMASI (Flüt)

2 Saat/Hafta, T 2, 2 Kredi, 10 ECTS

Amaç/İçerik : Konser repertuarını oluşturan yapıtlardan seçilen eserlerin bir yarıyıl süresince müzik ve teknik öğeler de gözetilerek icra düzeyine getirilmesi.

Değerlendirme Yöntemleri : Sınav

Önerilen Kaynaklar : İlgili Repertuar

Dersi Veren: Yrd.Doç.Ayla ULUDERE

18.3. 5201.2 REPERTUVAR ÇALIŞMASI (Flüt)

2 Saat/Hafta, T 2, 2 Kredi, 10 ECTS

Amaç/İçerik : Konser repertuarını oluşturan yapıtlardan seçilen eserlerin bir yarıyıl süresince müzik ve teknik öğeler de gözetilerek icra düzeyine getirilmesi.

Değerlendirme Yöntemleri : Sınav

Önerilen Kaynaklar : İlgili Repertuar

Dersi Veren: Öğr.Gör.Vieri BOTTAZİNİ

18.3. 5202.0 REPERTUVAR ÇALIŞMASI (Klarinet)

2 Saat/Hafta, T 2, 2 Kredi, 10 ECTS

Amaç/İçerik : Konser repertuarını oluşturan yapıtlardan seçilen eserlerin bir yarıyıl süresince müzik ve teknik öğeler de gözetilerek icra düzeyine getirilmesi.

Değerlendirme Yöntemleri : Sınav

Önerilen Kaynaklar : İlgili Repertuar

Dersi Veren Öğr.Gör. Feza ÇETİN

18.3. 5203.0 REPERTUVAR ÇALIŞMASI (Fagot)

2 Saat/Hafta, T 2, 2 Kredi, 10 ECTS

Amaç/İçerik : Özellikle fagot için yazılmış yapıtların (fagot sonatları, konçertolar ya da solo parçalar) çalıştırılması-seslendirilmesi.

Değerlendirme Yöntemleri : Sınav

Önerilen Kaynaklar : İlgili Repertuar

Dersi Veren: Prof. Mehmet Ali BOĞUÇ

18.3. 5204.0 REPERTUVAR ÇALIŞMASI (Korno)

2 Saat/Hafta, T 2, 2 Kredi, 10 ECTS

Amaç/İçerik : Konser repertuarını oluşturan yapıtlardan seçilen eserlerin bir yarıyıl süresince müzik ve teknik öğeler de gözetilerek icra düzeyine getirilmesi.

Değerlendirme Yöntemleri : Sınav

Önerilen Kaynaklar : İlgili Repertuar

Dersi Veren: Öğr.Gör. Sezai TARAĞÇI

18.3. 5205.0 REPERTUVAR ÇALIŞMASI (Trompet)

2 Saat/Hafta, T 2, 2 Kredi, 10 ECTS

Amaç/İçerik : Konser repertuarını oluşturan yapıtlardan seçilen eserlerin bir yarıyıl süresince müzik ve teknik öğeler de gözetilerek icra düzeyine getirilmesi.

Değerlendirme Yöntemleri : Sınav

Önerilen Kaynaklar : İlgili Repertuar

Dersi Veren: Öğr.Gör. Edip POLAT

18.3. 5206.0 REPERTUVAR ÇALIŞMASI (Trombon)

2 Saat/Hafta, T 2, 2 Kredi, 10 ECTS

Amaç/İçerik : Konser repertuarını oluşturan yapıtlardan seçilen eserlerin bir yarıyıl süresince müzik ve teknik öğeler de gözetilerek icra düzeyine getirilmesi.

Değerlendirme Yöntemleri : Sınav

Önerilen Kaynaklar : İlgili Repertuar

Dersi Veren: Öğr.Gör. Sezai TARAĞÇI

18.3. 5207.0 REPERTUVAR ÇALIŞMASI (Vurmalı)

2 Saat/Hafta, T 2, 2 Kredi, 10 ECTS

Amaç/İçerik : Konser repertuarını oluşturan yapıtlardan seçilen eserlerin bir yarıyıl süresince müzik ve teknik öğeler de gözetilerek icra düzeyine getirilmesi.

Değerlendirme Yöntemleri : Sınav

Önerilen Kaynaklar : İlgili Repertuar

Dersi Veren: Öğr.Gör. Mehmet SÖKMEN

18.3. 5208.0 REPERTUVAR ÇALIŞMASI (Obua)

2 Saat/Hafta, T 2, 2 Kredi, 10 ECTS

Amaç/İçerik : Özellikle obua için yazılmış yapıtların (obua sonatları, konçertolar ya da solo parçalar) çalıştırılması seslendirilmesi.

