

T.C.
MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
ESKİ TÜRK EDEBİYATI
YÜKSEK LİSANS PROGRAMI
2007/ 2008 DERS İÇERİKLERİ

YÜKSEK LİSANS

| 1. YARIYIL | MSGSÜ AKTS | 2.YARIYIL | MSGSÜ AKTS |
|---|------------|---|------------|
| 05.3.5101.0 El Yazması Metinlerin İmlâ ve Dil Özellikleri | 4 10 | 05.3.5201.0 El Yazması Metinlerin Eleştirili Yayımı | 2 5 |
| 05.3.5102.0 Divan Şiirinde Mazmunlar | 2 5 | 05.3.5202.0 Divan Edebiyatında Eleştiri | 2 5 |
| 05.3.5103.0 Mesnevi Karşılaştırmaları | 2 5 | 05.3.5203.0 Divan Nesrinde Türler | 2 5 |
| 05.3.5104.0 Divan Şiirinde Nazım Şekil ve Türleri | 2 5 | 05.3.5204.0 Divan Şiirini Açıklama ve Yorumlama | 4 10 |
| 05.3.5105.0 Edebiyat Bilgi ve Teorileri | 2 5 | 05.3.5205.0 Metin Çözümleme (Seminer) | 0 5 |
| Toplam | | Toplam | |
| 30 | | 30 | |

| 3. YARIYIL | MSGSÜ AKTS | 4. YARIYIL | MSGSÜ AKTS |
|--|------------|------------|------------|
| Tez Çalışma Raporu | | Tez Sunumu | |
| 30 | | 30 | |
| Toplam | | Toplam | |
| 30 | | 30 | |
| Genel Toplam : 21 MSGSÜ, 1 Seminer Dersi; 120 AKTS | | | |

BİRİNCİ YARIYIL

05.03.5105.0 EDEBİYAT BİLGİ VE TEORİLERİ

2 Saat/Hafta T 2, Kredi 2, AKTS 5

Amaç/İçerik: Divan edebiyatının özellikle belagata (retoriğe) ait kısmını kapsamına alan bu derste, söz ve anlam sanatları üzerinde durulmaktadır. Ayrıca yine belagata dahil edilen muamma, lugaz, leb değmez, muvaşşah, tarih düşürme gibi konular da işlenmektedir.

Değerlendirme Yöntemleri: Ara sınav, yarıyıl sonu sınavı.

Önerilen Kaynakça:

WELLEK, Rene, WARREN, Austin, Edebiyat Biliminin Temelleri (Çev. Ahmet Edip Uysal), Ankara, 1983.

KAYA, Bilgegil, Edebiyat Bilgi ve Teorileri, İstanbul, 1989.

SARAÇ, M. A. Yekta, Klasik Edebiyat Bilgisi-Belagat, İstanbul, 2000.

KÜLEKÇİ, Numan, Edebî Sanatlar, Ankara, 1999.

KOCAKAPLAN, İsa, Edebî Sanatlar, İstanbul, 1998.

Dersin Sorumlusu: Doç. Dr. Nihat Öztoprak.

05.03.5104.0 DİVAN ŞİİRİNDE NAZIM ŞEKİL VE TÜRLERİ

2 Saat/Hafta T 2, Kredi 2, AKTS 5

Amaç/İçerik: Bu derste, lisans öğrenimi sırasında “Eski Türk Edebiyatına Giriş” adı altında okutulan derste verilen beyitlerle kurulan nazım şekilleri (kaside, gazel, mesnevî vb.), bentlerle kurulan nazım şekilleri (şarkı, murabba, terakib-i bent vb.) ve nazım türleri (tevhid, medhiye, fahriye vb.) ileri düzeyde okutulmakta, örnek metinleri incelenilmektedir.

Değerlendirme Yöntemleri: Ara sınav, yarıyıl sonu sınavı.

Önerilen Kaynakça:

DİLÇİN, Cem, Örneklerle Türk Şiiri Bilgisi, Ankara, 1997.

PEKOLCAY, Necla, Eraydın, Selçuk; Tahralı Mustafa, İslami Türk Edebiyatında Şekil Ve Nevilere Giriş, İstanbul, 2000.

