

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 1983  
YAYIN ADI : Minyatür ve Çağdaş Resim Sanatı Üzerine Bir İrdeleme  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 110  
DAL KODLARI : 301.01.01  
YAZARLAR : MURATHANOĞLU , Serap – Prof.GERMANER , Ali Teoman

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 1983  
YAYIN ADI : Türk Resminde Ankaralı Sanatçıların Etkinliği  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 101  
DAL KODLARI : 301.01.01  
YAZARLAR : BÜYÜKİŞLEYEN , Zahit – Prof.ALTAN , Özdemir

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 1983  
YAYIN ADI : Çağdaş Yazı Sanatı ve Eğitimi  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 254  
DAL KODLARI : 306.02.01  
YAZARLAR : ÇEVİK , Savaş – Prof.BARIN , Emin

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 1983  
YAYIN ADI : Sahne ve Görüntü Sanatlarında Giysi Tasarımı ve Uygulamasında Eğitime Dönük Öneriler  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 183  
DAL KODLARI : 303.01.01  
YAZARLAR : BUGAY , Bengi – Prof.ÖZİŞ , Sadi

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 1983  
YAYIN ADI : Canlandırma Filmi Eğitimi  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 130  
DAL KODLARI : 303.01.01  
YAZARLAR : ILGAZ , Sevil – Prof.AKSEL , Erdoğan

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 1986  
YAYIN ADI : Muhtelif Sayıda Gravür , Serigrafi İle Yapılmış Baskılar  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 57  
DAL KODLARI : 306.02.01  
YAZARLAR : ARŞIRAY , Mehmet – Prof.BAYIK , Namık

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 1988  
YAYIN ADI : Sembolik Yansımalar  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 23  
DAL KODLARI : 301.01.01  
YAZARLAR : B.H.GHARBİA , Cemal – Prof.ERBİL , Devrim

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 1988  
YAYIN ADI : Biçim ve Bölme  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 34  
DAL KODLARI : 301.01.01  
YAZARLAR : GÖZGÜ , Ferhan – Prof.ÇOKER , Adnan

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 1988  
YAYIN ADI : Tekstil Malzemeleri ile Oluşturulan Sanat Objeleri  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 41  
DAL KODLARI : 306.03.01  
YAZARLAR : YARBAŞI , Şebnem – Prof.SALDIRAY , Sümer

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 1989  
YAYIN ADI : Geleneksel Tasarım İle Çağdaş Tasarım İlişkilerinin Değerlendirilmesi  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 80  
DAL KODLARI : 306.01.01  
YAZARLAR : ÖZTURANLI , Gül – Prof.DİREN , Sadi

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 1989  
YAYIN ADI : Düşsel Mekanda Espas Devinim Arayışı  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 37  
DAL KODLARI : 301.01.01  
YAZARLAR : DOĞAN , Pesent – Prof.ERİMEZ , Dinçer

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 1989  
YAYIN ADI : Natürmort – Yeni Bir Bakışla  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 56  
DAL KODLARI : 301.01.01  
YAZARLAR : GÜMRAH , Himmet – Prof.ERİMEZ , Dinçer

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 1989  
YAYIN ADI : Seramik Tasarımında Üretim Yöntemlerinin Belirleyici Özelliği Üzerine Araştırma ve Yorum Önerileri  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 179  
DAL KODLARI : 306.01.01  
YAZARLAR : KURA , Hande – Prof.DİREN , Sadi

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 1989  
YAYIN ADI : Kamusal Çevre Sıhhi Tesisat Gereçleri Üzerinde Araştırma, Yeni Tasarım Uygulama Önerileri  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 80  
DAL KODLARI : 306.01.01  
YAZARLAR : BELEN , S.Aydan – Prof.ANILANMERT , Beril

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 1989  
YAYIN ADI : Kurgusal Mekan  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 39  
DAL KODLARI : 301.01.01  
YAZARLAR : ÖZTOPÇU , Avni – Prof.ERİMEZ , Dinçer

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 1989  
YAYIN ADI : Eugene Lonesco'nun “ Sandalyeler ” Oyununun Yorumu , Tasarımı ve Sahne Uygulaması  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 128  
DAL KODLARI : 303.01.01  
YAZARLAR : KARAADAM , Handan – Doç.Dr.CANDAN , Aysın

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 1984  
YAYIN ADI : Çağdaş Müzecilik Kavramı Doğrultusunda Türk Sanat Müzelerinin Kültürel Etkinliklerinin Saptanması  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 215  
DAL KODLARI : 301.01.01  
YAZARLAR : ATAGÖK , Tomur – Prof.ALTAN , Özdemir

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 1990  
YAYIN ADI : Tiyatro Dekor ve Kostüm Tasarım Yöntemlerinin Rüzgarlı Kadın Oyununa Uyarlanması  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 201  
DAL KODLARI : 303.01.01  
YAZARLAR : TANSEL , Burak – Prof.AKSEL , Erdoğan

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 1990  
YAYIN ADI : Gezici Bir Kukla Tiyatrosu İçin Avant – Garde Uygulamalar  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 76  
DAL KODLARI : 303.01.01  
YAZARLAR : TARCAN , Refika – Prof.ÖZİŞ , Sadi

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 1990  
YAYIN ADI : Kreatif Karanlıkta Tasarımları  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 78  
DAL KODLARI : 303.02.01  
YAZARLAR : CEYHAN , Zeki – Doç.TÜFEKÇİ , Tunç

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 1990  
YAYIN ADI : İnsan Gerçeğine , Yüzey – Figür İlişkisi İçinde Bir Yaklaşım  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 38  
DAL KODLARI : 301.01.01  
YAZARLAR : EVİNER , İnci – Prof.ALTAN , Özdemir

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 1990  
YAYIN ADI : Kullanıma Yönelik Sereamik Tasarımında Ölçü Ögesinin İşlevi  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 159  
DAL KODLARI : 306.01.01  
YAZARLAR : ZEYTİNOĞLU , Emre – Prof.ANILANMERT , Oktay

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 1990  
YAYIN ADI : Görsel Bildirişimler ve Amblem  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 78  
DAL KODLARI : 306.02.01  
YAZARLAR : ANVAR , Kazem – Yrd.Doç.TAŞÇI , Abdullah

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 1990  
YAYIN ADI : Tiyatro'da Devinim – Oyun - Doğaçama  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 39  
DAL KODLARI : 303.01.01  
YAZARLAR : GÜNŞİRAY , Mahir – Prof.ÇAPAN , Cevat