Değerlendirme Yöntemleri : Sınav

Önerilen Kaynaklar : İlgili Repertuar

Dersi Veren: Öğr.Gör. Bengü GÜLÖKSÜZ

18.3. 5210.1 SEMİNER

2 Saat/Hafta, T 2, 0 Kredi, 5 ECTS

Amaç/İçerik : Dönemler ve icra teknikleri bazında ele alınacak yapıtlarla ilgili edisyon, yorum ve stil farklılıkları içerikli çalışmalar yapılarak bir yazılı metin ile sonuçlandırılacaktır

Değerlendirme Yöntemleri: Proje çalışması

Önerilen Kaynaklar : -

Dersi Veren: Öğr.Gör. Bengü GÜLÖKSÜZ

18.3. 5210.2 SEMİNER

2 Saat/Hafta, T 2, 0 Kredi, 5 ECTS

Amaç/İçerik : Dönemler ve icra teknikleri bazında ele alınacak yapıtlarla ilgili edisyon, yorum ve stil farklılıkları içerikli çalışmalar yapılarak bir yazılı metin ile sonuçlandırılacaktır

Değerlendirme Yöntemleri: Proje çalışması

Önerilen Kaynaklar : -

Dersi Veren: Öğr.Gör.Vieri BOTTAZINI

18.3. 5210.3 SEMİNER

2 Saat/Hafta, T 2, 0 Kredi, 5 ECTS

Amaç/İçerik : Dönemler ve icra teknikleri bazında ele alınacak yapıtlarla ilgili edisyon, yorum ve stil farklılıkları içerikli çalışmalar yapılarak bir yazılı metin ile sonuçlandırılacaktır

Değerlendirme Yöntemleri: Proje çalışması

Önerilen Kaynaklar : -

Dersi Veren: Öğr.Gör.Mehmet SÖKMEN

18.3. 5220.1 ODA MÜZİĞİ: BAROK- KLASİK DÖNEM

2 Saat/Hafta, T 2, 2 Kredi, 5 ECTS

Amaç/İçerik : Barok ya da klasik dönemde yazılmış oda müziği yapıtlarının bireysel olarak çalıştırılması

Değerlendirme Yöntemleri : Sınav

Önerilen Kaynaklar : İlgili Repertuar

Dersi Veren: Yrd.Doç.Ayla ULUDERE

18.3. 5220.2 ODA MÜZİĞİ: BAROK- KLASİK DÖNEM

2 Saat/Hafta, T 2, 2 Kredi, 5 ECTS

Amaç/İçerik : Barok ya da klasik dönemde yazılmış oda müziği yapıtlarının bireysel olarak çalıştırılması

Değerlendirme Yöntemleri : Sınav

Önerilen Kaynaklar : İlgili Repertuar

Dersi Veren: Öğr.Gör.Bengü GÜLÖKSÜZ

18.3. 5221.0 ORKESTRA REPERTUVARI (KLASİK DÖNEM)

2 Saat/Hafta, T 2, 2 Kredi, 5 ECTS

Amaç/İçerik: Klasik dönem yapıtlarındaki tek çalgı partilerinin ayrıntılı biçimde çalıştırılması.

Değerlendirme Yöntemleri : Sınav

Önerilen Kaynaklar : İlgili Repertuar

Dersi Veren: Öğr.Gör.Bengü GÜLÖKSÜZ

18.3. 5222.0 MÜZİKTE BİLGİSAYAR KULLANIMI

2 Saat/Hafta, T 2, 2 Kredi, 5 AKTS

Amaç/İçerik: Klasik Müzik eğitimi alan her müzisyenin, özellikle de kompozisyon alanında çalışma yapan herkesin bir nota yazılım programını akıcı bir şekilde kullanabilmesi gerekmektedir. Böylece çalışmalarını çağdaş nota yazılım kurallarına uygun, okunaklı, üzerinde istenilen değişimler (transpozisyon, enstrüman dağılımı vb.) kolayca uygulanabilir şekilde ortaya çıkarabilirler. Ayrıca nota yazılımı programı bir bestecinin eserini ilk elden bütün sesleri ile dinleme olanağı sağlamaktadır. Böyle bir eğitim için her öğrenciye bir bilgisayar, nota yazılım programı, minik bir elektronik klavye gerekmektedir. Tüm dünyanın kullandığı endüstri standardı nota yazılım programı "Finale" isimli bilgisayar programıdır.

Değerlendirme yöntemleri: Yazılı sınav ve sunuş.