AKAR, Metin, Türk Edebiyatında Manzum Mirac-nâmeler, Ankara, 1987.

ERDOĞAN, Mustafa, Türk Edebiyatında Muhammes, Ankara, 2002.

ÇELEBİOĞLU, Amil, Türk Edebiyatında Mesnevi, İstanbul, 1999.

Dersin Sorumlusu: Yard. Doç. Dr. Müjgan Çakır

05.03.5103.0 MESNEVÎ KARŞILAŞTIRMALARI

2 Saat/Hafta T 2, Kredi 2, AKTS 5

Amaç/İçerik: Bu derste, Leylâ vü Mecnûn, Yûsuf u Züleyhâ, Hüsrev ü Şîrîn vb. mesnevîlerdeki şekil ve içerik karşılaştırması yapılmaktadır.

Değerlendirme Yöntemleri: Ara sınav, yarıyıl sonu sınavı.

Önerilen Kaynakça:

FUZULİ, Leyla vü Mecnun, Haz. Muhammed Nur Doğan, İstanbul, 1996.

ÜNVER, İsmail, “Mesnevi”, Türk Dili-Divân Şiiri Özel Sayısı, Ankara, 1986.

ÇELEBİOĞLU, Amil, Türk Edebiyatında Mesnevi, İstanbul, 1999.

KÜLEKÇİ, Numan, Mesnevi Edebiyatı Antolojisi, 2 C., Erzurum, 1999.

ŞENTÜRK, Ahmet Atilla, XVI. Asra Kadar Anadolu Sahası Mesnevilerindeki Edebi Tasvirler, İstanbul, 2002.

Dersin Sorumlusu: Yard. Doç. Dr. Hanife Koncu

05.03.5102.0 DİVAN ŞİİRİNDE MAZMUNLAR

2 Saat/Hafta T 2, Kredi 2, AKTS 5

Amaç/İçerik: Bu derste, Divan şiirinde sık sık geçen “mazmun” kavramı üzerinde durulmakta, çeşitli mazmunlar hakkında bilgi verilerek, örnek metinlerde mazmun bulma, açıklama yapma ve inceleme çalışmaları gerçekleştirilmektedir.

Değerlendirme Yöntemleri: Yazılı sınav

Önerilen Kaynakça:

ONAY, Ahmet Talat, Eski Türk Edebiyatında Mazmunlar, 1992.

PALA, İskender, Ansiklopedik Divan Şiiri Sözlüğü, Ankara.

OLGUN, Tahir, Edebi Mektuplar, Haz. Cemal Kurnaz, Ankara, 1999.

ZAVATÇU, Gencay, Divân Edebiyatı Kişiler-Kişilikler Sözlüğü, Ankara, 2006.

Dersin Sorumlusu: Yard. Doç. Dr. Hanife Koncu

05.03.5101.0 EL YAZMASI METİNLERİN İMLÂ VE DİL ÖZELLİKLERİ

4Saat/Hafta T 2, Kredi 4, AKTS 10

Amaç/İçerik: Hepsi de el yazısı niteliğinde olan Eski Türk edebiyatı metinleri, çeşitli nesih, ta'lik ve diğer hatlarla yazılmıştır. Bu derste, öncelikle bu tür yazma eserlerin, dönemlere, hatta kişilere göre değişik özellikler gösteren imlâları ve harflerin yazılış tarzları üzerinde durulacaktır. Ayrıca bu tip yazma eserlerin Lâtin harflerine bilimsel alfabe ile (transkripsiyonla) aktarılması, bunların dil özellikleri, açıklanılması gibi hususları da dersin temel konuları arasındadır.

Değerlendirme Yöntemleri: Ara sınav, yarıyıl sonu sınavı.

Önerilen Kaynakça:

Lokmani Dede (Haz. Prof. Dr. Halil Ersoylu), Menakıb-ı Mevlana, TDK, Ankara, 2001.
TİMURTAŞ, Faruk Kadri, Eski Türkiye Türkçesi, İstanbul, 1994.