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 1991  
YAYIN ADI : Bir Düşünsel Sorgulama Biçimi Olarak Kurumsal Sanatın Sıradan Yaşam İçindeki Yeri  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 29  
DAL KODLARI : 306.03.01  
YAZARLAR : CAN , Kemal – Prof.SALDIRAY , Sümer

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 1991  
YAYIN ADI : 20.YY.Tezhip Sanatı ve Sanatçıları  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 250  
DAL KODLARI : 305.02.01  
YAZARLAR : ÖZKECECİ , İlhan – Prof.SİLİVRİLİ , Kerim

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 1991  
YAYIN ADI : Yüzeysel Oluşum - Süreç  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 50  
DAL KODLARI : 301.01.01  
YAZARLAR : DEMİRCİ , Tanju – Doç.ORMANCI , Zekai

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 1991  
YAYIN ADI : Çağdaş Sanatçının Kendine Yaklaşımın “ Otoportre ”  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 27  
DAL KODLARI : 301.01.01  
YAZARLAR : AYAN , M.Can – Doç.AYSAN , Şükrü

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 1991  
YAYIN ADI : Madenciler “Kömür İşçileri ”  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 52  
DAL KODLARI : 301.01.01  
YAZARLAR : DENİZ , Ahmet Umur – Prof.ERDOK , Neş’e

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 1991  
YAYIN ADI : Özgün Estetik Fenomen  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 26  
DAL KODLARI : 301.01.01  
YAZARLAR : KARAHASAN , Tolga – Prof.ALTAN , Özdemir

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 1991  
YAYIN ADI : 17.YY.Figüratif Resminde Figür – Manzara İlişkisi  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 30  
DAL KODLARI : 301.01.01  
YAZARLAR : TOR , Nurseren – Prof.ERDOK , Neş’e

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 1992  
YAYIN ADI : Hitit Sanatındaki Stilizasyonların Piktografik ve İdeoğrafik Açından İncelenmesi  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 158  
DAL KODLARI : 306.02.01  
YAZARLAR : İLHAN , Gülser – Yrd.Doç.TAŞÇI , Abdullah

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 1992  
YAYIN ADI : Kuzey Batı Anadolu’da El Dokumacılığı ve Dokumacılık Geleneğinin Kaynakları  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 112  
DAL KODLARI : 305.05.01  
YAZARLAR : GÜNYOL , Hande – Prof.SİLİVRİLİ , Kerim

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 1992  
YAYIN ADI : Özgün Baskıda Klasik Teknikler ve Yeni Arayışlar  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 241  
DAL KODLARI : 306.02.01  
YAZARLAR : İZER , Ayşegül – Prof.TEKCAN , S.Saim

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 1992  
YAYIN ADI : Espas – Form İlişkisi  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 75  
DAL KODLARI : 301.01.01  
YAZARLAR : ÇELİKER , Halim – Prof.ÇOKER , Adnan

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 1992  
YAYIN ADI : Işıksal Elemanın Pentür Sanatına Kazandırdığı İfade Zenginliği  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 100  
DAL KODLARI : 301.01.01  
YAZARLAR : TÜRKER , Halil – Yrd.Doç.ANLAĞAN , Gökhan

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 1992  
YAYIN ADI : Yabancı Cennet  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 38  
DAL KODLARI : 301.01.01  
YAZARLAR : KARAYAĞIZ , Yalçın – Prof.ERBİL , Devrim

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 1992  
YAYIN ADI : Filmlerde Restorasyon ve Koruma  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 119  
DAL KODLARI : 303.02.01  
YAZARLAR : ER , Şenol – Prof.ŞEKEROĞLU , Sami

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 1992  
YAYIN ADI : Sinema Teknolojisinin Gelişimi İçinde Fotoğrafik Malzeme  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 118  
DAL KODLARI : 303.02.01  
YAZARLAR : ER , Dilek – Prof.ŞEKEROĞLU , Sami

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 1992  
YAYIN ADI : Tarihsel Süreç İçerisinde Sinema Anlatımının Gelişimi  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 178  
DAL KODLARI : 303.02.01  
YAZARLAR : İDRİSOĞLU , Alev – Prof.ŞEKEROĞLU , Sami

- NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 1994  
YAYIN ADI : Seramik Tasarımında Zıtlık Kavramının İrdelenmesi  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 149  
DAL KODLARI : 306.01.01  
YAZARLAR : AYDIN , İrfan – Prof.ANILANMERT , Oktay
- NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 1994  
YAYIN ADI : Piktural Elemanların Günümüz Sanatına Kazandırdığı Yeni Boyutlarda Karşıt Değerlerin İşlevi  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 170  
DAL KODLARI : 301.01.01  
YAZARLAR : ÜMİT , Serpil – Doç.ANLAĞAN , Gökhan
- NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 1994  
YAYIN ADI : 18.ve 19.YY.Yapılarında Kansal Açıdan Stuk Sıvanın Yeri  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 247  
DAL KODLARI : 305.02.01  
YAZARLAR : ÜÇER , Kaya – Yrd.Doç.AYKUTALP , Tahsin
- NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 1994  
YAYIN ADI : 16.ve 18.YY.Türk Tezhip Sanatında Ekol Olmuş Sanatçıların Karşılaştırılması  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 563  
DAL KODLARI : 305.02.01  
YAZARLAR : ÜÇER ( ÖZTÜRK ) , Münevver – Yrd.Doç.AYKUTALP , Tahsin
- NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 1994  
YAYIN ADI : Süleymaniye Kütüphanesindeki Fatih Devri Ciltleri  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 227  
DAL KODLARI : 305.03.01  
YAZARLAR : İŞMEN , Habip – Prof.TURAN , İlhami
- NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 1994  
YAYIN ADI : Hat Sanatının Teknik ve Estetik Ölçüleri  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 129  
DAL KODLARI : 305.01.01  
YAZARLAR : GÜNDÜZ , Hüseyin – Prof.Dr.ALPASLAN , Ali
- NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 1994  
YAYIN ADI : Tezhip Sanatının Kullanım Alanları  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 131  
DAL KODLARI : 305.02.01  
YAZARLAR : TAŞKALE , Faruk – Prof.TURAN , İlhami
- NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 1994  
YAYIN ADI : 1850 – 1950 Yılları Arasında İstanbul Yapılarında Kullanılmış Olan Türk Çinilerinin Renk ve Kompozisyon İncelenmesi  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 371  
DAL KODLARI : 305.04.01  
YAZARLAR : AKTAN , Latife – Prof.SİLİVRİLİ , Kerim

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 1995  
YAYIN ADI : Tipografinin Görsel ve İşlevsel Olarak İncelenmesi  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 216  
DAL KODLARI : 306.02.01  
YAZARLAR : YEŞİLYURT , Nilüfer – Prof.TURAN , İlhami