Önerilen Kaynaklar:

- Rudolph, Thomas, Leonard, Vincent Recording In The Digital World
Berklee Press, Boston 2007
- Rudolph, Thomas, Leonard, Vincent Finale: An Easy Guide to Music Notation,
Second Edition Berklee Press, Boston 2008
- Turkel, Eric Arranging Techniques for Synthesists Amsco Publications,
London/New York/Sydney
- Piston, Walter Orchestration, 12th Edition Victor Gollancz Ltd, London 1986

Dersi Veren: Gör. Öğr.Selim ATAKAN

Sanatta Yeterlik Kademesi

Güz Yarıyılı

18.3. 6101.1 REPERTUVAR ÇALIŞMASI (Flüt)

2 Saat/Hafta, T 2, 2 Kredi, 10ECTS

Amaç/İçerik : Konser repertuarını oluşturan yapıtlardan seçilen eserlerin bir yarıyıl süresince müzik ve teknik öğeler de gözetilerek icra düzeyine getirilmesi.

Değerlendirme Yöntemleri : Sınav

Önerilen Kaynaklar : İlgili Repertuar

Dersi Veren: Yrd.Doç. Ayla ULUDERE

18.3. 6101.2 REPERTUVAR ÇALIŞMASI (Flüt)

2 Saat/Hafta, T 2, 2 Kredi, 10ECTS

Amaç/İçerik : Konser repertuarını oluşturan yapıtlardan seçilen eserlerin bir yarıyıl süresince müzik ve teknik öğeler de gözetilerek icra düzeyine getirilmesi.

Değerlendirme Yöntemleri : Sınav

Önerilen Kaynaklar : İlgili Repertuar

Dersi Veren: Öğr.Gör.Vieri BOTTAZZİNİ

18.3. 6102.0 REPERTUVAR ÇALIŞMASI (Obua)

2 Saat/Hafta, T 2, 2 Kredi, 10 ECTS

Amaç/İçerik : Özellikle obua için yazılmış yapıtların (obua sonatları, konçertolar ya da solo parçalar) çalıştırılması seslendirilmesi.

Değerlendirme Yöntemleri : Sınav

Önerilen Kaynaklar : İlgili Repertuvar

Dersi Veren: Öğr.Gör. Bengü GÜLÖKSÜZ

18.3. 6103.0 REPERTUVAR ÇALIŞMASI (Klarinet)

2 Saat/Hafta, T 2, 2 Kredi, 10 ECTS

Amaç/İçerik : Konser repertuvarını oluşturan yapıtlardan seçilen eserlerin bir yarıyıl süresince müzik ve teknik öğeler de gözetilerek icra düzeyine getirilmesi.

Değerlendirme Yöntemleri : Sınav

Önerilen Kaynaklar : İlgili Repertuvar

Dersi Veren Öğr.Gör. Feza ÇETİN

18.3. 6104.0 REPERTUVAR ÇALIŞMASI (Fagot)

2 Saat/Hafta, T 2, 2 Kredi, 10 ECTS

Amaç/İçerik : Özellikle fagot için yazılmış yapıtların (fagot sonatları, konçertolar ya da solo parçalar) çalıştırılması-seslendirilmesi.

Değerlendirme Yöntemleri : Sınav

Önerilen Kaynaklar : İlgili Repertuvar

Dersi Veren: Prof. Mehmet Ali BOĞUÇ

18.3. 6105.0 REPERTUVAR ÇALIŞMASI (Korno)

2 Saat/Hafta, T 2, 2 Kredi, 10 ECTS

Amaç/İçerik : Konser repertuvarını oluşturan yapıtlardan seçilen eserlerin bir yarıyıl süresince müzik ve teknik öğeler de gözetilerek icra düzeyine getirilmesi.

Değerlendirme Yöntemleri : Sınav

Önerilen Kaynaklar : İlgili Repertuvar

Dersi Veren: Öğr.Gör. Sezai TARAKÇI

18.3. 6106.0 REPERTUVAR ÇALIŞMASI (Trompet)

2 Saat/Hafta, T 2, 2 Kredi, 10 ECTS

Amaç/İçerik : Konser repertuvarını oluşturan yapıtlardan seçilen eserlerin bir yarıyıl

süresince müzik ve teknik öğeler de gözetilerek icra düzeyine getirilmesi.

Değerlendirme Yöntemleri : Sınav

Önerilen Kaynaklar : İlgili Repertuar

Dersi Veren: Öğr.Gör. Edip POLAT

18.3. 6107.0 REPERTUVAR ÇALIŞMASI (Trombon)

2 Saat/Hafta, T 2, 2 Kredi, 10 ECTS

Amaç/İçerik : Konser repertuarını oluşturan yapıtlardan seçilen eserlerin bir yarıyıl süresince müzik ve teknik öğeler de gözetilerek icra düzeyine getirilmesi.