Dersin Sorumlusu: Yard. Doç. Dr. Müjgan Çakır

İKİNCİ YARIYIL

05.03.5201.0 EL YAZMASI METİNLERİN ELEŞTİRİLİ YAYIMI

2 Saat/Hafta T 2, Kredi 2, AKTS 5

Amaç/İçerik: Bu derste, El Yazması Metinlerin İmlâ ve Dil Özellikleri dersinde öğretilenlerin desteği ile, el yazması durumunda bulunan Eski Türk edebiyatı metinlerinin bilimsel alfabe ile Lâtin harflerine aktarılması yöntemleri öğretilmektedir. Ayrıca, yine bu derste yapılan eleştirili yayımın (edisyon-kritikli yayımın) yöntemleri, örneklerle konu edilmektedir.

Değerlendirme Yöntemleri: Ara sınav, yarıyıl sonu sınavı.

Önerilen Kaynakça:

Lokmani Dede (Haz. Prof. Dr. Halil Ersoylu), Menâkıb-ı Mevlânâ, TDK, Ankara, 2001.
Kız Destanı, (Haz. Prof. Dr. Halil Ersoylu), TDK, Ankara, 1996.
Mesud Bin Ahmed (Haz. Cem Dilçin), Süheyl ü Nev-Bahar, Ankara, 1991.
Dede Korkut Kitabı I, (Haz. Muharrem Ergin), TDK, Ankara, 1997.
Seydi Ali Reis, (Haz. Mehmet Kiremit), Mir'atü'l-Memâlik, TDK, Ankara, 1999.

Dersin Sorumlusu: Doç. Dr. Sebahat Deniz

05.03.5202.0 DİVAN EDEBİYATINDA ELEŞTİRİ

2 Saat/Hafta T 2, Kredi 2, AKTS 5

Amaç/İçerik: Bu derste, Sehî, Latifî, Âşık Çelebi tezkireleri gibi, döneminin biyografik türdeki eserlerinde bulunan edebiyat eleştirisi üzerinde durulmaktadır. Ayrıca hiciv türüne de yer verilmektedir.

Değerlendirme Yöntemleri: Ara sınav, yarıyıl sonu sınavı.

Önerilen Kaynakça:

Hece-Eleştiri Özel Sayısı
TOLASA, Harun, Sehî, Latifî, Âşık Çelebi Tezkirelerine Göre 16. yy.'da Edebiyat Araştırma ve Eleştirisi I, İzmir, 1983.
Şeyhi'nin Harnâmesi, Haz. Faruk Kadri Timurtaş, İstanbul, 1971.
Nef'i ve Sihâm-ı Kaza, Haz. Metin Akkuş, Ankara, 1998.

Dersin Sorumlusu: Yard. Doç. Dr. Hanife Koncu

05.03.5203.0 DİVAN NESRİNDE TÜRLER

2 Saat/Hafta T 2, Kredi 2, AKTS 5

Amaç/İçerik: Bu derste, Divan nesrinin sade, orta ve süslü türleri üzerinde, çeşitli örnek metinlerle durulmaktadır.

Değerlendirme Yöntemleri: Ara sınav, yarıyıl sonu sınavı.

Önerilen Kaynakça:

İZ, Fahir, Eski Türk Edebiyatında Nesir, Ankara, 1996.

ÜZGÖR, Tahir, Türkçe Divan Dibaceleri, Ankara, 1990.

COŞKUN, Menderes, Nâbi, Tuhfetü'l-Haremeyn, Ankara, 2002.

Dersin Sorumlusu: Yard. Doç. Dr. Hanife Koncu

05.03.5204.0 DİVAN ŞİİRİNİ AÇIKLAMA VE YORUMLAMA

4 Saat/Hafta T 2, Kredi 4, AKTS 10

Amaç/İçerik: Divan edebiyatına ait metinlerin açıklama ve yorumlarına yer verilen bu derste, çeşitli şairlerin şiirlerinden parçalar işlenmekte, özellikle bu konuda yapılmış incelemeler üzerinde de durulmaktadır.

Değerlendirme Yöntemleri: Ara sınav, yarıyıl sonu sınavı.

Önerilen Kaynakça:

ONAY, Ahmet Talat, Eski Türk Edebiyatında Mazmunlar, Ankara, 1992.