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 1995  
YAYIN ADI : Günümüz Trakya Bölgesi El Dokuma Örneklerinde Tasarım,İşlev ve Geleneksel Sanat İlişkisi  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 128  
DAL KODLARI : 305.05.01  
YAZARLAR : KORUN , Turgay – Yrd.Doç.AKPINAR , Candan

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 1995  
YAYIN ADI : Kübizm'den Bu Yana Dinsel Göstergeler Tipografik Kaligrafik ve Metinsel Öğeler Taşıyan Sanat Yapıtlarının Açıklanmasına Yönelik Bir Deneme  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 92  
DAL KODLARI : 301.01.01  
YAZARLAR : ÖZDEMİR , Gülçin – Doç.ORMANCI , Zekai

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 1995  
YAYIN ADI : Özgün Baskı Sanatında Prensipier ve Yeni Dönem Türk Özgün Baskı Sanatı  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 141  
DAL KODLARI : 306.02.01  
YAZARLAR : GÖRGÜN , T.Melih – Prof.TEKCAN , S.Saim

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 1995  
YAYIN ADI : Sanat Nesnesinin Oluşumunda Işık Etkeni  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 142  
DAL KODLARI : 306.01.01  
YAZARLAR : KARAVİT , Caner – Prof.ANILANMERT , Oktay

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 1995  
YAYIN ADI : Ta'lik Kitabeler  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 162  
DAL KODLARI : 305.01.01  
YAZARLAR : DOĞU , Emine Pınar – Prof.Dr.ALPASLAN , Ali

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 1995  
YAYIN ADI : Grafikte Piktogramların Gelişmesi Açısından İşaret ve Semboller  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 288  
DAL KODLARI : 306.02.01  
YAZARLAR : DEREÖĞLU , Neyyire – Yrd.Doç.TAŞÇI , Abdullah

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 1995  
YAYIN ADI : Çağdaş Resimde Yeni Romantikler  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 224  
DAL KODLARI : 301.01.01  
YAZARLAR : OKAN , İrfan – Prof.İŞLER , Asım

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 1995  
YAYIN ADI : Selçuklulardan 20.YY.Kadar Tezhipte Ciltte ve Mimaride Kullanılan Zencerekler Üzerinde  
Motiflerin Kökenlerine İlişkin Bir Araştırma  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 1169  
DAL KODLARI : 305.02.01  
YAZARLAR : ŞANEŞ , Hülya – Prof.SİLİVRİLİ , Kerim

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 1995  
YAYIN ADI : Yanılsamaların Algılamaya ve Plastik Dile Etkisi  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 58  
DAL KODLARI : 301.01.01  
YAZARLAR : BALKIR , Sedat – Yrd.Doç.ATA , Mustafa

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 1995  
YAYIN ADI : Konstrüktivizm ve Günümüze Dek Yansımaları  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 69  
DAL KODLARI : 301.01.01  
YAZARLAR : AĞYAR , M.Mete – Prof.ALTAN , Özdemir

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 1996  
YAYIN ADI : Tuğla ve Çininin Yapısal Özellikleri  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 76  
DAL KODLARI : 306.01.01  
YAZARLAR : KAYA , Meltem – Prof.ANILANMERT , Beril

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 1996  
YAYIN ADI : Joseph Haydn'ın Piyano Sonatları  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 63  
DAL KODLARI : 304.06.01  
YAZARLAR : BUCAK , Selen – Prof.ÖĞÜT , Metin

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 1996  
YAYIN ADI : Ekonomik Altyapıya Temellendirme Bağlamında Türk Resminde Biçim Sorunları  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 113  
DAL KODLARI : 301.01.01  
YAZARLAR : ARICAN , Meryem – Prof.İSKENDER , Kemal

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 1996  
YAYIN ADI : Tanrıların İmgeleri Mitos ve Düşler  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 64  
DAL KODLARI : 301.01.01  
YAZARLAR : BOZKURT , Mahmut – Prof.ERBİL , Devrim

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 1996  
YAYIN ADI : Anadolu Halk Resminde Çağdaş Türk Resim Sanatına Yansımalar  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 95  
DAL KODLARI : 301.01.01  
YAZARLAR : KÖRAN , Temur – Doç.AYAN , Aydın

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 1996  
YAYIN ADI : Soyut Espas – Somut Espas  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 84  
DAL KODLARI : 301.01.01  
YAZARLAR : KAVUKÇU , Mehmet – Yrd.Doç.ATA , Mustafa

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 1996  
YAYIN ADI : Varoluşçu Yaklaşımla Heykel Sanatı  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 92  
DAL KODLARI : 302.01.01  
YAZARLAR : AŞKAN , Aydan – Prof.Dr.ERİNÇ , M.Sıtkı

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 1996  
YAYIN ADI : Türk Nesta'lık Ekolü  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 180  
DAL KODLARI : 305.01.01  
YAZARLAR : ÖZCAN , Ali Rıza – Öğr.Gör.Dr.YÜKSEL , S.Aydın

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 1997  
YAYIN ADI : Başlangıcından Bugüne Türk Sineması'nın İçinde Bulunduğu Ekonomik , Politik , Toplumsal  
ve Teknolojik Koşullar İle Bunların Sineması'nın Oluşumu Üzerindeki Sonuçları  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 94  
DAL KODLARI : 303.02.01  
YAZARLAR : KORKMAZ , Asiye – Prof.ŞEKEROĞLU , Sami

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 1998  
YAYIN ADI : Çağdaş Türk Heykel Sanatında Eş Yada Geçmiş Zamanlı Kültürel Verilerden Yararlanma  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 201  
DAL KODLARI : 302.01.01  
YAZARLAR : AKYÜREK , Fatma – Prof.GERMANER , A.Teoman

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 1998  
YAYIN ADI : 20.YY'da Temel Sanat Öğelerinin Espasta İşlevi  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 51  
DAL KODLARI : 301.01.01  
YAZARLAR : ŞEN , İlhan – Prof.ALTAN , Özdemir

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 1998  
YAYIN ADI : Tekstil Malzemesinin Mekan – Çevre İçinde Sanatsal Kullanımı  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 44  
DAL KODLARI : 306.03.01  
YAZARLAR : GÜRGÜLER , Mustafa – Prof.SALDIRAY , Sümer

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 1998  
YAYIN ADI : 20.YY.Müziğinde ( Ses ) Öğesinin Kullanımına Genel Bakış  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 37  
DAL KODLARI : 304.06.01  
YAZARLAR : ACİM , Server – Prof.USMANBAŞ , İlhan