Değerlendirme Yöntemleri : Sınav

Önerilen Kaynaklar : İlgili Repertuar

Dersi Veren: Öğr.Gör. Sezai TARAKÇI

18.3. 6108.0 REPERTUVAR ÇALIŞMASI (Vurmali)

2 Saat/Hafta, T 2, 2 Kredi, 10 ECTS

Amaç/İçerik : Konser repertuarını oluşturan yapıtlardan seçilen eserlerin bir yarıyıl süresince müzik ve teknik öğeler de gözetilerek icra düzeyine getirilmesi.

Değerlendirme Yöntemleri : Sınav

Önerilen Kaynaklar : İlgili Repertuar

Dersi Veren: Öğr.Gör. Mehmet SÖKMEN

18.3. 6120.1 ODA MÜZİĞİ

2 Saat/Hafta, T 2, 2 Kredi, 5 ECTS

Amaç/İçerik : İkili, üçlü, dördü veya daha çok enstrümandan oluşan oda müziği gruplarına, en az iki en çok sekiz oda müziği eserinin kapsamlı olarak çalıştırılması ve sergilenmesi.

Değerlendirme Yöntemleri : Sınav

Önerilen Kaynaklar : İlgili Repertuar

Dersi Veren: Yrd.Doç. Ayla ULUDERE

18.3. 6120.2 ODA MÜZİĞİ

2 Saat/Hafta, T 2, 2 Kredi, 5 ECTS

Amaç/İçerik : İkili, üçlü, dördü veya daha çok enstrümandan oluşan oda müziği gruplarına, en az iki en çok sekiz oda müziği eserinin kapsamlı olarak çalıştırılması ve sergilenmesi.

Değerlendirme Yöntemleri : Sınav

Önerilen Kaynaklar : İlgili Repertuar

Dersi Veren: Öğr.Gör. Bengü GÜLÖKSÜZ

18.3. 6121.0 SONAT REPERTUVAR ÇALIŞMASI

2 Saat/Hafta, T 2, 2 Kredi, 5 ECTS

Amaç/İçerik : Bir yarıyıl içinde Barok, Klasik ve Romantik dönemlerden seçilmiş sonatların çalıştırılması.

Değerlendirme Yöntemleri : Sınav

Önerilen Kaynaklar : İlgili Repertuar

Dersi Veren: Öğr.Gör.Vieri BOTTAZZİNİ

Bahar Yarıyılı

18.3. 6201.1 REPERTUVAR ÇALIŞMASI (Flüt)

2 Saat/Hafta, T 2, 2 Kredi, 10 ECTS

Amaç/İçerik : Konser repertuarını oluşturan yapıtlardan seçilen eserlerin bir yarıyıl süresince müzik ve teknik öğeler de gözetilerek icra düzeyine getirilmesi.

Değerlendirme Yöntemleri : Sınav

Önerilen Kaynaklar : İlgili Repertuar

Dersi Veren: Yrd.Doç. Ayla ULUDERE

18.3. 6201.2 REPERTUVAR ÇALIŞMASI (Flüt)

2 Saat/Hafta, T 2, 2 Kredi, 10 ECTS

Amaç/İçerik : Konser repertuarını oluşturan yapıtlardan seçilen eserlerin bir yarıyıl süresince müzik ve teknik öğeler de gözetilerek icra düzeyine getirilmesi.

Değerlendirme Yöntemleri : Sınav

Önerilen Kaynaklar : İlgili Repertuar

Dersi Veren: Öğr.Gör.Vieri BOTTAZZİNİ

18.3. 6202.0 REPERTUVAR ÇALIŞMASI (Obua)

2 Saat/Hafta, T 2, 2 Kredi, 10 ECTS

Amaç/İçerik : Özellikle obua için yazılmış yapıtların (obua sonatları, konçertolar ya da solo parçalar) çalıştırılması seslendirilmesi.

Değerlendirme Yöntemleri : Sınav

Önerilen Kaynaklar : İlgili Repertuvar

Dersi Veren: Öğr.Gör. Bengü GÜLÖKSÜZ

18.3. 6203.0 REPERTUVAR ÇALIŞMASI (Klarinet)

2 Saat/Hafta, T 2, 2 Kredi, 10 ECTS

Amaç/İçerik : Konser repertuvarını oluşturan yapıtlardan seçilen eserlerin bir yarıyıl süresince müzik ve teknik öğeler de gözetilerek icra düzeyine getirilmesi.