PALA, İskender, Ansiklopedik Divan Şiiri Sözlüğü, Ankara, (tarihsiz)

KURNAZ, Cemal, Hayali Bey Divanı'nın Tahlili, İstanbul, 1996.

TARLAN, Ali Nihad, Şeyhi Divanı'nı Tektik, İstanbul, 1964.

TOLASA, Harun, Ahmet Paşa'nın Şiir Dünyası, Ankara, 1973.

Dersin Sorumlusu: Yard. Doç. Dr. Müjgan Çakır

05.03.5205.0 METİN ÇÖZÜMLEME

2 Saat/Hafta T 2, Kredi 0, AKTS 5

Amaç/İçerik: Bu derste metinlerarası ilişkiler çerçevesinde Eski Türk Edebiyatı ile Halk Edebiyatı arasındaki bağlantılar üzerinde durulacaktır. Derste öncelikle metinlerarasılık kavramı ve bunu oluşturan alıntı, gizli alıntı, anıştırma, yansılama, alaycı dönüştürüm ve öykünme yöntemleri açıklanacaktır. Daha sonra Eski Türk Edebiyatı tarihi çerçevesinde, divan ve âşık şiirinde mazmun, imge ortaklığı, mani, türkü gibi şekillerin divan şiirinde kullanılması; mesnevîlerle halk hikâyeleri arasındaki benzerlik ve farklılıkların yorumlanması, metin incelemeleri yapılarak ele alınacaktır.

Değerlendirme Yöntemleri: Ara sınav, yarıyıl sonu sınavı.

Önerilen Kaynakça:

AKTULUM, Kubilay, Metinlerarası İlişkiler, Öteki Yayınevi, Ankara, 1999, 294 s.

ALPTEKİN, Ali Berat, Halk Hikâyelerinin Motif Yapısı, Akçağ Yayınları, Ankara, 1997, 417 s.

ELÇİN, Şükrü, Gevherî Divanı, Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı Yay., Ankara 1998, 763 s.

FUZÛLÎ, Leylâ vü Mecnûn, Haz. Muhammed Nur Doğan, Çantay Kitabevi, İstanbul 1996, 536 s.

KARADAĞ, Metin, Erzurumlu Emrah, Ayyıldız Yay., Ankara 1996, 470 s.

KAVRUK, Hasan, Eski Türk Edebiyatında Mensûr Hikâyeler, Millî Eğitim Bakanlığı Yayınları, İstanbul, 1998, 232 s.

KAYA, Doğan; M. Sabri Koz (haz.), Halk Hikâyeleri I, Kitabevi Yayınları, İstanbul, 2000, 312 s.

Kemal Paşazâde, Yūsûf u Züleyhâ, Haz. Mustafa Demirel, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, Ankara, 1983, 248 s.

KÖSE, Nerin, “Raglan’ın ‘Geleneksel Kahraman Kalıbı’ ve Türk Halk Hikâyeleri”, *Millî Folklor*, sayı: 45, Bahar 2000, s. 22-39.

KURNAZ, Cemal, Halk ve Divân Şiirinin Müşterekleri Üzerine Denemeler, Akçağ Yayınları, Ankara, 1990, 172 s.

Süleyman Tevfik, Leylâ ile Mecnûn, Haz. Kemel Yavuz, MVT Yay., İstanbul 2006, 359 s.

Lecturer: Asst. Prof. Muharrem Kaya

T.C.
MIMAR SINAN GÜZEL UNIVERSITY
INSTITUTE OF SOCIAL SCIENCES
TURKISH LANGUAGES AND LITERATURE DEPARTMENT
OLD TURKISH LITERATURE
2007/ 2008 MASTER PROGRAMME COURSES