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 1998  
YAYIN ADI : Fotoğrafın Plastik Sanatlarda Kullanımı ve Getirdiği Etkiler  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 44  
DAL KODLARI : 301.01.01  
YAZARLAR : ÇAĞLAYAN , Füsün – Prof.ALTAN , Özdemir

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 1998  
YAYIN ADI : Yağlıboya Resim Restorasyonu ve Etiği  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 188  
DAL KODLARI : 301.01.01  
YAZARLAR : KOCAMAN , Bahar – Prof.ERDOK , Neş'e

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 1999  
YAYIN ADI : Still Life Fotoğrafta Tasarım  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 107  
DAL KODLARI : 303.02.01  
YAZARLAR : KAFALI , Nihal – Doç.SÜLDÜR , Nilgün

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 1999  
YAYIN ADI : 17.YY.Hollanda Resminde Portre  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 167  
DAL KODLARI : 301.01.01  
YAZARLAR : ÖZBALCI , Ümran – Prof.İSKENDER , Kemal

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 1999  
YAYIN ADI : Taşıyıcı Elemanları Kağıt ve Tual Olan Resimlerde Gelişen Restorasyon Teknikleri ve  
Çağdaş Restorasyon Metodolojisi  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 195  
DAL KODLARI : 306.02.01  
YAZARLAR : EKMEKÇİLER , Leyla – Yrd.Doç.İZER DRAHŞAN , Ayşegül

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 1999  
YAYIN ADI : Moda Konfeksiyon İlişkisi Çerçevesinde Haute Couture'den Konfeksiyona Geçiş  
Uygulamaları  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 58  
DAL KODLARI : 306.03.01  
YAZARLAR : GÜRKAN , S.Suat – Prof.ALPAN , Zeki

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 1999  
YAYIN ADI : Güllüs Hattın Tarihsel , Anatomisi ve Estetik Yaşı  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 69  
DAL KODLARI : 305.01.01  
YAZARLAR : MOHAMMED , Ali Ömer – Yrd.Doç.ÇEVİK , Savaş

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 1999  
YAYIN ADI : Etkileşim Kavramının Günün Sanatına Yansımaları  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 92  
DAL KODLARI : 306.03.01  
YAZARLAR : KIRLIDÖKME BELEN , Gaye – Prof.SALDIRAY , Sümer

- NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 1999  
YAYIN ADI : 1960 Sonrası Figüratif Resimde Biçim Sorunu : Figüratif Resmin Geleceği Üzerine Yeni Açılımlar , Yeni Önermeler ve Yeni Yorumlar  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 207  
DAL KODLARI : 301.01.01  
YAZARLAR : ÇAVUŞOĞLU , İsmet – Prof.ERBİL , Devrim
- NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 1999  
YAYIN ADI : List'in Pişano Yazısındaki Özellikler Üzerine Bir Çalışma  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 219  
DAL KODLARI : 304.06.01  
YAZARLAR : ÖZTAŞ , Devlet Devrim – Doç.TARCAN , Hülya
- NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 2000  
YAYIN ADI : Sanatsal Özü Bakımından Giysinin Dili  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 151  
DAL KODLARI : 306.03.01  
YAZARLAR : SÜER , Özlem – Prof.SALDIRAY , Sümer
- NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 2000  
YAYIN ADI : Sebep Sonuç İlişkileri İçerisinde Modada Anarşizm  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 220  
DAL KODLARI : 306.03.01  
YAZARLAR : İŞBİLEN , Ayşe – Doç.ATLI , Betül
- NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 2000  
YAYIN ADI : İnsan Bedeni İle Resim İlişkisi  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 108  
DAL KODLARI : 301.01.01  
YAZARLAR : ASİL , Lolita – Prof.ERBİL , Devrim
- NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 2000  
YAYIN ADI : Yüksek Devre Sınıflarda Geniş Adagio Formu  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 43  
DAL KODLARI : 404.06.01  
YAZARLAR : KÜÇÜKÜÇERLER , Aysin – Doç.AKSAN , Şebnem
- NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 2000  
YAYIN ADI : Işığın Barok Sanatın Gelişim Süreci İçerisindeki Yeri ve İşlevi  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 100  
DAL KODLARI : 301.01.01  
YAZARLAR : KURUÜZÜMCÜ , Rıza – Doç.KARAYAĞIZ , Yalçın
- NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 2000  
YAYIN ADI : Resim Fotoğraf İlişkisi İçinde Kimlik Arayışı  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 54  
DAL KODLARI : 303.02.01  
YAZARLAR : ŞEN , Yusuf Murat – Prof.GEZGİN , Ahmet Öner

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 2001  
YAYIN ADI : Rönesans , Barok Klasik Dönem Romantizm ve 20.YY.Fransa , İngiltere , Polonya , Rus ve Türk Ulusal Müzik Kültüründeki Koro Eserlerinin İcra Zorlukları ve Onları Giderme Yöntemleri

YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü

SAYFA SAYISI : 112

DAL KODLARI : 304.06.01

YAZARLAR : DÖNMEZ , Ahter – Doç.Dr.UÇARSU , Hasan

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 2001

YAYIN ADI : Seramik Malzemenin Şehir Dokusu İçinde Yeralış Sorunları ve Çözüm Önerileri

YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü

SAYFA SAYISI : 135

DAL KODLARI : 306.01.01

YAZARLAR : YELTEN , Lerzan Özer – Yrd.Doç.AYDIN , İrfan

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 2001

YAYIN ADI : Kültürel Globalleşmenin 20.YY.Modasını Yönlendiren Merkezlere Etkisi

YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü

SAYFA SAYISI : 210

DAL KODLARI : 306.03.01

YAZARLAR : ŞENTÜRK , Çiğdem Asuman – Doç.ATLI , Betül

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 2001

YAYIN ADI : 17.YY.Hollanda Resim Sanatında Natürmort

YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü

SAYFA SAYISI : 186

DAL KODLARI : 301.01.01

YAZARLAR : DOĞRUSÖZ , İhsan – Prof.ERDOK , Neş'e

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 2002

YAYIN ADI : Çocukların Erken Piyano Eğitimi Üzerine Bir Araştırma

YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü

SAYFA SAYISI : 82

DAL KODLARI : 304.06.01

YAZARLAR : MOLLA , Melin – Prof.TANRIYAR , Seher

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 2002

YAYIN ADI : Hitit Heykellerindeki Sembollerin Yapıtlarına Yansımaları

YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü

SAYFA SAYISI : 144

DAL KODLARI : 302.01.01

YAZARLAR : ATLI , Hüsnü Ertuğ – Prof.AKSUNGUR , Rahmi

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 2002

YAYIN ADI : Sinema Tarihi İlişkileri ve Türk Sinemasında Tarihe Bakış

YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü

SAYFA SAYISI : 164

DAL KODLARI : 303.02.01

YAZARLAR : DURUEL , Senem Ayşe – Prof.ŞEKEROĞLU , Sami

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 2002

YAYIN ADI : Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi İnteraktif Multimedya CD-ROM Tasarımı

YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü

SAYFA SAYISI : 121

DAL KODLARI : 306.02.01

YAZARLAR : ÖZMEN YÜKSEL , Ayşegül – Prof.BEKTAŞ , Dilek

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 2002  
YAYIN ADI : 1960’dan Günümüze Sanat Yapıtına Dayanan Sanat Yapıtları  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 103  
DAL KODLARI : 301.01.01  
YAZARLAR : EYİĞÖR , Fevziye – Prof.AYAN , Aydın

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 2002  
YAYIN ADI : Seramik Yüzey Kaplamalarında Modüler ve Mimaride Uygulama Alanları  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 104  
DAL KODLARI : 306.01.01  
YAZARLAR : KARAGÜL , M.Fatih – Doç.ÖZTURANLI , Gül

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 2002  
YAYIN ADI : Sanat Yapıtının Ayna İşlevi ( Benzeşim ve Temsil Yöntünden )  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 134  
DAL KODLARI : 301.01.01  
YAZARLAR : NOORAZAR , Sayed İsa – Yrd.Doç.ÖZDEMİR , Gülçin

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 2002  
YAYIN ADI : Sanat ve Teknoloji Bağlamında 20.YY’da Gelişen Yönetimler ve Kişinik  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 142  
DAL KODLARI : 301.01.01  
YAZARLAR : TOKSÖZ ŞAHİNLER , Hülya – Prof.ERBİL , Devrim

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 2002  
YAYIN ADI : “Doğançay’ın Çınarları”( Tenor Solo , Koro ve Orkestra İçin Beste ) İle Benjamin Britten’in  
Savaş Requimi Adlı Yapıtı ve Bu Yapıt Bağlamındaki Besteciliği  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 230  
DAL KODLARI : 304.06.01  
YAZARLAR : NEMUTLU , Mehmet – Doç.Dr.UÇARSU , Hasan

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 2002  
YAYIN ADI : Eugene Ysaye – Solo Sonatlarında Keman’ın Teknik ve Müzik Açısından Kullanılış  
Özellikleri  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 132  
DAL KODLARI : 304.04.01  
YAZARLAR : HALKACI , Pelin – Doç.İYİCİL , Nuri

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 2002  
YAYIN ADI : 20.YY.Manзара Anlayışı  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 105  
DAL KODLARI : 301.01.01  
YAZARLAR : SELEN , Z.Fusun – Prof.ERDOK , Neş’e

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 2002  
YAYIN ADI : Resimde Derinlik Yanılsaması  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 102  
DAL KODLARI : 301.01.01  
YAZARLAR : KUŞ , Metin – Prof.ORMANCI , Zekai

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 2002  
YAYIN ADI : “AĞAÇLAR” Ağacın Konu ve Teknik Bağlamında , Resim Sanatı İçerisinde , Yeri ve Önemi  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 86  
DAL KODLARI : 306.02.01  
YAZARLAR : GERMEÇ , Umut – Prof.AYAN , Aydın

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 2003  
YAYIN ADI : 21.Yüzyıl Türkiye’sinde Görsel İletişim Tasarımı  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 209  
DAL KODLARI : 306.02.01  
YAZARLAR : KARAMUSTAFA , Sadık – Prof.BEKTAŞ , Dilek

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 2003  
YAYIN ADI : Ekspresyonizmin Türk Resmine Girişi ve Günümüze Yansımaları  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 131  
DAL KODLARI : 301.01.01  
YAZARLAR : YEŞİLBURSA , Sevim – Prof.KARAYAĞIZ , Yalçın

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 2003  
YAYIN ADI : Sanat Yapıtında Bütünlüğü Oluşturan Belleğin , Tekrar Ögesi ile İlişkisi  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 121  
DAL KODLARI : 301.01.01  
YAZARLAR : BAYDAR , Şive Neşe – Yrd.Doç.ZEYTİNOĞLU , Emre

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 2003  
YAYIN ADI : Türk Resim Sanatında 20.Yüzyıla Yansımayan Gelenek, Kitsch Bağlamında Arabeskin  
Postmodern Yanılsamasının Diğer Kültür ve Sanat Olgularını Kuşatması  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 141  
DAL KODLARI : 301.01.01  
YAZARLAR : ÖZER , Feza – Doç.BOZKURT , Mahmut

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 2003  
YAYIN ADI : Fotoğrafların Saklanması , Korunması ve Restorasyonu  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 101  
DAL KODLARI : 303.02.01  
YAZARLAR : ERUTKU , Bülent Ümit – Prof.TÜFEKÇİ , Tunç

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 2003  
YAYIN ADI : Klasisizmden Romantizme Yöneliş : Beethoven’in “Piyano Sonatı” Anlayışında İkinci  
Dönemin Preromantik ve Romantiklere Yaptığı Etki  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 157  
DAL KODLARI : 304.06.01  
YAZARLAR : TUNCER , Özgür – Prof.TARCAN , Hülya

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 2003  
YAYIN ADI : Türk Sinemasının Ekonomik Yapısı ve Bu Yapının Sinemamıza Etkileri  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 123  
DAL KODLARI : 303.02.01  
YAZARLAR : ERKİLİÇ , Hakan – Doç.İDRİSOĞLU , Alev

- NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 2003  
YAYIN ADI : Başlangıcından Günümüze Türk Sinemasında Saç, Makyaj, Kostüm, Aksesuar Kullanımı ve Estetik Yapılanmadaki Etkileri  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 241  
DAL KODLARI : 303.02.01  
YAZARLAR : AKTAŞ , Zeynep Yüksel – Prof.ŞEKEROĞLU , Sami
- NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 2003  
YAYIN ADI : Plastik Sanatlarda Cam Malzemenin Uygulanışı  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 143  
DAL KODLARI : 306.01.01  
YAZARLAR : ELİTEZ , Nazlı Gülgün – Prof.ANILANMERT , Beril
- NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 2003  
YAYIN ADI : J.S.Bach’ın “Eş-Düzenlenmiş Klavye” Adlı Eserinin İkinci Cildinin İncelenmesi (24 Prelüd Ve Füg )  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 104  
DAL KODLARI : 304.06.01  
YAZARLAR : HASANOVA , Olga – Prof.TARCAN , Hülya
- NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 2003  
YAYIN ADI : Resimde Şiddet İmgeleri ( Kültürel Şiddet ve Anti Estetik Yapı )  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 704  
DAL KODLARI : 301.01.01  
YAZARLAR : DALOĞLU , Hakan – Prof.ERBİL , Devrim
- NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 2003  
YAYIN ADI : Beden ve Mekan İlişkisi  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 88  
DAL KODLARI : 404.06.01  
YAZARLAR : ULUGÜN , Tuna – Doç.AKSAN , Şebnem
- NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 2004  
YAYIN ADI : İmge ve Çoğaltma  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 141  
DAL KODLARI : 301.01.01  
YAZARLAR : KÜÇÜKÖNER , Mustafa – Yrd.Doç.OKAN , İrfan
- NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 2004  
YAYIN ADI : Türk Sinemasında Seyirci Sinema Etkileşimi ve Seyirci Profili  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 148  
DAL KODLARI : 303.02.01  
YAZARLAR : ÇAĞATAY , Tahir Alper – Doç.İDRİSOĞLU , Alev
- NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 2004  
YAYIN ADI : Sinema’da Kültürel Mirasın Korunması ve Devletlerin Tutumu  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 185  
DAL KODLARI : 303.02.01  
YAZARLAR : TURHAN , Melis – Prof.ŞEKEROĞLU , Sami

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 2004

YAYIN ADI : Günümüz Resminde Yaratı Süreci

YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü

SAYFA SAYISI : 67

DAL KODLARI : 301.01.01

YAZARLAR : SOMEL, Şebnem – Prof.ORMANCI, Zekai

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 2004

YAYIN ADI : Rönesans'tan Barok'a Dini ve Tarihsel Konulu Eserlerdeki Natürmonft Nesleleri

YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü

SAYFA SAYISI : 95

DAL KODLARI : 301.01.01

YAZARLAR : TÜZÜN, Melihat – Prof.İSKENDER, Kemal

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 2004

YAYIN ADI : 1960'lardan Sonra Plastik Sanatlarda Doğa ve Sanatsal Yaratı İlişkisi

YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü

SAYFA SAYISI : 52

DAL KODLARI : 301.01.01

YAZARLAR : SEZER, Maria – Yrd.Doç.ÖZDEMİR, Gülçin

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 2004

YAYIN ADI : Türk Sinemasında İstanbul

YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü

SAYFA SAYISI : 165

DAL KODLARI : 303.02.01

YAZARLAR : ÖZTÜRK, Zarife – Doç.ODMAN, Cem

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 2005

YAYIN ADI : Picasso'nun Guernica Resminin Sanatsal Kaynakları

YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü

SAYFA SAYISI : 130

DAL KODLARI : 301.01.01

YAZARLAR : ELÇİOĞLU, Canan – Prof.İSKENDER, Kemal

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 2005

YAYIN ADI : Soyut Resminde Geometrik Kurgu Ve Serigrafik Çeşitleme

YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü

SAYFA SAYISI : 150

DAL KODLARI : 301.01.01

YAZARLAR : DERVENT, Utku – Prof.AYAN, Aydın

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 2005

YAYIN ADI : Fotoğrafta Zaman ve Hareket

YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü

SAYFA SAYISI : 85

DAL KODLARI : 303.02.01

YAZARLAR : BİLGİSEREN, Halis Ozan – Prof.TÜFEKÇİ, Tun

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 2005

YAYIN ADI : Bir Yaşam Öyküsünün Plastik Yorumu Mozart

YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü

SAYFA SAYISI : 140

DAL KODLARI : 302.01.01

YAZARLAR : PALA, Neslihan – Yrd.Doç.AKSUNGUR, Ayla

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 2005  
YAYIN ADI : Fotoğraf Sanatında Öz, Anlam ve Kurgusal Süreç Bağlamında Still Life  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 144  
DAL KODLARI : 303.02.01  
YAZARLAR : ARAL, Nur – Yrd.Doç.KAFALI, Nihal

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 2005  
YAYIN ADI : MSGSÜ.Devlet Konservatuvarı Keman Yarı Zamanlı Eğitimi Repertuvar Araştırması  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 215  
DAL KODLARI : 304.03.01  
YAZARLAR : ÇİVİCİOĞLU, Aslı – Doç.İYİCİL, Çiğdem

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 2005  
YAYIN ADI : Estetik Bir Araç Olarak Siyah Beyaz Fotoğraf Baskı  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 144  
DAL KODLARI : 303.02.01  
YAZARLAR : TURAN, Ergün – Doç.ŞEN, Yusuf Murat

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 2005  
YAYIN ADI : Batı Anlayışına Dönük Türk Resim Sanatında Desenin İşlevi  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 199  
DAL KODLARI : 301.01.01  
YAZARLAR : MÜFTÜOĞLU, Mustafa Orkun – Prof.AYAN, Aydın

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 2005  
YAYIN ADI : Sanat Yapıtının Oluşum Sürecine Varlıkbilimsel Bir Yaklaşım  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 84  
DAL KODLARI : 301.01.01  
YAZARLAR : HAŞLAKOĞLU, Oğuz – Prof.AYAN, Aydın

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 2005  
YAYIN ADI : 9 – 12 Yaş Grubundaki Çocuklarda Flüt Eğitimine Başlama Yöntemleri  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 173  
DAL KODLARI : 304.05.01  
YAZARLAR : ULUDERE, Ayla – Doç.Dr.MANAV, Özkan

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 2005  
YAYIN ADI : İronik Olarak Yaratı Sorunsalı : Yapıt-Zaman-Uzam-Sanatçı  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 168  
DAL KODLARI : 301.01.01  
YAZARLAR : AKIN, Emel – Yrd.Doç.ZEYTİNOĞLU, Emre

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 2006  
YAYIN ADI : Maskede İfade; Dünya Maske Geleneklerine İfadeye Katkıları Açısından Bir Bakış  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 125  
DAL KODLARI : 302.01.01  
YAZARLAR : GÜNER, Yıldız – Prof.HIZAL, Meriç

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 2006  
YAYIN ADI : Türk Resim Sanatında Fotoğraf Resim Etkileşimi ve Atatürk Portreleri  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 161  
DAL KODLARI : 301.01.01  
YAZARLAR : KAYA, Gülveli – Prof.AYAN, Aydın

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 2006  
YAYIN ADI : Tarihten Günümüze Batı Anadolu Heykel Sanatında Taşın İşlenişi  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 181  
DAL KODLARI : 302.01.01  
YAZARLAR : BAŞOĞLU, Emre – Yrd.Doç.Dr.BÜYÜKERMAN, Önder