Değerlendirme Yöntemleri : Sınav

Önerilen Kaynaklar : İlgili Repertuvar

Dersi Veren Öğr.Gör. Feza ÇETİN

18.3. 6204.0 REPERTUVAR ÇALIŞMASI (Fagot)

2 Saat/Hafta, T 2, 2 Kredi, 10 ECTS

Amaç/İçerik : Özellikle fagot için yazılmış yapıtların (fagot sonatları, konçertolar ya da solo parçalar) çalıştırılması-seslendirilmesi.

Değerlendirme Yöntemleri : Sınav

Önerilen Kaynaklar : İlgili Repertuvar

Dersi Veren: Prof. Mehmet Ali BOĞUÇ

18.3. 6205.0 REPERTUVAR ÇALIŞMASI (Korno)

2 Saat/Hafta, T 2, 2 Kredi, 10 ECTS

Amaç/İçerik : Konser repertuvarını oluşturan yapıtlardan seçilen eserlerin bir yarıyıl süresince müzik ve teknik öğeler de gözetilerek icra düzeyine getirilmesi.

Değerlendirme Yöntemleri : Sınav

Önerilen Kaynaklar : İlgili Repertuvar

Dersi Veren: Öğr.Gör. Sezai TARAĞÇI

18.3. 6206.0 REPERTUVAR ÇALIŞMASI (Trompet)

2 Saat/Hafta, T 2, 2 Kredi, 10 ECTS

Amaç/İçerik : Konser repertuvarını oluşturan yapıtlardan seçilen eserlerin bir yarıyıl süresince müzik ve teknik öğeler de gözetilerek icra düzeyine getirilmesi.

Değerlendirme Yöntemleri : Sınav

Önerilen Kaynaklar : İlgili Repertuvar

Dersi Veren: Öğr.Gör. Edip POLAT

18.3. 6207.0 REPERTUVAR ÇALIŞMASI (Trombon)

2 Saat/Hafta, T 2, 2 Kredi, 10 ECTS

Amaç/İçerik : Konser repertuvarını oluşturan yapıtlardan seçilen eserlerin bir yarıyıl süresince müzik ve teknik öğeler de gözetilerek icra düzeyine getirilmesi.

Değerlendirme Yöntemleri : Sınav

Önerilen Kaynaklar : İlgili Repertuvar

Dersi Veren: Öğr.Gör. Sezai TARAĞÇI

18.3. 6208.0 REPERTUVAR ÇALIŞMASI (Vurmalı)

2 Saat/Hafta, T 2, 2 Kredi, 10 ECTS

Amaç/İçerik : Konser repertuvarını oluşturan yapıtlardan seçilen eserlerin bir yarıyıl süresince müzik ve teknik öğeler de gözetilerek icra düzeyine getirilmesi.

Değerlendirme Yöntemleri : Sınav

Önerilen Kaynaklar : İlgili Repertuvar

Dersi Veren: Öğr.Gör. Mehmet SÖKMEN

18.3. 6220.1 ODA MÜZİĞİ

2 Saat/Hafta, T 2, 2 Kredi, 5 ECTS

Amaç/İçerik : İkili, üçlü, dördü veya daha çok enstrümandan oluşan oda müziği gruplarına, en az iki en çok sekiz oda müziği eserinin kapsamlı olarak çalıştırılması ve sergilenmesi.

Değerlendirme Yöntemleri : Sınav

Önerilen Kaynaklar : İlgili Repertuvar

Dersi Veren: Yrd.Doç. Ayla ULUDERE

18.3. 6220.2 ODA MÜZİĞİ

2 Saat/Hafta, T 2, 2 Kredi, 5 ECTS

Amaç/İçerik : İkili, üçlü, dördü veya daha çok enstrümandan oluşan oda müziği gruplarına, en az iki en çok sekiz oda müziği eserinin kapsamlı olarak çalıştırılması ve sergilenmesi.

Değerlendirme Yöntemleri : Sınav

Önerilen Kaynaklar : İlgili Repertuvar

Dersi Veren: Öğr.Gör. Bengü GÜLÖKSÜZ

18.3. 6221.0 SONAT REPERTUVAR ÇALIŞMASI

2 Saat/Hafta, T 2, 2 Kredi, 5 ECTS

Amaç/İçerik : Bir yarıyıl içinde Barok, Klasik ve Romantik dönemlerden seçilmiş sonatların çalıştırılması.

Değerlendirme Yöntemleri : Sınav

Önerilen Kaynaklar : İlgili Repertuvar

Dersi Veren: Öğr.Gör.Vieri BOTTAZZİNİ