YÜKSEK LİSANS

| 1 st . SEMESTER | MSGSÜ AKTS | 2 nd SEMESTER | MSGSÜ AKTS |
|--|------------|---|------------|
| 05.03.5101.0 Spelling And Language Features Of Manuscripts | 4 10 | 05.03.5201.0 Critical Publication Of Manuscript Texts | 2 5 |
| 05.03.5102.0 Mazmuns In The Divan Poems | 2 5 | 05.03.5202.0 Criticize In The Divan Literature | 2 5 |
| 05.03.5103.0 Comparisons Of Mesnevis | 2 5 | 05.03.5203.0 Types Of Divan Prose | 2 5 |
| 05.03.5104.0 Formulation Of Verse And Themes In The Divan Poems | 2 5 | 05.03.5204.0 Explation And Commentation Of Divan Poems | 4 10 |
| 05.03.5105.0 Literature Knowledge And Theories | 2 5 | 05.03.5205.0 Text Analysis | 0 5 |
| Toplam 30 | | Toplam 30 | |

| 3th SEMESTER | MSGSÜ AKTS | 4th SEMESTER | MSGSÜ AKTS |
|--|------------|----------------------------|------------|
| Thesis study report | | Thesis presentation | |
| 30 | | 30 | |
| Toplam 30 | | Toplam 30 | |
| Genel Toplam : 21 MSGSÜ, 1 Seminer Dersi; 120 AKTS | | | |

05.03.5105.0 LITERATURE KNOWLEDGE AND THEORIES

2 hrs/week T 2, Credit 2, ECTS 5

Objective/Contents: especially, in this course which concerns belagat section in the content of the Divan Literature, the arts of word and meaning are studied. In addition themes like muamma, lugaz, leb değmez, muvaşşah and tarih düşürme (to date) included in belagat are educated.

Assessmended Methods: Term paper.

Recommend Readings:

WELLEK, Rene, WARREN, Austin, Edebiyat Biliminin Temelleri (Çev. Ahmet Edip Uysal), Ankara, 1983.

KAYA, Bilgegil, Edebiyat Bilgi ve Teorileri, İstanbul, 1989.

SARAÇ, M. A. Yekta, Klāsik Edebiyat Bilgisi-Belagat, İstanbul, 2000.

KÜLEKÇİ, Numan, Edebî Sanatlar, Ankara, 1999.

KOCAKAPLAN, İsa, Edebî Sanatlar, İstanbul, 1998.

Lecturer: Assoc Nihat Öztoprak.

05.03.5104.0 FORMULATION OF VERSE AND THEMES IN THE DIVAN POEMS

2 hrs/week T 2, Credit 2, ECTS 5

Objective/Contents: Nazım forms establishing with couplets (kaside, gazel, mesnevi) or stanzas (şarkı, murabba, terakib-i bent vs.) and themes (tevhid, mersiye, fahriye vs.) educated during the undergraduate period in the name of “ Introduction to Old Turkish Literature” course is educated in an advanced level in which sample texts are studied.

Assessmended Methods: Term paper.

Recommend Readings:

DİLÇİN, Cem, Örneklerle Türk Şiiri Bilgisi, Ankara, 1997.

PEKOLCAY, Necla, Eraydın, Selçuk; Tahralı Mustafa, İslâmi Türk Edebiyatında Şekil ve Nevilere Giriş, İstanbul, 2000.

AKAR, Metin, Türk Edebiyatında Manzum Mirac-nâmeler, Ankara, 1987.

ERDOĞAN, Mustafa, Türk Edebiyatında Muhammes, Ankara, 2002.

ÇELEBİOĞLU, Amil, Türk Edebiyatında Mesnevi, İstanbul, 1999.

Lecturer: Asst. Prof. Müjgan Çakır

05.03.5103.0 COMPARISONS OF MESNEVIS

2 hrs/week T 2, Credit 2, ECTS 5

Objective/Contents: Comparative Works of way and content of the mesnevis like Leyla vü Mecnun, Yusuf u Züleyha and Hüsrev ü Şirin are studied in this course.

Assessmended Methods: Term paper.

Recommend Readings:

FUZULİ, Leyla vü Mecnün, Haz. Muhammed Nur Doğan, İstanbul, 1996.

ÜNVER, İsmail, “Mesnevi”, Türk Dili-Divan Şiiri Özel Sayısı, Ankara, 1986.

ÇELEBİOĞLU, Amil, Türk Edebiyatında Mesnevi, İstanbul, 1999.