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 2006  
YAYIN ADI : Sergei Prokofiev= Üç Sonat (Op.14, Op.28, Op.83.)  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 103  
DAL KODLARI : 304.04.01  
YAZARLAR : ARSLAN, Birce – Prof.TARCAN, Hülya

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 2006  
YAYIN ADI : 20.Yüzyıldan Günümüze Kentsel Yaşam Resim Sanatı Etkileşimi  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 208  
DAL KODLARI : 301.01.01  
YAZARLAR : ÇİMEN, Elif – Prof.ORMANCI, Zekai

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 2006  
YAYIN ADI : Portre Fotoğrafı Üzerine  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 164  
DAL KODLARI : 303.02.01  
YAZARLAR : ÇOLAK, Oktay – Prof.GEZGİN, Ahmet Öner

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 2006  
YAYIN ADI : 1950-1975 Dönemi Türk Sinemasında Karakter ve Tipler: Türk Sinemasının Türk Toplumuna Bakışı  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 181  
DAL KODLARI : 303.02.01  
YAZARLAR : YAĞIZ, Nebihat – Prof.ODMAN, Cem

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 2006  
YAYIN ADI : Brahms ve Piyano (Üç Evrede Brahms'ın Piyanoya Getirdikleri)  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 120  
DAL KODLARI : 304.04.01  
YAZARLAR : GÖKŞEN, Z.Gülden – Prof.TARCAN, Hülya

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 2006  
YAYIN ADI : Panoramik Fotoğrafın Anlatım Dili  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 174  
DAL KODLARI : 303.02.01  
YAZARLAR : ERGAND, Çetin – Doç.KAFALI, Nihal

- NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 2006  
YAYIN ADI : Sanat Yapıtı Olarak Yapıp Etmenin Anlatısı  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 141  
DAL KODLARI : 301.01.01  
YAZARLAR : TOKSOY, Yasemin Nur – Yrd.Doç.ÖZDEMİR, Gülçin
- NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 2007  
YAYIN ADI : Türk Sinemasının Yerli Dizilere Etkisi ve Seyirci İlişkisi  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 215  
DAL KODLARI : 303.02.01  
YAZARLAR : GÜNGÖR, Arif Can – Prof.İDRİSOĞLU, Alev
- NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 2007  
YAYIN ADI : Açık Alan Heykelinde Plastik Çözümlemelere Etkisi Açısından İzleyici Yapıt İlişkisi  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 140  
DAL KODLARI : 302.01.01  
YAZARLAR : ÇINAR, Bülent – Doç.AKYÜREK, Fatma
- NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 2007  
YAYIN ADI : Rengin Ruhsal Etkisi ve Resimsel İfade  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 84  
DAL KODLARI : 301.01.01  
YAZARLAR : HAŞLAKOĞLU, Pınar – Prof.ORMANCI, Zekai
- NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 2007  
YAYIN ADI : Evin Belleği ve Taşınma  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 120  
DAL KODLARI : 301.01.01  
YAZARLAR : RONA, Lebriz – Yrd.Doç.ZEYTİNOLU, Emre
- NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 2007  
YAYIN ADI : Kırgızistan Yerel Giysi ve Ev Tekstili Ürünlerinden Çağdaş Giysilere  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 174  
DAL KODLARI : 306.03.01  
YAZARLAR : KOPONOVA, Aisulu – Prof.ATLI, Betül
- NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 2007  
YAYIN ADI : Mekan Kurgusu ve 20.YY.Resim Sanatına Yansımaları  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 162  
DAL KODLARI : 301.01.01  
YAZARLAR : BEYHAN, Cenk – Prof.AYAN, Aydın
- NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 2007  
YAYIN ADI : Heykel İçin Tractatus (Heykel Sanatının Grameri Üzerine Bir Deneme)  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 105  
DAL KODLARI : 302.01.01  
YAZARLAR : YAVUZ, Ömer Emre – Prof.AKSUNGUR, Rahmi

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 2007  
YAYIN ADI : Sagu (Soprano Solo,Koro ve Orkestra İçin Beste) İle Rastlamsal Müzik Uygulamalarında  
Düşünsel-Estetik Altyapı  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 140  
DAL KODLARI : 304.06.01  
YAZARLAR : SAVAŞ, Mesruh – Doç.Dr.UÇARUSU, Hasan

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 2008  
YAYIN ADI : Beethoven Son Sonatlar Op.101-111 Sonat Formunda Kırılma  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 165  
DAL KODLARI : 304.04.01  
YAZARLAR : AKTAŞ URGUN, Burcu – Prof.TARCAN, Hülya

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 2008  
YAYIN ADI : 1939-1950 Dönemi Türk Sinemasının Ekonomik, Politik, Toplumsal ve Kültürel Yapısı  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 195  
DAL KODLARI : 303.02.01  
YAZARLAR : BEKTAŞ, Esin – Prof.KORKMAZ, Asiye

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 2008  
YAYIN ADI : Kamufraj Adlı Performansın Video Sunumu  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 103  
DAL KODLARI : 303.01.01  
YAZARLAR : ÖZTÜRK DÖNMEZ, Fatma – Prof.BUGAY, Bengi

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 2008  
YAYIN ADI : İran'ın Azerbaycan Bölgesinde Sumak Dokumaları ve Anadolu'daki Uzantıları (20.YY.)  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 202  
DAL KODLARI : 305.05.01  
YAZARLAR : SARNESAR, Katayoun – Prof.UĞURLU, Aydın

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 2008  
YAYIN ADI : İran Çağdaş Ressamları ve Resimlerime Yansımaları  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 103  
DAL KODLARI : 301.01.01  
YAZARLAR : NOZARİ, Laleh – Yrd.Doç.DEMİRCİ, Tanju

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 2008  
YAYIN ADI : 9 Kasım 1918 Alman İmparatorluğu'nun Çöküşünden 9 Kasım 1938 Kristal Gece'ye Alman  
Sanatı  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 201  
DAL KODLARI : 301.01.01  
YAZARLAR : TUNA, Mehmet Ertuğrul – Prof.KARAYAĞIZ, Yalçın

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 2008  
YAYIN ADI : Fotoğraf Sanatında Kurgusal Portre  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 145  
DAL KODLARI : 303.02.01  
YAZARLAR : TERCAN, Seçkin – Doç.KAFALI, Nihal

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 2008  
YAYIN ADI : Cumhuriyet'ten Günümüze Toplumsal Değişimin Türk Resim Sanatında Kadın İmgesine Yansıması  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 145  
DAL KODLARI : 301.01.01  
YAZARLAR : UZUNOĞLU, Meryem – Prof.AYAN, Aydın