KÜLEKÇİ, Numan, Mesnevi Edebiyatı Antolojisi,2 C., Erzurum, 1999.

ŞENTÜRK, Ahmet Atilla, XVI. Asra Kadar Anadolu Sahası Mesnevilerindeki Edebi Tasvirler, İstanbul, 2002.

Lecturer: Asst. Prof. Hanife Koncu

05.03.5102.0 MAZMUNS IN THE DIVAN POEMS

2 hrs/week T 2, Credit 2, ECTS 5

Objective/Contents: This course is concerned on the notion of “mazmun”, repeating often in Divan Poems, giving knowledge about variety of mazmuns, finding mazmuns in the sample texts and descriptive and studying examinative works are studied.

Assessmended Methods: Term paper.

Recommend Readings:

ONAY, Ahmet Talat, Eski Türk Edebiyatında Mazmunlar, 1992.

PALA, İskender, Ansiklopedik Divan Şiiri Sözlüğü, Ankara.

OLGUN, Tahir, Edebi Mektuplar, Haz. Cemal Kurnaz, Ankara, 1999.

ZAVATÇU, Gencay, Divan Edebiyatı Kişiler-Kişilikler Sözlüğü, Ankara, 2006

Lecturer: Asst. Prof. Hanife Koncu

05.03.5101.0 SPELLING AND LANGUAGE FEATURES OF MANUSCRIPTS

4 hrs/week T 2, Credit 4, ECTS 10

Objective/Contents: All Old Turkish Literature texts have a feature of calligraphy (hand-writing) which have been written with nesih, ta'lik, or other calligraphy. First of all in this course, we are going to concern on different features of spelling and letters writing style in these sorts of manuscripts according to periods, even to persons. In addition, this type of manuscripts are translated with transcription to scientific language of Latin letters, its subjects like language features and descriptions are the main themes in this course.

Assessmended Methods: Term paper.

Recommend Readings:

Lokmani Dede (Haz. Prof. Dr. Halil Ersoylu), Menākıb-ı Mevlānā, TDK, Ankara, 2001.

TİMURTAŞ, Faruk Kadri, Eski Türkiye Türkçesi, İstanbul, 1994

Lecturer: Asst. Prof. Müjgan Çakır

05.03.5201.0 CRITICAL PUBLICATION OF MANUSCRİPT TEXTS

2 hrs/week T 2, Credit 2, ECTS 5

Objective/Contents: Methods of translating Old Turkish Literature texts to scientific language of Latin letters xith the help of “ Spelling and Language Features of Manuscripts” course is educated in this course. In addition, methods of critical publication (edition-critical publicaiton) with the help of samples is educated again in this course.

Assessmended Methods: Term paper.

Recommend Readings:

Lokmani Dede (Haz. Prof. Dr. Halil Ersoylu), Menakıb-ı Mevlana, TDK, Ankara, 2001.

Kız Destanı, (Haz. Prof. Dr. Halil Ersoylu), TDK, Ankara, 1996.

Mesud Bin Ahmed (Haz. Cem Dilçin), Süheyl ü Nev-Bahar, Ankara, 1991.

Dede Korkut Kitabı I, (Haz. Muharrem Ergin), TDK, Ankara, 1997.

Seydi Ali Reis, (Haz. Mehmet Kiremit), Mir'atü'l-Memalik, TDK, Ankara, 1999.

Lecturer: Assoc. Sebahat Deniz

05.03.5202.0 CRITICIZE IN THE DIVAN LITERATURE

2 hrs/week T 2, Credit 2, ECTS 5

Objective/Contents: Literature criticismis in the contemporary biographic type of works like tezkires of Sehi, Latifi, Aşık Çelebi is this coursei in addition lampoon type is educated.

Assessmended Methods: Term paper.

Recommend Readings:

Hece-Eleştiri Özel Sayısı

TOLASA, Harun, Sehî, Latifi, Âşık Çelebi Tezkirelerine Göre 16. yy.'da Edebiyat Araştırma ve Eleştirisi I, İzmir, 1983.

Şeyhi'nin Harnamesi, Haz. Faruk Kadri Timurtaş, İstanbul, 1971.