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 2008  
YAYIN ADI : Üç Tema ve Çeşitleme Örneği : W.A Mozart Çeşitlemeler K.300 E L.Van Beethoven-Diabelli Çeşitlemeleri Op.120 J.Brahms-Haendel Çeşitlemeleri Op.24  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 216  
DAL KODLARI : 304.04.01  
YAZARLAR : AKBULUT, Şirin – Prof.TARCAN, Hülya

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 2008  
YAYIN ADI : Tarihsel Süreçte Semboller İkona : Logo  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 165  
DAL KODLARI : 306.02.01  
YAZARLAR : PILICI, Aliona – Yrd.Doç.SUNER, Canan

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 2008  
YAYIN ADI : Erken Osmanlı Dönemi'ne Ait Renkli Sır Tekniği ve Yeni Yorumları  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 144  
DAL KODLARI : 305.04.01  
YAZARLAR : BİLİR; Timur – Prof.Dr.TURAN BAKIR, Sitare

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 2008  
YAYIN ADI : 20.Yüzyıl Batı Resim Sanatında Cinsellik ve Erotizm İmgesi  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 182  
DAL KODLARI : 301.01.01  
YAZARLAR : ÖZGENÇ, Neslihan – Prof.KARAYAĞIZ, Yalçın

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 2009  
YAYIN ADI : Fantastik Resimde Mekan Kurgusuna Analitik Bakış  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 120  
DAL KODLARI : 301.01.01  
YAZARLAR : ARAL, Ömer Yiğit – Prof.ACAROĞLU, Fuat

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 2009  
YAYIN ADI : Tekstil ve Moda Tasarımı Açısından Sürdürülebilirlik ve Dönüşüm  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 143  
DAL KODLARI : 306.03.01  
YAZARLAR : TÜRKMEN, Nesrin – Prof.ALPAN, Zeki

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 2009  
YAYIN ADI : Yaşar Kemal'in Ağrı Dağı Efsanesi Adlı Eserinin Kukla Sahnelemesi Olarak Yorumlanması Önerisi  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 161  
DAL KODLARI : 303.01.01  
YAZARLAR : TULUKÇU ARMAN, Çağla – Prof.BUGAY, Bengi

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 2009  
YAYIN ADI : Çağdaş Sanatta Yoksulluk  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 161  
DAL KODLARI : 301.01.01  
YAZARLAR : AKŞİT, Düznaz – Yrd.Doç.ZEYTİNOĞLU, Emre

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 2009  
YAYIN ADI : Resimde Belleğin Oluşturduğu İmgelerin Gerçeklik İle İlişkisi  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 120  
DAL KODLARI : 301.01.01  
YAZARLAR : ÖZKAN, Özlem – Yrd.Doç.ZEYTİNOĞLU, Emre

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 2009  
YAYIN ADI : 1950 Sonrası Türk Resminde Düşünsellik  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 131  
DAL KODLARI : 301.01.01  
YAZARLAR : GEZGİN, Ümit – Prof.AYAN, Aydın

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 2009  
YAYIN ADI : Ürün ve Tüketici İlişkisi Bağlamında Sık Tüketim Ürünü Ambalajlarında İkonlaşma Yapıları  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 244  
DAL KODLARI : 306.02.01  
YAZARLAR : NİYAZİOĞLU, M.Sinan – Prof.BEKTAŞ, Dilek

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 2009  
YAYIN ADI : XX.Yüzyılda Türk ve Romen Resim Sanatlarının Gelişme ve Biçimlenme Süreçlerinin Karşılaştırılması  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 161  
DAL KODLARI : 301.01.01  
YAZARLAR : ÖZBAY, Dalila – Prof.İSKENDER, Kemal

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 2009  
YAYIN ADI : Estetik Ölçüt İle Yapılandırılmış Gezgin Bakışa Yeniden Bakış  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 132  
DAL KODLARI : 301.01.01  
YAZARLAR : DİKMEN, Benal – Doç.ÖZDEMİR, Gülçin

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 2009  
YAYIN ADI : Türk Seramik Endüstrisinde Ürün Biçimlerindeki Gelişimin Değerlendirilmesi  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 201  
DAL KODLARI : 306.01.01  
YAZARLAR : YILIKOĞLU, Hacer – Prof.KURA, Hande

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 2009  
YAYIN ADI : Bilgisayar Destekli Fotografik Tasarımında Biçim ve İçerik  
YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü  
SAYFA SAYISI : 166  
DAL KODLARI : 303.02.01  
YAZARLAR : İKİZLER, Emre – Prof.GEZGİN, Ahmet Öner

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 2009

YAYIN ADI : Fotoğraf Sanatında Otoportre

YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü

SAYFA SAYISI : 135

DAL KODLARI : 303.02.01

YAZARLAR : GÜNAY, Uğur – Prof.GEZGİN, Ahmet Öner

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 2009

YAYIN ADI : 3 Boyutlu Sanal Ortamda Görsel İletişim ve Tasarım Yüksek Lisans Eğitim Programı Önerisi

YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü

SAYFA SAYISI : 181

DAL KODLARI : 306.02.01

YAZARLAR : TÜKER, Çetin – Prof.İZER, Ayşegül

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 2009

YAYIN ADI : A.Adnan Saygun Op.36 Solo Keman İçin Partita (Yapısal Analizi ve Yoruma Yönelik Teknik Çalışmalar)

YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü

SAYFA SAYISI : 164

DAL KODLARI : 304.03.01

YAZARLAR : KARADUMAN, Nilay – Prof.İYİCİL, Çiğdem

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 2009

YAYIN ADI : İlhan Usmanbaş'ın Klarinet ve Piyano İçin Üç Sonatin'i (Üç Sonatin'in Çalgı ve Yazı Teknikleri Bakımından Bestecinin Diğer Klarinet Müzikleriyle Birlikte Ele Alınması)

YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü

SAYFA SAYISI : 191

DAL KODLARI : 304.05.01

YAZARLAR : SONAKIN, Ebru Mine – Doç.NEMUTLU, Mehmet

NİTELİKLERİ : Sanatta Yeterlik Tezi – Türkçe – Yurtiçi – 2009

YAYIN ADI : William Walton'un – Five Bagatelles – Eseriyle Çağdaş Gitar Müziğine Yaklaşımı

YAYIN YERİ : Sosyal Bilimler Enstitüsü

SAYFA SAYISI : 65

DAL KODLARI : 304.04.01

YAZARLAR : ERŞAHİN, Seydi Sinan – Yrd.Doç.EGESEL, Soner