Nef'i ve Siham-ı Kaza, Haz. Metin Akkuş, Ankara, 1998.

Lecturer: Asst. Prof. Hanife Koncu

05.03.5203.0 TYPES OF DIVAN PROSE

2 hrs/week T 2, Credit 2, ECTS 5

Objective/Contents: Pure, medium and rich types of Divan prose with a variety of sample texts are concerned in this course.

Assessmended Methods: Term paper.

Recommend Readings:

İZ, Fahir, Eski Türk Edebiyatında Nesir, Ankara, 1996.

ÜZGÖR, Tahir, Türkçe Divân Dibaceleri, Ankara, 1990.

COŞKUN, Menderes, Nabi, Tuhfetü'l-Haremeyn, Ankara, 2002.

Lecturer: Asst. Prof. Hanife Koncu

05.03.5204.0 EXPLATION AND COMMENTATION OF DIVAN POEMS

4 hrs/week T 2, Credit 4, ECTS 10

Objective/Contents: Explanation and commentation of texts in the Divan Literature are studied in this course, a variety poets piece of poems are examined, especially the made-subject examinations of them.

Assessmended Methods: Term paper.

Recommend Readings:

ONAY, Ahmet Talat, Eski Türk Edebiyatında Mazmunlar, Ankara, 1992.

PALA, İskender, Ansiklopedik Divan Şiiri Sözlüğü, Ankara,.

KURNAZ, Cemal, Hayali Bey Divanı'nın Tahlili, İstanbul, 1996.

TARLAN, Ali Nihad, Şeyhi Divanı'nı Tektik, İstanbul, 1964.

TOLASA, Harun, Ahmet Paşa'nın Şiir Dünyası, Ankara, 1973.

Lecturer: Asst. Prof. Müjgan Çakır

05.03.5205.0 TEXT ANALYSİS

2 hrs/week T 2, Credit 0, ECTS 5

Objective/Contents: The class will emphasize the intertextual relations between the old Turkish literature and folk literature. It will primarily explain terms of intertextuality, citation, plagizrize, allusion, parody, burlesque, pastiche. At a later phase, in abroad historical background of old Turkish literature common objects for Folk literature forms beeing used in the Old Turkish literature, similarities and differences will be commented on basing on the texts.

Assessmended Methods: Term paper

Recommend Readings:

AKTULUM, Kubilay, Metinlerarası İlişkiler, Öteki Yayınevi, Ankara, 1999, 294 s.

ALPTEKİN, Ali Berat, Halk Hikâyelerinin Motif Yapısı, Akçağ Yayınları, Ankara, 1997, 417 s.

ELÇİN, Şükrü, Gevherî Divanı, Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı Yay., Ankara 1998, 763 s.
Fuzûlî, Leylâ vü Mecnûn, Haz. Muhammed Nur Doğan, Çantay Kitabevi, İstanbul 1996, 536 s.

KARADAĞ, Metin, Erzurumlu Emrah, Ayyıldız Yay., Ankara 1996, 470 s.

KAVRUK, Hasan, Eski Türk Edebiyatında Mensûr Hikâyeler, Millî Eğitim Bakanlığı Yayınları, İstanbul, 1998, 232 s.

KAYA, Doğan; M. Sabri Koz (haz.), **Halk Hikâyeleri I**, Kitabevi Yayınları, İstanbul, 2000, 312 s.

Kemal Paşazâde, Yûsûf u Zûleyhâ, Haz. Mustafa Demirel, Kùltür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, Ankara, 1983, 248 s.

KÖSE, Nerin, “Raglan’ın ‘Geleneksel Kahraman Kalıbı’ ve Türk Halk Hikâyeleri”, *Millî Folklor*, sayı: 45, Bahar 2000, s. 22-39.

KURNAZ, Cemal, Halk ve Divân Şiirinin Müşterekleri Üzerine Denemeler, Akçağ Yayınları, Ankara, 1990, 172 s.

Süleyman Tevfik, Leylâ ile Mecnûn, Haz. Kemel Yavuz, MVT Yay., İstanbul 2006, 359 s.

Lecturer: Asst. Prof. Muharrem Kaya